

- Phonetics -10th Class
- Stress **التشديد**

- Stress (within a word) **المشدد (خلال الكلمة)**
- The nature of stress **طبيعة المشدد**
- Levels of stress **مستويات المشدد**
- Placement of stress within a word **موضع المشدد خلال الكلمة**
  - suffixes **اللواحق**
  - compound words **الكلمات المركبة**
  - word-class pairs **الكلمة- فئة الأزواج**
  - Prefixes **البادئات**
  - variable stress **التشديد المتغير**

### - **The nature of stress** **طبيعة المشدد**

- Stress – a sound or syllable which is stressed is one upon which there is expended in the articulation relatively great breath effort and muscular energy: in voiced sounds, greater amplitude of vibration of the vocal folds, together with the reinforcing resonance of the supraglottal cavities, results in the physical terms in relatively great intensity of the sound or syllable, such intensity being perceived by the listener as greater loudness associated with the sound or syllable.

- التشديد - الصوت أو المقطع اللفظي يشدد على صياغة التعبير بنفس كبير وطاقة عضليه:
- معربا عن الاصوات - أكبر سعة لأهتزاز الطيات الصوتية، معا جنبا الى جنب مع تعزيز resonance من تجاويف supraglottal- والنتائج من الناحية البدنية كثافة كبيرة وrelativamente كبر للصوت أو المقطع اللفظي - مثل الشدة أن ينظر إليها المستمع كأرتفاع صوت مرتبط بالصوت أو المقطع اللفظي .

### **الإنتاج** **Production**

- generally defined as the speaker using more muscular energy than is used for the unstressed syllables.
- عموما يعرف بأن المتكلم يستخدم المزيد من القوة للمقاطع الغير مشددة .
- the muscles used to expel air are more active, producing higher superglottal pressure.
- تستخدم العضلات لطرد الهواء الأكثر نشاطا، الإنتاج العالى وضغط superglottal.

Prominence – stressed syllable are recognised because they are more prominent than the unstressed syllable.

- الأهمية- المقطع اللفظي المشدد معترف بها لأنه أكثر بروز في المقطع الغير مشدد.

### - What makes a syllable prominent?

- ما الذي يجعل المقطع بارز

- There are certain factors that make a syllable more prominent and these factors often co-exist to give considerable perceptual effect.
  - هناك بعض العوامل تجعل من المقطع أكثر وضوحا - وهذه العوامل في كثير من الأحيان تتعايش لتفعيل الإدراك الحسي الكبير.
- Stressed syllables are often louder.
  - المقاطع المشدده غالبا ما تكون بصوت أعلى
- Stressed syllables are made more prominent by its length.
  - المقاطع المشدده أكثر بروز للمقدمة بطوله
- The pitch of the stressed syllable is noticeably different from the other syllables. (movement of pitch e.g. rising or falling)
  - مستوى درجة المقطع المشدد ملحوظ باختلاف المقاطع الأخرى (درجة الحركة على سبيل المثال ارتفاع أو انخفاض).
- Contains a vowel which is of different quality from the other vowels. (refer to “WEAK FORMS” in Roach pg 112)
  - يحتوي على حرف علة لنوعية مختلفة من حروف العلة الأخرى. (يرجى الرجوع إلى "النماذج الضعيفة" في جزء 112)

### - Levels of stress **مستويات التشديد**

- Many levels of stress depending on the length of the word. (not just confined to two or three levels)
- العديد من مستويات التشديد تعتمد على طول الكلمة – (لا تقتصر على مجرد اثنين أو ثلاثة مستويات)
- the word ‘around’ – on the second syllable the pitch of the voice does not remain level but falls from a higher to a lower pitch (trans 1)
- كلمة 'حول' - فى المقطع الثاني لدرجة الصوت لا تبقى بالمستوى ولكن تهبط الدرجة من الأعلى الى الأدنى
- the prominence from this pitch transition is called primary stress (Roach) primary accentuation (Gimson)
- الأهمية لدرجة الانتقالية - تسمى التشدد الرئيسي هو (Roach) والإبراز الرئيسي (Gimson)
- Secondary stress – weaker than primary stress but stronger than an unstressed syllable.
- التشدد الثانوي - أضعف من التشدد الرئيسي وإنما هو أقوى من المقطع الغير متشدد .
- الفحص ،' photographic' , 'examination'

### - Placement of stress **موضع التشديد**

- How can we know the correct syllable to stress? Example ‘camera, ca’mera or came’ra?
- كيف يمكننا أن نعرف المقطع الصحيح للتشديد
- The word is morphologically complex or simple?
- الكلمة شكليا بسيطة أو معقدة
- I.e does it have one or more affixes or is it a compound word?
- لا توجد لديها واحد أو أكثر اللاحقات أو الكلمة المركبة
- What part of speech? Noun? Verb?
- ما هو جزء الكلام؟ الاسم؟ الفعل؟
- The total number of syllables
- العدد الإجمالي للمقاطع

- Phonological structure of the syllables.

- الهيكل الفونولوجي للمقاطع.

- Word stress/accental patterns

- كلمة التشدد / أنماط accentual

- 2 syllables – if verbs – basic rule, the second syllable is accented.  
المقاطع 2 - إذا كان فعل - القاعدة أساسية- يشدد على المقطع الثاني.
- Examples: in'vent, re'form.
- If the final syllable is weak then the first syllable is accented  
إذا كان نهاية المقطع اللفظي ضعيفة - يشدد المقطع الأول
- Examples: 'open, 'enter  
أمثلة: "فتح"، "أدخل"
- Adjectives – 'lovely, 'yellow  
الصفات - 'رائع، "أصفر"
- Nouns – if the second syllable contains a short vowel, then the stress will go to the first syllable. If not, it will fall on the second syllable  
الأسماء - إذا كان المقطع الثاني يحتوي على حرف علة قصير - فإن التشديد ينتقل إلى المقطع الأول- وان لم يكن، فيقع على المقطع الثاني
- Examples: 'husband, 'placard, 'window, 'money, bal'loon, Chi'nese, can'teen  
أمثلة: "زوج"، خزانة - نافذة ، - مال، bal'loon، Chi'nese، can'teen

Word stress patterns أنماط الكلمة المشدده

- 3 syllables المقاطع 3
- Verbs – if the final syllable is strong then it will be stressed  
الأفعال - نهاية المقطع اللفظي قوي ثم يشدد
- Examples : under'stand, enter'tain
- If the last syllable is weak, stress will be on the preceding syllable if it

is strong.

- إذا كان المقطع الأخير ضعيف، التشدد يسبق المقطع اللفظي إذا كان قويا.
- Examples: en'counter, de'terminate
- If both the second and third syllable are weak, the stress will go to the first syllable.
- إذا كان كل من الثاني والثالث للمقطع ضعيف - فإن التشدد ينتقل إلى المقطع الأول.
- Examples: 'parody

### 3 syllables المقاطع

- Nouns – if the final syllable is weak or ends with { }, then it is unstressed. If the syllable preceding this is strong, the stress will go to the middle syllable. Examples: re'lation, po'tato, e'leven, sy'nopsis
- الأسماء - إذا كان نهاية المقطع ضعيف أو ينتهي ب { } ثم لم يشدد - إذا كان المقطع اللفظي يسبقه فإنه قوي - فإن التشدد ينتقل إلى المقطع الأوسط
- Is the second and third syllable are both weak, the stress will go to the first syllable. Examples: 'yesterday, 'innocence, 'bachelor, 'wanderer
- المقطع الثاني والثالث كلاهما ضعيف - فإن التشديد ينتقل إلى المقطع الأول - مثال أمس، "البراءة"، البكالوريوس - الرحالة
- To think: last syllables which are prominent, do they take the secondary stress? (Roach pg. 100)
- لنفكر - المقاطع الأخيرة بارزه - هل تأخذ التشدد الثانوي

### Complex words الكلمات المعقدة

- words made from a basic word form (stem) + an affix
- الكلمات تنتج من شكل الكلمة الأساسية (الجزئية) + اللاحقه
- Compound words – words composed of separable root morphemes. (football)
- الكلمات المركبة - الكلمات تتألف من جذور صرفية منفصلة (كرة القدم)
- Affixes – prefixes (comes before the stem, example: impossible) and suffixes (comes after the stem, example: happiness)
- اللاحقات – البادئات (تأتي قبل الوقف - مثال : مستحيل) واللاحق (تأتي بعد الوقف - مثال : السعادة)

## اللواحق suffixes

- Suffixes carrying primary stress – the primary stress is on the first syllable of the suffix. If the stem consists of more than one syllable then its first syllable will take a secondary stress

• اللواحق تحمل التشدد الأساسي- التشدد الأساسي على المقطع الأول للاحققة - إذا كانت تتكون من أكثر من مقطع واحد والمقطع الأول يأخذ التشدد الثانوي

- Ja'pan -> ,Japa'nese
- '-ee' -> ,refu'gee
- '-eer' -> ,mountai'neer
- '-ese' -> 'portu'guese'
- '-ette' -> ,ciga'rette
- '-esque' -> ,pictur'esque

- Suffixes that do not affect stress placement

• اللواحق لا تتأثر بموضع التشدد

“-able” ‘comfortable

“-age” ‘anchorage

“-al” ‘refusal, ‘rebuttal

“-en” ‘widen

“-ful” ‘wonderful

“-ing” ‘amazing

“-ish” ‘devilish

- For verbs with stems containing more than 1 syllable, the stress is always on the syllable immediately preceding “-ish” e.g. re'plenish

• الأفعال التي تحتوي على أكثر من مقطع لفظي – دائما التشدد على المقطع اللفظي يسبق “-ish”

- Suffixes that influence stress in the stem

• اللواحق تؤثر على التشدد

- In these examples primary stress is on the last syllable of the stem.

• في هذه الأمثلة التشدد الأساسي في المقطع الأخير

“-eous” ,advan'tageous

“-graphy” pho’tography  
 “-ial” de’nial  
 “-ic” cli’matic  
 “-ion” per’fection  
 “-ious” in’jurious  
 “-ty” tran’quility  
 “-ive” re’flexive

• **Prefixes** البادئات

- Effects on stress do not have comparative regularity, thus ~ safe to say governed by the same rules as those for words without prefixes.
- الآثار المترتبة على التشديد لم يكن لديها إنتظام مقارن thus ~ الاطمئنان إلى القول تحكمها نفس القواعد تلك كما الكلمات دون البادئات.

• **Compound words** الكلمات المركبة

- Stms with hyphen “air-raid”, smts as one word “strawberry”, smts as two words “desk lamps”
- STMS مع الواصلة " الغارات الجوية " SMTS كلمة واحدة " الفراولة " SMTS مثل كلمتين " مصباح مكتب "
- Compounds with an adjectival first element and the –ed morpheme at the end
- المركبات مع صفة العنصر الأول – ed – morpheme في النهاية
- Examples: Bad-’tempered, half-’timbered, heavy-’handed
- Compounds in which the first element is a number in some form also tend to have final stress
- المركبات هي العنصر الأول لرقم النموذج و أيضا يميل إلى التشدد بالنهاية
- Examples: three-’wheeler - second-’class

- Compounds functioning as adverbs are usually final-stressed  
● المركبات تعمل بوصفها أحوال و عادة مشدده بالنهاية
- Examples: head-'first, North-'East, down-'stream
- Compounds functioning as verbs and have an adverbial first element take the final stress  
● المركبات تعمل بوصفها أفعال و ظرفية، وتأخذ التشدد في النهاية الأولى
- Examples: down-'grade, back-'pedal, ill-'treat

### ● Variable stress **التشديد المتغير**

- Stress patterns change **أنماط تغيير التشديد**
- **Stress position may vary due to: موضع التشديد قد يختلف بسبب**
- The stress on other words occurring next to the word in question.  
● التشديد على الكلمات الأخرى ويحدث بجوار الكلمة في السؤال.
- Example: stress on the final stress compound tends to move to a preceding syllable if the following word begins with a strongly stressed syllable.  
● على سبيل المثال: التشديد على المركب النهائي يميل إلى التحرك إلى الكلمة السابقة إذا كان المقطع يبدأ بقوة المقطع اللفظي
- Bad-'tempered -----> a 'bad-tempered 'teacher
- Not all speakers agree on the placement of the word. Example 'controversy vs. con'troversy  
● ليس كل المتكلمين يوافقون على وضع الكلمة

### ● Word-class pairs

- Two syllable words identical in spelling differ from each other in their word class.  
● كلمتين للمقطع اللفظي متطابقة الهجاء تختلف عن بعضها البعض في فئة الكلمة.



- Most of them are prefix+stem
- Their stress placement is also different. I.e. stress should be on the second syllable for the verbs but on the first syllable for the nouns and adjectives.

• تلك التشديد لوضع مختلف – التشديد في المقطع الثاني للأفعال – ولكن في المقطع الأول للأسماء والصفات .

- Examples: ‘permit (n) per’mit (v)
- ‘present (n,adj) pre’sent (v)
- ‘produce (n) pro’duce (v)

### • Word Stress Rule قاعدة تشديد الكلمة

Word type		Where is the stress?	Examples
Two syllables	Nouns	on the first syllable	center object flower
	Verbs	on the last syllable	release admit arrange
Compound	Nouns (N + N) (Adj. + N)	on the first part	desktop pencil case bookshelf greenhouse
	Adjectives (Adj. + P.P.)	on the last part (the verb part)	well-meant hard-headed old-fashioned
	Verbs (prep. + verb)		understand overlook outperform

Word type		Where is the stress?	Examples
Phrasal Verbs		on the particle	turn off buckle up hand out
Word with added ending	-ic	the syllable before the ending	economic Geometric electrical
	-tion, -cian, -sion		Technician graduation cohesion
	-phy, -gy, -try, -cy, -fy, -al	the third from the last syllable	Photography biology geometry
	-meter		Parameter Thermometer barometer

## Word Stress Rules

Rule	Applied to	Examples
stress on the 1 <sup>st</sup> syllable	most 2-syllable nouns	NOTEbook, LAMPshade, PRESENT, REbel
	most 2-syllable adjectives	HAPpy, HANDsome, GRACEful
stress on the last/2 <sup>nd</sup> syllable	most 2-syllable verbs	preSENT, reBEL, seLECT inVITE
stress on penultimate syllable (the syllable which is 2 <sup>nd</sup> to the last)	words ending in -ic	DemoGRAPHic, PSYCHic, bioLOGic
stress on penultimate syllable (the syllable which is 2 <sup>nd</sup> to the last)	words ending in -sion and -tion	teleVIsion, revoLUtion, inVENTion, preCIIsion
stress on ante-penultimate syllable (the syllable which is third from end)	words ending in -cy, -ty, -phy and -gy	biOgraphy, aBility, Allergy
stress on ante-penultimate syllable (the syllable which is third from end)	words ending in -al	psychoLOGical, mythoLOGical
stress on the 1 <sup>st</sup> part	compound nouns	WHITEboard, STAIRway
stress on the 2 <sup>nd</sup> part	compound adjectives	red-HAired, high-HEELED
stress on the 2 <sup>nd</sup> part	compound verbs	overFLOW

### ● **Sentence Stress in English** تشديد الجملة الإنجليزية

- Sentence stress is the music of spoken English. Like word stress, sentence stress can help you to understand spoken English, especially when spoken fast.
- تشديد الجملة هي موسيقى إنجليزية منطوقة- مثل كلمة التشديد – جملة التشديد تساعد في فهم متحدثي الإنجليزية – خاصتنا عندما يتكلمون بسرعة
- Sentence stress is what gives English its rhythm or "beat". You remember that word stress is accent on one syllable within a word.
- التشديد بالجملة يعطي الإنجليزية إيقاع "ضرب". أن تتذكر كلمة التشديد لهجة لمقطع واحد بالكلمة .

- Sentence stress is accent on certain words within a sentence.  
● تشديد الجملة لهجة لبعض الكلمات مع الجملة
- Most sentences have two types of word:  
● معظم الجمل يكون لها نوعين من الكلمة
- content words محتوى الكلمات
- structure words هيكل الكلمات
- Content words are the key words of a sentence.  
● محتوى الكلام هي كلمات رئيسية للجملة
- They are the important words that carry the meaning or sense.  
● الكلمات المهمة تحمل المعنى أو الأحساس.
- Structure words are not very important words.  
● هيكل الكلمات ليست كلمات مهمة جدا
- They are small, simple words that make the sentence correct grammatically.  
● صغيرة، كلمات بسيطة تجعل الجملة صحيحة نحويا.
- If you remove the structure words from a sentence, you will probably still understand the sentence  
● إذا قمت بإزالة هيكل الكلمات من الجملة، من المحتمل أن تفهم الجملة

- **Imagine that you receive this telegram message:**

● تخيل أن تتلقى هذه الرسالة

		SELL		CAR			GONE		FRANCE
--	--	------	--	-----	--	--	------	--	--------

		SELL	my	CAR		I've	GONE	to	FRANCE
--	--	------	----	-----	--	------	------	----	--------

Will	you	SELL	my	CAR	because	I've	GONE	to	FRANCE
------	-----	------	----	-----	---------	------	------	----	--------

	2		1		3		1			
	Will	you	SELL	my	CAR	because	I've	GONE	to	FRANCE

- **Rules for Sentence Stress in English**

- قواعد تشديد الجملة في الإنجليزية

- The basic rules of sentence stress are:

- القواعد الأساسية لتشديد الجملة

1. content words are stressed

- تشدد محتوى الكلمات

2. structure words are unstressed

- لا يشدد هيكل الكلام

3. the time between stressed words is always the same

- دائما الوقت بين تشديد الكلمات نفسه

- **Content words – stressed**

- محتوى الكلمات - يشدد

Words carrying the meaning	Example
main verbs	SELL, GIVE, EMPLOY
nouns	CAR, MUSIC, MARY
adjectives	RED, BIG, INTERESTING
adverbs	QUICKLY, LOUDLY, NEVER
<b>negative</b> auxiliaries	DON'T, AREN'T, CAN'T

**Structure words - unstressed**

<b>Words for correct grammar</b>	<b>Example</b>
pronouns	he, we, they
prepositions	on, at, into
articles	a, an, the
conjunctions	and, but, because
auxiliary verbs	do, be, have, can, must