

أسئله نموذج 1434هـ ماده التلاوه والتجويد

1_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (وزيتوناً ونخلاً):

أ_ إدغام بغنة كامل .

ب_ إدغام بغير غنة ناقص .

ج_ إدغام بغير غنة كامل .

د_ إدغام بغنة ناقص .

2_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (وماء مسکوب):

أ_ إدغام الميم عند التنوين.

ب_ إدغام التنوين عند الميم .

ج_ إدغام النون الساكنة عند الميم.

د_ إقلاب التنوين إلى ميم .

3_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (وحورٌ عين):

أ_ إظهار حلقي .

ب_ إظهار شفوي .

ج_ إظهار حقيقي .

د_ إخفاء حقيقي .

4_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (لينبذن):

أ_ إخفاء شفوي .

ب_ إخفاء حقيقي .

ج_ إدغام .

د_ إقلاب .

5_ نوع المد في قوله تعالى (إِنَّمَا أَنْتَ مَذْكُورٌ):

أ-واجب متصل .

ب-واجب منفصل .

ج-جائز منفصل .

د-جائز متصل .

6_ يمثل للإخفاء الحقيقى بقوله تعالى:

أ-من علق .

ب-من رسول .

ج-من سبيل .

د-يعتصم بالله .

7_ القراءة بحالة متوسطة بين الاطمئنان والسرعة مع مراعاة الأحكام تعرف بنـ:

أ-الترتيل .

ب-الحدـر.

ج-الاعتدال .

د-التدوير.

8_ الإدغام لا يأت إلا:

أ-في الكلمة واحده فقط .

ب-في كلمتين .

ج-في الكلمة أو كلمتين .

د-لا شيء مما ذكر .

9_ الإدغام الكامل:

أ-ذهب الحرف والصفة معاً .

ب-ذهب الحرف وبقاء الصفة .

ج-ذهب الصفة دون الحرف .

د-لا شيء مما ذكر .

10_أشد حروف الإظهار الشفوي إظهاراً :

أ-الواو والفاء .

ب-الواو والكاف .

ج-الواو والقاف .

د-الكاف والقاف .

11_الحكم التجويدي في قوله تعالى(سلام هي) :

أ-إظهار بعنة ناقص .

ب-إظهار شفوي .

ج-إظهار حلقي .

د-إظهار حقيقي .

12_مثال الإدغام الكامل :

أ-من يعلم .

ب-فاحكم يينهم .

ج-بشرأ رسولأ .

د-من هاد .

13_تحويل الشيء عن وجهه هو :

أ-إدغام .

ب-إخفاء .

ج-إقلاب .

د-إبدال .

14_ الحكم التجويدي في قوله تعالى(الأنهار) :

أ-نون مشددة .

ب-إظهار التون الساكنة عند الهاء .

ج-قلقه كبرى .

د-إخفاء حقيقي .

15_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (النذير):

أ-إظهار حلقى .

ب-قلقه صغرى .

ج-نون مشددة .

د-مد واجب متصل .

16_ نوع المد في قوله تعالى (ءآلئن) :

أ-مد بدل .

ب-مد لازم كلامي مخفف .

ج-مد لازم كلامي مثقل .

د-مد لين .

17_ حكم التون في قوله تعالى (الجنة) :

أ-إظهار .

ب-إدغام .

ج-مشددة .

د-ساكنة .

18_ الحكم التجويد في قوله تعالى (الشمس):

أ- إخفاء شفوی.

ب-إظهار حلقي .

د-اخفاء حقيقة :

نوع المد في قوله تعالى (قوا أنفسكم):

أ-مد واحب متصا

ب-مد واجب منفصل .

ج-مد جائز متصل .

د-مد جائز منفصل .

20 يمثل ملدة اللبن بقوله تعالى:

أ-الطامة .

بـ القارعة.

جـ العالمين.

د-بـت .

21_ حكم الميم في الكلمة (تعمدت):

أ-مطلقة .

ب-مشددة.

ج-إظهار .

د-ساكنة .

22_نوع المد في قوله تعالى (آمن):

أ-مد واجب متصل .

ب-مد بدل .

ج-مد لين .

د-لا يمد إطلاقاً .

23_المربطة المستحسن القراءة بها في مقام التعليم :

أ-مرتبة الترتيل .

ب-مرتبة الحدر .

ج-مرتبة التدوير .

د-مرتبة التحقيق .

24_حق الحرف هو :

أ-الصفات الذاتية اللاحزة لها التي لا تفارقة .

ب-الصفات العرضية التي يوصف بها أحياناً وتتفاوت عنه أحياناً أخرى.

ج-جميع صفاته من حيث الترقيق والتفخيم .

د-جميع ما ذكر .

25_الحن الذي يشتراك في معرفته علماء القراءة وعامة الناس يسمى :

أ-حن جلي .

ب-حن خفي .

ج-حن عام .

د- لحن مطلق .

26_ الصيغة المختارة في الاستعادة هي :

أ- أَعُوذ بالله من الشيطان الرجيم .

ب- أَعُوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم .

ج- أَعُوذ بالله من الشيطان .

د- جميع ما ذكر.

27_ الحكم التجويدي في قوله تعالى(كفواً أحداً) :

أ- إخفاء شفوي .

ب- إخفاء حقيقي .

ج- إظهار حلقي .

د- إظهار شفوي .

28_ قطع الصوت لمدة يسيرة بدون تنفس يعرف بـ :

أ- القطع .

ب- السكت .

ج- الوقف .

د- الصمت .

29_ إذا جاءت الميم الساكنة وبعدها حرف الجيم حكمها :

أ- إظهار حلقي .

ب- إخفاء شفوي.

ج- إخفاء حقيقي .

د-إظهار شفوي .

30_الحكم التجويدي في قوله تعالى (يومئذٍ خاشعة):

أ-إظهار التنوين عند الخاء .

ب-إدغام التنوين في الخاء إدغاماً بعنة .

ج-إخفاء التنوين عند الخاء .

د-إخفاء الخاء عند التنوين .

31_يمثل للمد اللازم الكلمي المثقل بكلمة :

أ-القارعة .

ب-السماء .

ج-الطامة .

د-طسم .

32_الحكم التجويدي في قوله تعالى (عذابٌ محين):

أ-إدغام بعنة كامل .

ب-إدغام بغير غنة ناقص .

ج-إدغام بغير غنة كامل .

د-إدغام بعنة ناقص .

33_الحكم التجويدي في قوله تعالى (لعلهم يعلمون):

أ-إظهار حلقي .

ب-إظهار شفوي .

ج-إخفاء شفوي .

د-إخفاء حقيقي .

34_ الحكم التجويدى في قوله تعالى (خير للذين):

أ- إدغام بغير بغنة كامل .

ب- إدغام بغنة ناقص .

ج- إدغام بغنة كامل .

د- إدغام بغير بغنة ناقص .

35_ نوع المد في قوله تعالى (الملائكة):

أ- مد واجب منفصل .

ب- مد جائز متصل .

ج- مد واجب متصل .

د- مد صلة .

36_ نوع المد في قوله تعالى (دابة):

أ- مد بدل .

ب- مد لازم كلامي مثقل .

ج- مد لازم كلامي مخفف .

د- مد متصل .

37_ الحكم التجويدى في قوله تعالى (عن ربه):

أ- إدغام بغنة ناقص .

ب- إدغام بغير بغنة كامل .

ج- إدغام بغير بغنة ناقص .

د- إدغام بغنة كامل .

38_ الحكم التجويدى في قوله تعالى (عطاء حساباً):

أ-إخفاء شفوي .

ب-إخفاء حقيقي .

ج-إظهار حلقي .

د-إظهار شفوي .

39_الحكم التجويدي في قوله تعالى (النور):

أ-إظهار حلقي .

ب-قلقه صغرى .

ج-نون مشددة .

د-مد واجب متصل .

40_مقدار المد في الكلمة (الريحان) عند الوقف عليها :

أ-حركتان .

ب-أربع حركات .

ج-ست حركات .

د-جميع ما ذكر .

41_الحكم التجويدي في قوله تعالى (أخذناهم بعنة):

أ-إظهار الميم الساكنة عند الباء .

ب-إخفاء الميم الساكنة عند الباء إخفاء شفويًّا .

ج-إخفاء الباء عند الميم الساكنة إخفاء شفويًّا .

د-إخفاء حقيقي .

42_يمثل لمد البدل بقوله تعالى:

أ-السباء .

بـآدم.

جـإنا أنسأمنـن .

دـالأبرـار .

43 نوع المد في قوله تعالى (المهتدين):

أـمد واجـب متصل .

بـمد جـائز متصل .

جـمد واجـب منفصل .

دـمد عـارض للـسـكـون .

44 عدد الحروف المقطعة في كتاب الله تعالى:

أـثلاثـة عـشر حـرـفـاً.

بـأـربـعـة عـشر حـرـفـاً.

جـخـمـسـة عـشر حـرـفـاً.

دـإـثـنـا عـشر حـرـفـاً.

45 حـرـوف الـلـام الشـمـسـيـة مـجمـوعـه في قولـك :

أـطـبـ ثمـ صـلـ رـحـماـ نـقـزـ ضـفـ ذـاـ نـعـ دـعـ سـوـ ظـنـ زـرـ شـرـيفـاـ لـلـكـرمـ.

بـأـخـيـ هـاـكـ عـلـيـ حـازـهـ غـيرـ خـاسـرـ .

جـابـ حـجـكـ وـخـفـ عـقـيمـةـ .

دـلاـشـيـءـ مـاـ ذـكـرـ .

46 مـقـدـارـ المـدـ عـارـضـ للـسـكـونـ :

أـحرـكتـانـ فـقـطـ .

بـأـربعـ حـرـكـاتـ وجـوـبـاـ .

جـ يجوز مده حركتين أو أربعاً أو ستاً .

دـ لا يمد مطلقاً.

47ـ الحكم التجويدي في قوله تعالى (ربحاً صرراً):

أـ إظهار حلقي .

بـ إظهار شفوي .

جـ إخفاء حقيقي .

دـ إخفاء شفوي .

48ـ الحكم التجويدي في قوله تعالى (قنوان):

أـ إظهار حلقي .

بـ إدغام بغنة ناقص .

جـ إدغام بغير غنة كامل .

دـ إظهار مطلق .

49ـ أحكام الميم السكينة :

أـ إظهار شفوي: إدغام إخفاء شفوي .

بـ إظهار شفويـ إدغامـ إخفاء حقيقي.

جـ إظهار حلقيـ إدغامـ إخفاء شفوي .

دـ إظهار شفويـ إدغامـ إقلابـ إخفاء حقيقي.

50ـ الحكم التجويدي في قوله تعالى (ولن تجد):

أـ إظهار شفوي .

بـ إظهار حلقي.

جـ إخفاء حقيقي .

د-إخفاء حلقي .

51_الباء هو الحرف الذي يشتراك فيه كلاً من:

أ-الإقلاب والإظهار الشفوي .

ب-الإقلاب والإخفاء الشفوي .

ج-الإظهار الحلقي والإخفاء الشفوي .

د-الإقلاب والإخفاء الحقيقي .

52_حروف الإظهار الشفوي:

أ-يرملون .

ب-الهمزة والهاء والعين والراء والغين والخاء .

ج-حي طهر .

د-جميع الحروف عدا الميم والباء .

53_المد اللازم الكلمي المنقل يمد بمقدار :

أ-أربع حركات .

ب-خمس حركات .

ج-ست حركات .

د-يجوز أربع أو ست حركات .

54_سبب المد الفرعى :

أ-الهمز فقط .

ب-السكون فقط .

ج-الهمز والسكون .

د-لأشيء مما ذكر .

55_ الحروف المقطعة التي يجب مدها سنت حركات مجموعة في عبارة :

أ- قطب جد .

ب- فته شخص سكت .

ج- كم عسل نقص .

د- حي طهر .

56_ الحكم التجويدى في قوله تعالى (ومن دخله):

أ- إخفاء شفوی .

ب- إخفاء حقيقي .

ج- إخفاء حلقي .

د- إظهار شفوی .

57_ الحكم التجويدى في قوله تعالى (وَكَذَّبُوكُمْ بِهِ):

أ- إظهار الميم الساكنة عند الباء .

ب- إخفاء الميم الساكنة عند الباء إخفاء شفوياً .

ج- إخفاء الباء عند الميم الساكنة إخفاء شفوياً .

د- إخفاء حقيقي .

58_ الحكم التجويدى في قوله تعالى (مَا لَبِدَا):

أ- إدغام بغنة كامل .

ب- إدغام بغير غنة ناقص .

ج- إدغام بغير غنة كامل .

د- إدغام بغنة ناقص .

59_ أقوى أنواع المدود على الإطلاق :

أ-المد المتصل .

ب-المد المنفصل .

ج-المد العارض للسكون .

د-المد اللازم .

60_يُمثل للإظهار المطلق بكلمة :

أ-أنعمت .

ب-الشمس .

ج-صلوان .

د-ينهون .

61_الحكم التجويدي في قوله تعالى (سبع عجاف) :

أ-إظهار شفوي .

ب-إظهار مطلق .

ج-إخفاء حقيقي .

د-لا شيء مما ذكر .

62_مثال المد الجائز المنفصل :

أ-إنا نحن .

ب-وما أكثر .

ج-سواء .

د-السماء .

63_يُمثل للإقلاب بقوله تعالى :

أ-هم فيها .

ب-أباء .

ج-اذهب بكتابي .

د-مالهم به .

64_ جاء المد اللازم الكلمي المخفف في كتاب الله:

أ-في موضع واحد .

ب-في موضعين .

ج-في ثلاثة مواضع .

د-في مواضع كثيرة .

65_ سي المد اللازم الكلمي المخفف بذلك:

أ-خلوه من التشديد والغنة .

ب-أكثرة حروفه .

ج-لقلة حروفه .

د-لصره وعدم مده أكثر من حركتين .

66_ نوع المد في قوله تعالى (وما أنزلنا):

أ-واجب متصل .

ب-واجب منفصل .

ج-جائز منفصل .

د-جائز متصل .

67_ مقدار المد الأصلي (ال الطبيعي):

أ-حركات .

ب-أربع حركات .

ج-ست حركات .

د-يجوز أربع حركات أو ست .

68_ مقدار مد البدل :

أ-حركتان .

ب-أربع حركات .

ج-ست حركات .

د-لا يمد مطلقاً .

69_ نوع المد في قوله تعالى (ن والقلم) :

أ-مد لازم حرفياً مثقل .

ب-مد لازم حرفياً مخفف .

ج-مد طبيعي .

د-مد منفصل .

70_ من أمثلة النون المشددة :

أ-النبي .

ب-الأئباء .

ج-الأنصار .

د-الأنعام .

تصوير : سعد السهلي .

كتابه : المتفائله

تصحيح : زورق *

إشراف : **فاجر** • **Fajr**