

أنواع القراءة من حيث غاياتها

القراءة الاستكشافية

١. قراءة الغلاف الداخلي والخارجي ، ومعرفة تاريخ النشر.
٢. قراءة مقدمة الكتاب وخاتمته.
٣. قراءة فهرس الموضوعات والمصادر والمراجع.
٤. قراءة الملخصات المصاحبة وأهم الأفكار الرئيسية.
٥. قراءة العناوين الرئيسية.
٦. تصفح سريع لبعض صفحات الكتاب ؛ لأخذ الانطباع الأولي.

القراءة السريعة

١. ميزان السرعة في القراءة يعود إلى نوع الكتاب.
٢. تحتاج لها في حال تكوين فكرة عامة عن الكتاب.
٣. لا تسمح لنفسك بالتوقف عند الأفكار السابقة بل أجبرها على التقدم.
٤. وسع مجال العين بحث تقع عينك على أكبر عدد ممكن من الكلمات.
٥. استخدم أسلوب القراءة الصامتة.
٦. تدرج في تعويد نفسك ولا تستعجل.

القراءة التحليلية

١. كتابة الملخصات وتدوين المهمات.
٢. ترقيم الفقرات والأفكار.
٣. عمل حوار ومناقشات.
٤. اختيار المعلومات ، ومحاولة تصنيف وتمحيص المحتوى.
٥. الربط بين هذه المعلومات والمعلومات المخزنة في عقل القارئ.

القراءة الانتقائية

١. تحديد الهدف وبدقة من القراءة.
٢. قراءة الحقائق والأفكار.
٣. السعي إلى استخراج ما يخدم موضوع أو بحث أو تخصص معين.
٤. تصلح عند عمل بحوث علمية أو التأليف.
٥. نظرة سريعة على كامل النص ووضع إشارات على المطلوب.

القراءة الترويحية

١. الهدف هو تطوير المهارات الفردية في القراءة.
٢. القراءة للاستمتاع وتطوير مهارات الخيال.
٣. القراءة مبنية على رغبة نفسية ، أو الابتعاد عن الواقع.
٤. مرتبطة بأوقات الفراغ ، وبالميول والاتجاهات.
٥. يكثر فيها القراءة في القصص أو الطرائف والمواقف.

القراءة النقدية

١. القراءة للحكم على النص.
٢. قراءة ما وراء الألفاظ ، وعدم الوقوف على ظواهرها.
٣. القراءة بعقل منفتح وجاد يناقش ويفكر ولا يستسلم.
٤. الحذر من الاستنتاجات والحقائق المغلوطة لكي يستقل برأيه.
٥. القارئ له رأي شخصي منذ البداية ، ولا يقفز للخاتمة مباشرة.
٦. في النهاية وبعد التأكد يصدر القارئ قراره الشخصي وانطباعه.