

## [ أسئلة المناقشات ]

## Phonetics &amp; Phonology الصوتيات والنظام الصوتي

أ.عمار سلطان المعاني

- 1 In our first lecture, we have talked about different terms such as; phonetics, phonology, phonemes, voiced, unvoiced sounds, long and short vowels. Can you differentiate between all of these terms? Give me examples.  
في محاضرتنا الأولى ، تحدثنا عن الشروط المختلفة مثل؛ الصوتيات ، علم الأصوات ، فونيمات ، صوت ، أصوات صامتة ، أحرف علة طويلة وقصيرة. هل بالإمكان أن تفرق بين كل هذه الشروط ؟ تعطيني أمثلة.
- 2 In our second lecture, we have described the consonants. We gave them different phonetic symbols. Describe the consonants and give them their phonetic symbols.  
في محاضرتنا الثانية ، وصفنا الحروف الساكنة. أعطيناها رموز صوتية مختلفة. صف الحروف الساكنة و أعطهم رموزهم الصوتية.
- 3 Give the place of articulation of each (voiced) consonants. Provide us with some examples.  
أعط مكان نطق كل (صوت) الحروف الساكنة . زدنا مع البعض أمثلة.
- 4 In our 4th lecture, we have moved on to talk about short and long vowels. We also described their place of articulations and characteristics. Could you please describe short and long vowels? And don't forget to provide us with the phonetic symbol of each vowel.  
في محاضرتنا الرابعة ، انتقلنا للتحدث عن أحرف العلة القصيرة والطويلة . وأيضا وصفنا أماكن نطقهم وخصائصهم . هل بإمكانك وصف أحرف العلة القصيرة والطويلة ؟ ولا تنسى تزويدنا بالرمز الصوتي لكل حرف علة.
- 5 In our 5th lecture, we have talked about diphthongs, triphthongs, and glides. What do they mean? Are there any differences among them? What are these differences? Give us examples.  
في محاضرتنا الخامسة ، تحدثنا عن diphthongs و triphthongs و glides ماذا يعنون ؟ هل هناك أي اختلاف بينهم ؟ ما هذه الاختلافات ؟ أعطينا أمثلة
- 6 In our 6th lecture, we have primarily talked about phonetic transcription. What does phonetic transcription mean? Can you provide us with the phonetic symbols of vowels?  
في محاضرتنا السادسة ، تحدثنا عن النسخة الصوتية . ماذا تعني phonetic transcription ؟ هل بالإمكان تزودنا بالرموز الصوتية لأحرف العلة ؟
- 7 In the 7th lecture, we have talked about syllable structure in English. What does syllabification mean? What are the parts of syllables?  
في المحاضرة السابعة ، تحدثنا عن تركيب المقطع في اللغة الانجليزية . ماذا يعني syllabification ؟ ما أجزاء المقطع ؟
- 8 In the 8th lecture, after we've got familiar with the parts of syllables in English in the 7th class. We have used "tree diagram" to cut up the words into united called onsets, rime (or nuclei, and coda). Could you please give us an example using this "tree diagram"? Don't forget the phonetic transcription of your example(s).  
في المحاضرة الثامنة ، بعدما أصبحت مألوفة لدينا أجزاء المقاطع في الانجليزية في الفصل السابع . استخدمنا "تخطيط شجري" لتقطيع الكلمات إلى وحدات

|    |  |
|----|--|
|    | <p>تسمى أونست ، رايم (أو نيكولس و كودا) . رجاء هل يمكن أن تعطينا مثال يستخدم " التخطيط الشجري " ؟<br/>لا تنسى النسخة الصوتية من أمثلك.</p>   |
| 9  | <p>In the 9th lecture, we've talked about strong and weak syllables, the shwa, close front and close back vowels. What does strong syllable mean? and what does weak syllable mean? give me examples</p> <p>في المحاضرة التاسعة ، تحدثنا عن المقاطع القوية و الضعيفة ، وعن الشوا ، أحرف علة أمامية قريبة وأحرف علة خلفية قريبة . ماذا يعني المقطع القوي ؟ وماذا يعني المقطع الضعيف ؟ أعطيني أمثلة</p>  |
| 10 | <p>In the 10th class, we have explained the placements of stress within a word. We have also discussed how suffixes, compound words may change the placement of stress from one part to another. Unfortunately, some of your colleagues have understanding difficulty for this topic. Can you please explain these rules and give some examples?</p> <p>في المحاضرة العاشرة ، وضعنا أماكن التشديد ضمن الكلمة . ناقشنا أيضا كيف السفكس الكلمات المركبة قد تتغير أماكن تشديدها من جزء إلى آخر ، لسوء الحظ ، البعض من زملائك عندهم صعوبة لفهم هذا الموضوع . رجاء هل بإمكانك..وضح هذه القواعد و أعطي بعض الأمثلة ؟</p>   |
| 11 | <p>In the 11th class, we talk about noun stress, adjective stress, and verb stress. Discuss only one of them. Don't forget to give examples.</p> <p>في المحاضرة الحادية عشر ، تحدثنا عن تشديد الاسم ، تشديد الصفة ، وتشديد الفعل . ناقش أحدهم فقط . لا تنسى إعطاء الأمثلة .</p>  |
| 12 | <p>Intonation and Sound Linking are the major points of our 12th class. Explain one of the four intonation units or stress types. Don't forget your examples.</p> <p>النغمة و ارتباط الصوت نقاط رئيسية في المحاضرة الثانية عشر ، وضح أحد وحدات الترقيم الأربعة أنواع التشديد . لا تنسى أمثلك.</p>  |
| 13 | <p>We have discussed the following sound linking rules; Linking Consonants and Vowels, Linking a , Linking the Word the, Linking Continuous Consonants, Linking the same continuous consonant, Linking Different Continuous Consonants, Linking from the letter t in American English Pronunciation. Explain two of the main rules of sound linking in English Language.</p> <p>ناقشنا الصوت التالي الذي يربط القواعد ، ارتباط الحروف الساكنة و أحرف العلة ، ارتباط a ، ارتباط الكلمة the ، ارتباط الحروف الساكنة المستمرة ، ارتباط نفس الحرف الساكن المستمر ، ارتباط حروف ساكنة مستمرة مختلفة ، ارتباط من الحرف t في لفظ الانجليزية الأمريكية . وضح اثنان من القواعد الرئيسية للصوت يرتبطان في اللغة الانجليزية .</p> |
| 14 | <p>In our final forum, share with us your own opinion(s) regarding phonetics. What are the advantages of learning the basic rules of phonetics? What have you mainly earned from the 14th classes?</p> <p>في منتدانا النهائي ، اشارك معنا برأيك الخاص بخصوص الصوتيات . ما فوائد تعلم القواعد الأساسية للصوتيات ؟ ماذا كسبت بشكل رئيسي من الدروس الأربعة عشر ؟</p>  |