

أختبَار (مدخل إلى تربية الموهوبين) ١٤٢٢

١ \ أول من طوروا نظاما دقيقا لاختيار الأشخاص الموهوبين لتولي الأعمال القيادية في

الإمبراطورية :

اليونانيون

الرومانيون

الصينيون

المسلمون

٢ \ ركز أفلاطون في كتاب الجمهورية على أهمية الفروق في القدرات العقلية في عهد

الحضارة :

الإسلامية

اليونانية

الرومانية

الصينية

٣ \ اسس بيت الحكمة في بغداد في عهد الحضارة الإسلامية :

اليونانية

الرومانية

الصينية

الإسلامية

٤ \ أهتمو بتدريب الشباب الموهوبين في مجالات متعددة كالقانون والسياسة والعسكريه :

اليونانية

الرومانية

الصينية

الإسلامية

٥ \ منح الموهوبين فرصاً للتعليم المجاني :

أفلاطون

جيفرسون

جالتون

ويتى

٦٦ صاحب نظرية (ان الموهبه جزء من الانتقاء الطبيعي) :

رينزولي

جورج بيتس

ويتى

داروين

٧٧ نشر اول كتاب عن الموهبه بعد الحرب العالميه الثانيه :

افلاطون

جيفرسون

جالتون

ويتى

٨٨ اول من درس العقريه

ويتى

رينزولي

جالتون

جيفرسون

٩٩ أنشأت أول فصول خاصه بالموهوبين في مدينة سانت لويس في ولاية

نيويورك

تورنتو

ميسوري

لاس فيكاس

١٠٠ كل ما يلي يعتبر من الصفات الأساسية للموهوبين حسب نموذج الموهبة لجوزيف

رينزولي ماعد :

الإبداع

قدرات فوق المعدل

التزام بأداء المهمات

المثابرة

١١١ مرتبطة بالموهبة الأكاديمية والإبداع حسب منظور روبيرت ستنمبيرغ:

الموهبة التحليلية

الموهبة التركيبية

الموهبة العملية

كلا الاجابتان أ و ب

١١٢ تعتبر موهبة إلقاء الشعر حسب مفهوم هاوارد جاردنر من أنواع الذكاء:

اللغوي

الجسدي الحركي

الموسيقي

الداخلي

١١٣ تعتبر موهبة إلقاء الشعر حسب مفهوم هاوارد جاردنر من أنواع الذكاء:

اللغوي

الجسدي الحركي

الموسيقي

الداخلي

١١٤ تعتبر موهبة الرياضة حسب مفهوم هاوارد جاردنر من أنواع الذكاء:

اللغوي :

الجسدي الحركي

الموسيقي

الداخلي

١١٥ من وصل في أدائه إلى مستوى أعلى من مستوى العاديين في مجال من المجالات

التي تعبر عن المستوى العقلي والوظيفي للفرد بشرط أن يكون ذلك المجال موضع تقدير

الجماعة:

تفوق عقلي

موهبة

إبداع

عبقرية

١١٦ مايلي صحيح عن التفوق العقلي ماعدا :

لا يعبر عن ثقافة المجتمع

يمكن قياسه عن طريق الأداء
لا ينحصر فقط على الجانب الأكاديمي
ذا مضمون عقلي معرفي

١٧ \ أقصى امتداد للموهبة وأعظم مرتبة يمكن أن يبلغها الأداء الإنساني.

الموهبة
التفوق العقلي
الإبداع
العبقرية

١٨ \ القدرة على اكتشاف علاقات جديدة أو حلول أصيلة تتسم بالجدة والمرونة

الابداع
العبقريه
الكماليه
الحساسيه المفرطه

١٩ \ من الأفكار والاعتقادات الخاطئة عن الموهوبين :

الموهوبون دائما أعلى مستوى من البشر العاديين
الموهوبون يكونوا ضعافا من الناحية الجسمية
الموهبة ما هي إلا سمة ثابتة ومستقرة
جميع ما تقدم

٢٠ \ صاحب نموذج المتعلم المستقل :

جورج بيتس
تيرمان
جوزيفرينزولي
ويتني

٢١ \ هدفه الأسمى إرضاء الآخرين :

المتحدي
ثنائي التشخيص
الناجح
المستقل

٢٢٢ | ينجز أكثر بوجود مساعد :

المنسحب
المستقل
ثنائي التشخيص
الناجح

٢٢٣ | محبط ومحطم :

ثنائي التشخيص
المنسحب
المستقل
الناجح

٢٢٤ | مهتم بتحسين العالم :

ثنائي التشخيص
المنسحب
المستقل
الناجح

٢٢٥ | يخفي قدراته العقلية :

ثنائي التشخيص
المغمور
المستقل
الناجح

٢٢٦ | لا يتبع قوانين المدرسه :

المتحدي
الناجح
المستقل
ثنائي التشخيص

٢٢٧ | من المشاكل الاجتماعية التي يعاني منها الموهوبين :
الكمالية

الرفض الاجتماعي
الانتحار
جميع ما ذكر صحيح

٢٨ من الخصائص الإبداعية للموهوبين :
ينجذبون ناحية الأشياء المعقدة
على الأرجح أنهم لا ينجزون الأعمال بأنفسهم

لا يبدعون
جميع ما ذكر صحيح

٢٩ من الخصائص الجسمية للموهوبين :
وزن أكثر عند النمو
المشي والكلام في وقت متأخر
عدم ظهور مبكر للأسنان
البلوغ في وقت متأخر

٣٠ من الخصائص الأكاديمية للموهوبين:
ميلهم عادي للقراءة
قراءة كتب الكبار
الكمالية
جميع ما ذكر صحيح

٣١ قسّم الخصائص الوجدانية إلى نوعين :

غاردنر

جيفرسون

ويتني

جالتون

٣٢ من الخصائص الفكرية للموهوبين :

التفكير المنطقي

يمتلكون ذاكرة بصرية فائقة

الثقافة الاجتماعية

٢٢ \ من الخصائص الوجدانية لدى الموهوبين :

ارتياذ المخاطر

فضوليين

الاستقلاليه والاعتماد على الذات والرقابه الداخليه

اصحاب قرار

٢٤ \ من الخصائص الفكرية للموهوبين :

التفكير المنطقي

يملكون ذاكره بصرية فائقة

الثقافه الاجتماعيه

٢+١

٢٥ \ بلورة مفهوم ايجابي عن الذات " من الأحتياجات للموهوبين :

العقليه

النفسيه

الجسميه

الأجتماعيه

٢٦ \ " تعلم أساليب البحث العلمي من الأحتياجات للموهوبين :

العقليه

النفسيه

الجسميه

الأجتماعيه

٢٧ \ " أكتساب المهارات الاجتماعية والتواصل والتعاون والعمل الفريقي " من الاحتياجات للموهوبين :

العقليه

النفسيه

الجسميه

الاجتماعيه

٢٨ " النوم الصحي والسليم " من الاحتياجات للموهوبين:

العقليه

النفسيه

الجسميه

الاجتماعيه

٢٩ ضوابط الكشف عن الموهوبين :

أستخدم أفضل البحوث و الدراسات المتوفرة

عدم إغفال أي من الطلبة

تطبيق التعريف الأوسع و الذي يمكن الدفاع عنه

جميع ماسبق

٤٠ من أساليب الكشف عن الموهوبين الموضوعيه :

ترشيح الاهل

ترشيح الاصدقاء

اختبارات التحصيل

ترشيح الخبراء

٤١ من الاختبارات الجماعيه للكشف عن الموهوبين :

اختبار ويلكسر

اختبار سنانفورد

اختبار القدرات الأدراكية

جميع ماسبق

٤٢ \ من الاختبارات الفرديه للكشف عن الموهوبين :

اختبار ويلكسر

اختبار سنانفورد

اختبار القدرات الأدراكية

٢+١

٤٣ \ جاب سؤال عن اختبار تورانس > التفكير المتشعب <

٤٤ \ إن للطالب هو واحد من أكثر الأساليب المنتشرة في عملية تحديد الموهوبين :

ترشيح المعلم

ترشيح الوالدين

ترشيح الخبراء

ترشيح الذات

٤٥ \ يكون جيدا و مساعدا في الكشف عن الطلبة الموهوبين في المجتمعات القروية أو بين الأقليات :

ترشيح المعلم

ترشيح الوالدين

ترشيح الخبراء

ترشيح الذات

٤٦ \ الذين لديهم حس فني قوي و مواهب إبداعية و علمية أو أي مواهب أخرى :

ترشيح المعلم

ترشيح الوالدين

ترشيح الخبراء

ترشيح الذات

٤٧ \ من محددات الموهبه " الفرديه " :

عوامل بيئيه

النضج والتعلم

عمر الوالدين

عوامل وراثيه

٤٨ \ من محددات الموهبه " البيئيه " :

عوامل وراثيه

الجهاز الغدي

عوامل البيئه الاجتماعيه

الجنس (ذكر أو أنثى)

٤٩ \ من محددات الموهبه " الفرديه والبيئيه " :

الرحم

عوامل بيئيه اجتماعيه

عوامل البيئه والمناخ

اساليب التغذيه

٥٠ \ لابد ان تتوافر في برامج الموهوبين :

التحدي

الأختيار

المتعه

جميع ماسبق

٥١ \ يعد أحد أكثر أشكال الإعداد المسبق للتعليم الخاص بالموهوبين :

الأثرء

الأسراع

التجميع

التحقق

٥٢ \ لمعرفة حقول جديدة هي موجودة أصلا لكنها غير معروفة بالنسبة لهم لأنهم لم يتعرضوا لها مسبقا :

التحقق

الاستكشاف

الدراسة المعمقة

الأثرء

٥٣ \ في هذا المستوى يتلقى الموهوبون تعليما أوسع حول مواضيع مختلفة :

التحقق

الاستكشاف

الدراسة المعمقة

الأثرء

٥٤ \ هي المستوى الأعلى من التعلم و الذي يتم من خلاله دمج و تكامل المقترح و المعرفة و مفاهيم الإنتاج و العروض و التقييم مع عملية التعلم :

التحقق

الاستكشاف

الدراسة المعمقة

الأثرء

٥٥ \ يستخدم نموذج الأثرء المدرسي الذي وضعه العالم رينزولي في :

التحقق

الاستكشاف

الدراسة المعمقة

الأثرء

١٥٦ النوع الذي فيه يعملون على تطوير و إنتاج مشاريع حقيقية و من ثم يصبحون ممن يحلون المشاكل بشكل مستقل

- النوع الأول من نموذج الاثراء المدرسي للعالم رنزولي
- النوع الثاني من نموذج الاثراء المدرسي للعالم رنزولي
- النوع الثالث من نموذج الاثراء المدرسي للعالم رنزولي
- النوع الرابع من نموذج الاثراء المدرسي للعالم رنزولي

١٥٧ اختصار سنوات الدراسة للأطفال الموهوبين في المجال الأكاديمي :

الأسراع

التجميع

الأثراء

الكماليه

١٥٨ من مزايا الأسراع :

عدم الكماليه

الانتحار

خفض التكاليف الكليه للتعليم

عدم حماية الموهوبين

١٥٩ من عيوب الاسراع :

آثار سلبية على النمو الاجتماعي والنفسي للطفل الموهوب
صعوبة تطبيقه من الناحية العملية والإدارية
حرمان الطفل الموهوب من الحصول على بعض المهارات والمعلومات الأساسية

جميع ماسبق

١٦٠ نظام يسمح بتجميع الطلاب الموهوبين في مجموعات متجانسة وذلك لتحقيق أكبر قدر ممكن من التقدم الأكاديمي في دراستهم والنمو لمواهبهم :

الأسراع

التجميع

الأثراء

الكماليه

٦١ من أنواع التجميع :

الاستكشاف

التحقق

المجموعات العنقوديه

الدراسه المعمقه

٦٢ من مخاطر تهدد الموهوبين :

الكماليه

الانتحار

الحساسيه المفرطه

جميع ماسبق

٦٣ تلميذ يقوم بتدريس تلميذ آخر تحت إشراف معلم :

تدريس الاقران

التعلم الذاتي

العصف الذهني

التعلم التعاوني

٦٤ احد اساليب التعلم الفردي والاستقلاليه والاعتماد على النفس والتوجيه الذاتي :

تدريس الاقران

التعلم الذاتي

العصف الذهني

التعلم التعاوني

١٦٥ | إثارة افكار جديده ومبتكره عن طريق خلق جو حر ومنطلق حيث يباح التفكير في كل شيء:

تدريس الاقران

التعلم الذاتي

العصف الذهني

التعلم التعاوني

١٦٦ | من مميزات التعلم التعاوني مآعداً :

نقل محور العمليه التعليميه من التلميذ إلى المعلم

تأثير أيجابي على كل من التحصيل الدراسي

تكوين اتجاهات ايجابيه نحو ماده المدرسيه

تمنياتي للجميع بالتوفيق

Memme