

الفعل		هو اللفظ الذي يدل على حدث مقترن على زمن معين	
الفاعل		هو ما يسند إليه الفعل سواء أقام بالفعل أم لم يقم به	أولاً : مرفوع فلا يكون منصوباً أبداً ، ويرفع بالضمه أو بالألف أو بالواو
الفاعل		ثانياً : قد يجر الفاعل بحرف جر زائد فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً . (ما جاءنا من أحد)	ثالثاً : الفاعل لا يتقدم على فعله . يعلو الحق الحق يعلو
نائب الفاعل		رابعاً : إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً فيلزم فعله حالة الإفراد حتى لو كان الفاعل مثنى نجح الطالبان ولا تقل نجح الطالبين	خامساً : يذكر الفعل إذا كان فاعله مذكراً ويؤنث إذا كان فاعله مؤنثاً حضر علي - حضرت فاطمة
نائب الفاعل		هو لفظ يحل محل الفاعل عند غيابه ويأخذ أحكامه ويصير عمدة لا يمكن الاستغناء عنه . (شرب الولد الحليب كله - شرب الحليب كله) (علم أخي أن الدرس بدأ - علم أن الدرس بدأ)	أسباب غياب الفاعل : 1- العلم به . (وخلق الإنسان ضعيفاً) 2- عدم أهميته . (إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا) 3- الخوف من أو عليه . (كسر الزجاج) 4- الجهل به (سرق المتاع)
المفعول المطلق		هو مصدر الفعل أو ما ينوب عنه يأتي لتوكيد الفعل أو بيان نوعه أو بيان عدد مرات حدوثه وحكمه النصب (شرب الصادي الماء شرباً)	أنواعه أغراضه : 1- تأكيد الفعل 2- بيان نوعه 3- بيان عدد مرات حدوثه
المفعول لأجله (المفعول له)		هو مصدر قلبي يذكر علة لحدث يشاركه في الفاعل وفي الزمن (جنت رغبة في العلم)	المؤكد لفعله : قال تعالى (وكلم الله موسى تكليماً) (كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً)
المفعول فيه (الظرف)		(يسمى ظرفاً) هو اسم ينتصب على تقدير (في) ويذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه (جنتك يوم الجمعة، جنتك في يوم الجمعة)	المبين للنوع : قال تعالى (وقل لهم في أنفسهم قولاً بليغاً) (وارزقوهم وقولوا لهم قولاً معروفاً)
المفعول فيه (الظرف)		ما ينوب عن الظرف : 1- المضاف إلى الظرف (مشيت كل النهار) (نمت بعض الوقت) الظروف التي تكون دائماً مبنية : 1- قَطِظَ ظرف للماضي	أحكام المفعول لأجله : 1- الأصل فيه النصب (يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواحق حذر الموت) 2- يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله (رغبة في العلم جنت إلى الجامعة) 3- إذا استوفى الشروط فنصبه جوازاً لا وجوباً (جنت رغبة في العلم ، ولرغبة في العلم)
المفعول فيه (الظرف)		ما ينوب عن الظرف : 1- المضاف إلى الظرف (مشيت كل النهار) (نمت بعض الوقت) الظروف التي تكون دائماً مبنية : 1- قَطِظَ ظرف للماضي	أنواع المفعول فيه أو الظرف : 1- ظرف زمان (سافرت ليلاً) 2- ظرف مكان (وقفت تحت علم البلاد)
المفعول فيه (الظرف)		ما ينوب عن الظرف : 1- المضاف إلى الظرف (مشيت كل النهار) (نمت بعض الوقت) الظروف التي تكون دائماً مبنية : 1- قَطِظَ ظرف للماضي	الظرف المتصرف : ما ستعمل ظرفاً وغير ظرف شهر يوم سنه ليل (سرت يوماً) (السنة اثنا عشر شهراً) (الشهر ثلاثون يوماً)
المفعول فيه (الظرف)		ما ينوب عن الظرف : 1- المضاف إلى الظرف (مشيت كل النهار) (نمت بعض الوقت) الظروف التي تكون دائماً مبنية : 1- قَطِظَ ظرف للماضي	الظرف غير المتصرف : 1- ما يلزم النصب على الظرفية أبداً (قط، وبينما، وإذا، وأيان، وأنى، وذاصبا ح، وذات ليلة) (كصباح مساء وليل ليل)
المفعول فيه (الظرف)		ما ينوب عن الظرف : 1- المضاف إلى الظرف (مشيت كل النهار) (نمت بعض الوقت) الظروف التي تكون دائماً مبنية : 1- قَطِظَ ظرف للماضي	3- اسم الإشارة مشيت هذا اليوم مشياً متعباً
المفعول فيه (الظرف)		ما ينوب عن الظرف : 1- المضاف إلى الظرف (مشيت كل النهار) (نمت بعض الوقت) الظروف التي تكون دائماً مبنية : 1- قَطِظَ ظرف للماضي	4- العدد المميز بالظرف سافرت ثلاثين يوماً سرت أربعين فرسخاً - لزمتم الدار ستة أيام
المفعول فيه (الظرف)		ما ينوب عن الظرف : 1- المضاف إلى الظرف (مشيت كل النهار) (نمت بعض الوقت) الظروف التي تكون دائماً مبنية : 1- قَطِظَ ظرف للماضي	3- هنا وثم اسما إشارة للمكان إجلس حيث يجلس أهل الفضل
المفعول فيه (الظرف)		ما ينوب عن الظرف : 1- المضاف إلى الظرف (مشيت كل النهار) (نمت بعض الوقت) الظروف التي تكون دائماً مبنية : 1- قَطِظَ ظرف للماضي	5- دون ظرف للمكان قعد خالد دون سعيد

<p>العطف</p>	<p>في اللغة الثني هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد احرف العطف (اشترت لبناً وزيتاً ولحماً وخبزاً)</p>	<p>حروف العطف : الواو، الفاء، ثم، حتى، أم، أو، لا، بل، لكن</p>	<p>معاني حروف العطف : 1-الواو:تفيد مطلق الجمع والمشاركة دون التقيد بترتيب خلق الله آدم والناس أجمعين</p>	<p>2-الفاء:تفيد العطف مع الترتيب والتعقيب دخل المعلم فالطالب نزل المطر فنبت الزرع</p>	<p>3-ثم:تفيد العطف مع الترتيب والترابي ، أي بمهلة. درست النحو ثم الأدب قال تعالى (والله خلقكم من تراب ثم من نطفة)</p>
<p>النعته (الصفة)</p>	<p>(الصفة) اسم تابع مشتق يتبع الاسم الذي سبقه ليفيد تخصيصه، توضيحه، مدحه، ذمه، تأكيده، الترحم عليه (زارنا ضيف-زارنا ضيف كريم)(هذا قلم- هذا قلم طويل)</p>	<p>حكم النعت : يتبع النعت المنعوت في الإعراب والتعريف والتذكير والتأنيث والتذكير والإفراد والتثنية والجمع</p>	<p>4-حتى:تفيد الغاية والتدرج أكلت السمكة حتى رأسها</p>	<p>5-أو:تفيد مع العطف عدة معاني إذا جاءت بعد طلب أفادت التخيير (تزوج فاطمة أو أختها)</p>	<p>أما إذا جاءت بعد جملة خبرية فإنها تفيد الشك علامتك سبعون أو ثمانون</p>
<p>التوكيد</p>	<p>هو تابع يذكر لدفع ما قد يتوهمه السامع من التجوز والاحتمال(قطع القاضي نفسه يد السارق) (أعطاني الوزير نفسه الكتاب)</p>	<p>أنواع التوكيد : التوكيد اللفظي : تكرار الكلمة بلفظها سواء (فعل، اسم، حرف، جملة) محمد محمد لا تهمل واجبك لا لا تتأخر عن الحضور قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة</p>	<p>التوكيد المعنوي : لرفع التوهم عن متبوعه، ألفاظه (عين، نفس، كل، جميع، عامة، كافة، كلا، كلتا، أجمع، أجم عون، جمع) شريطة أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد (وصل المسؤول نفسه) (صافحت المدير عينه)</p>	<p>تقسيم ألفاظ التوكيد المعنوي : 1-نفس، عين يستخدمان لرفع التوهم عن الذات (جاء محمد نفسه) (فاز علي عينه)</p>	<p>2-كل، وجميع، وعامة، وكلا، وكلتا تستخدم لرفع التوهم عن الشمول والعموم . سافر المعتمرون كلهم – حضر المدعون جميعهم استقبلنا الزائرين عامتهم تفوق المجتهدان كلاهما فازت المتسابقتان كلاهما</p>
<p>البدل</p>	<p>هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه (أحب شاعر العربية أبا الطيب المتنبي)</p>	<p>حكم البدل : يتبع المبدل عنه في إعرابه رفعا ونصبا وجرأ(جاء أبو خالد علي رأيت أبا خالد علياً</p>	<p>أنواع البدل : 1-البدل المطابق:بدل كل من كل (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) (إن هذا الدين متين)</p>	<p>2-البدل بعض من كل زرت القدس حاراتها أكلت الرغيف ثلثه أو نصفه قم الليل إلا قليلاً نصفه أو أنقص منه قليلاً</p>	<p>3-بدل اشتمال نفعي المعلم علمه شممت الوردة رائحتها</p>
<p>الحال (المشبهات بالمفعول)</p>	<p>وصف زائد يذكر لبيان هيئة صاحبه حكم الحال النصب دائماً صاحب الحال يعرب حسب موقعه في الجملة</p>	<p>شروط الحال : 1-أن تكون صفة متحركة طلعت الشمس صافية</p>	<p>2-أن تكون نكرة لا معرفة أمنت بالله وحده رجع المسافر عوده على بدنه</p>	<p>3-أن تكون نفس صاحبها في المعنى جاء سعيد راكباً</p>	<p>4-أن تكون مشتقة لا جامده ماشياً ، راكباً ، قاعداً ، مظلوماً</p>
<p>التمييز</p>	<p>اسم نكرة زائد جامد بمعنى (من) يذكر ليزيل الإبهام عما قبله من</p>	<p>أنواع التمييز : 1-تمييز النسبة(فاض الكوب</p>	<p>أنواعه : 1-بعد العدد، فإذا جاء بعد الأعداد من (3-10) كان</p>	<p>2-بعد المقادير: الوزن والمكيال والمساحة</p>	<p>3-التمييز الواقع بعد شبه تلك المقادير عند وعاء سمناً ، وحفنة تمر</p>

اسم أو جملة -اشترت رطلاً قَمْحاً	ماء) 2-تمييز ذات	مجروراً - (إني أرى سبع بقرات)	أعارني جاري رطلاً زيتاً	ما في السماء موضع راحة سحاباً	
4-ما كان فرعاً للتمييز أملك خاتماً فضة	اسم التفضيل يدل على المفاضلة بين ما قبله وبعده) (أفعل)	الفرق بين الحال والتمييز :1-يجيء الحال جملة أو شبه جملة ولا يكون التمييز إلا اسماً مفرداً2-الحال قد يتوقف عليه معنى الكلام	3-الحال مبين للهيئات والتمييز مبين للذوات والنسب	4-يجوز تعدد الحال ولا يجوز تعدد التمييز 5-الأصل الحال مشتقاً، والتمييز يكون جامداً	
أحكام العدد	العدد واحد واثنان (2-1) يدل عليهما بمعدودهما رجل ورجلان وامرأة وامراتان	من ثلاثة إلى عشرة (3-10) يخالف المعدود في التذكير والتأنيث قرأت ثلاثة كتب وأربع قصص لي خمسة أخوة وتسع أخوات	أحد عشر واثنان عشر (11-12) يطابقان معدودهما في التذكير والتأنيث أني رأيت أحد عشر كوكباً قرأت إحدى عشرة صفحة فانبجست منها اثنتا عشرة عيناً	ثلاثة عشر إلى تسعة عشر (13-19) الجزء الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يطابق عندي ثلاثة عشر كتاباً كوفنت أربع عشرة طالبة	ألفاظ العقود : تلزم حالة واحدة عشرون ثلاثون أربعون اشترين عشريين دونماً جاء عشرون زائراً
				الألفاظ المفردة مائة وألف ومليون تلزم حالة واحدة عمر هذه الشجرة مائة عام أو مائة سنة	