



ملزمة لمادة

مهارات التعلم والتفكير



مجهود شخصي

تلخيص و مراجعة

رونق و رحاب

دعواتكم



بسم الله الرحمن الرحيم

أخوتي الأعزاء ،، هذه الملزمة لعام ١٤٣٧ وضعناها لكم فقط للمساعدة والتسهيل عليكم

ولكن لا يعتمد عليها اعتماداً كلياً فأرجوا من الجميع الرجوع لمحتويات البلاك بورد

ومحتويات الاستاذ تقادياً لأي خطأ او نقصان ..

مع تمنياتنا القلبية للجميع بالتوفيق والدرجات العالية

شداً حيلكم وركزوا وأنتم قدها بإذن الله ،، ربي يوفقكم أجمعين

أخواتكم : روثق ورحاب ،، لا تنسونا من دعواتكم

دعاء بدء المذاكرة :

اللهم إني أسألك فهم النبيين ، وحفظ المرسلين

إلهام الملائكة المقربين ، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك ، وقلوبنا مليئة بخشيتك وأسرارنا

بطاعتك ، إنك على كل شيء قدير.

دعاء بعد المذاكرة:

اللهم إني أستودعك ما قرأت وما حفظت وما تعلمت

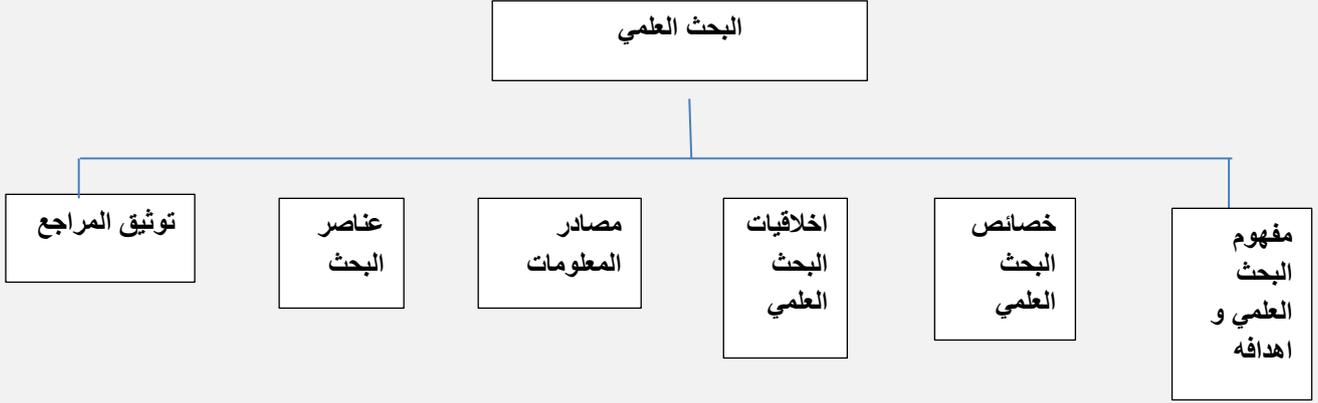
فرده لي عند حاجتي إليه إنك على كل شيء قدير وحسبنا الله ونعم الوكيل.



الوحدة الأولى

مهارات البحث العلمي

• المخطط العام للوحدة :



المحور الاول

مفهوم البحث العلمي واهدافه

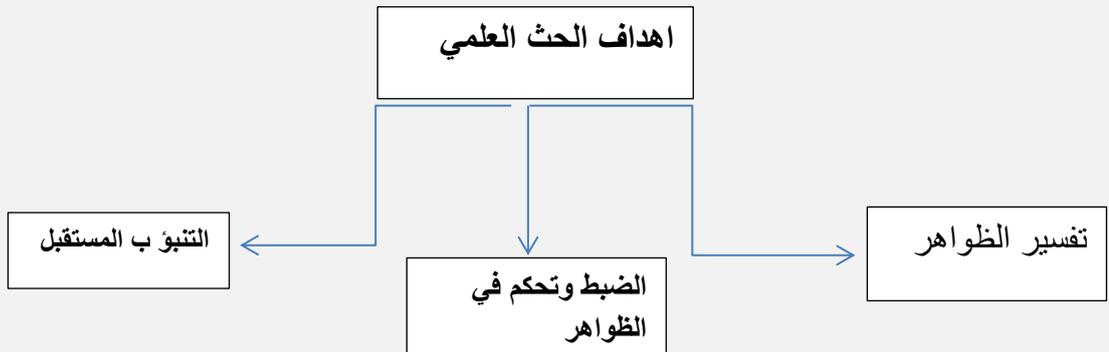
مفهوم البحث العلمي :

ويشير إلى الجهود المنظمة من أجل الاجابة على اسئلة أو فروض محددة ، وفق منهجية علمية دقيقة ، باستخدام أدوات البحث المعروفة ، والتي تؤدي في النهاية إلى

- اكتشاف معرفة جديدة .
- أو تطوير عمليات أو منتجات قائمة .
- أو حل مشكلة محددة في مجال ما .

بحيث تنعكس نتائج البحث ايجابا على تطوير حياة الانسان في جميع مجلاتها. ويعرف النتل وقحل (٢٠٠٧) البحث العلمي بأنه : " عملية منظمة تهدف إلى الكشف عن الاسباب أو العوامل التي أدت إلى ظهور مشكلة ما ، عبر اختبار فرض أو عدد من الفروض الدقيقة وايجاد الحلول المناسبة".

أهداف البحث العلمي :



المحور الثاني خصائص البحث العلمي

- *يسير البحث وفق طريقة علمية منظمة
- *الموضوعية
- *يتطلب صفات في الباحث نفسه
- *القابلية للتعميم
- *القدرة الاختبارية واستخدام الفروض
- *التبسيط والاختصار

• خصائص البحث:

1. يسير البحث وفق طريقة علمية منظمة:

- حيث يجب على الباحث إتباع خطوات معينة متتالية ، بحيث أن الخطوة الثانية تبدأ حال إنتهاء الخطوة الاولى، ويمكن توضيح الخطوات بما يلي:
- يبدأ البحث بسؤال أو عدة أسئلة في عقل الباحث حول بعض القضايا الحياتية التي تثير التساؤلات.
 - يتطلب البحث تحديد المشكلة وصياغتها صياغة محددة وبمصطلحات واضحة.
 - يتطلب البحث وضع خطة توجه الباحث للوصول الى حل.

2. الموضوعية:

- وتتضح في محاولة الباحث الوصول الى نتائج وإصدار قرارات بعيدا عن التحيزات الشخصية ، الالتزامات المسبقة ، والمشاركة العاطفية ، واعتماده على الدلائل والبراهين في إثبات الفروض ، أو إجابة أسئلة الدراسة.

3. البحث العلمي عمل دقيق يتطلب صفات في الباحث نفسه أهمها:

- الصبر والمثابرة.
- حب الاستطلاع والتقصي.
- عدم التشهير العلمي بالآخرين أو السخرية من منجزاتهم.
- الامانة و الابتعاد عن الذاتية.

4- القابلية للتعميم:

- حيث يمكن الحصول على نفس النتائج تقريبا إذا تم اتباع نفس المنهجية العلمية، وخطوات البحث مرة أخرى وفي نفس الشروط وظروف البحث السابقة. كما أنه يمكن تعميم النتائج على الحالات المشابهة في نفس البلد أو غيره. وبدون القدرة على التعميم، يصبح البحث العلمي أقل أهمية وأقل فائدة . كما أن القدرة على التعميم تساهم في الاستفادة من البحث بدرجة قصوى في المجالات المختلفة.

5- القدرة الاختبارية، واستخدام الفروض في البحث:

- تشير هذه الخاصية إلى القابلية لإثبات نتائج البحث العلمي. حيث تكون المشكلة موضوع البحث قابلة للاختبار والقياس. وتعني كذلك إمكان جمع المعلومات اللازمة للاختبار الاحصائي للتأكد من صحة الفروض.

6- التبسيط والاختصار:

- أي التبسيط المنطقي في المعالجة ، والتناول للبحث بحيث تبدو خطوات البحث وإجراءاته ونتائجه واضحة للقارئ . حيث أن أي تعقيد في الأسلوب أو التحليل ال يخدم البحث يعتبر على الدراسة.



المحاضرة الثانية المحور الثالث : أخلاقيات العمل

التزامه الأكاديمية: تحتل النزاهة الأكاديمية المرتبة الأعلى في سلم القيم التي تحرص الجامعات في مختلف أنحاء العالم على نشرها بين أعضاء التدريس بها وزرعها بين طلابها وهي مزيج من مجموعة من الصفات المحمودة كالأمانة والثقة والعدل والاحترام والمسؤولية ، يمكن معرفة المقصود بالنزاهة الأكاديمية من خلال استعراض أضرارها من السلوكيات السلبية التي تندرج تحت

مظلة عدم الأمانة الأكاديمية التي قد تتواجد في البيئة الأكاديمية **مثل:**

الغش: هو استخدام أو الشروع في استخدام معلومات غير مصرح بها في أي سياق أكاديمي أو جعل شخص آخر يقوم بذلك نيابة عن الشخص ،،

مثل (دفع مبلغ مالي لشخص نظير أعداده التكليف

البحثي نيابة عن الطالب المكلف به)

-التقديم المتكرر: أي ان يقوم الباحث أو الباحثة بتقديم نفس العمل

أو البحث في أكثر من محفل طمعا في تحصيل عائد أكاديمي.

-إساءة استخدام الأعمال العلمية: أي العبث بالأعمال العلمية المتاحة

للاستخدام الجميع بهدف طمس أو اخفاء مصدر المعلومة المتحصل عليها.

مثل (قيام طالب ما بقطع الصفحات التي تشمل على الاحصار والرسومات البيانية لتأمين الادعاء بأنه

هو صاحبها عندما يضمنها في بحثه).

-عدم الامانة الالكترونية: أي استغلال الموارد والتجهيزات التي توفرها

الجامعة للحصول على معلومات او اشياء ليست من حق الشخص.

مثل(استخدام احساب البريد الالكتروني لشخص آخر داخل الجامعة او عبر أجهزة الحاسب بها للجوء

دون تصريح الى معلومات محظورة أو خاصة).

-المساعدة على أو الاشتراك في السلوكيات غير النزيهة:

مثل(قيام أحد قدامى الطالب بإعطاء الطالب الجديد بحثه ليقدمه باسمه)

-الفيركة: أي تلفيق المعلومات .

مثل (ان يقوم الطالب باختراع معلومات جديدة لو يتوصل اليها

فعليا أو الاستشهاد بمراجع لم يتم الرجوع اليها اطلاقا).



الانتحال العلمي يتضمن :

- *الانتحال هو "فعل" سواء كان بقصد أو غير قصد.
- *يتضمن الانتحال أخذ من عمل آخر دون علم ومن ثم ينطوي على نوع من الغش .
- *يتخذ هذا الفعل طرق عديدة مثل الشراء التجاري لأبحاث أو طرق أخرى غير قانونية .
- *الشيء المأخوذ قد يكون فكرة أو كلمات أو صور أو رسوم توضيحية الخ .
- *الهدف النهائي من عملية الانتحال هو الحصول على فائدة ما دون الجهد مثل الحصول على درجات مادة ما او الترقى من درجة أكاديمية الى درجة أخرى.

وفيما يلي بعض نماذج عملية الانتحال العلمي التي يقوم بها الباحث سواء المقصود أو غير المقصود:

- نسخ بحث لمؤلف آخر دون توثيق ونسبته لنفسه.
- أخذ أفكار من أبحاث أخرى دون توثيق ونسبتها لنفسه.
- نسخ جزء من النص من بحث آخر دون توثيق أو إشارة لمصدر هذا الجزء المنسوخ.
- إعادة صياغة فكرة أو أفكار من بحث آخر دون الإشارة إلى ذلك.
- كتابة كلمات أو أفكار قد يكون سمعها نتيجة محادثات جانبية (تعتبر هنا مصدر معلومات غير رسمي) عبر الهاتف أو شخصية دون الإشارة إلى صاحب هذه الكلمات.
- نسخ معلومات غير نصية (مثل رسومات أو صور فوتوغرافية أو رسوم توضيحية أو جداول... إلخ) دون الإشارة إلى مصدرها.
- إعادة صياغة معلومات مسموعة أو مرئية (من خلال ملفات مسموعة او مرئية عبر الإنترنت مثلا) وتضمينها بالبحث دون الإشارة إلى مصدرها.
- إعادة استخدام معلومات قام بإعدادها الباحث بنفسه سابقا دون الإشارة إلى ذلك (قد تكون تجربة أو مقالة أو فصل في كتاب... إلخ)

يتم تفادي الانتحال العلمي من جانبين :#

-الطلاب أو الباحثون : من خلال معرفتهم بالطرق السليمة لعملية الاستشهاد المرجعي ومن ثم تحقيق النزاهة الاكاديمية.

-أعضاء التدريس : بوضع القوانين واللوائح التي تعاقب كل

من يخالف الطرق السليمة وكذلك الكشف عن الابحاث المنتحلة.

الطرق السليمة لاستشهاد المرجعي :#

الاقتباس : هو استخدام نفس الكلمات الواردة في مصدر المعلومات آخرين علامات تنصيب ثم توثيق المعلومات الببلوجرافية الخاصة بالمصدر المستشهد به ، وعندما يضيف الباحث كلمات أخرى من عنده يجب وضعها بين أقواس (حتى يميز ما يذكره من تعليقات وما تم أخذه من معلومات)

إعادة الصياغة: تعني قراءة أفكار من مصادر معلومات أخرى وإعادة صياغتها بأسلوب الباحث وكلماته دون تغيير في المعنى مع توثيق المعلومات الببليوجرافية الخاصة بالمصدر المستشهد به .

تلخيص: يتطلب ذلك ما كتبه مؤلف آخر والتعبير عنه في كلمات قليلة بأسلوب الباحث .



المحاضرة الثالثة

المحور الخامس: عناصر البحث العلمي

اختيار الموضوع :

- يجب ان يوجه الباحث لنفسه عدة أسئلة قبل أن يختار موضوع البحث ومن هذه الأسئلة
١. ما مدى قابلية الموضوع للبحث؟
 ٢. ما أهمية الموضوع؟
 ٣. هل هو جديد؟
 ٤. هل هو تطبيقي؟- لحل مشكلة في الواقع- أم هو أساسي؟- يسهم في إثراء البناء المعرفي للمجال .
 ٥. هل توجد إمكانية للوصول إلى النتائج؟
 ٦. ما مدى توافر المصادر والمراجع؟
 ٧. ما إمكانية بناء أداة البحث؟ وهل يمكن تطبيقها في جمع البيانات اللازمة للتحقق من صحة الفروض؟

عناصر البحث

- ١- صفحة الغلاف
- ٢- صفحة الإهداء
- ٣- صفحة الشكر والتقدير
- ٤- صفحة فهرس المحتويات
- ٥- قائمة الجداول - إن وجدت
- ٦- قائمة الملاحق - إن وجدت
- ٧- صفحة فهرس الأشكال - إن وجدت
- ٨- الملخص
- ٩- الفصل الأول : خلفية الدراسة ، أو المدخل إلى الدراسة
- ١٠- الفصل الثاني الأدبيات النظرية ، والدراسات السابقة
- ١١- الفصل الثالث : الطريقة والإجراءات
- ١٢- الفصل الرابع : عرض ومناقشة نتائج الدراسة
- ١٣- الفصل الخامس : التوصيات والمقترحات
- ١٤- قائمة المراجع
- ١٥- الملاحق

عناصر كتابة وترتيب صفحات الشكر والإهداء والقوائم في البحث

صفحة الغلاف - صفحة الإهداء - صفحة الشكر والتقدير - صفحة فهرس المحتويات - قائمة الجداول - إن وجدت - قائمة الملاحق - إن وجدت - قائمة الأشكال - إن وجدت - الملخص

[عناصر البحث]

أولاً صفحة الغلاف : بكتابة عنوان البحث ، اسم معد البحث، العام الدراسي
اسم المشرف على البحث ، اسم الجامعة والكلية والقسم الذي ينتمي اليه.
عنوان البحث : العنوان الجيد هو الذي يراعي الامور التالية :

* أن يكون جيد ومبتكراً.

* أن يكون مختصراً ودقيقاً.

* يعطي فكرة شاملة عن الدراسة من حيث : المشكلة ،

المستهدفون ، الزمان ، المكان ، المنطقة الجغرافية التي ستغطيها الدراسة .

ويوضح متغيرات الدراسة العالقة بينها على شكل صيغة تصريحية

مثل : أثر تغيير حالة الحروف على سرعة القراءة ،

* أن تتبين أبعاد الموضوع وحدوده .

* يحمل الطابع العلمي ، بعيداً عن العبارات الدعائية

* لا يتضمن ما ليس داخل في موضوعه فيجب أن يخلو من الكلمات غير الضرورية

مثل : دراسة أو دراسة تجريبية وبشكل عام لا يفضل أن يزيد عدد كلمات العنوان عن ١٢ كلمة.

ثانياً : صفحة الاهداء

صفحة اختيارية للطالب حيث يسجل فيها إهدائه لمن يريد في وسط الصفحة .

ثالثاً: صفحة شكر وتقدير

يقدم فيها الطالب عبارات مختصرة يعبر فيها عن شكره وتقديره لكل من ساعده في إعداد البحث من

مشرف ومشاركين في الدراسة وغيرهم .

رابعاً: صفحة فهرس المحتويات

تحتوي على عناوين الفصول الرئيسية والعناوين الفرعية وأمام كل منها رقم الصفحة .

خامساً: قائمة الجداول ان وجدت

وهي صفحة تضم قائمة بأرقام الجداول وعناوينها وأمام كل منها رقم الصفحة.

سادساً: قائمة الملاحق أن وجدت

هي صفحة تضم قائمة بأرقام الملاحق وعناوينها وأمام كل منها رقم الصفحة.

سابعاً: صفحة فهرس الأشكال إن وجدت

وهي صفحة تضم قائمة الرسوم والاشكال وعناوينها وأمام كل منها رقم الصفحة .

ثامناً : الملخص هو تعبير موجز وشامل عن محتويات البحث يمكّن القارئ من التعرف على أجزاء البحث بشكل سريع وعلى سبيل المثال ، يمكن أن يصف الملخص الناقد التالية :

-أهداف البحث بشكل مختصر

*المستهدفون من الدراسة مصنّفون حسب خصائصهم الاساسية كالجنس،العمر، المؤهل، الخبرة .

*إجراءات البحث الاساسية بشكل مختصر كمنهج البحث ،الأداة ،الطرق الاحصائية التي استخدمت لاستخلاص النتائج .

*أبرز النتائج الاساسية

- الاستنتاجات والتطبيقات التي توصل لها الباحث بعد استعراة لنتائج البحث .

"الملخص"

يكتب الملخص بعد الانتهاء من كتابة كافة أجزاء البحث الاخرى ولكنه يوضع حسب نظام في

APAالصفحة الثانية بعد الغلاف وتظهر كلمة الملخص في منتصف الصفحة

abstract العلوية وتبدأ الكتابة في السطر الذي يلي كلمة الملخص بدون ترك فراغ قبل أول كلمة

اذ انها تبدأ من أقصى اليمين مباشرة وتتراوح عدد كلمات الملخص بين ١٥٠ الى ٢٥٠ كلمة.



تاسعاً: الفصل الاول

خلفية الدراسة ، المدخل الى الدراسة

ويهدف الى توفير سياق للدراسة ويجيب على السؤال التالي

#ما لعوامل الخاصة التي أدت الى التفكير في الدراسة وتنفيذها ؟

ويتراوح عدد صفحاته من ٢ الى ٥ صفحات ،

ويشمل : مقدمة ثم المشكلة والتساؤلات ثم أهداف البحث

ثم أهمية البحث ثم حدود البحث ثم المصطلحات .

#**المقدمة :** تهيئة وتمهيد أهمية الموضوع ، أبرز الصعوبات ، طريقة تقسيم فصول البحث .

#مشكلة البحث : صياغة مشكلة البحث بشكل واضح، أبرز متغيرات الدراسة، وضوح الصياغة ودقتها.

#صياغة مشكلة البحث :

-على شكل فرضي

-على شكل سؤال بحثي

-على شكل غرض عام

والملاحظ أن الفرض يصاغ بصيغة موجبة، وفي كثير من الأحيان تصاغ المشكلة في الدراسات التجريبية وشبه التجريبية كفرض صفري بصيغة سالبة، ومثال ذلك: لا توجد علاقة بين مدى إستقلالية المعلم في تطوير منهج وتحصيل الطلبة في العلوم وهذه الصياغة تنص على أن الفرق الحدث بالصدفة وسوف تحدد الدراسة قبول او رفض الفرض الصفري .

على شكل فرض

- والفرض هو تنبؤ أو توقع الباحث حول ما ستكشف عنه النتائج وفيما يلي بعض الامثلة لفروض بحثية:
- -هناك علاقة موجبة بين استخدام الطلبة للكمبيوتر في تعلم الرياضيات وتحصيلهم الدراسي.
- -هناك علاقة موجبة بين تحصيل طلبة الصف الأول في القراءة والوقت الذي يقضيه الوالدان في القراءة لأبنائهم في المنزل

على شكل سؤال بحثي

- تصوغ كثير من الدراسات المشكلة على شكل سؤال بحثي رئيس متبوعاً بفروض بحثية ، ومثال ذلك:
- " هل مشاركة المعلمين في اتخاذ القرارات تؤثر في رفع الروح المعنوية لديهم ؟"
- يتبعها فروض بحثية كمايلي:
- تختلف مشاركة المعلمين في اتخاذ القرار من مدرسة الى أخرى في المنطقة التعليمية
- تختلف مشاركة المعلمين في اتخاذ القرار تبعا لنوع القرار
- تؤثر مشاركة المعلمين في اتخاذ القرار تأثيرا ايجابيا في الروح المعنوية في مدارس معينة

• تصوغ بعض الدراسات مشكلة الدراسة على شكل غرض عام، كما هو الحال في المثال التالي:

• «إن غرض هذه الدراسة هو الكشف عن مدى فاعلية مقرر مهارات الاتصال في عمادة السنة التحضيرية».

على شكل
غرض عام

أهداف البحث: يعرض بها أهم الاهداف التي يستحقها الباحث من وراء دراسته

#حدود البحث:

زمانية ، موضوعية ، مكانية

*الزمانية: أي المدة التي يغطيها البحث

*الموضوعية: أي الجوانب التي يغطيها البحث والواردة في عنوان الدراسة

*المكانية: أي المجال المكاني سواء كان قرية او مدينة أو دولة

#مصطلحات البحث

وفيها تعرف مصطلح جديدا أو مصطلح يستخدم كمجال مهني أو مصطلح عام

وترغب في استخدامه بطريقة مختله نوعا ما.

إن غرض هذا الفصل يتمثل في تقديم الاساس المعرفي الذي يركز عليه البحث ويعكس هذا الغرض تقليدا عريفا في

البحث العلمي وهو اعتراف جميل بالماضي وابرار بموضوع الصلة للدراسة الحالية ويشمل على جزئين :

الادب النظري ، ، #الدراسات السابقة

ب- الدراسات السابقة :-

في هذا الجزء يتم عرض مختصر للدراسات ذات العلاقة بموضوع دراستك، ويعرض في كل دراسة هدف تلك الدراسة وعينتها والمنهج البحثي المستخدم واهم النتائج التي لها علاقة بدراستك. وفي نهاية هذا الجزء يتم التعليق على هذه الدراسات وربطها بدراسته الحالية وتبيين مدى فائدتها لك في بحثك.

أ- الأدب النظري :-

في هذا الجزء يتم تناول الموضوعات الأساسية المتضمنة في "عنوان البحث" ثم يبدأ الباحث بتقديم معلومات نظرية من مصادر المعلومات على كل جزء.



#المنهج التاريخي (الوثائقي) :

يسعى الى جمع الحقائق العلمية للظواهر التي حدثت بالماضي ،
عن طريق دراسة الوثائق ، السجلات ، الصور ، الآثار القديمة، الصحف ،المجلات الكتب
شهود عيان ... الخ لغرض تفسيرها والوقوف على مضامينها والتعلم منها ومعرفة مدى تأثيرها
للمجتمع الحالي واستخلاص العبر منها.

#المنهج الوصفي: يقوم على دراسة الظواهر الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية الراهنة فهو

يصف خصائصها ويصف العوامل التي تؤثر عليها ويحدد العلاقات الارتباطية بين المتغيرات
التي تؤثر على تلك الظاهرة ، أن الوصفي يهتم بتحديد دقيق للظاهرة كما هي موجوده حاليا
على خلاف مع البحث التاريخي والذي يركز على مجرى في الماضي.

أنواع البحوث الوصفية:

1-البحوث المسحية: تهتم بدراسة معينة من جميع جوانبها في الوقت الحاضر ،، وتتضمن هذه البحوث التالي:

*دراسات المسح الاجتماعي للتعرف على الجوانب المختلفة لظروف المجتمع بهدف إصلاحه

ودراسة الظواهر الاجتماعية ومعرفة خصائصها وتركيبها والعلاقة التي تربط الافراد.

*مسح الرأي العام للتعرف على آراء أفراد المجتمع في الامور السياسية والاجتماعية القابلة للنقاش والجدل

مثل: مسح الرأي العام عند الانتخابات

*المسوح التسويقية ما تقوم به الشركات والمؤسسات للتعرف على آراء افراد المجتمع فيما يتعلق بمنتجاتها لتحديد اي منتج يستهوي

المستهلك او اي الاعلانات كان لها تأثيرا أكبر فيجلب إنتباهه .

*المسوح التعليمية أسلوب منظم للحصول على معلومات موضوعية في مجال التعليم تتعلق بظاهرة معينة.

2-دراسة الحالة : هي دراسة المتعمقة لحالة فردية تخص فرد، أو جماعة او نظام إجتماعيا ، او ظاهرة إعلامية في حيز

جغرافي محدد بحيث تشكل من خلاله الحالة ،وكلا متميزا يتطلب الاحاطة بكل مكوناته الداخلية ،وتفاعلاته الخارجية

بصفه معمقة ويعد منهج دراسة الحالة من أهم المناهج البحثية التي تستعمل في حقول علم الاجتماع والخدمة المدنية.

#مناهج البحث العلمي :

*الدراسات والبحوث المقارنة : وهي دراسات تعتمد على مقابلة الاحداث والاراء بعضها ببعض لكشف

ما بينهما من وجوه افتراق واتفاق .. وتعتبر الموازنة والمقارنة في العلوم الانسانية بمثابة الملاحظة والتجربة في العلوم

الطبيعية ،فهي الاداة المثلى في علم الاجتماع والتربية يستخدم كذلك في دراسة العديد من الظواهر والمشكلات في

العلوم الاخرى.

#المنهج التجريبي :

اسلوب يتعلق بإجراء تجربة علمية او تطبيق ميداني لفكرة معينة لهدف إختبار نتائجها أو التحقق من صحتها،وتكون هذه التجربة على عينة لمعرفة مدى تأثير عامل واحد او اكثر يسمى عامل متغير مستقل على عامل آخر يسمى متغير متابع...

ويقتضي الاسلوب التجريبي إحداث تغيير مضبوط على ظاهره او ملاحظة ماينتج عن هذا التغير من اثار ولتعميق الفهم حول أهداف البحوث نورد الجدول التالي

أدوات الدراسة المناسبة	أمثلة (عناوين بحوث)	المنهج
الأختبار الملاحظة	<ul style="list-style-type: none">فاعلية استخدام السبورة التفاعلية على تحصيل الطلاب في مادة اللغة العربية.أثر اللعب في تخفيض حدة السلوك العدواني عند أطفال مرحلة ما قبل المدرسة.	التجريبي
الوثائق	<ul style="list-style-type: none">جهود الملك عبدالعزيز في دعم القضية الفلسطينية.اثر جهود صلاح الدين التبروية في تغير واقع المجتمع المصري	الوثائقي
الملاحظة المقابلة	<ul style="list-style-type: none">الصعوبات الإجتماعية البيئية التي تواجه الطفل المعوق حركيا: دراسة حالة لطفل في جمعية الأطفال المعوقين بمدينة الدمام.الرضا الوظيفي لدى العاملين في المهن الطبية المساندة في مستشفى الخبر التعليمي.	دراسة الحالة
الأستبانة المقابلة	<ul style="list-style-type: none">معوقات البحث العلمي في كليات جامعة الدمام.مدى أنتشار فقر الدم عند النساء الحوامل في منطقة الخبر.	المسحي



ملخص المحاضرة الأولى المباشرة

بداية المحاضرة ببداية الوحدة الجديدة

الوحدة تنقسم الى ثلاث محاضرات (مهارات التعلم)

اهم نقاط الوحدة والمحاضرة

- الفرق بين التعلم والتعليم
- التعرف ع التعلم النشط بأنواعه وأشكاله
- مقارنة بين الطالب في التعليم التقليدي والطالب في التعلم النشط -
- كيف يكون التعاون بين افراد المجموعة -
- التعرف ع التعليم الالكتروني -

التعلم النشط : المحور الأول

- تعريفه هـ
- فوائده -
- دور المتعلم والمعلم في التعليم النشط -
- إستراتيجيات التعلم النشط

المحور الثاني : التعليم التعاوني

- تعريفه هـ
- شروطه
- فوائده
- إستراتيجيات التعليم التعاوني
- وذكر مثال جميل له عن دورته التدريبية
- أوضح فيها أن التعلم بمجموعات يعتبر من التعليم التعاوني

المحور الثالث : التعليم الالكتروني

- تعريف مفهومه هـ (نقطتين)
- الفرق بين التعلم الافتراضي والالكتروني (عدة نقاط)
- التعليم الغير التزامني
- أدوات التعليم الالكتروني
- مستجدات التعلم الالكتروني

(ذكر أن الويكيبيديا غير موثوق بها فقط للقراءة)
#و سيتكلم بالمحاضرة القادمة بنظم تعلم الانسان
ورآح يضاف لنا مرجع آخر غير الكتاب والمحاضرات المسجلة



المحور الاول : التعلم النشط

تعريفه : هو عملية إشتراك الطلبة بشكل نشط ومباشر في عملية التعلم ، قراءة وكتابة وتفكيراً وتأملاً حيث يقومون بعمليات المشاركة والتطبيق بدلا من الاقتصار على استقبال المعلومات اللفظية المسموعة او المرئية المطبوعة والمكتوبة .
وطرحت جامعة نيوهامبيشير الامريكية ، تعريفا للتعلم النشط وهو عبارة عن تحمل الفرد مسؤولية كي يعلم نفسه ويطور عادات عقلية واستراتيجيات دراسة لتحقيق الاهداف الخاصة به.

فوائد التعلم النشط :

- يحصل المتعلمون خلال التعلم النشط على تعزيزات كافية حول فهمهم للمعارف الجديدة.
- يبين التعلم النشط للمتعلمين قدرتهم على التعلم بدون مساعدة الاخرين مما يعزز ثقتهم بنفسهم.
- يعطي للمهمات التي تنجز من خلال التعلم النشط قيمة أكبر .
- يتعلم الطلبة من خلال التعلم النشط أكثر من المحتوى المعرفي، فهم يتعلمون مهارات التفكير العليا فضلا عن تعلمهم كيف يعملون مع آخرين يختلفون عنهم .
- يساعد التعلم النشط على تغيير صورة المعلم بانه هو المصدر الوحيد للمعرفة .
- يتعلم المتعلمون خلال التعلم النشط استراتيجيات وطرق الحصول على المعرفة.
- يساعد على التذكر والتطبيق في مواقف جديدة فالشيء الذي يستكشفه الدارس يبقى في ذاكرته.

دور المعلم والمتعلم في التعلم النشط :

أختلف دور المعلم في التعلم النشط ، فلم يعد المعلم هو المصدر الوحيد للمعلومات التي يلجأ اليها الطالب، ويعتمدون عليه اعتمادا كليا بل أصبح المعلم يقوم بأدوار عديدة، فهو الميسر للتعلم والمرشد والموجه لنشاط الطلاب والمقيم لادائهم، والمهيئ لبيئة تعليمية ثرية، وتلك الادوار مجتمعة تسهم في نمو الطلاب وتقديمهم وتحقيق الاهداف التربوية المنشوده .

وبالمثل اختلف دور المتعلم ، ففي التعلم النشط المتمركز حول الطالب، يقوم الطلاب بدور فعال في عملية التعلم عن طريق التفاعل مع ما يسمعون او يشاهدون أو يقرءون في الصف ويقومون بالملاحظة والمقارنة والتفسير واكتشاف العلاقات ويتواصلون بصورة ميسرة مع زملائهم ومعلمهم

وبمعنى آخر فإن الغاية في التعلم النشط هي تعويد الطلاب على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية وتهيئة الفرصة أمامهم للابتكار والاستقلالية والاعتماد على النفس والعمل الجماعي والاشتراك في الفعال في الأنشطة المقدمة لهم .

استراتيجيات التعلم النشط :

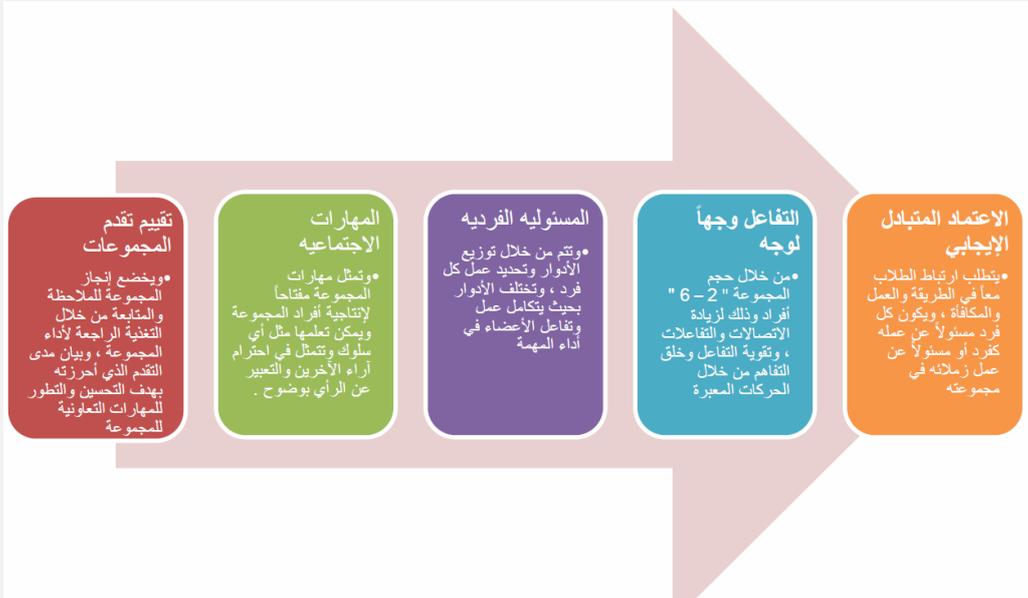
يقدم التربويون مصطلح التعلم النشط على مدى واسع من أنواع التعلم القائم على النشاط وإيجابية الطلبة وقد قام ميل سلبيرمان بدراسة أشار فيها وجود العديد من الاستراتيجيات التعلم النشط التي يمكن استخدامها لتدريس أي مادة ، وأشار الى بعضها انه ملائم للفصل الكامل وبعضها ملائم للمجموعات الصغيرة ، ومن هذه الاستراتيجيات : التعلم التعاوني ، الدراما التعليمية ، النشاط القصصي ، الاغاني التعليمية الذكاءات المتعددة ، الالعاب التعليمية ، تعلم المقارن والاركان التعليمية ، لعب الادوار ، التعلم من خلال الكمبيوتر ، التعلم من خلال الانترنت ، المناظرات ، البحث الميداني ، المشروعات ، حل المشكلات ، المحاكاة....

وفيما يلي نركز على استراتيجيتين مهمتين هما : التعلم الالكتروني ، التعلم التعاوني

المحور الثاني : التعلم التعاوني

ماهو التعلم التعاوني ؟ هو موقف تعليمي يعمل فيه الطلاب على شكل مجموعات صغيرة في تفاعل ايجابي متبادل يشعر فيه كل فرد أنه مسؤول عن تعلمه وتعلم الاخرين بغية تحقيق أهداف مشتركة ، ويعرف (أرتزت) بأنه أحد أساليب التعلم تتطلب من المتعلمين العمل في مجموعات صغيرة لحل مشكلة ما أو الاتمام عمل معين او تحقيق هدف مما يشعر كل فرد من افراد مجموعته بمسؤوليته اتجاه مجموعته.

شروط التعلم التعاوني :



فوائد التعلم التعاوني :

- إرتفاع معدلات تحصيل الطلاب وزيادة القدرة على التذكر.
- تحسين قدرات التفكير عند الطلاب
- زيادة الحافز الذاتي نحو التعلم
- زيادة الثقة بالنفس
- نمو علاقات ايجابية بين الطلاب
- إنخفاض المشكلات السلبية بين الطلاب
- نمو مهارات التعاون مع غيرهم
- تنامي المسؤولية الفردية والقابلية للمسائلة
- تحدي المتعلمين الاعلى قدرة لمساعدة زملائهم الاقل قدرة
- إشباع العديد من الحاجات النفسية والاجتماعية مثل الحاجة للإنجاز للتقدير
- تحقق ناتج أفضل لان ناتج الجماعة دائما أفضل من ناتج الفرد
- جعل البيئة الصفية آمنة

المحور الثالث: التعلم الالكتروني

يعيش العالم في الفترة الاخيرة ثورة علمية وتكنولوجية كبيرة ، كان لها أثرا كبيرا على جميع جوانب الحياة وأصبح التعليم مطالبا بالبحث عن أساليب ونماذج تعليمية جديدة لمواجهة العديد من التحديات على المستوى العالمي منها زيادة الطلب على التعليم مع نقص عدد المؤسسات التعليمية ، وزيادة الكم المعلوماتي في جميع فروع المعرفة فظهر نموذج التعلم الالكتروني ليسانع المتعلم على التعلم في المكان الذي يريده وفي الوقت الذي يفضله دون الالتزام للحضور لقاعة الدراسة في أوقات محددة ، وفي التعلم من خلال محتوى علمي مختلف عما يقدم بالكتب الدراسية، حيث يعتمد المحتوى الجديد على الوسائط المتعددة (النصوص ، رسومات ، صور، فيديو، صوت) ويقدم من خلال وسائط الكترونية مثل الكمبيوتر الانترنت، الاقمار الصناعية، الاذاعة، التلفزيون البريد الإلكتروني، مؤتمرات الفيديو.

مفهوم التعلم الالكتروني:

- تعليم يهدف الى ايجاد بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات المعتمدة على تقنيات الحاسب الالي والشبكة العالمية للمعلومات، وتمكن الطالب للموصول الى مصادر التعلم في أي وقت .
- طريقة للتعليم باستخدام اليات الاتصال الحديثة من حاسب وشبكات ووسائط متعددة من صوت وصورة ورسومات وآليات بحث، ومكتبات الكترونية وبوابات الشبكة العالمية للمعلومات سواء كان عن بعد أو قاعات الدراسة ، فالمقصود استخدام التقنية بجميع أنواعها في اصال المعلومة بأقصر وقت وجهد.
- ويختلف التعلم الالكتروني عن التعلم الافتراضي في أن الاول يشبه التقليدي مع استخدامه للوسائل والوسائط الالكترونية وقد يتم داخل القاعات الدراسية فهو تعليم حقيقي وليس تعليما افتراضيا حيث تشير كلمة افتراض بمعنى غير حقيقي .

يعتبر التعلم الإلكتروني من الاتجاهات الجديدة في منظومة التعليم والتعلم الإلكتروني وهو المصطلح الأكثر استخداماً حيث نستخدم مصطلحات أخرى مثل: online, electronic edition, web based edition, ويشير التعلم الإلكتروني إلى التعلم بواسطة تكنولوجيا الإنترنت حيث ينشر محتوى عبر الإنترنت أو الإنترنت أو الأكسترنات وتسمح هذه الطريقة لإيجاد روابط مع مصادر خارج المحاضرة ويقدم التعلم الإلكتروني نوعين هما

أنماط التعلم الإلكتروني :

1. التعليم التزامني :

وهو التعليم على الهواء الذي يحتاج إلى وجود المتعلمين في نفس الوقت أمام أجهزة الكمبيوتر لإجراء النقاش والمحادثة بين الطلاب أنفسهم، وبينهم وبين المعلم عبر غرف المحادثة، أو تلقى الدروس من خلال الفصول الافتراضية .

2. التعليم غير التزامني :

وهو التعليم غير المباشر الذي لا يحتاج إلى وجود المتعلمين في نفس الوقت أو في نفس المكان، ويتم من خلال بعض تقنيات التعليم الإلكتروني حيث يتم تبادل المعلومات بين الطلاب أنفسهم، وبين المعلم في أوقات متتالية، وينتقي فيه المتعلم الأوقات والأماكن التي تناسبه، وقد جمعت الشبكة العنكبوتية العالمية بين التعليم التزامني والتعليم غير التزامني ، فالتعليم يتم في كل وقت، ويمكن تخزينه للرجوع إليه في أي وقت .

أدوات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد :

أدوات التعلم الإلكتروني المعتمدة على الحاسب هي عبارة عن برمجيات تخزن على وسائط التخزين مثل (DVD،CD) أو القرص الصلب و غيرها و يعاد استخدامها كلما دعت الحاجة لها ومن أمثلتها (برامج التعليم الخصوصي ، برامج التدريب و الممارسة ، برامج نظم دعم الأداء). ومن أمثلة أدوات التعلم الإلكتروني المعتمدة على الإنترنت (الشبكة الدولية للمعلومات ، البريد الإلكتروني ، المحادثة ، مؤتمرات الفيديو ، مجموعات النقاش ، نقل الملفات، السبورة التفاعلية).

1. مؤتمرات الفيديو:

تعد أداة فعالة في تناول و معالجة بعض الموضوعات التي يصعب تناولها في جلسات إلكترونية غير متزامنة. وقد تعددت المسميات التي أطلقت على هذه التقنية والتي تستخدم في مجالات حياتيه عديدة وخاصة في مجال التعليم ، فتستخدم في التعلم الإلكتروني وفي التعلم عن بعد ، ومن مسمياتها: مؤتمرات الفيديو ، والمؤتمرات عن بعد ، والمؤتمرات المصورة عن بعد، والمؤتمرات المرئية ، و المسموعة . وتتمثل هذه التقنية في نقل صوت وصورة المتحدث والمتحدثين عبر الإنترنت في نفس الوقت مثل نقل المؤتمرات عن بعد ، ونقل الأخبار من مواقع الأحداث



المحور الاول : العقل البشري ، والحاسب الآلي :

مقدمه : يعد كل من اتكنسون وشيفرن ١٩٦٨م من اوائل علماء النفس الذين اسهموا في صقل وصياغه نموذج معالجه المعلومات وقد قاما بوضع نموذج لمكونات نظام معالجه المعلومات من خلال اقتراح ثلاثي الابعاد للذاكره البشريه مبرزين فيه مراحل تناول المعلومات ومعالجتها وقد قدم العديد من العلمات مساهمات ساعدت في تطوير هذا النموذج من خلال دراستهم وابحاثهم المستفيضة في مجال الذاكره البشريه .

يتألف نظام معالجه المعلومات لدى الانسان من ثلاثه مكونات (انظمه) رئيسيه تتمثل في الذاكره الحسيه او مايسمى بالمسجلات الحسيه والذاكره قصيره المدى او الذاكره العامله و الذاكره طويله المدى وهذه الانظمه مشابهه الى درجه ما لانظمه معالجه المعلومات في الحاسوب الالكتروني . وبناءً على ماسبق يمكن تعريف **نظام معالجه المعلومات** بأنه ذلك النشاط الذي يقوم به الفرد لأستلام المعلومات من حوله عبر الحواس الخمس ثم خزنها بمخازن الذاكره ومن ثم استرجاعها عند الحاجة اليها ويقوم نظام معالجه المعلومات على فكره مفادها ان العقل البشري يعمل بنفس الطريقه التي يعمل بها نظام الحاسوب فهناك مدخلات ومخرجات تتخللها عمليات معالجه . ويسلط الجدول التالي الضوء **على العلاقة بين النظامين :**

اوجه المقارنه	الحاسب	العقل البشري
وحدات المعالجه	وحده المعالجه المركزيه CPU	الدماغ والجهاز العصبي
وحدات الادخال	لوحة المفاتيح - الفأره - الماسح الضوئي	الحواس
وحدات الاخراج	الشاشه والطابعه - السماعات	الاستجاباه الداخليه والخارجيه اللغه الشفويه ولغه الجسد والافعال
التخزين المؤقت	كميات قليله تخزن على RAM	معلومات بسيطه تخزن في الحسيه والقصيره
التخزين طويل المدى	كميات كبيره من المعلومات تخزن على القرص الصلب	كميات كبيره - لامحدوده - من المعلومات تخزن في الذاكره الطويله المدى .
قابليه النسيان	الخلل في البرمجه او عدم حفظ المعلومات	التداخل او التلف او الامحاء

العوامل المؤثرة في المعالجة	قدرة المبرمج وجوده المنتج	البيئه و الوراثة
-----------------------------	---------------------------	------------------

المحور الثاني : انواع الذاكرة في نظام المعالجة المعلومات :

١-الذاكرة الطويله . ٢- الذاكرة قصيرة المدى . ٣- الذاكرة الحسيه . ٤- المثيرات (الحواس)

ويعرف بارون الذاكرة على انها : القدره على الاحتفاظ بالمعلومات واسترجاعها وقت الحاجه .

ويعرفها ستيرنبرغ بانها : العمليه التي يتم من خلالها استدعاء معلومات الماضي لاستخدامها في الحاضر .

ويتحدث العلماء عن ثلاثة انماط للذاكرة تمثل ثلاثة نظم في تخزين المعلومات وهي :

١- الذاكرة الحسيه: وهي المخزن او المسجل الحسي حيث تستقبل المثيرات - المعلومات - الصور -

الالوان ... عبر الحواس لمده قصيره فلوراقبنا ضوء المصباح لمده ١٠ ثواني ثم اغلقنا عيننا بسرعه

فنستمر برؤيه ضوء المصباح فتره وجيزه واهم خصائص هذه الذاكرة :

• الطاقة التخزينيه من ٤-٥ وحدات معروفه كل وحده عباره عن كلمه او حرف او جمله او صوره .

• تحتفظ بالمعلومات لمده قصيره لا تتجاوز الثانيه بعد زوال المثير .

• لا تقوم بأي معالجات معرفيه للمعلومات بل تترك ذلك للذاكرة القصيره .

٢-الذاكرة قصيرة المدى : سميت بهذا الاسم لانها تحتفظ بالمعلومات لفترة قصيره لا تتجاوز ٣٠ ثانيه .

وتتوسط بين الذاكرة الحسيه وطويله المدى وتسمى بالذاكرة العامله او الفاعله لانها الوحيده التي

تقوم بالعمليات ترميز وتحليل وتفسير المعلومات استعدادا لنقلها الى الذاكرة طويله المدى . واهم

خصائص هذه الذاكرة ما يأتي :

• الطاقة التخزينيه من ٥-٩ بمتوسط ٧ وحدات معرفيه كل وحده بمثابة درج يوضع فيه شي واحد فقط

حرف ، كلمه ، جمله ، صوره ويمكن زياده فاعليه القدره التخزينيه عن طريق استراتيجيه التجميع او

الدمج لتقليل عدد الوحدات .

• تستقبل المعلومات التي يتم الانتباه لها فقط .

• تنسى المعلومات نتيجة الاهمال او التداخل معلومات جديده بدل القديمه وتسمى بعملية الاستبدال

٣- الذكرى طويله المدى : وتمثل خزان المعلومات والخبرات التي اكتسبها الفرد عبر مراحل حياته المختلفه وتستمد معلوماتها من الذاكره قصيره المدى كمل تزود الذاكره قصيره المدى بالمعلومات عند الحاجه اليها وتتميز بانها غير محدوده وتقسم الى قسمين :

•الذاكره الاجرائيه : وتدر حول المعلومات اللازمه لأداء المهارات التي تعلمها الفرد سابقا مثل كيفيه قياده السياره او المراوغه في لعبه كرة القدم .

•الذاكره التقريرية :وتدر حول القائق والمعارف وهي سهله النسيان بسبب تداخل المعلومات وكثرتها بعكس الذاكره الاجرائيه لأنها مرتبطه بمهارات ادائيه يصعب نسيانها .

المحور الثالث : المراحل الاساسيه في نموذج معالجه البيانات :

١- الاستقبال :وتتمثل باستلام المنبهات الحسيه من العالم الخارجي عبر الحواس ، وتعتبر هذه العمليه بمثابة الوقود في نظام معالجه المعلومات

٢- الترميز : وهي عمليه تشفير وتكوين اثار ذات مدلول للمدخلات الحسيه حيث تتم هنا عمليات تغيير المدخلات الحسيه من شكلها الطبيعي الى مدخلات بصريه او لمسيه .. وتتم هذه العمليه في الذاكره قصيره المدى .

٣- التخزين :وهي عمليه الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكره وتختلف مده الاحتفاظ حسب نوع المعالجه التي تتم في حين لا يتجاوز الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكره الحسيه الثانيه الواحده قد نحتفظ بها لمده ٣٠ ثانيه في الذاكره العامله وفي الذاكره طويله المده قد نحتفظ بالمعلومات بشكل دائم حسب طريقه المعالجه .

٤- الاسترجاع :وهي القدره على استعاده المعلومات التي تمت معالجتها وتخزينها سابقا والتي تعتمد على مستوى تنشيط الذاكره ووجود المنبهات التي تساعد في استدعائها ومدى الفه المعلومات وممارستها والتي تمر بثلاث مراحل هي البحث عن المعلومه ومن ثم تجميعها وتنظيمها واخيرا تنفيذ الاستجابه المطلوبه .

المحور الخامس :مساعدات التذكر :

قد يحدث النسيان لاسباب متعدده فسرتها نظريات مختلفه مثل نظريه التلف والاضمحلال والتي تقوم على مبدأ الاستعمال والاهمال فالمعلومات التي لا تستعمل تضعف وتزول وهناك نظريه الاحلال والتي تقوم على مبدأ ان المعلومات الاحداث تحل مكان الاقدم بينما تشير نظريه الفشل في الاسترجاع

وهي من احدث النظريات التي اعتمدت على مجموعه من الدراسات ان النسيان لا يعني اختفاء المعلومات من الذاكره وانما العجز عن الوصول اليها رغم وجودها (Anderson1995) لأسباب تعود الى سوء الترميز او التخزين او لعامل الخبره .

عزيزي الطالب بما ان النسيان مشكله قائمه فقد طور العلماء النفس عدّه استراتيجيات تساعد الافراد على التذكر نختار منها ماياتي عليها تكون عوناً في تحسين ذاكرتك :

- ١- استراتيجيه احلال الاماكن : بمعنى ربط المعلومات بأماكن معروفه للفرد مثل طالب جامعي يريد تذكر شراء مقاضي البيت فيربط اللحم والبيض بكليه الزراعة ويربط القرطاسيه بمكتبة الجامعه والمنظفات بكليه العلوم وكذلك يرتب الكواكب حسب قربها من الارض بمقاعد زملائه التي يعيها جيداً .
- ٢- استراتيجيه الحروف الاولى :وهنا يأخذ الحرف الاول من الاسماء او المختصرات لتكوين كلمه او كلمات داله فيمكن تكوين اختصار لجامعه الدول العربيه بكلمه (جدع) كمل يمكن اختصار نص يحتوي العديد من المعلومات باختيار الكلمات الاساسيه فيه ومن ثم اخذ الحرف الابرز من كل كلمه وتكوين كلمات او جمله مفيد داله على النص كاملاً .
- ٣- الكلمات الاستفتاحيه :والتي تسهم في تذكر العديد من الاشياء والكلمات من خلال تذكر كلمه مرتبطه فكلّمه فأس تذكرنا بالمحراث والتراب و الاشتلال والاسمده ...
- ٤- استراتيجيه التأمل : وتعني بذل الجهد الذهني للأفاده من الخبرات المخزونه لدى الفرد في الترميز وتخزين المعلومات الجديده فيمكن تذكر كلمه (fish) يربطها بكلمه (فيس) والتي تعني لا يوجد .
- ٥- اعاده التعلم والمراجعه : حيث تسهم في نقل المعلومات من الذاكره القصيره الى طوبلة المدى .
- ٦- التوليف القصصي : وهي محاوله نسج قصه ذات معنى من مجموعه احداث او اشياء ومعلومات مطلوب تعلمها .
- ٧- طريقه السلسله :وتسمى بمساعدات التذكر الرابطة حيث يتم ربط الفقره الاولى بالثانيه والثالثيه بالثالثه وتستخدم هذا الطريقه في حفظ القران الكريم والشعر وجدول الضرب وعلى سبيل المثال ثد ينسى المتعلم بيتا من قصيده يحفظها فيعود ادراجه لبدائيتها لاستدكارها لانه يحفظ القصيده على شكل سلسله .
- ٨- استخدام الخرائط الذهنيه : كما سيرد تفصيلها لاحقا

٩- تدوين الملاحظات والمختصرات التي تعين على اختزال المعرفة الكبيره وتسهل تذكرها .

الخاتمة : عزيزي الطالب من خلال ما مر معك في نظام معالجة المعلومات ومعرفة الطريقه التي يتم فيها استقبال المعلومات ومعالجتها واسترجاعها عن الحاجه اليها فإنه يؤمل منك ان تكون اكثر وعيا ادراكا وان ينعكس هذا الوعي بطريقه معالجة المعلومات على تحسين عمليه التعلم لديك كما يؤمل منك ان توظف مساعدات التذكر في تحسين عمليات التذكر لديك في حياتك العلميه والعملية وان تستفيد منها في الموضوع القادم والمتعلق بنماذج القراءه ولقراءه السريعه بحيث تجمع بين القراءه الفاعله والاستفاده القصوى مما قرأته .



المحاضرة السادسة : نماذج القراءة و القراءة السريعة

الأهداف الخاصة :-

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الموضوع أن يكون قادراً على:

1. استخلاص مفهوم القراءة.
2. استنتاج أهمية القراءة.
3. توظيف نموذج SQ4R في القراءة المنظمة.
4. استخلاص مفهوم القراءة السريعة.
5. استنتاج أهمية القراءة السريعة.
6. توظيف تطبيقات القراءة السريعة.

المخطط العام:-



نماذج القراءة والقراءة السريعة

مقدمة :-

القراءة مفتاح العلم، وهي نافذة تطلع القارئ على ما عند الآخرين، وقد حث ديننا الحنيف على القراءة ويكفيها دليلاً على ذلك أنها أول ما أمر به الرسول، وأول ما أنزل عليه السلام كان قوله تعالى: ﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمَاءِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥ ﴾ العلق: ١ - ٥ ولأهمية القراءة وطلب العلم كان أن طلب العلم فريضة على كل مسلم، ولا شك أن من أهم أسبابه القراءة، ولولا القراءة لم يتعلم الإنسان ولم يحقق الحكمة من وجوده على هذه الأرض، ألا وهي عبادة الله وطاعته وعمارته الأرض. ثم إن القراءة تمكن المتعلم من الاعتماد على نفسه، والاطلاع على تجارب الآخرين .

قلوا في القراءة.....

الجاحظ	- يذهب الحكيم وتبقى كتبه، ويذهب العقل ويبقى أثره
جيمس شيرلي	- لم أعرف في حياتي ساعات أحلى وأسعد من تلك التي قضيتها بين كتبي
ابن تيميه	- وإنني أجد راحتي وعافيتي في القراءة

المحور الأول : مفهوم القراءة وأهميتها :-

1. مفهوم القراءة :-

قبل في تعريف القراءة :

- عملية فكرية عقلية يتفاعل معها القارئ فيفهم ما يقرأ وينقده ويستخدمه في حل ما يواجهه من مشكلات و الانتفاع بها في المواقف المختلفة.
- عملية مركبة، مؤلفة من عدد من العمليات المتشابكة التي يقوم بها القارئ للوصول الى المعنى الذي قصده الكاتب تصريحاً أو تلميحاً ، واستخلاصه وإعادة تنظيمه ، والافادة تنظيمه.
- وإشارة إلى ما سبق من تعريفات فيمكن القول أن القراءة :-

"هي ترجمة لمجموعة من الرموز ذات العلاقة فيما بينها والمرتبطة بدلالات معلوماتية معينة ، وهي عملية اتصال تتطلب سلسلة من المهارات، فهي عملية تفكير متكاملة، وليست مجرد تمرين في حركات العين وهو ما يمكن تلخيصه بالعادلة التالية :

القراءة = فك الرموز + الفهم + التفاعل + التمثل

2. أهمية القراءة :



لقد ميز الله تعالى الإنسان بالفكر واللسان ، فبيهما يعيش ويؤدي رسالته في عبادة الحق وعماراة الأرض وكان تعدد اللغات واختلاف الألسن من أبرز مقومات الوجود الاجتماعي للإنسانية جمعاء، مهما تباعدت الأوطان واختلفت الألوان، مصداقاً لقوله تعالى ﴿ وَمَنْ آتَيْنَاهُ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَخَلْقِ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمَعْلَمِينَ ﴿٢٢﴾ الروم: ٢٢

وتكمن أهمية القراءة فيما يلي :-

- أ- عامل من عوامل بناء شخصية الفرد وتكوينه النفسي.
- ب- من أدوات التنفيس عن القارئ وإشباع حاجاته .
- ج- تزود القارئ بحلول لمشكلاته اليومية التي تعترضه .
- د- تزود الفرد بالمتعة والتسلية.
- هـ- تنمي القدرة على التعبير بأسلوب جيد .
- و- القدرة على الفهم السريع .
- ل- تساعد على جودة النطق، وحسن الاداء وتمثيل المعنى .
- م- توسيع خبرات المتعلم وإشباع حاجاته وميوله .

ويُلخص شيفرد وميتشال في كتابهما " القراءة السريعة " أسس القراءة في العمليات السبع التالية :-

المفهوم	الشرح
التمييز	معرفة القارئ للرموز الابدجية (الأحرف) .
الاستيعاب	وتشير إلى العملية الدالة على الفهم .
التكامل الداخلي	الفهم الاساسي المستخلص من المادة المقروءة ، معتمداً بشكل كبير على الخبرات السابقة للقارئ .
التكامل الخارجي	التحليل والنقد والتقدير والاختيار والرفض لما تتناوله المادة المقروءة .
الاحتفاظ	هي القدرة على تخزين المعلومات في الذاكرة .
الاستدعاء (التذكر)	القدرة على استدعاء المعلومات من الذاكرة .
الاتصال	هذا يمثل تطبيق المعلومات ويشمل : - الاتصال المكتوب والمنطوق.

المحور الثاني : نموذج (استراتيجية) SQ4R في القراءة المنظمة

هنالك أساليب متنوعة ومتعددة لقراءة الكتب والمقررات الدراسية بشكل منتظم، ولكن هناك طريقة واستراتيجية عالمية لقراءة الكتب، ومعتمدة من قبل الكثير من المؤسسات التربوية والاكاديمية وهدفها يوضحها الشكل التنظيمي التالي :-



وسيضمن الجدول التالي شرح كل خطوة من الخطوات السابقة :-

الخطوة	التوضيح
التصفح	<p>وهنا يقوم القارى بعمل تصفح شامل وعام وسريع للوحدة من بدايتها وحتى نهايتها، مع التركيز على :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - عنوان الوحدة، والعناوين الرئيسية والفرعية . - الصور والخرائط والاشكال والرسوم التوضيحية . - المقدمة والخاتمة والخلاصة . - العبارات والكلمات البارزة بلون أو خط مغاير. - الاسئلة والتمارين وأنشطة الوحدة .
السؤال	<p>وتكون هذه المرحلة بعد مرحلة التصفح مباشرة من خلال طرح الاسئلة والبدء بالبحث عن إجابات لها، مما يساعد القارئ على التركيز ويحفزه ويشده للقراءة بعمق ودقة أكثر، ومن فوائد هذه المرحلة : التركيز أثناء القراءة، والاحساس بالغاية من القراءة ، والتهيئة لعملية استذكار المادة ويكون التركيز على :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ا طرح أسئلة على نفسك أثناء القراءة . - اقرأ أسئلة نهاية الوحدة . - اقرأ رؤوس الموضوعات والعناوين المكتوبة بخط كبير، وأثناء ذلك ا طرح على نفسك أسئلة تثيرك وتحفزك على المواصلة.

القراءة	وهنا يبدأ الطالب بالقراءة الفاحصة والمركزة على معلومات الوحدة بالتفصيل مع إيجاد إجابات للأسئلة التي قام بكتابتها وتسجيلها في المراحل السابقة ، مع التركيز على الأفكار والفقرات الرئيسية للوحدة وفهمها بشكل تدريجي الواحدة تلو الأخرى حتى ينتهي منها، والتقليل من سرعة قراءته عند قراءة الأجزاء الصعبة، مع تكرار قراءتها متى دعت الحاجة لذلك.
التسميع	اثبتت الدراسات بان الطالب المتفوق يقضي وقتاً في التسميع أطول من الوقت الذي يقضيه في القراءة ،لذلك من المهم بعد الانتهاء من قراءة الوحدة كاملة محاول إجابة الاسئلة التي قمت بتدوينها وكتابتها مسبقاً وبصوت مسموع فإن هذه الطريقة سوف تساعدك على التركيز والتذكر بفعالية أكثر.
التسجيل	بعد التأكد من صحة إجاباتك على الاسئلة التي قمت بتدوينها مسبقاً، أبدأ بكتابة إجاباتك بجانب كل سؤال، ثم انتقل للسؤال الذي يليه حتى تنتهي من كافة الاسئلة المتعلقة بالوحدة وهكذا
المراجعة	وهنا تأتي المرحلة الاخيرة التي من خلالها تقوم بمراجعة سريعة لكل الخطوات السابقة، وحاول أن تعتمد على التذكر للمراجعة، وأنظر للكتاب اذا رغبت بذلك، واعلم أنك بذلك تكون قد أعددت نفسك للاختبارات دون اللجوء لحشو المعلومات في دماغك في الوقت الضائع.

المحور الثالث : القراءة السريعة :-

ننقق الكثير من وقتنا في قراءة الكتب أو التقارير أو المقالات أو حتى الصحف اليومية، وفي هذا العصر عصر انفجار المعلومات والسرعة لذلك نحتاج إلى القراءة في وقت أقصر، لذا لا بد أن نلجأ إلى ما يُعرف بالقراءة السريعة التي تمكن من قراءة الكثير في وقت قصير، وهذا المحور يمدك بالأساليب والطرق اللازمة لتعلم هذه المهارة بوقت قصير.

1. مفهوم القراءة السريعة :

للقراءة السريعة تعريفات متعددة منها :

- الالمام بشكل عام بالمقروء، على وجه السرعة كقراءة الفهارس، وتصفح الكتب.
- أسلوب للقراءة تتضاعف به كمية المادة المقروءة في وقت معين مع الاحتفاظ بالاستيعاب الكامل وإشارة إلى ما سبق من تعريفات يمكن تعريف القراءة السريعة أنها :

"قراءة أكبر كم ممكن من المعلومات، بأقصر وقت ممكن، مع المحافظة على المعنى" .

فالفرد الذي يتقن هذه المهارة بإمكانه في المتوسط اختزال وقت قراءة كتاب معين إلى الربع أو أقل ، وهذا المتوسط يعتمد على مستوى القارئ، وثقافته ومدى إتقانه وتدريبه على هذه المهارة

2. أهمية القراءة السريعة

تكمن أهمية القراءة السريعة بالآتي :

- توفر الوقت والجهد.
- تمكن الأفراد من تنمية عاداتهم القرائية نحو الأفضل.
- تمكن الأفراد من مضاعفة سرعة قراءتهم ، دون التقليل من القدرة على الاستيعاب.
- تعتبر القراءة السريعة مطلباً في عصر يتميز بالسرعة.
- تؤدي الى توسيع الثقافة ومتابعة المستجدات بالحصول على الافكار والمعلومات الجديدة بوقت قصير.

3. القواعد الأساسية للقراءة:

- تحقق من المكان والوقت المناسب ، والمادة المناسبة ، والمؤلف الجيد للقراءة.
- اجلس بشكل معتدل، واجعل ظهرك يستند إلى المقعد بزاوية 90 درجة.
- امسك الكتاب بزاوية 30 إلى 45 درجة تقريباً على طاولة للقراءة.
- ضع طرف يدك اليسرى على الزاوية العليا اليسرى على صفحة الكتاب، وذلك تأهباً لقلب الصفحات، ويدك اليمنى على الصفحة التي تقرؤها.
- اقرأ ولا تخاف خشية عدم الفهم.
- بعد الانتهاء من قراءة الكتاب، راجع نفسك وستجد أنك فهمت المادة.
- في حالة عدم فهم الفصل أو الكتاب الذي تقرؤه، اعد قراءته من جديد فلا مشكلة في ذلك، لأنك ستقرأ المرة الثانية بشكل سريع وذلك بتخطي النقاط والصفحات التي ترى أنك استوعبتها.

المحور الرابع: أساليب تحسين مهارتك الشخصية في القراءة والمذاكرة:

ابدأ بقراءة المواد التي تحبها لعدة مرات اسبوعياً

حاول أن تركز على ما تقرأ واستمر في القراءة وصف ذهنك من أي مشتتات

لا تتأثر بوجود كلمات لا تفهمها وأكمل قراءة الوحدة حتى تنتهي منها كاملة

عود نفسك عند الانتهاء من الوحدة على إغلاق الكتاب وتسمع أهم الأفكار والمفردات

ضع لنفسك هدفاً في كل مرة تقرأ فيها بحيث تقوم بزيادة مدة القراءة عن المرة السابقة

طبق خلال قراءتك استراتيجيات القراءة السليمة والمنظمة مثل طريقة (SQR4)

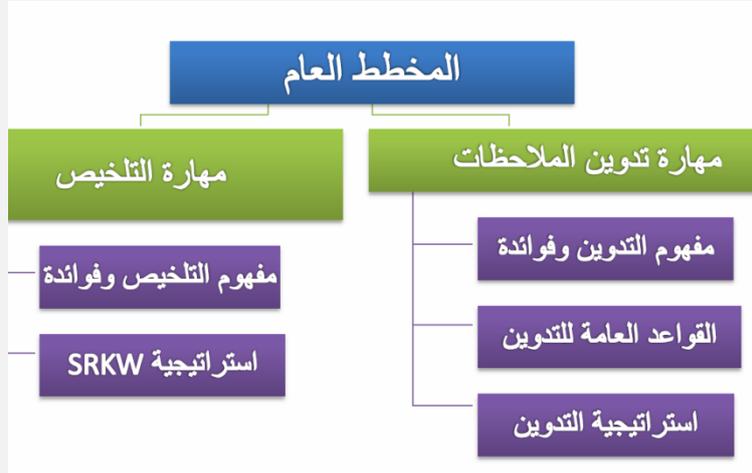
الخاتمة :

تعتبر القراءة وسيلة تربية؛ فأنت حين تعاني ضعفاً في الهمة في طلب العلم فما عليك إلا أن تقرأ كتاباً جمع سير وأخبار الامم فتلاحظ كيف غلت همتهم في التحصيل والطلب، وحين ترى من نفسك جرأة وإقداماً على المعصية فما عليك إلا أن تعود إلى من كتب في ذلك فتقرأ فيه؛ فتجد فيه ما يزعجك ويهزك هزاً عنيفاً، وحين تشكو من هذه المشكلة أو تلك، تفزع إلى كتابك وتقرأ فيه ما يكون بإذن الله مجيباً على تساؤلك، وما يكون معيناً لك في أن تعالج بعض ما تعني منه.



المحاضرة السابعة البث المباشر الثاني

مهارة التلخيص والتدوين



المحور الأول: تدوين الملاحظات:

قال الشافعي " العلم صيد والكتابة قيد" وقد تبين من خلال قراءة سيرالعظماء والمشاهير أنهم كانوا يحرصون على التدوين بصور شتى من بينها كتابة مذكراتهم الشخصية ، إن الغاية الأساسية لعملية تدوين الملاحظات هي مساعدة الأفراد على مقاومة آفة النسيان ، وتنشيط الفهم والتذكر، وتنظيم المعلومات وبالتالي سهولة استرجاعها، كما أنها تجعل العقل واعياً لما يقال فتطرد الملل والسامة عن المتلقي....

1. مفهوم تدوين الملاحظات:

هي القدرة على متابعة ما يذكره المحاضر، وكتابة الجمل والفقرات الأساسية التي تعبر عن محتوى المحاضرة، مما يساعد الرجوع إليها عند الحاجة.

2. فوائد تدوين الملاحظات:

تعد عملية تدوين الملاحظات ترجمة لما فهمت، فما تصنعه بنفسك من الصعب أن تنساه فهي تسهل الفهم و تقدّم رؤية شاملة للمادة التي تدرسها كما أنها تساعد على :-



- النقاط الهامة في المحاضرة.
- التركيز ورؤية بنية العلاقات الواردة في موضوع المحاضرة.
- الرجوع إليها بسرعة في المستقبل
- الاستعداد للاختبارات وفي كتابة التقارير والمقالات
- الحصول على تفاصيل غير موجودة في كتابك

3. القواعد العامة لتدوين الملاحظات

- قم باستخدام دفتر للملاحظات و تقسيمه إلى عدة أقسام حسب المواد، أو عدة دفاتر
- ركّز و كأنك صحفي يكتب تقريراً عن المحاضرة والمطلوب منك أن تعيدها بكلماتك الخاصة.
- استخدم الأسمم، والمربعات، والمستطيلات، والدوائر للتعبير عن الأفكار الهامة.
- يجب أن تكون الملاحظات مختصرة حتى تستطيع الاستماع والفهم والكتابة معا.
- انتبه إلى كلمات قد توحى بسؤال أو اهتمام مثل: وفي الختام، وهنا أعيد التركيز على.
- لا تستخدم جهاز التسجيل أثناء المحاضرة.
- أبتعد عن الانشغال بالأشياء الثانوية (نقد المحاضرة وإحداث إزعاج، والمزاح).
- استخدم الألوان لإبراز بعض الكلمات الرئيسية.
- استخدم الكلمات الرئيسية التي يكررها المحاضر عدة مرات.
- ضع علامة استفهام أمام ما هو مبهم للرجوع إليه فيما بعد.
- اكتب بخط واضح جداً.

4. استراتيجية تدوين الملاحظات:

تقوم هذه الاستراتيجية على قسمين أساسيين، إحداهما أثناء المحاضرة والآخر بعد نهايتها كمايلي :- ارشادات لتدوين الملاحظات أثناء المحاضرة.

م	الارشادات	التطبيقات
1	سجل تاريخ ويوم وعنوان المحاضرة	تاريخ المحاضرة : 11-10-1434 هـ يوم المحاضرة : الأحد عنوان المحاضرة: مهارة حل المشكلات
2	دوّن التعريفات المتعلقة بالأفكار الرئيسة	تعريف المشكلة : تعرف المشكلة بأنها حالة من التباين أو الاختلاف بين واقع حالي أو مستقبلي، وهدف نسعى إلى تحقيقه، وعادة ما يكون هناك عقبات بين الواقع والمستهدف مفهوم حل المشكلات : عملية تفكيرية يستخدم الفرد فيها ما لديه من معارف مكتسبة سابقة ومهارات من أجل الاستجابة لمتطلبات موقف ليس مألوفاً له.

3	دون الأسباب، والمقارنات، والعوامل المؤثرة، والإحصائيات.	- عملية سهلة لأنها عقلية - تخفف التوتر النفسي - يمكن استخدامها كصيد خبرة
4	دون ما يؤكد المحاضر من خلال تعبيرات من المعتاد أن يقولها، مثل: وهذا سبب	- انتبه .. حل المشكلات ضرورة حياتية - من الجدير ذكره .. أن الأشخاص الأكثر نجاحاً هم الأكثر مساهمة في حل المشكلات
5	دون الأمثلة: الأمثلة تعطي توضيحاً لما تم تدوينه.	مثال : مشكلة الزحام المروري في مدينة الدمام طرق حل :- - وضع طائرات هيلوكبتر على طول الطرق ل سحب سيارات الحوادث. - عمل أنفاق وجسور إضافية.
6	ركز على الكلمات الانتقالية من نقطة إلى أخرى أو من موضوع إلى آخر.	- الآن .. لنطوي الصفحة. - انتهى الموضوع .. لننتقل للآخر.
7	اترك فراغاً بين كل فقرة والتي تليها	
8	اسأل فطرح الأسئلة يساعد على فهم أفضل، ويسهل عملية التدوين بأسلوبك الخاص	هل يمكن استخلاص مفهوم لحل المشكلات بحسب فهمي؟ هل يمكن استخدام أسلوب العصف الذهني،
9	اجعل الهامش الأيسر لكتابة تعليقاتك وأسئلتك التي تريد أن تطرحها.	



1. قارن: قارن ما كتبتة بالمادة الدراسية-المقرر، أو قارن ملاحظاتك مع ملاحظات زميل لك للتأكد من دقة ما دونته.
2. أعد الكتابة: أعد كتابة ما دونته أثناء المحاضرة بعد عودتك إلى المنزل بخط واضح حتى تتمكن من قراءته أثناء تحضيرك للامتحان.
3. نظم: خصص دفتر ملاحظات أو جزء من دفتر الملاحظات لكل مادة. احتفظ بملاحظات كل مادة على حده بحيث تستطيع إيجادها بسهولة قرب موعد الامتحان.
4. اجمع بين إعادة الكتابة والتنظيم: من الممكن أن تجمع بين الخطوتين السابقتين وذلك باستخدام دفتر ملاحظات واحد أثناء المحاضرة، ثم تعيد كتابة ملاحظات كل مادة في الدفتر المخصص عند عودتك إلى المنزل.

المحور الثاني: مهارة التلخيص:-

تعد مهارة التلخيص إحدى المهارات التي تعزز التفاعل مع النص المقروء والمسموع ، وهي مهارة رغم أهمية التلخيص في المواد الدراسية المختلفة والقراءة الحرة والحياة العامة، إلا أن نسبة قليلة جداً من الناس قادرين على اتقان هذه المهارة واستخدامها في حياتهم، لأن استخراج الأفكار الرئيسية والتفاصيل المساندة لها من أصعب المهام اللازمة لعملية التلخيص.

1. مفهوم التلخيص:

التلخيص مهارة يتم فيها التعبير عن الأفكار الأساسية المهمة لموضوع ما باختصار، دون إخلال بالمضمون، أو غموض في الصياغة، ولذلك يعرف بأنه :-

- إعادة صياغة النص في عدد قليل من الكلمات مع المحافظة على الأفكار الرئيسية.
- مهارة تقتضي الاحتفاظ بمحتويات النص الأساسية باستعمال الأسلوب الخاص، بشكل يمكن من تنظيم الأفكار وسهولة تذكرها.
- ويمكن تعريفه على أنه: تجميع العناصر الأساسية للموضوع والتعبير عنها في كلمات قليلة، قد تصل إلى أقل من الثلث أو الربع دون الإخلال بالمضمون أو إبهام في الصياغة

2. فوائد التلخيص:

يعد التلخيص أحد أساليب الاستيعاب السريعة في عصر السرعة والانفجار المعرفي، كما أن له فوائد جمة تنعكس إيجاباً على الفرد الذي يمارسه في حياته اليومية، حيث اكتسابك لمهارة التلخيص يؤدي بك إلى:

- تنمية ملكة القراءة الناقدة.
- الاستيعاب الجيد للنص والتمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.
- يوفّر الوقت والجهد، ويجنب الانشغال بالتفاصيل.
- يعزّز ثقة الطالب بنفسه لأنه يعتمد على ذاته في التلخيص.
- يساعد على إدارة الوقت بفاعلية.



3. استراتيجية التلخيص:

إرشادات يجب الانتباه إليها عند الشروع في التلخيص.

- قبل التلخيص عليك قراءة النص جيداً واستيعاب أفكاره.
- احتفظ بالأفكار الأساسية و احذف الأفكار الثانوية.
- كن موضوعياً، أي عليك أن تتقيد بالنص ولا تزدد عليه ما ليس فيه .
- تكلم بلسان المؤلف وكن ناقلاً وانياً لأراء المؤلف.
- انتبه إلى ترابط الجمل في التلخيص لكيلا لا يأتي تلخيصك مفككاً .
- تجنب استعمال جمل النص باستثناء الكلمات والعبارات المفتاحية .
- حافظ على التسلسل الوارد في النص.

هنالك العديد من استراتيجيات التلخيص اخترنا منها استراتيجية (SRKW)) والتي تتميز بوضوحها وبساطتها وفعاليتها القائمة على التجريب، ويوضح الشكل التالي الخطوات المنظمة لهذه الاستراتيجية :



استراتيجية SRKW

أي قراءة النص قراءة سريعة
بهدف معرفة مضمونه

(S) Scan



إعادة قراءة النص قراءة متأنية من
أجل تحديد المعلومات والأفكار
الرئيسية

(R) Reading



استخراج الكلمات المفتاحية
الموجودة بالنص

(k) Key ward

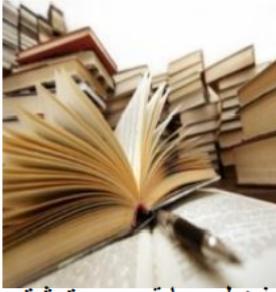


الكتابة بأسلوبك مع إبراز
الأفكار الرئيسية كاملة ومرتبطة
وفق تسلسلها في النص

(w) writing



*المحور السادس: توثيق المراجع



ونقصد بالتوثيق إشارة الباحث إلى مصدر المعلومات التي تم الاستشهاد بها في بحثه، حفاظاً وتثميناً لجهود الغير . وكما أشير في قائمة المصطلحات من تعريف للاستشهاد المرجعي Citation من حيث كونه عملية يلتزم خلالها الباحث أو الطالب ؛ الإشارة إلى المصادر التي اعتمد عليها في إعدادة للدراسة أو البحث، فإنه سلوك بحثي محمود يضمن النزاهة والموثوقية فيما يقدمه الباحث من جهد يبني على ما سبقه من جهود في مجال الاهتمام أو التخصص.

ومن هنا تتبع أهمية قيام الباحثين باتباع هذا الأسلوب العلمي في بيان فضل سابقهم، وتوثيق المعلومات ، وردّها إلى مصادرّها إما بهدف دعم رؤيتهم أو مقارنتها برؤى وأفكار الآخرين، إلى جانب إعطاء القارئ الثقة في مصداقية البحث وعرض أسانيده، مما يضمن النمو الموضوعي للعلوم والمعارف ، فضلاً عن تفنيد إدعاءات الأسبقية أو الريادة. هذا ويلعب الاستشهاد المرجعي دوراً أساسياً في دراسة أنماط الاتصال والتأثير المتبادل بين مختلف القطاعات الموضوعية. حيث لا ينتهي الأمر بالنجاح في اختيار مصدر المعلومات بعد تقييمه وإنما يجب على الباحث معرفة كيفية التعبير عن المعلومات التي تم الوصول إليها داخل المصدر ، ووضعها في سياق منظم يخدم الحاجة للمعلومات ، ومن ثم يجب أن يطرح علي نفسه الأسئلة التالية:

1. كيف يمكن توظيف المعلومات المأخوذة من مصادرّها داخل البحث الخاص به؟
 2. كيف يمكن استخدام تلك المعلومات بشكل قانوني وأخلاقي وتوصيلها للآخرين بشكل فعال؟
 3. كيف يمكن توثيق ما حصلت عليه من معلومات التي استقيتها من المصدر؟
- للإجابة على تلك التساؤلات، ينبغي على الباحث معرفة كيفية كتابة المعلومات في بحثه بطريقة مفهومة من الآخرين عند قراءة البحث ، كما يجب عليه التعرف على مجموعة من المفاهيم والقضايا التي ترتبط بالنواحي القانونية والأخلاقية لاستخدام المعلومات مثل الملكية الفكرية⁽¹²⁾ التي ترتبط بالملكية الصناعية Industrial property والتي يقصد بها الملكية الفكرية في السياق التجاري أي الحصول على أموال في مقابل بيع ما تم تأليفه مثل الأموال مقابل اختراع ما والعلامات التجارية المسجلة ، وقانون حق المؤلف (التأليف) Copyright law⁽¹³⁾ الذي يهدف إلى الحث على الإبداع والابتكار والتقليل قدر الإمكان من تناقل الأفكار بين الأبحاث العلمية وحماية مؤلفي الأعمال العلمية القيمة من الانتحال Plagiarism⁽¹⁴⁾ الذي يمثل مشكلة كبيرة تعاني منها معظم المجتمعات البحثية .

هذا وهناك مدة محدودة بعدها تسقط عن العمل حقوق الملكية الخاصة به ويتحول إلى ما يعرف بـ الملك العام Public domain وهي الفترة التي لم يعد فيها العمل يتمتع بأية حقوق ملكية.

*الاستشهاد المرجعي الالكتروني:

وفرت مكتبات جامعة الدمام أدوات تساعد الباحث أو الطالب على التوثيق الإلكتروني لمصادر المعلومات ، دونما يبذل الطالب عناء في تذكر الطريقة والخطوات التي يجب أن يسير عليها في كل مرة يقوم فيها بتوثيق أو الاستشهاد بمصدر معلومات، وهذه البرامج تقوم بمعالجة البيانات الببليوجرافية الرقمية وصياغتها في شكل مقنن، وهي تعد نمط من أنماط صياغة الاستشهادات المرجعية. ومن أبرز هذه البرامج برنامج Endnote⁽¹⁵⁾ الذي يمكن من خلاله عمل التالي:-

1. البحث في قواعد المعلومات، وفهارس المكتبات المتاحة عبر الخط المباشر .
2. إنشاء ملف ومكتبة خاصة لكل مستفيد تستوعب أكثر من عشرة آلاف مصدر معلومات.
3. المساعدة في انشاء الاستشهادات المرجعية أثناء الكتابة العلمية.
4. يدعم برنامج Word حيث يمكن تصدير المراجع من الإنترنت إلى ملف البحث على البرنامج.

(وسيتم تناول خطوات استخدام هذا البرنامج في الجانب العملي.)

وسوف نتعرف الان على كيفية توثيق مصادر المعرفة بأشكالها المختلفة :

*أولاً: التوثيق في متن البحث

1. **الاقتباس** : هو اخذ المعلومة من المرجع او المصدر وكتابتها في البحث، والاقتباس على نوعين هما:

أ- **الاقتباس المباشر**: وفيه يتم اقتباس نص ما اقتباسا حرفيا من غير تحريف، أو تعديل.

ويعتبر الاكثار من الاقتباس المباشر عيباً في البحث وضعفاً في الباحث، فلا ينصح بالاكثار منه إلا حال الضرورة مثل: الاستشهاد بالآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية، أو الشعر، أو المقطوعات النثرية، أو إيراد كلام لأهميته أو للرد عليه

ويتم توثيق الاقتباس المباشر كمايلي : عند اقتباس شيء ما يتم وضع النص المقتبس بين علامتي تنصيص " " ثم يترك فراغ، ثم نضع قوسين () ونكتب الاسم الأخير للكاتب، ثم فاصلة، ثم سنة النشر، ثم فاصلة ورقم الصفحة.

ومثال لك : تعرف المناقشة بأنها: " أنشطة تعليمية تعلميه تقوم على المحادثة التي يتبعها المعلم مع طلابه حول موضوع الدرس، ويكون الدور الأول فيها للمعلم الذي يحرص على إيصال المعلومات إلى الطلبة بطريقة الشرح والتلقين وطرح الأسئلة، ومحاولة ربط المادة المتعلمة قدر الإمكان للخروج بخلاصة أو تعميم للمادة التعليمية، وتطبيقها على أمثلة منتمة أحياناً" (مرعي، و الحيلة، 2009، ص

ب- **الاقتباس غير المباشر**: يلجأ الباحث هنا الى فهم فحوى الأفكار و معناها من المصدر الذي يطلع عليه، ثم يعيد صياغتها ويكتبها بلغته الخاصة.

مثال ذلك:

خلفية الدراسة

ارتقى العلم الطبيعي مكانة لم يبلغها طوال تاريخه، وأصبح محط أنظار المعارف الأخرى أملها ومبتغاها ومثلها الأعلى وبالرغم من أن ميلاده يعود إلى ثلاثة قرون مضت إلا أنه لا يزال حتى اليوم مصطلحا غامضا تتضارب حوله الآراء هذا التضارب لا يعود إلى العلماء بالطبع بل إلى كثرة الأنشطة الإنسانية التي تحاول الانتساب إلى العلم والتي لا تقا تستخدم ورقة المنهج كصريح مراد لتخليصه حرمه معنى القول: أن ما يميز العلم عن سائر

المعارف الأخرى هو المنهج وليس المحتوى المعرفي (محمد، ٢٠٠١).

وقد ذكر لانغريهر (٢٠٠٢) إن مهارات التفكير هي نسبيًا عبارة عن عمليات إدراكية

منفصلة يمكن اعتبارها "البنات بناء" التفكير، وتتميز المهارات بـ :

- لها أساس قوي في المواد البحثية والنظرية.
- مهمة للطلاب ليتمكنوا من العمل.
- يمكن تعليمها وتعزيزها في المدرسة.

* طرق توثيق المراجع والمصادر نهاية البحث:

ويتم توثيق المصادر في نهاية البحث وفقا لطريقة أو نسق تسمى بالـ APA Style وهي اختصار لـ American Psychological Association حيث إن الجمعية النفسية الأمريكية هي من وضع أسس هذا النسق من التوثيق. علما بأنه يوجد أنساق أخرى كثيرة مثل MLA و Chicago لكن نمط APA هو الشائع والمعتمد في الأبحاث المكتوبة في مجال العلوم الاجتماعية.

كما ينبغي على الباحث معرفة الأنماط المختلفة للاستشهاد المرجعي Citation styles وتعني طريقة ترتيب و ظهور البيانات الببليوجرافية في البحث. ولكل تخصص طريقة يتبناها ومن أمثلتها:

1. مدرسة الجمعية الأمريكية للغات الحديثة MLA للتخصصات الأدبية والفنون والانسانيات.
2. مدرسة الجمعية الأمريكية لعلم النفس APA لتخصصات علم النفس والتربية والعلوم الاجتماعية بشكل عام.
3. مدرسة الجمعية الأمريكية الطبية AMA للتخصصات الطبية والصحية والعلوم البيولوجية.
4. مدرسة جامعة شيكاغو Chicago لجميع التخصصات على حد السواء.

توثيق المراجع الورقية والإلكترونية بنهاية البحث:

أ- كتاب لمؤلف واحد :

الاسم الأخير، الاسم الأول. (سنة النشر). عنوان الكتاب. ط. ثم رقم الطبعة إن وجد. مكان النشر: دار النشر

ملاحظة: يكتب عنوان الكتاب بأستخدام الخط المائل (Italic) والغرض من ذلك تمييز العنصر عن باقي العناصر. مثال ذلك :-

الدعيلج، إبراهيم.(2010). مناهج وطرق البحث العلمي. ط2. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع

ب- كتاب لمؤلفين حتى ستة مؤلفين:

نسير وفق النظام السابق، لكننا نضع فاصلة وبعدها واو قبل اسم آخر مؤلف. ويجب أن نلاحظ هنا أننا نضع أسماء الكتّاب بحسب ترتيب ورودهم على غلاف الكتاب أو صفحة العنوان لا حسب الترتيب الهجائي. مثال ذلك :-

عليان، ربحي وغنيم، عثمان.(2000) مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع

ج- كتاب مترجم:

الاسم الأخير للمؤلف، الحرف الأول من الاسم الأول. (سنة النشر). عنوان الكتاب (الاسم الأول للمترجم ثم اسم العائلة، مترجم). مكان النشر: الناشر. مثال ذلك :-

ألن، أ . (2007). كتابة الرسالة العلمية الناجحة دليل إرشادي خطوة خطوة، (عبدالله السهلوي، مترجم)، الدمام: مطابع جامعة الملك فيصل.

د- المجلات والصحف Magazines and Newspapers:

• مقالة من مجلة أو دورية

الاسم الأخير، الاسم الأول. (سنة النشر). عنوان المقالة. اسم المجلة ، رقم المجلد إن وجد(رقم العدد)، رقم صفحة البداية- رقم صفحة النهاية. " ملاحظة: يكتب أسم المجلة بخط مائل (Italic)"

الخصر، عثمان. (1999). إعداد نسخة عربية لاختبار القدرة الميكانيكية بواسطة الكمبيوتر. المجلة التربوية، 13(52)، 26-40.

الشناق، محمد.(1992، 11 أيار). التعريب والتعليم الجامعي موضوع خطير. صحيفة الدستور، 14، ص13-14.

ذ- رسائل الماجستير والدكتوراه Theses and Dissertations:

الاسم الأخير للمؤلف، الاسم الأول. (سنة المناقشة، لأنها غير منشورة). عنوان الرسالة. نوعها (رسالة ماجستير، أطروحة دكتوراة متبوعة بعبارة غير منشورة)، اسم الجامعة: بلد الجامعة.

" ملاحظة: يكتب أسم الصحيفة بخط مائل (Italic)"

السعدي، خالد (1418هـ) اشباع الحاجات النفسية وعلاقته بالتدين عند طلاب المرحلة الجامعية في مدينة الرياض ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، الرياض: المملكة العربية السعودية.

ر- مقالات منشورة على الإنترنت Internet Articles:

الاسم الأخير للمؤلف، الاسم الأول. (سنة نشر المقالة، اليوم للشهر). عنوان المقالة . أسترجمت في تاريخ اليوم الشهر، السنة من <http://www.....>

" ملاحظة: يكتب أسم الصحيفة بخط مائل (Italic)"

Mertler, C.A. (2001). Designing scoring rubrics for your classroom. Practical Assessment, Research & Evaluation, 7(25). Retrieved April 15, 2009, from <http://PAREonline.net/getvn.asp?v=7&n=25>.

ز- عند عمل قائمة المصادر (ببليوغرافيا):

- يتم ترتيب المراجع والمصادر وفق الترتيب الهجائي حسب أسماء عائلات المؤلفين، وفي حال عدم وجود اسم للمؤلف كما في حال بعض المقالات من الموسوعات مثلا، يتم الاعتماد على عنوان المقالة كما لو كان اسم المؤلف. وفي حال بدء الأسماء بالحرف نفسه، ننظر إلى ثاني حرف من الاسم الأخير، وهكذا.
- عند ترتيب أسماء المؤلفين، نسقط أَل التعريف من الاعتبار (لكننا نكتبها)، فمثلا مؤلف اسم عائلته السعدي، يعتبر مبدوءا بحرف السين حين الترتيب.
- في حال وجود أكثر من مصدر لنفس المؤلف، فيتم توثيق الموضوع المنشور حديثا (أي الترتيب يصبح من سنوات النشر من الأحدث الى الأقدم، ولو كان المصدران منشوران في التاريخ نفسه، نرتبهما هجائيا حسب الحرف الأول من عنوان المصدر.

- لا نقوم أبدا بتقسيم قائمة المصادر إلى أجزاء، جزء للموسوعات، وجزء للكتب. بل نضع المصادر جميعها معا. إلا اذا كان هناك مصادر أجنبية فتكون في قائمة منفصلة عن المصادر العربية.

مثال ذلك:-

أبو هلال، ماهر.(2000).-----
أبو هلال، ماهر.(1996).-----

*أولاً: قائمة المراجع (المراجع العربية)

- التل، وائل و قحل، عيسى.(2007) البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية. عمان: دار الراية للنشر والتوزيع.
- الخطيب، احمد. (2003) البحث العلمي والتعليم العالي، عمان: دار المسيرة .
- الدمام، عمادة شؤون المكتبات، جامعة. " الدمام 2012 م . دليل استخدام مكتبات جامعة الدمام.": الجامعة، مطبوع داخلي.
- الفتح، فيصل.(2011). قواعد كتابة البحوث التربوية والنفسية وتوثيقها، الرياض: النشر العلمي والمطابع-جامعة الملك سعود.
- المغربي، كامل. (2002). أساليب البحث العلمي في ، عمان: الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع.
- الن، أ. (2007). كتابة الرسالة العلمية الناجحة دليل إرشادي خطوة خطوة، (عبدالله السهلاوي، مترجم)، الدمام: مطابع جامعة الملك فيصل.
- حسب الله ، سيد ، أحمد الشامي.(2005). القاموس الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات والأرشيف. القاهرة: دار المريخ للنشر والتوزي.

Amy Solomon, Gwenn Wilson, Terry Taylor.(2013). 100% Information Literacy Success. Boston: Wadsworth Cengage Learning

Congress, Library of. Library of congress classification outline. 2013. <http://www.loc.gov/catdir/cpsol/lcco/>. 2 May 2013

Hamdy, Amal Wagih (2012). "Using plagiarism detection software in library and information science schools: Turnitin as a model." Arabic studies in librarianship and information science January 2012: 22-50. journal

Reitz., Joan M. (2013).Online Dictionary for Library and Information Science. 2013. http://www.abcclio.com/ODLIS/odlis_i.aspx#info retrieval. 3 May 2013.

University of Texas at Austin, University of Texas libraries. All about Plagiarism. 3 January 2013. <http://www.lib.utexas.edu/services/instruction/learningmodules/plagiarism/>. 5 May 2013.

University, George Mason. Keyword Searching vs. Subject Searching. 2012. http://library.gmu.edu/education/students/sh_keywords.html. 2 May 2013.

Webber, Sheila. (2010)."Information Literacy for the 21st Century. paper presented at." INFORUM 2010: 16th conference on professional information resources. n.d. <http://www.inforum.cz/pdf/2010/webber-sheila-1.pdf>.

Wikimedia Foundation Inc. Precision and recall. 13 March 2013. http://en.wikipedia.org/wiki/Precision_and_recall. 6 May 2013.

* قائمة المصطلحات الخاصة بالبحث العلمي :

المنهج الوصفي Descriptive Method :

دراسة الظواهر الطبيعية و الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الراهنة .

المنهج التاريخي Historical Method :

جمع الحقائق العلمية عن ظواهر حدثت في الماضي، عن طريق دراسة الوثائق، التسجيلات، الصور، الاثار القديمة، الصحف، المجلات، الكتب شهود العيان وغيرها لاغراض تفسيرها والوقوف على مضامينها .

المنهج أو البحث التجريبي Experimental Method :

أسلوب يتعلق باجراء تجارب على عينة محل الدراسة، لمعرفة مدى تأثير عامل واحد، أو أكثر يسمى مستقل على عامل آخر يسمى تابع .

العينة Samples :

هي جزء من مجتمع البحث يختارها الباحث بأساليب مختلفة وبطريقة تمثل المجتمع الاصيلي

المقابلة The Interview :

أنها محادثة يقوم بها الباحث مع فرد أو مجموعة أفراد وذلك بطرح مجموعة من الأسئلة وتسجيل إجاباتهم على الاستمارات المخصصة لذلك.

الملاحظة Observation :

عملية توجيه الحواس لمشاهدة ومتابعة سلوك معين أو ظاهرة معينة أو أفراد محددين خلال فترة، أو فترات زمنية وتسجيل جوانب ذلك السلوك وخصائصه .

الأستبيان Questionnaire :

مجموعة من الفقرات المصاغة على شكل أسئلة محددة الإجابة قد تكون مفتوحة أو مغلقة بصورة تكفل الوصول إلى المعلومات المنشودة، يقوم كل مشارك في عينة الدراسة بالاجابة عليها بنفسه دون مساعدة واستشارة من أحد.

الاختبار Test :

الاختبار مجموعة من المثيرات تقدم للمستجيب لاستثارة استجابات لديه يعطى عليها درجة عددية تعتبر مؤشرا للقدر الذي يمتلكه المستجيب من الخاصية التي يقيسها الاختبار.

* مفاهيم ومصطلحات خاصة بالمكتبات :

أوعية أو مصادر المعلومات Information resources or materials :

هي أية مصادر نحصل منها على المعلومات. ومن أمثلة أنواع مصادر المعلومات الكتب، المجلات والدوريات العلمية، الرسائل الجامعية، التقارير السنوية، المطبوعات الحكومية، والتي قد تتاح في شكل مطبوع (ورقي) أو إلكتروني (يستخدم من خلال الحاسب الإلكتروني).

التسجيلات الببليوجرافية Bibliographic records :

هي بيانات تمثل وعاء داخل مجموعات المكتبة تتضمن البيانات الضرورية لوصف هذا الوعاء في شكل ببليوجرافي محدد. ومن أمثلة هذه البيانات: اسم المؤلف، عنوان الوعاء، بيانات النشر،... إلخ.

البحث بالكلمات المفتاحية Key words searching :

تستخدم للبحث في الفهرس الإلكتروني وذلك للوصول لما يحتويه من تسجيلات ببليوجرافية عن مصادر المعلومات التي تتضمنها المكتبة. وعادة ما تكون مصطلحات البحث باللغة الطبيعية التي يستخدمها المستفيد للبحث عن المعلومات مثل استخدام كلمة أو مجموعة من الكلمات تعبر عما يحتاجه من معلومات. مثل: النحو العربي

الوعي المعلوماتي Information literacy

يعرف ويير (2010) الوعي المعلوماتي في القرن الواحد والعشرين بأنه " التوسل أو استخدام السلوك المعلوماتي المناسب للتعرف على وتحديد المعلومات التي تناسب الحاجة للمعلومات بصرف النظر عن وسيط أو طريقة هذا التعرف مما يؤدي إلى الاستخدام الأخلاقي السليم للمعلومات في المجتمع". ومن أجل تحقيق هذا الوعي يجب على المستفيد من المعلومات أن يحدد حاجته للمعلومات ، البحث عن المعلومات وإيجادها والوصول إليها واسترجاعها من بين العديد من المصادر سواء الإلكترونية أو المطبوعة، وتقييم هذه المصادر ثم تنظيمها بما يخدم حاجته المعلوماتية ويعبر عنها في إطار منهجي سليم.

الدوريات العلمية (البحثية) Scholarly journals

الدورية هي قناة لنشر الأبحاث العلمية الأصلية والتطورات الحديثة في تخصصات عريضة أو دقيقة، وعادة ما تصدر أعدادها بشكل منتظم (أمثلة: كل 3 أشهر Quarterly، أو نصف شهري Bimonthly، أو شهرياً Monthly) ويتم الحصول عليها عن طريق الاشتراك. يقوم بكتابة المقالات بالدورية باحث أو مجموعة من الباحثين وتتضمن كل مقالة في نهايتها قائمة بالمراجع (ببليوجرافية Bibliography) التي تم استخدامها في كتابة البحث. وعادة ما تبدأ مقالات الدوريات في تخصصات العلوم الاجتماعية بمستخلص أو ملخص بمحتوى وأهم نقاط المقالة يتبعه نص المقالة. ويجب معرفة أن معظم الدوريات العلمية محكمة من خلال رفقاء المهنة peer reviewed وهي مرحلة تمر بها الأبحاث لتقييمها من خلال متخصصين في نفس المجال. وتقوم المكتبة بتجميع الأعداد من نفس الدورية في مجلدات توضع على الأرفف ، وقد تتاح بعض مقالات الدورية في شكل إلكتروني من خلال قواعد المعلومات الإلكترونية التي تشترك فيها.

المنطق البولياني Boolean logic

هو نظام منطقي قام بتطويره الرياضي الإنجليزي جورج بولي George Boole ويسمح للمستفيد بتكوين كلمات أو تراكيب تعبر عن احتياجه للمعلومات عند البحث في الفهارس الإلكترونية أو قواعد المعلومات أو محركات البحث على الإنترنت . ومن أمثلة أدوات هذا المنطق: الأداة "Or" التي تستخدم لتوسيع نطاق البحث والحصول على عدد كبير من النتائج المسترجعة، والأداة "And" التي تستخدم لتضييق نطاق البحث والحصول على نتائج بحث مركزة قليلة. ويجب ملاحظة أنه يمكن حذف هذه الأدوات ووضع كلمات البحث دون الربط بينها في بعض قواعد المعلومات والفهارس الإلكترونية

محرك البحث Search engines

هو برنامج مبنى على الحاسب الإلكتروني لمساعدة المستفيد للبحث عن المعلومات المتاحة على مواقع شبكة الإنترنت والشبكة العنكبوتية العالمية World Wide Web من خلال الاختيار من قائمة بالموضوعات (مثل محرك البحث ياهو) أو بكتابة الكلمات المفتاحية (مثل محرك البحث Google). تسمح معظم هذه المحركات باستخدام أدوات المنطق البولياني وأساليب أخرى للبحث والوصول للمعلومات، وعادة ما ترتب النتائج المسترجعة من البحث في هذه المحركات وفقاً لمدى ارتباطها بموضوع أو كلمة البحث relevance.

استرجاع المعلومات :Information retrieval

هي الإجراءات والأساليب والطرق المستخدمة لاسترجاع المعلومات المسجلة في ملفات تتضمن بيانات. هذا ويتم البحث في المكتبات عن بيانات مصدر أو مصادر المعلومات في موضوع محدد من خلال ملفات معتمدة على أجهزة الحاسب الإلكتروني مثل الفهارس وقواعد المعلومات الإلكترونية.

الملكية الفكرية :Intellectual property

هو المنتج النهائي الملموس الذي يخرج العقل البشري ويستحق أن يكون ملكية خاصة لصاحبه، ومن أمثلتها كتاب أو بحث في دورية أو براءة اختراع أو علامة تجارية مسجلة. وتعتبر "الفكرة" أيضاً ملكية فكرية لصاحبها فقط عندما يتم تسجيلها ووضعها على وسيط خارجي.

قانون حق المؤلف (التأليف) © Copyright

هو القانون الذي يحمي المؤلف صاحب العمل الأصلي من خلال ضمان حصول المؤلف على كافة حقوقه الاجتماعية والاقتصادية فبمجرد أن يقوم شخص أو مجموعة أشخاص بتأليف عمل ما (قد يكون كتاب أو اختراع أو مقالة في دورية... إلخ)، فإن هذا العمل يتمتع بحقوق المؤلف حتى قبل تسجيله لدى مكتب حقوق الملكية الفكرية داخل الدولة أو حتى قبل نشره. وتدل العلامة © على أن العمل يتمتع بحماية هذا القانون. ويمكن لصاحب حق التأليف، بموجب هذا القانون، أن يقاضي أية شخص آخر يأخذ من عمله جزئياً أو كلياً دون توثيق أو دون إذن.

الاستخدام العادل :Fair use

ويشير إلى إمكانية نسخ وتوزيع مصادر المعلومات التي تتمتع بحقوق الملكية الفكرية دون إذن من صاحب العمل الأصلي وذلك للأغراض التعليمية والبحثية وأية أغراض أخرى لا تهدف للربح، إلا أن بعض قوانين الاستخدام العادل لا تتسم بالوضوح في حالات محددة ومن ثم يجب أخذ الحيلة والحذر عند التعامل معه.

الاستشهاد المرجعي : Citation

هو الإشارة إلى عمل أو مصدر معلومات محدد أو جزء منه (قد يكون كتاب أو مقالة أو رسالة أو تقرير... إلخ) قام بإنتاجه مؤلف أو مجموعة من المؤلفين أو محرر أو ملحن... إلخ من الأدوار المختلفة للتأليف. يجب أن تكون هذه الإشارة واضحة تحدد كيفية الوصول إلى هذا المصدر. ويعتبر الاستشهاد من العوامل التي تحدد أهمية كتاب أو مقالة أو عمل بحثي علمي في تخصص ما فكلما زاد الاستشهاد بنفس الكتاب أو المقالة من أكثر من باحث كلما دل ذلك على أهمية هذا الكتاب أو المقالة. وتختلف التخصصات في طريقة الاستشهاد المرجعي فيما يسمى بـ"نمط الاستشهاد Citation Style" لكن هناك بيانات أساسية يجب ذكرها في أي استشهاد مرجعي مهما اختلف الطريقة وهي: المؤلف، العنوان، بيانات النشر.

الانتحال العلمي : Plagiarism

هو أن "يقوم شخص ما بنسخ أو تقليد أو أخذ أفكار عمل علمي كتبه مؤلف آخر بدون إذن أو إشارة أو توثيق (استشهاد مرجعي Citation) وبنية أن ينسب إلي عمله الأصلي" حيث يجرم قانون الملكية الفكرية في عملية النشر مثل هذا العمل ويعتبره جريمة جنائية. أما الجامعات فتعتبر مثل هذا العمل تصرفاً لا أخلاقياً كما يرصد أعضاء هيئة التدريس عقوبات لمن يقترف الانتحال أو يتورط فيه.



المحاضرة التاسعة

مهارة الخرائط الذهنية

الأهداف الخاصة :

- يتوقع من الطالب بعد دراسة هذا الموضوع أن يكون قادراً على :-
- استخلاص تعريف شامل لمفهوم الخرائط الذهنية .
- استنتاج فوائد استخدام الخرائط الذهنية .
- الإلمام بقواعد رسم الخرائط الذهنية .
- تحويل النصوص إلى خرائط ذهنية .
- إعادة تحويل الخرائط الذهنية إلى نصوص مكتوبة.
- توظيف الخرائط الذهنية في الحياة العامة.



المخطط العام

المقدمة :-

ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه وظف الأشكال والخطوط؛ لتوضيح بعض القضايا للصحابية الكرام ومن ذلك ما روي عن عبد الله بن مسعود قال: "خطُّ لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً خطاً، ثم قال: هذا سبيل الله، ثم خط خطوطاً عن يمينه وخطوطاً عن يساره ثم قال هذه سبيل، على كل سبيل منها شيطان يدعو إليها" (ابن كثير، 1992، ص213)، ويمكن تجسيد الحديث في الشكل (1).

وجاء في صحيح البخاري حديث رقم (6417)، من حديث ابن مسعود -رضي الله عنه- قال: "خط النبي صلى الله عليه وسلم خطاً مربعاً، وخط خطاً في الوسط خارجاً منه، وخط خطاً صغيراً إلى هذا الذي في الوسط من جانبه الذي في الوسط وقال: هذا الإنسان وهذا أجله محيط به -أو قد أحاط به - وهذا الذي هو خارج أمله، وهذه الخطوط الصغار الأعراض، فإن أخطأه هذا نهشه هذا، وإن أخطأه هذا نهشه هذا" أنظر الشكل (2).

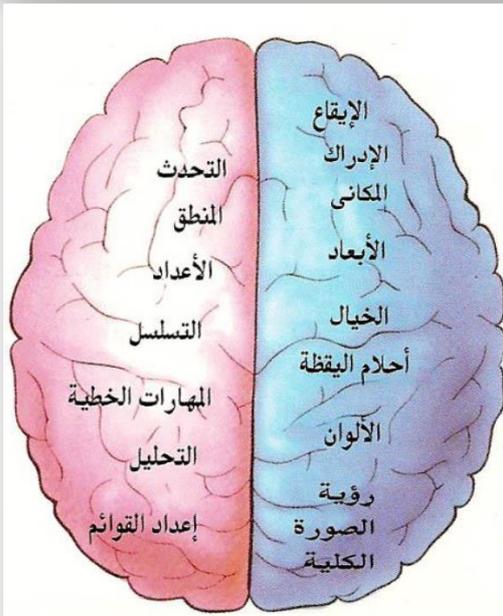


الشكل (2)

الشكل (1)

المحور الأول: ماذا تعرف عن دماغك؟

- يحتوي الدماغ على عدد هائل من الخلايا العصبية تدعى نيورون (nuron) تصل إلى عشرة آلاف مليون خلية، ولكل خلية مجموعة منتظمة من المجسات التي يحوي كل منها آلاف النتوءات، وكل نيورون يمكن أن يتفاعل مع عدد يتراوح بين 1- 100.0000 نيورون آخر فيكون عدد التفاعلات في الثانية الواحدة مليون تفاعل، وفي الدقيقة 60 مليون تفاعل، وفي الساعة.....؟ وفي اليوم....؟
- يقول بوزان: " بعد أن عرض نتائج تجارب كوزمتمش المذهلة حول قدرة العقل البشري: "وعلى الرغم من ذلك فلم يظهر إلى الآن أي كائن بشري يملك القدرة على توظيف كل إمكانات عقله، وهو ما يدفعنا إلى عدم قبول أية تقديرات متشائمة بشأن حدود العقل البشري، إنه بلا حدود"
- يعتمد ذكاء الفرد على درجة التفاعل والارتباط بين الخلايا العصبية وليس على عدد تلك الخلايا.
- تزيد نسبة نمو الدماغ 20% في البيئات الغنية بالمثيرات، وهذا يدفعنا إلى البحث الدائم عن البيئات المثيرة للتفكير.



- يقسم الدماغ إلى قسمين متساويين: أيمن، وأيسر وكلا القسمين يتحكمان في حركات الإنسان بطريقة عكسية، فالشق الأيمن مسئول عن الأعضاء في الجهة اليسرى، ويعني بالصور والألوان..، وأما الشق الأيسر فيتحكم في الأعضاء في الجزء الأيمن، ويعني بالبيانات والتحليل..، وقد أكد بوزان أن توظيف فصي الدماغ يزيد من القدرة العامة للأداء، ويضرب مثلاً يصف فيه حال من يوظف جزءاً واحداً من دماغه مقابل من يوظف الجزأين بعداءً ربطت إحدى يديه بإحدى رجليه وآخر يركض حر الحركة. فأيهما سينفوق في السباق؟. انظر الشكل(3) والذي يوضح مهام شقي الدماغ.

توني بوزان :

ولد عام 1942م من أصل بريطاني هو مخترع الخرائط الذهنية، ويعتبر خبيراً في مجال العقل و التعلم، رئيس مؤسسة العقل، وأستاذ الذاكرة، حاصل على أفضل ذكاء إبداعي في العالم، له اثنان وثمانون كتاباً، ومن أشهر المجالات التي كتب فيها الخرائط الذهنية، والذاكرة، والقراءة السريعة والتي لاقت رواجاً عالمياً، وترجمت إلى ما يقرب من ثلاثين لغة عالمية



سميت الخرائط الذهنية بهذا الاسم لأنها تشبه الخلايا العصبية، حيث نلاحظ في الخلية العصبية نقطة مركزية، وأذرع متفرعة منها، ومن كل ذراع تتفرع أذرع أصغر وأدق، وقد تم تصميم الخريطة الذهنية بطريقة تحاكي شكل الخلايا الدماغية. لاحظ الشكل (4).

المحور الثاني: مفهوم الخرائط الذهنية Mind Map:

- يصفها بوزان بأنها: أداة مثالية لتنظيم الأفكار، و تخزين المعلومات واسترجاعها... تساعدنا على التدرج من الفكرة الرئيسية إلى الأفكار الثانوية، ورؤية وإدراك الصورة كاملة... إنها البوابة للدخول إلى المكتبة العملاقة المتواجدة في عقولنا المدهشة.
- ويعرفها هلال بأنها: أداة تساعد على التفكير والتعلم، وتعتمد نفس الطريقة المتسلسلة للخلايا العصبية فهي تبدأ من الأصل إلى الفروع
- يعرفها محمود بأنها "وسيلة يستخدمها الدماغ لتنظيم الأفكار وصياغتها بشكل يسمح بتدفق الأفكار، ويفتح الطريق واسعاً أمام التفكير الإشعاعي الذي يعني انتشار الأفكار من المركز إلى كل الاتجاهات".
- ومن خلال ما سبق يمكن تعريف الخريطة الذهنية بأنها: تقنية رسومية تحاكي عمل الدماغ، تساعد على استثمار أمثل لطاقات العقل، حيث تنشط شقي الدماغ، تستخدم لتنظيم وتلخيص الأفكار والمعلومات بواسطة تعتمد الكلمات، والرسوم، والألوان بدلاً من الاعتماد على الكلمات فقط.

المحور الثالث: فوائد الخريطة الذهنية:

يستطيع الدماغ استيعاب 36000 صورة في الدقيقة، كيف يمكن أن يكون هذا الرقم صحيحاً؟ إنه صحيح لأن الروابط العصبية في نظامنا الدماغي تفوق خيالنا، وتشير الدراسات أن 80-90 من المعلومات التي نتلقاها تأتي عن طريق المعالجات البصرية، لذا فإن المادة التعليمية يمكن فهمها بشكل صحيح إذا صورت أجزاءها في خريطة تتضمن المادة مكتوبة ومدعومة بالرسومات الدالة عليها، وبذلك تصبح هذه الخارطة بمثابة الشيفرة التي يمكن من خلالها استرجاع المعلومات في وقت قصير دون الحاجة إلى الرجوع إلى الكتاب وهذا ما تقوم به الخريطة الذهنية، وبشكل أكثر تحديداً تكمن أهمية الخريطة الذهنية فيما يلي :-

1. تزيد من كفاءة عمل الدماغ وذلك بربطها بين شقيه الأيمن والأيسر.
2. تعمل كالمرشح والمفلتر للمعلومات أثناء عملية ترميزها فتساعدنا على الاحتفاظ بالمعلومات المهمة والمفصلية، مما يساعد على حدوث ما يسمى التعلم ذا المعنى.
3. تسهل عملية تنظيم وترميز وتخزين المعلومات ومن ثم فهي تسهل عملية تذكرها واسترجاعها.
4. تسهل إيجاد علاقات بين المتغيرات والربط بينها.
5. تساعد على التفكير الإبداعي

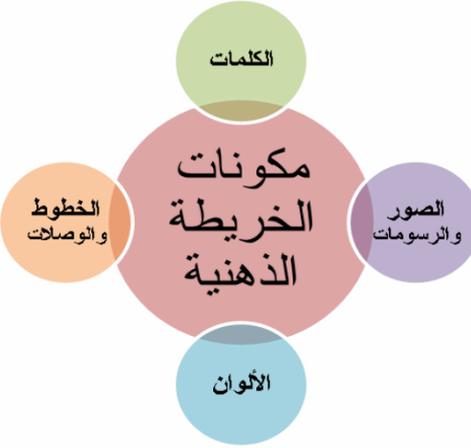
5. تساعد على التفكير الإبداعي
6. تساهم في توليد أفكار جديدة.
7. تمنح المهام المتعة في العمل فهي تدمج بين التعلم واللعب باستخدام الرموز والرسومات والألوان....
8. توفر الوقت وتزيد من سرعة وكفاءة الدراسة، وتجعلها أكثر سهولة وتركيزاً، وتمكن من رؤية الصورة من جميع جوانبها ...

المحور الرابع: مجالات استخدام الخريطة الذهنية :



تستخدم الخرائط الذهنية في كل مجالات الحياة، فيستخدمها الطالب، والمعلم، والخطيب، والطبيب والمؤلف، والمهندس، والتاجر ويشير الشكل التالي إلى بعض تلك الاستخدامات :-

المحور الخامس: مكونات الخريطة الذهنية :



1. **الكلمات** : حيث تعبر عن الأفكار الرئيسية والفرعية باختصار ووضوح شديدين.

2. **الصور والرسومات** : حيث تستخدم لدعم الأفكار مما يساعد في عملية ترميزها ومن ثم تذكرها .

3. **الألوان** : حيث تعطى كل فكرة رئيسية وتفصيلاتها لوناً واحداً ، أو نميز الفكرة الرئيسية عن الفروع بتدرج مختلف ضمن نفس اللون مثال: اللون الأزرق الغامق للفكرة الرئيسية والأزرق الفاتح للفروع، ومن فوائد الألوان أنها تحفز الشق الأيمن من الدماغ، وتزيد من كفاءة الذاكرة، وتريح النظر.

4. **الوصلات والخطوط** : حيث تأخذ شكل المنحنيات وليست الخطوط المستقيمة؛ لتحاكي شكل الخلية العصبية، حيث تنطلق الخطوط من نقطة المركز للخلية، وتستخدم الخطوط الغليظة للأفكار الرئيسية بينما تستخدم الوصلات الصغيرة الدقيقة مع الأفكار الفرعية.

المحور السادس: كيف نرسم خريطة ذهنية؟

1. احضر ورقة بيضاء غير مسطرة.

2. قم بثني الورقة إلى أربع أقسام -على الأقل- لتحديد نقطة المركز وابدأ الرسم من منتصف الورقة.

3. استخدم شكلاً أو صورة معبرة عن الفكرة الرئيسية في المركز

4. استخدم الألوان خلال الرسم؛ لأن الألوان تلفت الانتباه وتزيد من التشويق.

5. صل الفروع والوصلات بالشكل المركزي- بحيث تبدأ بخطوط عريضة من المركز ثم تصبح أقل دقة.

6. اجعل التوصيل بين الفروع يأخذ شكل منحنيات لمحاكاة طريقة عمل الدماغ

6. اجعل التوصيل بين الفروع يأخذ شكل منحنيات لمحاكاة طريقة عمل الدماغ



7. استخدم كلمة أو فكرة واحدة لكل فرع أو وصلة

8. استخدم الصور المعبرة قدر الإمكان لوصف الأفكار الفرعية

9. اعرض المعلومات من اليمين إلى اليسار لمحاكاة اتجاه ذبذبات الدماغ

10. أكتب فوق الخطوط والوصلات وليس تحتها أو داخلها، حيث إن المعلومات تحمل فوق خلايا المخ

وبالإضافة إلى ما تم توضيحه من طريقة رسم الخرائط الذهنية يدوياً، فعلى الجانب الآخر هنالك العديد من البرامج والتطبيقات الالكترونية لرسم الخرائط منها ما هو مجاني ومنها ما يتطلب اشتراكاً مالياً ومن تلك البرامج:

- Xmind
- Mindjet
- EDraw Mind Map
- Mind Genius Business

الخاتمة :-

عزيزي الطالب وبعد أن تبين لك أهمية هذا الموضوع، فنرجوا منك أن تحرص على توظيفه في حياتك العامة والجامعية وخاصة في التدوين والتلخيص، وتنظيم المعلومات... بما سينعكس على تحسين عمليات التعلم لديك، كما يتوقع أن تستفيد منه في دراستك للوحدة القادمة والمتعلقة بمهارات التفكير، حيث إن الخرائط الذهنية تعتبر إحدى أدوات استمطار وتنظيم الأفكار، كما يمكن الاستفادة منها خلال كتابتك لمشروع البحث.....لذا فاحرص على توظيفها وستدرك الفرق حتماً.



الوحدة الثالثة : مهارات التفكير



المحور الأول: التفكير من منظور قرآني

كثرت الدعوة في القرآن الكريم إلى التدبر والتأمل واستخدام العمليات العقلية كالتحليل، والاستنباط والاستقراء، والمقارنة، والتصنيف،..... فقد وردت مشتقات " العقل "في القرآن الكريم 49 مرة كما وردت مشتقات الفكر 18 مرة، وهذا ما حدى بالبعض أن يعتبر التفكير مطلباً شرعياً؛ وذلك من أجل تحرير العقول من أغلالها، ففي ذلك ضماناً لنبذ الشرك وصولاً إلى الغاية من الخلق وهي العبادة، لأن الشرك جِبرٌ على العقول، وشلل للتفكير وفساد للفظرة. وفي الجدول التالي تسليط الضوء على بعض الأمثلة القرآنية المتعلقة بالدعوة إلى التفكير:

السورة	الآية	رقمها	الدلالة
الذاريات	﴿ قَالَ تَصَالِيحُ ۖ وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٠﴾ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٢١﴾ ﴾	21-20	الدعوة إلى استنباط مظاهر عظمة الله الكامنة في الأرض وفي الأنفس حيث الانطلاق من القاعدة وصولاً إلى الفروع .
الذاريات	﴿ قَالَ تَصَالِيحُ ۖ وَمِن كُلِّ مَوْجٍ جَلْفًا مُّزَجَّجًا لِّمَلَكُورٍ ﴿٤٩﴾ تَذَكَّرُونَ ﴿٥٠﴾ ﴾	49	تتضمن الآية مهارة التعميم وهي دعوة للعقل للبحث والتقصي لإثبات هذه الحقيقة
الاعراف	﴿ قَالَ تَصَالِيحُ ۖ وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ. قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنظُرْ إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَنْ نَرٰنِي وَلٰكِنِ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ نَرٰنِي ۚ فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ سُجَّدًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحٰنَكَ بُنْتِ لِيْلِكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٤٣﴾ ﴾	143	الاستدلال حيث يستدل من عدم استقرار الجبل لما تجلى له الله تعالى على عدم قدرة البشر على رؤيته سبحانه من باب أولى
الملك	﴿ قَالَ تَصَالِيحُ ۖ أَفَمَن يَبْدِئُ مِكْرًا عَلٰٓ وَجْهَهُۥٓ أَهْدَىٰٓ أَمَّن يَبْدِئُ سَوِيًّا عَلٰٓ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٢٢﴾ ﴾	22	المقارنة بين المكب على وجهه والذي يمشي على صراطٍ مستقيم لبيان الأفضلية
المؤمنون	﴿ قَالَ تَصَالِيحُ ۖ أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأَوَّلِينَ ﴿٦٨﴾ ﴾	68	الدعوة إلى التدبر
الحج	﴿ قَالَ تَصَالِيحُ ۖ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ ءَأَفَانٌ يَّسْمَعُونَ بِهَا فَلَيْتَٰهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلٰكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴿٥٠﴾ ﴾	46	توظيف أدوات البحث العلمي من أجل الوصول إلى الحقائق عبر السير في الأرض وجمع الحقائق

المحور الثاني: مفهوم التفكير



عرف باير (Beyer) التفكير بأنه عبارة عن عملية عقلية يستطيع المتعلم عن طريقها عمل شيء ذي معنى من خلال الخبرة التي يمر بها.

وعرّفه جروان بأنه "سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس، في محاولة للبحث عن معنى في الموقف أو الخبرة، وهو سلوك هادف وتطوري".

المحور الثالث: مستويات التفكير

تباينت جهود العلماء والمختصين في مجال تصنيف مهارات التفكير ومن تلك التصنيفات نذكر مايلي:

1. التصنيف الأول:

يقسم مهارات التفكير إلى مستويات: دنيا ووسطى وعليا كمايلي:



المحور الأول: مفهوم التفكير الناقد

مقدمة:

يعد التفكير نشاطاً عقلياً يميز الإنسان عن سائر المخلوقات الأخرى، والتفكير يتضمن التأمل وإمعان النظر في مكونات المواقف والخبرات التي يمر بها الفرد في البيئة التي تحيط به، فالفرد لا يمكنه أن يحصل على المعرفة إلا بعد أن يتعلم كيف يفكر.

وقد جاء الاهتمام بالتفكير الناقد، نتيجة للمشكلات، والتحديات العديدة التي أصبحت تواجه المجتمعات بسبب التغيرات والتطورات المتسارعة، التي أثرت على جميع نواحي الحياة المعاصرة فالعولمة وما آكبتها من ثورة معلوماتية كسرت الحواجز وتجاوزت الحدود الوطنية لتغمر بسيلها الجارف كل مكان، فالوسائط المعلوماتية المختلفة وخاصة الإنترنت منها تذف المتعلم بسيل غزير من المعلومات تحمل في طياتها الغث والسمين، وتنطوي على الاتساق والتناقض، والبسيط والمعقد، والصحيح والزائف، والأخلاقي وغير الأخلاقي، العلمي والتجاري، الأمر الذي يستدعي تنمية مهارات التفكير الناقد لدى أفراد المجتمعات، حيث يعمل التفكير الناقد عمل المصفاة والفلتر لتتقية الأفكار مما يشوبها، فيقبل منها النافع ويدفع الضار.

مفهوم التفكير الناقد:

يرى باير Beyer أن مصطلح التفكير الناقد من أكثر مصطلحات التفكير التي يساء فهمها واستخدامها، فالمصطلح عند البعض له إichاءات سلبية تتضمن النقد اللاذع والبحث عن الأخطاء والعيوب، وهو عند آخرين يعني جميع العمليات التفكيرية ابتداء من اتخاذ القرار مروراً بتحليل علاقات الأجزاء بالكل وصولاً إلى تفسير المعلومات.....، بينما في الحقيقة التفكير الناقد يختلف عن ذلك، فله مفهومه وخصائصه التي تميزه عن غيره.

بينما يعرف جودن Goodin التفكير الناقد بأنه: القدرة على تحديد موثوقية المصادر وكفايتها، و التنبؤ بالنتائج الممكنة والمحتملة، والقدرة على تقدير الحقيقة للوصول إلى القرارات في ضوء تقييم المعلومات وفحص الآراء المتاحة والأخذ بعين الاعتبار وجهات النظر المختلفة.

ونستخلص مما سبق أن التفكير الناقد: تفكير تأملي محكوم بقواعد المنطق والتحليل، يمارس فيه الفرد التمييز بين الحقائق والآراء، والتعرف إلى الافتراضات، والكشف عن مقدار الصحة والخطأ في الاستنتاج، والاستقراء، والاستنباط بغية تقويم المعلومات والأشياء.

المحور الثاني: أهمية التفكير الناقد

- 1 يحول العملية التعليمية من عملية خاملة إلى نشاط عقلي ثري فيؤدي إلى فهم أعمق للمحتوى.
- 2 يدفع الطلاب إلى مراقبة تفكيرهم بشكل أكثر دقة ليصبح أكثر صحة.
- 3 يسهم في إكساب الطلاب مهارة تقبل النقد من الآخرين.
- 4 يمكّن الطلبة من مواجهة متطلبات المستقبل التي لن تكون في اكتساب كم هائل من المعارف، وإنما في اكتساب الأساليب المنطقية والعقلية والإبداعية في استنتاج الأفكار وتفسيرها.
- 5 تؤدي بالفرد إلى الاستقلال في تفكيره وتحرره من التبعية والتمحور الضيق حول الذات للانطلاق إلى مجالات أوسع، من خلال تشجيع روح التساؤل والبحث وعدم التسليم بالحقائق دون تحرر أو استكشاف.
- 6 تمنح الفرد القدرة على الاختيار الجيد، ووزن الأمور، والمفاضلة بين الأشياء، وقياس البدائل وتقويمها تقويماً سليماً، وإعطاء المعنى الحقيقي للمفاهيم المختلفة التي يزر بها عالمه.

المحور الثالث: خصائص الأفراد ذوي التفكير الناقد

الخصائص الشخصية	الخصائص العقلية
<ul style="list-style-type: none"> - دقة الملاحظة - حب الاستطلاع - القدرة على تقييم الذات - التواصل الفعال مع الآخرين - التعلم بشكل مستقل - القدرة على الحوار والإقناع 	<ul style="list-style-type: none"> - تفتح الذهن - تقديم حجج مستندة إلى براهين وأدلة - يغلب عليهم التفكير العقلاني لا العاطفي - قدرة عالية على التحليل - القدرة على توليد الأفكار - تقويم المناقشات

المحور الرابع: مهارات التفكير الناقد

تتضمن مهارة التفكير الناقد قدرات ومهارات متعددة رئيسية و فرعية تشكل مجالات لاختبار هذه المهارة منها: التمييز بين الحقيقة والرأي، والتوصل إلى استنتاجات صحيحة، والخروج بتعميمات ومبادئ عامة، والكشف عن علاقة السبب والنتيجة، وإصدار الأحكام واتخاذ القرار، واكتشاف التعليلات، وتشخيص التحيز والموضوعية في النصوص التاريخية، وبيان قوة الحجة، ومعرفة الافتراضات غير الواردة في المصدر.... وسيقتصر الحديث على خمس مهارات فقط من باب الاختصار وهي :-

1. مهارة التمييز بين الحقيقة والرأي :-

- **الحقيقة** : تشتمل على التجارب الشخصية والعامة والأمثلة التي حصلت في الواقع، وينفق الجميع على أنها شيء يمكن إثباته.
- **الرأي** : يشتمل على الشعور والحكم المسبق والاعتقاد المتوقع، فالأشياء الذاتية هي آراء، والآراء ليس عليها اتفاق عام.

أمثلة لبعض الحقائق والآراء:

آراء	حقائق
لا تراعي السنة التحضيرية حاجات الطلاب الخاصة، من خلال تشدها في حضور الطلاب	تتضمن عمادة السنة التحضيرية مجموعة من الأقسام منها قسم تطوير الذات والذي يتضمن ثلاثة مقررات هي : التعلم والبحث، ومهارات الاتصال، والتربية البدنية
تعتبر مادة الرياضيات من أسهل المواد التي يدرسها طالب السنة التحضيرية	يتم توزيع طلاب عمادة السنة التحضيرية على ثلاثة مسارات هي: الهندسية والعلمية والصحية

2. مهارة التعرف على الافتراضات :-

الافتراض: هو الشيء الذي يسلم به الشخص ويعتبره بديهياً، ويكون منطلقاً لأقواله وأفعاله وكتاباتهِ.
التعرف على الافتراض: قدرة الفرد على تحديد المسلمات التي ينطلق منها الآخرون في أقوالهم وأفعالهم وكتاباتهم

مثال (1): عندما يقول شخص: (سأرتدي اليوم معطفي وأحمل مظلتي عندما أذهب إلى الجامعة).

- فهذا الشخص يفترض: (أن الجو ماطر وبارد هذا اليوم).

مثال (2): نقرأ لأحد الكتاب: (يجب أخذ الحيطه والحذر عند قيادة السيارات على الطرق).

- فهذا يدل على أنه يفترض: (وجود مخاطر متعددة قد تواجهنا أثناء السير على الطرق).

مثال (3): وعندما يقول أحد طلاب السنة التحضيرية "سوف أخرج بعد خمسة أعوام".

- فإنه يفترض أن يبقى حياً حتى يتخرج .

3. مهارة الكشف عن مقدار الصحة و الخطأ في الاستنتاج

الاستنتاج يأتي من معطيات أو سياقات تحمل في طياتها ما يدعم نتيجة ما، والاستنتاج نتيجة مترتبة على هذه المعطيات، ومن المهارات الرئيسة للتفكير الناقد تقدير درجة صحة الاستنتاج في ضوء المعطيات التي انبثق منها. وهنا قد تكون الأحكام الصادرة على صحة الاستنتاج متفاوتة في ضوء تقديرات مصدرها بأن هذا الاستنتاج يأتي فعلاً نتيجة للوقائع المذكورة، ويمكن القول بان الاستنتاج: مقدرة الفرد على استخلاص نتائج وأحكام معينة من حقائق ظاهرة بناء على ربط ملاحظاته بمعلوماته السابقة، وقد تكون استنتاجاته صحيحة، وقد تكون خاطئة.

أمثلة على الاستنتاج :-

الحالة الأولى: طبق باحث دراسة في الذكاء على طلاب إحدى الشعب في السنة التحضيرية وقد حصلت الشعبة في هذا الاختبار على درجات فوق الجيد، و أظهرت نتائج الاختبار أن الطلاب الحاصلين على درجات مرتفعة في اختبار الذكاء هم أوائل الشعبة في مختلف المواد الدراسية، ما يعني أن هناك علاقة وثيقة بين درجة الذكاء والتفوق الدراسة.

الاستنتاج الذي توصل إليه الباحث: أن هناك علاقة وثيقة بين الذكاء والتفوق الدراسة.

يعد هذا الاستنتاج: صحيحاً؛ لأن الطلاب المتفوقين في الدراسة تفوقوا في اختبار الذكاء.

الاستنتاج الذي توصل إليه الباحث: أن هناك علاقة وثيقة بين الذكاء والتفوق الدراسة.
يعد هذا الاستنتاج: صحيحاً؛ لأن الطلاب المتفوقين في الدراسة تفوقوا في اختبار الذكاء.

الحالة الثانية : أقيمت مسابقة بين مجموعة من الطلاب لاختيار الطالب المثالي، وكانت النتيجة، أن نال عبدالله أغلب الأصوات، بينما حصل الطلاب الآخرون على عدد أقل نسبياً من الأصوات، ما يدل على أن الطلاب الآخرين متفوقون علمياً وغير متفوقين اجتماعياً.

الاستنتاج الذي يمكن التوصل إليه: " أن الطلاب الآخرين متفوقون علمياً وغير متفوقين اجتماعياً".

يعد هذا الاستنتاج: خاطئاً؛ لأن هؤلاء الطلاب نالوا أصواتاً ولكنها أقل من الأصوات التي حصل عليها عبد الله ، فلو كانوا غير متفوقين اجتماعياً لما نالوا أصواتاً قط ، أو أن الأصوات ستكون قليلة.

4. مهارة الاستقراء :-

الاستقراء : انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد والأحكام الكلية التي تنظم الحوادث.

مهارة الاستقراء: العملية التي يقوم الفرد من خلالها باستدلال عقلي يستهدف التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات تتجاوز حدود الأدلة المتوافرة أو المعلومات التي تُقدمها المشاهدات المُسبقة، وهذه العملية تسير من الخاص إلى العام، ومن الجزء إلى الكل، ومن المثال إلى القاعدة، ومن التفاصيل إلى التعميم. فالفرد من خلال مهارة الاستقراء، يبحث عن الجزئيات أولاً للوصول إلى قاعدة عامة، تقوده إلى معرفة الحقائق والأحكام العامة.

أوجه المقارنة	الاستقراء التام	الاستقراء الناقص
نوع الاستقراء	يقوم الفرد في هذا النوع بجمع كل المقدمات الجزئية التي تنتمي إلى فئة معينة ويقرر ما توصل إليه في نتيجة عامة.	هو الذي يقوم فيه الفرد بملاحظة بعض الحالات التي تنتمي إلى الفئة، ثم يصل إلى تعميم عن الفئة من خلال تلك الملاحظات، وتتوقف صحة النتيجة المستخلصة على حجم العينة التي فحصت، ومدى تمثيلها للمجموعة كلها.
التطبيقات	سأل باحث كل طلاب السنة التحضيرية عن درجاتهم في مقرر مهارات التعلم والبحث فأجابوا بأنهم حصلوا على (60) درجة فأكثر. فاستنتج الباحث أن جميع طلاب السنة التحضيرية ينجحون في هذا المقرر.	سأل باحث عينة من طلاب السنة التحضيرية عن درجاتهم في مهارات التعلم والبحث فأجابوا بأنهم حصلوا على (60) درجة فأكثر. فاستنتج الباحث أن جميع طلاب السنة التحضيرية ينجحون في هذا المقرر.

5. مهارة الاستنباط :-

التفكير الاستنباطي : عملية استدلال منطقي، تستهدف التوصل لاستنتاج ما أو معرفة جديدة بالاعتماد على فروض أو مقدمات موضوعية و معلومات متوافرة.

مهارة الاستنباط: العملية التي يستخلص الفرد من خلالها نتائج جزئية في ضوء قاعدة عامة أو مبدأ عام. ويرى الفرد في الاستنباط أن ما يصدق على الكل يصدق على الجزء، فانه يحاول أن يبرهن منطقياً على أن ذلك الجزء يقع منطقياً في إطار الكل. و يتكون الاستنباط من ثلاثة مكونات:

أوجه المقارنة	المقدمة الأولى (القاعدة الكبرى)	المقدمة الثانية (القاعدة الصغرى)	النتيجة
التعريف	قاعدة كلية مقبولة وصادقة.	حالة فردية من حالات القاعدة الكلية.	التوصل لإمكان انطباق القاعدة الكلية على الحالة الفردية.
الحالة الأولى	جميع الرياضيين أناس لديهم عضلات قوية.	جميع لاعبي التنس الأرضي المحترفون رياضيون.	جميع لاعبي التنس الأرضي المحترفون أناس لديهم عضلات قوية.
الحالة الثانية	يؤدي التعاون إلى زيادة الإنتاج.	يتعاون طلاب مقرر مهارات التعلم والبحث مع بعضهم.	زيادة إنتاجية الطلاب في مقرر مهارات التعلم والبحث.

الخاتمة :-

عزيزي الطالب : وبعد نهاية هذا الموضوع فإنه يتوقع منك الاستفادة مما تضمنه من مهارات تفيدك في حياتك عامة، كما يتوقع منك الاستفادة من هذه المهارت خلال دراستك للموضوع القادم والمتعلق بالتفكير الإبداعي، والذي يعتمد على التفكير خارج الصندوق، والنظر إلى المؤلف بطريقة غير مألوفة، فالتفكير الناقد يعتبر مكملاً للتفكير الإبداعي حيث يقوم الأول- الناقد- بتحليل الفكرة الإبداعية، وتقديم البراهين والأدلة والتوقعات حولها، فيضيف بذلك القيمة والواقعية للفكرة غير المألوفة.



مهارات التفكير الإبداعي

الأهداف الخاصة :-

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من هذا الموضوع أن يكون قادراً على:

1. تعريف التفكير الإبداعي بدقة ووضوح .
2. استنتاج أهمية التفكير الإبداعي في الحياة .
3. استخلاص صفات الشخصية المبدعة .
4. استنتاج معوقات التفكير الإبداعي .
5. تمييز عناصر العملية الإبداعية .
6. استنتاج المراحل التي يمر بها التفكير الإبداعي .
7. الاطلاع على أبرز البرامج التي تعنى بتنمية التفكير الإبداعي .
8. تطبيق برنامج سكامبر في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في مواقف حياتية .

محاور الموضوع :-

مفهوم التفكير الإبداعي

أهمية التفكير الإبداعي

سمات الشخصية المبدعة

عناصر العملية الإبداعية

مكونات التفكير الإبداعي

مراحل العملية
الإبداعية

برامج التفكير
الإبداعي

المقدمة :-

كانت الحاجة إلى التفكير الإبداعي ملحّة في كل عصر من العصور الماضية. فلولا المبدعين لما أصبح لدينا هذا الكم الهائل من الاختراعات والاكتشافات، والإنجازات العلمية والأدبية والفنية التي نقشت أسماء مبدعيها في الذاكرة الإنسانية على مدى العصور.

إن التغيير السريع الذي يشهده العصر الحالي ما هو إلا مقدمة لتطوّر أسرع وأشمل، ينتظر عالم المستقبل. حيث ستقوم الآلات والعقول الإلكترونية بالأعمال الروتينية، وتترك للإنسان الأعمال الابتكارية والإبداعية. وهذا يتطلب منا أن نراجع أنفسنا، وأن نغير أسلوب تفكيرنا، بحيث يُؤهلنا إلى التعامل مع علوم المستقبل واكتشافاته وإبداعاته، فما أحوجنا في هذا العصر -عصر الانفجار المعرفي والتكنولوجي وعصر العولمة- أن نواكب هذا التقدّم السريع بالمشاركة الفاعلة في المعرفة والتعلم والإنجاز، لنقدّم للعالم إبداعات خاصّة بنا، ناتجة عن أعظم ثروة وهبنا الله إياها ألا وهي العقل.

المحور الأول: مفهوم التفكير الإبداعي :

الإبداع لغة :-

هو ابتداء صنع الشيء على غير مثال سابق، إذ جاء تعبير (بديع السموات والأرض) في القرآن الكريم في كل من سورتي البقرة 117/ والأنعام 101. وفسرت كلمة " البديع " بالمحدث، أي أن الله سبحانه وتعالى خلق السموات والأرض وأبدعهما على غير مثال سابق.

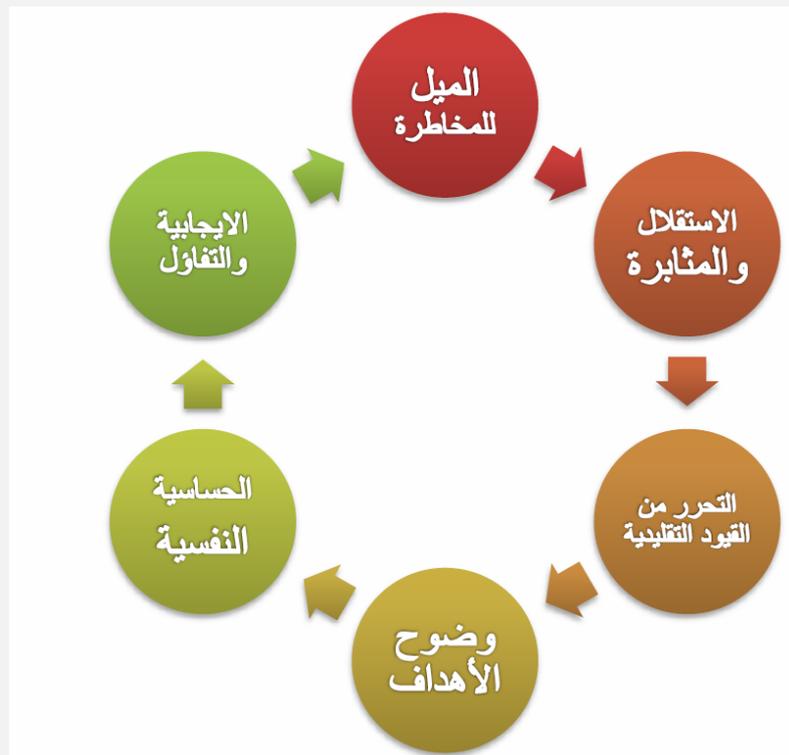
الإبداع اصطلاحاً :-

- نشاط عقلي مركب وهادف، توجهه رغبة قويّة في البحث عن حلول، أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة أو مطروحة من قبل .
- نوع من التفكير يهدف الى اكتشاف علاقات وطرائق جديدة وغير مألوفة لحل مشكلة قائمة .
- قدرة الفرد على تجنب الروتين العادي والطرق التقليدية في التفكير مع إنتاج أصيل وجديد غير شائع يمكن تنفيذه وتحقيقه .

المحور الثاني : أهمية التفكير الإبداعي :

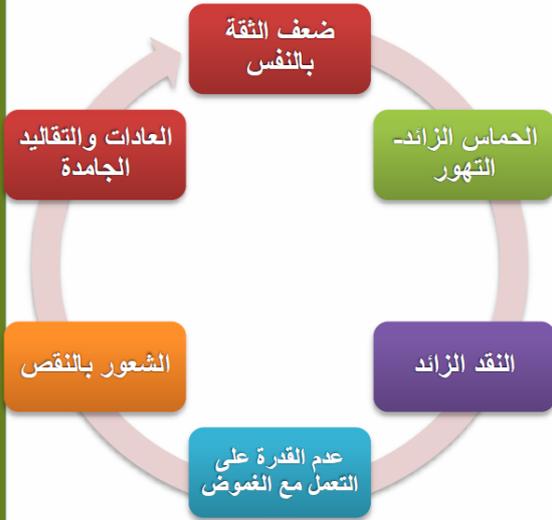
اقتصادية	دفع عجلة التنمية، وبالتالي رفع مستوى الدخل.
ثقافية	نقل الخبرات ونشر ثقافة الإبداع .
علمية	يسهم في تطوير حركة البحث العلمي .
اجتماعية	رفع مستوى الرفاهية داخل المجتمع مما يسهم في تحسين العلاقات الاجتماعية .
إنسانية	تقديم الحلول للمشكلات والأزمات التي تجتاح العالم .

المحور الثالث: سمات الشخصية المبدعة :



المحور الرابع : معوقات التفكير الإبداعي:

يواجه التفكير الإبداعي معوقات كثيرة نختار منها مايلي على سبيل المثال لا الحصر ما يأتي:-

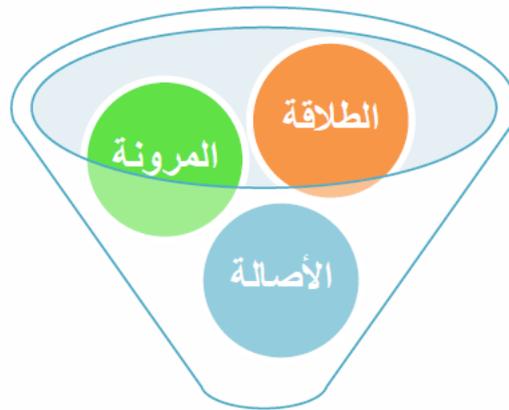


المحور الخامس: عناصر العملية الإبداعية :

للعمل الإبداعي عناصر لا يمكن تصوره دونها وهي :-

1. الشخص المبدع (Creative Person) : بخصائصه المعرفية والتطويرية
2. الإنتاجية الإبداعية (Creative product) : أي ان الإبداع هو ظهور الإنتاج الجديد من خلال التفاعل بين الفرد وما يواجهه من خبرات جديدة.
3. العملية الإبداعية (Creative Process) : بمراحلها وأنماط التفكير، ومعالجة المعلومات.
4. الموقف الإبداعي (Creative Press) : يقصد به مجموعة الظروف والمواقف المختلفة التي توفرها البيئة للفرد المتعلم والتي تسهل الأداء الإبداعي لديه.

المحور السادس : القدرات المكونة لمهارات للتفكير الإبداعي



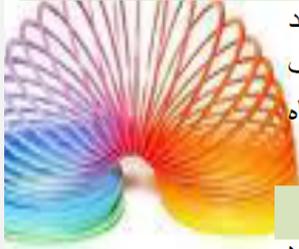
مكونات التفكير الإبداعي

1. الطلاقة (Fluency) :-

هي القدرة على إنتاج أكبر عدد من الأفكار الإبداعية في وقت قصير نسبياً. ومن أشهر أنواعها: الطلاقة اللفظية، والطلاقة في الأشكال والرموز، وطلاقة المعاني والأفكار وهناك ثلاثة أساليب لقياسها هي :-

- سرعة التفكير بإعطاء كلمات في نسق واحد.
- التصنيف السريع لكلمات في مجالات خاصة.
- القدرة على وضع كلمات في أكبر عدد ممكن من الجمل والعبارات ذات معنى .

2. المرونة (Flexibility) :-



ويُقصد بها القدرة على تغيير الحالة الذهنية بتغيير الموقف. وعكسها الجمود والصلابة، وهي تلك المهارة التي يتم استخدامها لتوليد أنماط أو أصناف متنوعة من التفكير، وتنمية القدرة على نقل هذه الأنماط، وتغيير اتجاه التفكير.

3. الأصالة (Originality) :-

وتعني توليد أفكار واستجابات غير عادية، أو فريدة من نوعها، فالمبدع لا يُكرّر أفكار الآخرين، وإنما يأتي بأفكار جديدة، وخارجه عما هو شائع أو تقليدي.

المحور السابع : مراحل العملية الإبداعية :

تمر الفكرة الإبداعية بأربع مراحل حتى تختتم وتنضج وهذه المراحل هي :-

ويتم فيها تحديد المشكلة، حيث يتم فحصها من جميع الجوانب ، ويشمل ذلك على تجميع المعلومات والمهارات والخبرات، عن طريق الذاكرة والقراءات ذات العلاقة . ثم يتم تصنيفها عن طريق ربط عناصر المشكلة مع بعضها، وهذا يطلق عليه مرحلة التحضير.

المحور السابع : مراحل العملية الإبداعية :

تمر الفكرة الإبداعية بأربع مراحل حتى تختتم وتتضح وهذه المراحل هي :-

ويتم فيها تحديد المشكلة، حيث يتم فحصها من جميع الجوانب ، ويشمل ذلك على تجميع المعلومات والمهارات والخبرات، عن طريق الذاكرة والقراءات ذات العلاقة . ثم يتم تصنيفها عن طريق ربط عناصر المشكلة مع بعضها، وهذا يطلق عليه مرحلة التحضير.

1. الإعداد او التحضير (Preparation)

ويتم فيها تحديد المشكلة، حيث يتم فحصها من جميع الجوانب، ويشمل ذلك على تجميع المعلومات والمهارات والخبرات، عن طريق الذاكرة والقراءات ذات العلاقة. ثم يتم تصنيفها عن طريق ربط عناصر المشكلة مع بعضها، وهذا يطلق عليه مرحلة التحضير.

2. الكمون (Incubation)

وهي مرحلة تريث وانتظار، وفيها يتحرر العقل من الشوائب والافكار التي لا صلة لها بالمشكلة، ويحدث فيها التفكير العميق والمستمر بالمشكلة.

3. الإشراق (Illumination)

وفيها تنبثق شرارة الإبداع ، ويتم فيها ولادة الفكرة الجديدة التي تؤدي الى حل المشكلة.

4. التحقق (Verification)

وفيها يختبر المبدع الفكرة ويعيد النظر فيها ، ثم يجرب الحل ، ويتحقق من نجاحه.

المحور الثامن : برامج التفكير الإبداعي:

هناك العديد من برامج التفكير الابداعي ومن أشهرها برنامج تورانس (Torrance Program)، وبرنامج CPS لحل المشكلات بطرق إبداعية (Creative Problems Solving Program)، برنامج سكامبير (SCAMPER).

الخاتمة :-

عزيزي الطالب: بعد نهاية هذا الموضوع فإنه يتوقع منك توظيف المهارات الإبداعية التي اكتسبتها هنا؛ للإفادة منها في حياتك العملية، وفي حل المشكلات التي تواجهك- بشكل عام حيث توجد برامج لتعليم حل المشكلات بطرق إبداعية منها برنامج (Creative Problems Solving Program) CPS، كما يتوقع أن تستفيد من هذه المادة في التعرف على نواحي التفوق والإبداع لديك، وهذا ما ستتعرف عليه في الموضوع القادم تحت عنوان الذكاءات المتعددة.

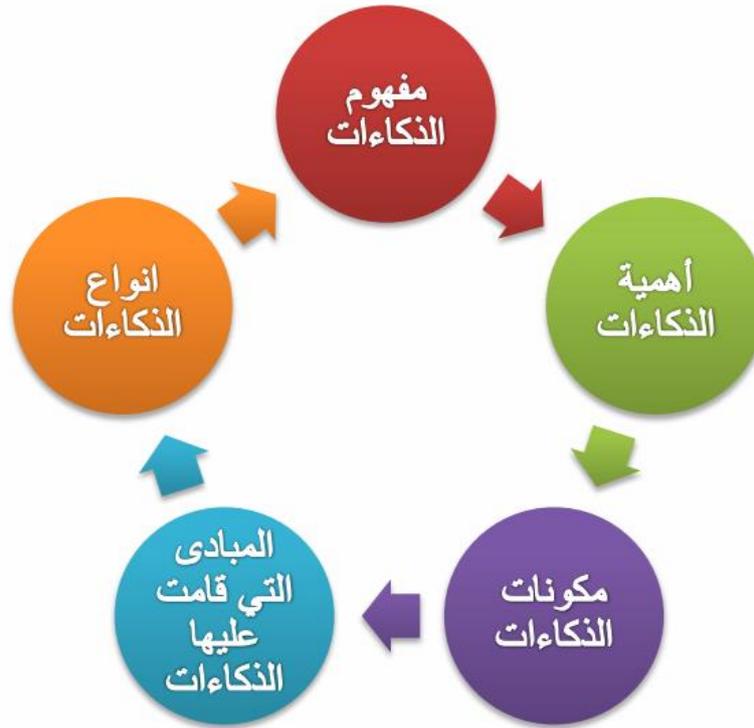


الذكاءات المتعددة (Multiple Intelligence)

الأهداف الخاصة :-

بنهاية هذا الموضوع يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية:

- استنتاج مفهوم الذكاءات المتعددة.
- استخلاص أهمية الذكاءات.
- التمييز بين أنواع الذكاء المتعددة .
- تنمية نوع الذكاء السائد لديه.



مقدمة في الذكاءات :-



صاحب هذه النظرية هو العالم (هاورد جارذندر 1983م Howard Gardner)، تعتبر هذه النظرية ثورة على الدراسات التقليدية حول الذكاء حيث، أصبحت النظرة إلى الذكاء أكثر عدلاً، متجاوزة النظرية التقليدية والتي تركز على جوانب محددة للذكاء حيث تؤمن هذه النظرية أن الفرد قد يتميز بنوع أو أكثر من الذكاء. فهي تساعد بذلك على الكشف عن مواطن القوة والضعف لدى المتعلم وبالتالي الاسهام في صقل الشخصية عن طريق الارتقاء بالقدرات الأقل. ويرى جارذندر أن الذكاء عبارة عن ثمان قدرات تمثل الذكاء العام عند الفرد. والذكاء هو مجموعة من المهارات والقدرات التي تمكن الشخص من حل مشكلاته، وإنتاج ما له تقدير وقيمته في المجتمع. وتعتبر نظرية الذكاءات بأنها نظرية مركبة تتألف من ذكاءات و اتجاهات متعددة لعل من أبرزها الذكاء: اللغوي، والذاتي، والاجتماعي، و العاطفي، و الفكاهي. والموسيقي، والحركي، و المكاني .

المحور الأول : مفهوم الذكاء:

يعرف المعجم الوسيط الذكاء بأنه "القدرة على التحليل والتركيب والتمييز والاختيار، وعلى التكيف إزاء المواقف المختلفة" والشيء المؤكد مما سبق أن المفهوم العام للذكاء لا بد وأن يدور في مجالات لا تتجاوز التكيف، وسرعة البديهة، والفتنة وحسن التصرف، وبالتالي يمكن القول إن الذكاء: قدرة الفرد على التعامل مع المتغيرات بشكل إيجابي، واتخاذ القرارات المناسبة، وتحقيق مكتسبات في المجالات المعرفية والمهارية والوجدانية. وبذلك يمكن تحديد مفهوم الذكاء في النقاط التالية :

1. القدرة على حل المشكلات لمواجهة الحياة الواقعية .
2. القدرة على توليد حلول جديدة للمشكلات .
3. القدرة على إنتاج أو ابداع شيء ما يكون له قيمة داخل ثقافة معينة .

وأما نظرية الذكاءات المتعددة والتي توصل إليها العالم التربوي هاورد جارذندر نتيجة للأبحاث والدراسات، والتي تفيد أن كل فرد يتمتع بأنواع عدة من الذكاءات للتعامل مع الطبيعة، وتعد الذكاءات قدرات مختلفة لحل المشكلات أو ابتكار نواتج ذات قيمة في نطاق ثقافة واحدة على الأقل.

وقد ارتكزت هذه النظرية على وجود ثمانية انواع من الذكاء يتصف بها البشر وهي الذكاء: اللغوي، الرياضي، المكاني، الحركي، الموسيقي، البينشخصي، الضمنشخصي، والطبيعي .

المحور الثاني: أهمية الذكاءات :

وتبرز أهمية الذكاءات في المجالات التالية كما هو موضح في الجدول:

م	الأهمية	دور الذكاءات في كل مجال
1	المجال التعليمي	<ul style="list-style-type: none"> - تعتبر نموذجاً معرفياً تحاول وصف كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما . - مساعدة المدرس على توسيع دائرة استراتيجياته التدريسية ، للوصول للمتعلمين على اختلاف ذكائهم ، وأنماط تعلمهم ، والتعرف على قدراتهم العقلية بشكل أوسع . - قدرة التلاميذ على تنمية مهاراتهم وقدراتهم المعرفية وميولهم المهنية - كلما زاد الذكاء ارتفع مستوى التحصيل، وحقق الفرد نجاحاً دراسياً متميزاً، فثمة علاقة قوية بين الذكاء والنمو الأكاديمي أثناء الدراسة الرسمية وبعد انتهائها .
2	المجال المهني	<ul style="list-style-type: none"> - توجيه الفرد للدراسة التي تتناسب مع مستوى ذكائه وإعداده للالتحاق بها - تمهيداً للالتحاق بالمهنة التي تتناسب مع مستوى الذكاء.
3	المجال النفسي	<ul style="list-style-type: none"> - تلعب الذكاءات دوراً بارزاً في تحقيق الصحة النفسية للأفراد ، فالأشخاص الأكثر ذكاءً يكونون أكثر قدرة على التكيف مع المواقف المختلفة، كما يكون أكثر قدرة على حل ما يواجههم من مشكلات . - للذكاءات دور بارز في التعامل الاجتماعي والتوافق الشخصي، فالذكاءات تمكن الشخص من إدراك قدراته من جهة ، وتمكنه من فهم وتفسير سلوك الآخرين بنجاح .
4	المجال المجتمعي	<ul style="list-style-type: none"> - للذكاء أهميته للمجتمعات؛ لأنه يمثل أعلى عناصر الثروة. فالأمة التي تستثمر ذكاء أبنائها تزيد إنتاجيتها وثقافتها. - والأمة التي تعمل على تنمية ذكاء أبنائها تتقدم في ركب الحضارة والتفوق.

المحور الثالث: مكونات الذكاءات :

هناك معايير محددة تُشكل مهارات الذكاء وهي :

- القدرة على إبداع إنتاج مهم ومؤثر، أو على ابتكار طرق ووسائل جديدة في طرح المسائل وحلها .
- القدرة على القيام بحل المسائل ومواجهة المواقف مع الاهتمام بالكيف وليس الكم، أي بإمعان النظر وتفحص الطريقة المتبعة في حل المسائل.

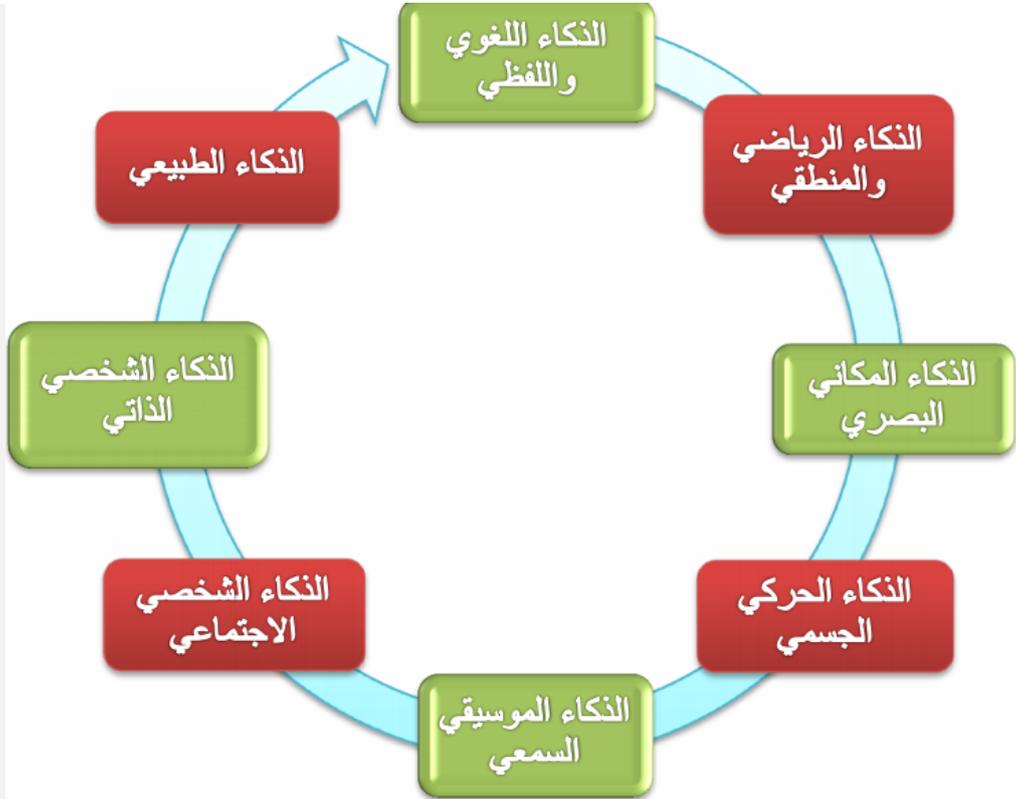
المحور الرابع : المبادئ التي قامت عليها نظرية الذكاءات المتعددة :

المبادئ كما وردت في أعمال (جاردنر ، Gardner) وهي كما يلي :-

1. إن الذكاء ليس نوعاً واحداً بل هو أنواع عديدة ومختلفة .
2. إن كل شخص متميز وفريد في نوعه، ويتمتع بخليط من أنواع الذكاء المتعددة .
3. إن أنواع الذكاء تختلف في النمو والتطور سواءً على الصعيد الداخلي للشخص، أم على الصعيد البيئي فيما بين الأشخاص .
4. يمكن تحديد وتمييز أنواع الذكاء ووصفها وتعريفها .
5. يستحق كل فرد الفرصة للتعرف على ذكائه وتطويره وتنميته .
6. إن استخدام ذكاء بعينه يسهم في تحسين وتطوير ذكاء آخر .

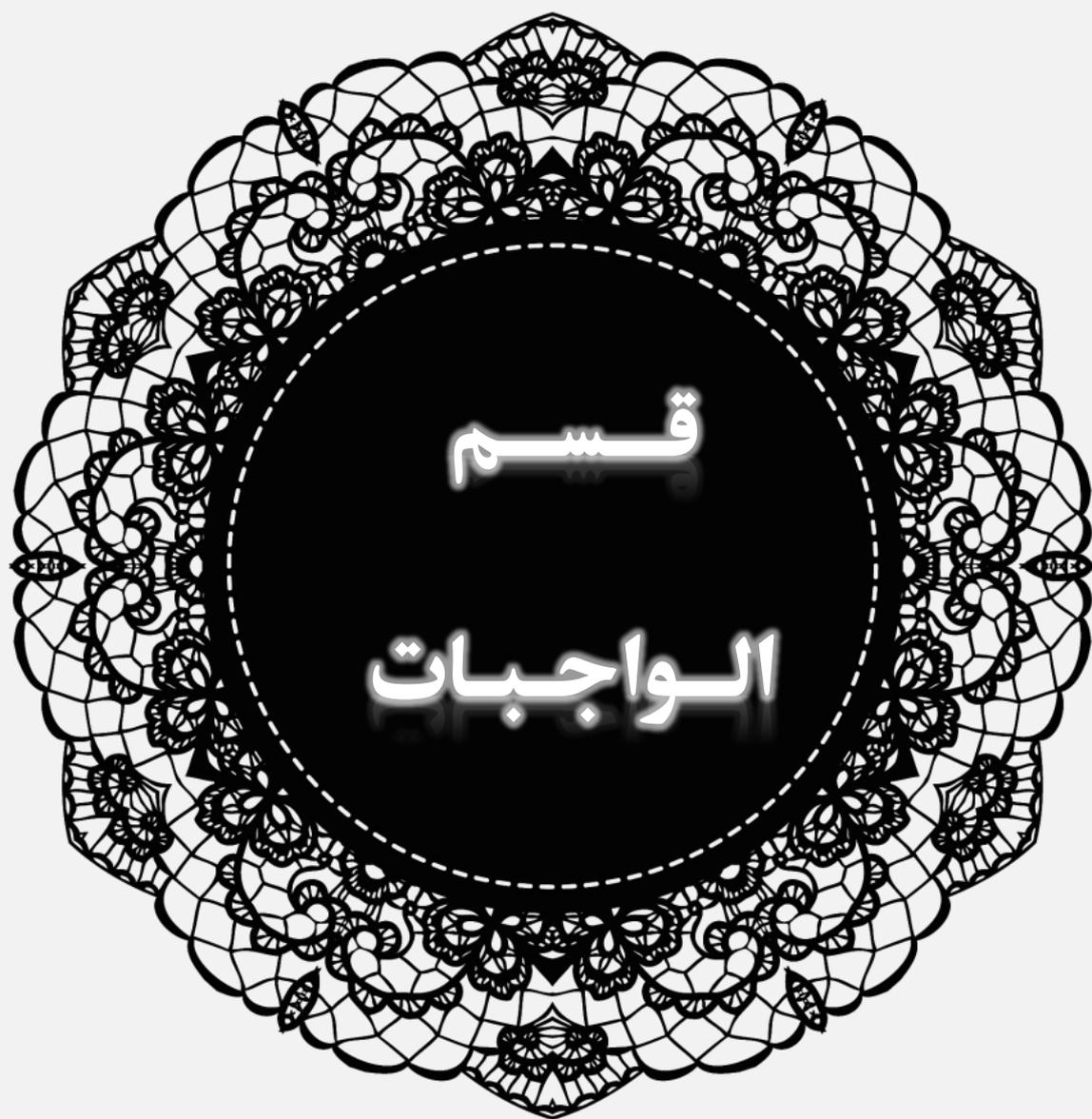
المحور الخامس: أنواع الذكاءات :

يشير "جاردنر" إلى أن هناك ثمانية أنواع من الذكاء يتضمنها الشكل التالي :



خاتمة :-

لقد أصبح ينظر إلى الذكاء كمفتاح لحياتنا العملية ، وسرٌّ جديد للنجاح، وموهبة للعيش والتعايش، إذ أن له دوراً مميزاً في مجالات العمل والقيادة والابتكار، وفي تعديل الضغوط ومواجهة الصراعات وتدعيم الصحة النفسية و تأكيد الثقة بالنفس. و تتأكد الأدوار المختلفة للذكاء في فهم الذات والتعامل الايجابي معها. و تنمية الثقة بالنفس من خلال تنمية القدرة على مواجهة الصعوبات والتحديات وأن نعيش الحياة التي قررنا أن نعيشها لنصل إلى غاياتنا ...



أسئلة الواجب الأول

لمادة مهارات التعلم

س ١ / من عناصر البحث " الملخص " ويحتوي على:

تمهيد

همية الموضوع

ابرز الصعوبات

كل ماسبق

لا شيء مما سبق

س ٢ / من اهداف البحث العلمي

تفسير الظواهر

التنبؤ بالمستقبل

الضبط والتحكم في الظواهر

التبسيط والاختصار

توثيق المراجع العلمية

كل ما سبق

لا شيء مما سبق

س ٣ / من اهم الوسائل المستخدمة في جمع البيانات للابحاث حول الظواهر الاجتماعية والإنسانية

المقابلات

الاختبارات

الملاحظات

المسوحات

س ٤ / من طرق صياغة مشكلة البحث ان تكون على شكل سؤال بحثي

حيث يتوقع الباحث ما ستكشف عنه النتائج (خطأ)

س ٥ / المعلومات الشخصية " يعتبر من المكونات الاساسية للاستبانة البحثية (صح)

س ٦ / من الأخطاء الشائعة في اختيار عنوان البحث ان يحمل طابعاً علمياً دقيقاً (خطأ)

الواجب الثاني

الاسئلة

س: في القراءة المنظمة تحتوي عدة خطوات منها

ج : وتسميع والتصفح والمراجعة

س: اختلف دور المعلم في التعليم النشط فيعد المعلم المصدر الوحيد للمعلومة (صح ام خطأ)

ج: خطأ

س: يمكن تلخيص القراءة بمعادلة تحتوي (اختياري)

ج: التمثل والتفاعل والفهم وفك الرموز

س: شروط التعلم التعاوني (اختياري)

ج: الاعتماد المتبادل الايجابي والمسؤولية الفردية والمهارات الاجتماعية

س: يقوم نظام معالجة المعلومات على فكرة مفادها ان

العقل البشري يعمل بنفس الطريقة التي يعمل بها نظام الحاسوب (صح - خطأ)

ج: صح

س: يتألف نظام معالجة المعلومة لدى الانسان من اربع مكونات (صح - خطأ)

الذاكرة الحسية - الذاكرة قصيرة المدى - الذاكرة العاملة - الذاكرة طويلة المدى

ج: خطأ

الواجب الثالث لمقرر مهارات التعلم

السؤال 1

من فوائد التلخيص

تنمية ملكة القراءة الناقدة
تعزيز ثقة الطالب بنفسه
توفير الوقت والجهد

كل ما سبق

السؤال 2

يلخص شيفرد وميتشال في كتابهما القراءة السريعة اسس القراءة في عمليات ست منها
التمييز والاستيعاب و الاحتفاظ

صواب

خطأ

السؤال 3

يستطيع عقل الانسان استيعاب 3600 صورة في الدقيقة

صواب

خطأ

السؤال 4

طور العلماء استراتيجيات تساعد الفرد على التذكر ومنها

التأمل

احلال الاماكن

إعادة التعلم والمراجعة

التوليف القصصي

السؤال 5

تكمن اهمية الخرائط الذهنية فيمايلي

توفر الوقت

تنمية ملكة القراءة الناقدة

تساعد على التفكير الابداعي

تزيد من كفاءة الدماغ

السؤال 6

من فوائد تدوين الملاحظات

الاستعداد للاختبارات

يوفر الوقت والجهد

الرجوع اليه بسرعة في المستقبل

يساعد على ادارة الوقت بفاعلية

السؤال 7

يمكن تعريف التلخيص بأنه تجميع العناصر الاساسية للموضوع والتعبير عنها في كلمات

قليلة

صواب

خطأ

السؤال 8

الشق الايمن من الدماغ مسؤول عن

التحليل

الالوان

المنطق

الخيال

الاجابة

اجابة

اجابة

اجابة

اجابة

اجابة



الإختبار الفصلي

س ١ : من خصائص البحث العلمي

الموضوعية

القابلية للتعميم

التبسيط والاختصار

التنبؤ بالمستقبل

س ٢ : من الطرق السليمة للاستشهاد المرجعي

الانتحال العلمي

تلخيص

الاقتباس

اعادة صياغة

س ٣ : تستخدم دراسات المسح الاجتماعي المنهج التاريخي في البحث:

صواب

خطأ

س ٤ : ارشادات يجب الانتباه إليها عند الشروع في التلخيص:

الاحتفاظ بالافكار الاساسية

الانتباه لترابط الجمل

قراءة النص جيدا

جميع ماسبق

س ٥ : يجب ان يحتوي عنوان البحث على كلمة دراسة أو نتائج ليظهر بشكل علمي:

صواب

خطأ

س ٦ : ملخص البحث هو: تعبير موجز وشامل عن محتويات البحث يمكن القارئ من التعرف على أجزاء البحث بشكل سريع:

صواب

س ٧: في الابحاث استخدام عمل اشخاص اخرين بدون علم او بدون الاشارة لهم في البحث يعتبر انتهاكاً علمياً:

صواب

خطأ

س ٨: دور المعلم في التعليم النشط يتمركز في:

الميسر للتعليم

الملاحظة والمقارنة

الاعتماد على النفس

التفسير

س ٩: من عناصر البحث " الملخص " ويحتوي على:

التمهيد

اهمية الموضوع

ابرز الصعوبات

كل ما سبق

لا شيء مما سبق

س ١٠: الادب النظري في البحث هو الجزء الذي يتناول الموضوعات الاساسية في عنوان البحث:

صواب

خطأ

س ١١: يلخص شيفرد وميتشال في كتابهما القراءة السريعة اسس القراءة في عمليات ست منها التمييز والاستيعاب والاحتفاظ:

صواب

خطأ

س ١٢: يقوم نظام معالجة المعلومات على فكرة مفادها ان العقل البشري يعمل بنفس الطريقة التي يعمل بها نظام الحاسوب:

صواب

خطأ

س ١٣: استراتيجية التأمل تعتبر من الطرق المساعدة للتذكرو تعني بذل الجهد الذهني للاستفادة من الخبرات المخزونة لدى الفرد:

صواب

خطأ

س ١٤: الذاكرة الحسية تحتفظ بالمعلومة لمدة قصيرة لا تتجاوز ال ٣٠ ثانية

صواب

خطأ

س ١٥: ان نظرية ان يكون الطالب هو محور العملية التعليمية تعني انه يمكن الاستغناء عن المعلم والتقليل من اهميته:

صواب

س ١٦ : البرودكاست هو تسجيل للمحاضرات ووضعبها على موقع الجامعة او المؤسسة:

صواب

خطأ

س ١٧ : من شروط التعلم التعاوني:

الالعب التعليمية

المسئولية الفردية

المهارات الاجتماعية

التعلم النشط

الاعتماد المتبادل الايجابي

س ١٨ : يمكن تعريف الاختبارات على انها : مجموعة من الفقرات المصاغة على شكل اسئلة محددة الاجابة قد تكون مفتوحة او مغلقة تكفل الوصول الى المعلومة

صواب

خطأ

س ١٩ : لا يعد انتحال علميا لمن استخدم عمل باحثين اخرين اذا كان بغير قصد:

صواب

خطأ

س ٢٠ : من شروط التعلم التعاوني:

المسئولية الفردية

المهارات الاجتماعية

التفاعل وجبة لوجة عبر مجموعات من ٤ الى ٦ افراد

الاعتماد المتبادل الايجابي

س ٢١ : البلوق هو تسجيل للمحاضرات ووضعبها على موقع الجامعة او المؤسسة:

صواب

خطأ

س ٢٢ : من فوائد التلخيص

تنمية ملكة القراءة التاقدة

تعزير ثقة الطالب بنفسه

توفير الوقت والجهد

كل ما سبق

س ٢٣ : يحتوي الفصل الاول خلفية الدراسة او المدخل الى الدراسة علي:

ملخص البحث

اهمية البحث

مشكلات البحث وتساؤلاته مطلحات البحث

مطلحات البحث

س ٢٤ : من مهارات تدوين الملاحظات اثناء المحاضرة كتابة التعريفات المتعلقة بالافكار الرئيسية

صواب

خطأ

س ٢٥ : يتألف نظام معالجة المعلومة لدى الانسان من اربع مكونات : الذاكرة الحسية . الذاكرة قصيرة المدى . الذاكرة العاملة . الذاكرة طويلة المدى

صواب

خطأ

س ٢٦ : يلخص شيفرد وميتشال في كتابهما القراءة السريعة اسس القراءة في عمليات السبع منها:

التكامل الداخلي

التكامل الخارجي

الاتصال

الحوار

س ٢٧ : من المراحل الاساسية في نموذج معالجة البيانات :

التمييز

الاسترجاع

الاستقبال

التوافق

س ٢٨ : البلوق هو وضع محاضرات ودروس على الانترنت بصورة خواطر ويوميات:

صواب

خطأ

س ٢٩ : القابلية للمساءلة تعتبر من اهم فوئد التعلم التعاوني

صواب

س ٣٠ : اختلف دور المعلم في التعليم النشط . فيعد المعلم هو المصدر الوحيد للمعلومة :

صواب

خطأ

س ٣١ : من استراتيجيات تدوين الملاحظات بعد نهاية المحاضرة ان :

نظم

اجمع

لخص

تقارن

س ٣٢ : من اهداف البحث العلمي

الموضوعية

الضبط والتحكم بالظواهر

التبسيط والاختيار

القابلية للتعليم

س ٣٣ : نموذج (استراتيجية sq4r) في القراءة المنظمة يحتوى عدة خطوات منها:

التلخيص

المحاكاة

التصفح

المراجعة

السؤال

التسميع

س ٣٤ : استراتيجية اعادة التعلم والمراجعة تعتبر من الطرق المساعدة للتذكر وتعني بذل الجهد الذهني للاستفادة من الخبرات المخزونة لدى الفرد

صواب

خطأ

س ٣٥ : يجب ان يحتوي الفصل الاول من البحث على ملخص البحث:

صواب

خطأ

س ٣٦ : من انواع الاستبانة التالي:

الاستبانة التفاعلية

الاستبانة المختلطة

الاستبانة المفتوحة

الاستبانة المغلقة

س ٣٧ : هناك استراتيجية عالمية لقراءة الكتب منها

الاتصال

الاستيعاب

التواصل

التسميع

س ٣٨ : يحتوي الفصل الثاني من البحث على الادبيات النظرية والدراسات السابقة:

صواب

خطأ

س ٣٩ : التعليم غير التزامني هو التعليم غير المباشر والذي يحتاج وجود المتعلمين في نفس الوقت

صواب

خطأ

س ٤٠ : من الأخطاء الشائعة في اختيار عنوان البحث ان يحمل طابعاً علمياً دقيقاً:

صواب

خطأ

س ٤١ : يمكن تعريف القراءة السريعة انها قراءة اكبركم ممكن من المعلومات باقصر وقت ممكن مع المحافظة على المعنى:

صواب

خطأ

س ٤٢ : هناك عدة استراتيجيات تساعد الانسان على التذكر منها

استراتيجية احوال الاماكن

استراتيجية التبادل

استراتيجية التأمل

استراتيجية الحروف الاولى

س ٤٣ : يعتبر التعليم عن طريق الجوال هو الاكثر شيوعاً واستخداماً في الوطن العربي:

صواب

خطأ

س ٤٤ : يقوم الطالب بدور فعال في التعليم النشط ومن تلك الادوار:

التعليم الذاتي

الملاحظة والمقارنة

التقييم للاداء

الارشاد والتوجيه

س ٤٥ : التعليم التزامي هو التعليم على الهواء ويحتاج الى تواجد المتعلمين في نفس الوقت

صواب

خطأ

س ٤٦ : يقدم التعليم الالكتروني نمطين من التعليم احدها:

التعليم التزامي

التعليم المشترك

التعلم بالتجربة

التعلم الامن

س ٤٧ : من طرق صياغة مشكلة البحث ان تكون على شكل سؤال بحثي حيث يتوقع الباحث ما ستكشف عنه النتائج

صواب

خطأ

س ٤٨ : من اهداف البحث العلمي

تفسير الظواهر

التنبؤ بالمستقبل

التبسيط والاختصار

الضبط والتحكم في الظواهر

توثيق المراجع العلمية

كل ما سبق

س ٤٩ : يعرف المنهج التجريبي في البحث على انه دراسات تعتمد على مقابلة الاحداث والاراء بعضها ببعض لكشف ما بينها من وجوة اتفاق وافتراق

صواب

خطأ

س ٥٠ : يمكن تعريف القراءة السريعة انها قراءة اكبر كم ممكن من المعلومات باقصر وقت ممكن بدون التركيز على المعنى

صواب

خطأ

س ٥١ : يجب ان يوجهة الباحث لنفسه عدة اسئلة قبل ان يختار موضوع البحث ومنها :

هل هو جيد ؟

ما فائدة الموضوع واهميته

ما مدى توفر المراجع والمصادر

عدد الصفحات المتوقعة

س ٥٢ : من اهم الوسائل المستخدمة في جمع البيانات للابحاث حول الظواهر الاجتماعية والإنسانية

المقابلات

الاختبارات

الملاحظات

المسوحات

س ٥٣ : من اهداف البحث العلمي

الضبط والتحكم في الظواهر

تفسير الظواهر

القابلية للتعميم

التنبؤ بالمستقبل

س ٥٤ : تعرف الدراسات والبحوث المقارنة في البحث على انه دراسات تعتمد على مقابلة الاحداث والاراء بعضها ببعض لكشف ما بينها من وجوة اتفاق وافتراق

صواب

خطأ

س ٥٥ : يمكن تلخيص القراءة بمعادلة تحتوي

القراءة السريعة

التمثيل

الفهم

التفاعل

فك الرموز

س ٥٦ : يمكن تعريف الاستبانة على انها : مجموعة من الفقرات المصاغة على شكل اسئلة

محددة الاجابة قد تكون مفتوحة او مغلقة تكفل الوصول الى المعلومة المنشودة

صواب

خطأ

س ٥٧ : من استراتيجيات التعلم النشط : المشروعات والالعاب التعليمية:

صواب

خطأ

س ٥٨ : المعلومات الشخصية " يعتبر من المكونات الاساسية للاستبانة البحثية:

صواب

خطأ

س ٥٩ : من اهم استراتيجيات التعلم النشط : التعلم التعاوني والتعلم الالكتروني

صواب

خطأ

س ٦٠ : من مهارات تدوين الملاحظات اثناء المحاضره عدم ترك فراغ بين فقره والتي تليها

صواب

خطأ

:

انتهت الأسئلة بحمد الله



تم الإنتهاء من المنهج ولله الحمد والمنه

أولاً وأخيراً ... دعواتكم تسعدنا أحبتي

لا تنسونا من دعائكم

تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

رونق ، رحاب



