

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

تبويب (أسئلة السنوات السابقة)

تم توزيع الأسئلة على حسب المحاضرات	إبراهيم الشناوي	الدكتور	أدب الأطفال	المادة
		عدد الأسئلة		العام
	49		الفصل الثاني (1440 هـ)	
	42		الفصل الأول (1440 هـ)	
	150		أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	
	10		الواجبات	
	251 سؤال		المجموع	

حفظاً للحقوق

- الأسئلة من ملف : ون بيس + اسم منتسب + مزون + مجرد عابر + تاوه
- هذا الملف تم تنسيقه من قبل خدمة ملخصاتي

آخر تحديث بتاريخ 28 / 12 / 1440هـ

اي خطأ في التوزيع أو في الإجابة أتمنى تنبيهي على الواتس حتى يتم التعديل

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

المحاضرة الأولى Lecture 1

1) Children's literature or juvenile literature includes stories, books, and poems that are by children

- Enjoyed

أدب الأطفال أو أدب الأحداث يتضمن قصصها وكتبا وقصائد يستمتع بها الأطفال

2) Children's literature is also called.....

- a) Juvenile literature
- b) adults tradition
- c) oral tradition
- d) published books

أدب الأطفال يسمى أيضاً أدب الأحداث

3) One can children's literature traced back to stories and songs, part of a wider.....

- a) Adults tradition
- b) juvenile literature
- c) Oral tradition
- d) Published books

يمكن للمرء أن يتتبع أدب الأطفال إلى القصص والأغاني ، كجزء من تقاليد شفوية أوسع

4) The development of early children's literature, before printing was invented, is.... to trace

- Difficult

من الصعب اقتفاء أثر تطوّر الأدب المبكر للأطفال قبل اختراع الطباعة

5) Which centuries are known to be as the Golden age of children's Literature?

- a) Early and late twentieth century
- b) The classic period
- c) Late seventeenth and early eighteen the centuries
- d) Late nineteenth and early twentieth centuries

ما هي القرون المعروفة بأنها العصر الذهبي لأدب الأطفال؟
أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين

6) The late nineteenth and early twentieth centuries are known to be as the.....

- a) A moral and religious children's message
- b) A classic period
- c) Classic children's tales
- d) Golden age of children's literature

أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين تعرف بأنها العصر الذهبي لأدب الأطفال..

7) What are comic books and cartoon books according to Anderson ?

- a) They are work written for children
- b) They are not works written for children
- c) They are works written for children in USA
- d) They are not-works written for children in USA

ما هي الكتب المصورة وكتب الرسوم المتحركة وفقا لأندرسون؟
ليست أعمال مكتوبة للأطفال

8) Nancy Anderson in her defines children's literature exclude.....

- Comic book

في تعريف نانسي أندرسون لأدب الأطفال ، استبعدت الكتب الهزلية

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

9) Dictionaries and encyclopedias are.....

- Included in children's literature
- Excluded from children's literature**
- Included with researcher in children's literature
- Excluded from orbis pictus

القواميس والموسوعات هي مستثناة من أدب الأطفال

10) Children's literature can be divided into a number of categories, but it is most easily categorized according to

- Abults tradition of oral tradition
- Genre or the intended age of the reader**
- Intended age of education of the reader
- Published books of genre

يمكن تقسيم أدب الأطفال إلى عدد من الفئات ، ولكن يمكن تصنيفها بسهولة وفقًا للنوع أو العمر المقصود للقارئ

11) Children's literature can be divided into different way

- Two**
- Three
- Four
- five

يمكن تقسيم أدب الأطفال إلى نوعين مختلفين

12) Modern children's literature is classified in two different ways.....

- Abults tradition of oral tradition
- Genre or the intended age of the reader**
- Intended age of education of the reader
- Published books of genre

يتم تصنيف أدب الأطفال الحديث بطريقتين مختلفتين النوع أو العمر المقصود للقارئ

13), including folktale

- **Traditional literature**

الأدب التقليدي، يتضمن الحكايات الشعبية

14) Picture books, appropriate for children

- ages 5-7.
- ages 7-12.
- ages 0-5.**
- ages 9-12.

الكتب المصوّرة ، ملائمة للأطفال في سنّ 0-5 سنوات

15) Early reader books, appropriate for children ages

- 5-7.**
- 7-12
- 0-5
- 9-12

كتب القراءة المبكرة ، مناسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5-7

16) Chapter book, appropriate for children

- ages 5-7.
- ages 7-12.**
- ages 0-5.
- ages 9-12.

كتب الفصل ، ملائمة للأطفال في سنّ 7-12 سنّ

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

17) Young adult fiction appropriate for children ages

- a) 12-18
b) 7-12
c) 0-5
d) 9-12

الخيال بين الشباب والبالغين ، وهي مناسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 12 - 18 عامًا.

18) According to joyce whalley in the international companion Encyclopedia of children's Literature, "an illustrated book___ a book with illustrations."

- a) Is the same as
b) Acts as a kind of
c) Differs from
d) Enhances

وفقا لjoyce whalley في موسوعة رفيق الدولية لأدب الأطفال "كتاب مصور يختلف عن كتاب به رسوم توضيحية"

19)is considered to be the first illustrated children's book

- a) Woodcut
b) Struwwel peter
c) Orbis piclus
d) Hercules

اوربيطس بيكتوس يعتبر أول كتاب مصور للأطفال.

20) " Using this definition The first illustrated children's book is considered to Orbis pictus which was published in 1658 by the Moravian author.....

- a) Joyce whalley
b) Comenius
c) Byzantine Egyptian
d) Seth Iere

يعتبر أربس بيكتوس أول من استخدم هذا التعريف كتاب الأطفال المصور الذي نشر في 1651 من قبل كومينيوس الكاتب مورفيا

21) Early children's books were illustrated by

- woodcut

كتب الأطفال المبكرة ، تم توضيحها بـ القطع الخشبية

22) engraving were first used in the

- a) 1830s
b) 1833s
c) 1840s
d) 1835s

استخدم النقش لأول مرة في عام 1830

23) Chromolithography is in a children's book

- a) A way of engraving pictures
b) A way of refining children's books process
c) A way of making multi-colored prints
d) A way of illustrating children's books

الطباعة الحجرية الصخرية طريقة لعمل مطبوعات متعددة الألوان في كتب الأطفال.

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

24) A way of making multi-colored prints in children books is.....

- a) Engraving
- b) Refining children's books process
- c) **Chromolithograph**
- d) Illustrating children's books

طريقة صنع المطبوعات متعددة الألوان في كتب الأطفال هي
الطباعة الحجرية الصخرية

25) A method of creating illustrations for children's books was used by George Cruikshank

- a) **Etching**
- b) Copper and steel engraving
- c) Refining children books
- d) Chromolithography

كانت عملية **النقش** إحدى الطرق الأخرى لإنشاء رسوم توضيحية
لكتب الأطفال ، والتي استخدمها جورج كروكشانك

26) Another method of creating illustrations for children's books was

- a) **Etching**
- b) Copper and steel engraving
- c) Refining children books
- d) Chromolithography

طريقة أخرى لإنشاء رسوم توضيحية لكتب الأطفال كانت عملية
النقش

27) One of the top artists in the west illustrating for children was.....

- a) Kay nielson
- b) Panchatantra
- c) **Randolph cadecott**
- d) Nandalal bose

واحد من كبار الفنانين في الغرب كان يشرح للأطفال **راندولف كالدريكوت**

28) The earliest history of children's literature begins with.....

- a) Pentamer on
- b) Mother-goose
- c) **The oral tradition**
- d) Orbis pictus

أول تاريخ لأدب الأطفال يبدأ بـ **التقليد الشفوي**

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

المحاضرة الثانية 2 Lecture

1) As anywhere in the world follows the same basic path, all children's literature begins with.....

- Spoken stories,songs,and poems**
- Written Spoken stories , songs ,and poems
- Wellest abolished Spoken stories , songs ,and poems
- Educational Spoken stories ,songs ,and poems

كما في أي مكان في العالم يتبع نفس المسار الأساسي . يبدأ كل أدب للأطفال بالقصص والأغاني والقصائد المنطوقّة

2) All children's literature begins with poems stories, songs .

- Spoken**
- Written
- Wellest
- Educational

بدأ جميع أدب الأطفال بالقصائد والقصص والأغنيات المنطوقّة

3) development of children's literature is influenced by the social, educational, political, and economic resources of the
▪ **country**

تأثر تطوّر أدب الأطفال بالموارد الاجتماعية و التعليمية والسياسيّة والاقتصادية للبلد

4) What is the world's oldest collection of stories for children?

- Jatakas from India
- Panchatantra from India**
- The asurik tree from Persia
- Odyssey from greek mythology

ما هو أقدم مجموعة قصصية للأطفال في العالم؟
كليلة ودمنة من الهند

5) ,the world's oldest collection of the of folktale stories for children

- Indian**
- Germany!
- Latin and German

أقدم مجموعة للحكايات الشعبية في العالم للأطفال من أصول هنديّة

6) Perhaps the original source of the stories The Arabian Nights was.....

- Egyptian mythology
- Greek mythology
- India**
- Aesop's fables

ربما المصدر الأصلي لقصص الليالي العربية . كانت الهند

7) India is perhaps the original source of the stories for

- Iliad and the Qdyssey
- Greek mythology
- The Arabian Nights**
- Aesop's Fables

ربما تكون الهند المصدر الأصلي لقصص "الليالي العربيّة"

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

8) One example of oral stories that would've been enjoyed by children is the tale of

- a) The Asurik Tree
- b) Jatakas
- c) Panchatantra
- d) Odyssey

أحد الأمثلة على القصص الشفوية التي كان يمكن للأطفال الإستمتاع بها هي قصة شجرة البابلية

9) One example of oral stories that would've been enjoyed by children is tale of.....

- a) Jatakas from India
- b) Panchtanatra from Indi
- c) The Ausrik tree from Persia
- d) Odyssey from Greek mythology

أحد الأمثلة على القصص الشفوية التي كان يمكن للأطفال الإستمتاع بها هي قصة شجرة البابلية من بلاد فارس

10) Who is author of the odyssey?

- a) Homer
- b) Hesiod
- c) Aesop
- d) Daniel Kline

من هو مؤلف الأوديسة؟
هومير

11) He is the author of the Iliad and the Odyssey

- a) Homer
- b) Hesiod
- c) Aesop
- d) Daniel Kline

هومير هو مؤلف الإلياذة والأوديسة

12) Homer's work contributed to the development ofliterature,

- West

ساهمت أعمال هوميروس في تطوير الأدب الغربي

13) Between 750 and 650 BC, Hesiod told stories that became a major source of..... mythology.

- a) Irish
- b) Portuguese
- c) French
- d) Greek

بين عامي 750 و 650 قبل الميلاد ، روى هيسود قصصاً أصبحت فيما بعد مصدراً رئيسياً للأساطير اليونانية

14) Some folktales can be traced as far back as 400 BC.

- a) Irish
- b) Portuguese
- c) French
- d) English

يمكن تتبع بعض الحكايات الشعبية الأيرلندية إلى عام 400 قبل الميلاد

15) Storytelling may have reached its peak during.....

- Song dynasty

رواية القصص قد وصلت إلى ذروتها خلال عهد أسرة سونغ

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

16) who wrote poems and riddles for children in the 1200 Indian

- a) Amir Khusrow
b) Ali Khusrow
c) Almo3tgl Khusrow

الذي كتب القصائد والأحاديث للأطفال في 1200 الهندي الأمير خسرو

17) first children's book in Urdu may be Pahelian by the Indian poet

- a) Amir Khusrow
b) Ali Khusrow
c) Almo3tgl Khusrow

قد يكون أول كتاب للأطفال باللغة الأردية هو باهليان ، للشاعر الهندي الأمير خسرو

18)spread in china during the early part of this period (500-1400) bringing with it tales later known as journey to the west

- a) Medieval literature
b) Aesop's fables
c) Buddhism
d) Urdu

انتشرت البوذية في الصين خلال الفترة 1400 - 1500 ، حاملة معها حكايات عرفت فيما بعد باسم "رحلة إلى الغرب".

19) Buddhism spread bringing with it tales later known as.....

- Journey to the West

حينما انتشرت البوذية ، جلبت معها حكايات عرفت فيما بعد بـ رحلة إلى الغرب

20) Medieval literature There are schools of thought about children and European

- a) Two
b) Four
c) Six
d) Five

في العصور الوسطى هناك مدريستان فكرتان عن الأطفال والأوروبيين

21) There are schools of thought about children and European Medieval literature

- a) Two
b) Four
c) Six
d) Five

هناك مدريستان للفكر حول الأطفال والأدب الأوروبي في العصور الوسطى

22) Kline divides children's literature in Europe during this time into genres

- a) Five
b) Four
c) Two
d) six

يقسم كلاين أدب الأطفال في أوروبا خلال هذا الوقت إلى خمسة أنواع

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

23) Divides children's literature in Europe during 500-1400 into five genres: didactic and moral conduct-related , education , religious , and popular.

- a) Homer
- b) Aesop
- c) Nandalal bose
- d) Daniel kline

يقسم أدب الأطفال في أوروبا خلال 500-1400 إلى خمسة أنواع: الأخلاقية والمتعلقة بالسلوك التربوي ، التعليمية ، الدينية ، والشعبية
دانييل كلاين

24) In Ireland, many of the thousands of..... were recorded in the 11th and 12th centuries.

- folk stories

في إيرلندا ، تم تسجيل الآلاف من الحكايات الشعبية في القرن 11 والقرن 12

25) During the,the Bible, and Christian hymns and stories were popular

- Byzantine

خلال فترة الإمبراطورية البيزنطية، كان الكتاب المقدس والأناشيد والتراتيل المسيحية شائعة

26)loved During the Byzantine Empire,

- Christian hymns

كانت التراتيل المسيحية محبوبة في عصر الإمبراطورية البيزنطية

27) appeared in england during 1896,teaching children basic information such as the alphabet and the lord's prayer

- a) Chapbooks
- b) Primers
- c) ABC-books
- d) Hornbooks

ظهرت هورنبوكس في إنجلترا عام 1896 ، حيث قامت بتعليم الأطفال المعلومات الأساسية مثل الأبجدية وصلاة الرب

28) writings were retold for children by the late 1400s

- Geoffrey Chaucer's

تمت إعادة كتابات جيفري تشوسر للأطفال في أواخر القرن الرابع عشر الميلادي

29) Russia's earliest children's books , primers , appears around 1500s. an early example is Published in 1571

- a) Le morted Arthur
- b) Aesop's fables
- c) ABC-book
- d) The facetious Nights of starapola

ظهرت أقدم كتب الأطفال في روسيا ، ابتداء من القرن السادس عشر، مثال مبكر هو كتاب ABC نشر في 1571

30) pocket -sized pamphlets that were often folded instead of being stitched

- a) Chapbooks
- b) Primers
- c) ABC-Books
- d) Canterbury tales

الكراسيات كتيبات بحجم الجيب التي غالباً ما تكون مطوية بدلاً من أن تكون مخططة

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

31) What do we call the pocket-sized pamphlets that were often folded instead of being stitched , and were published in Britain?

- a) Chapbooks
- b) Primers
- c) ABC-Books
- d) Canterbury tales

ماذا نسمي الكتيبات بحجم الجيب التي غالباً ما تكون مطوية بدلاً من أن تكون مخططة ، وتم نشرها في بريطانيا؟
الكراسات

32) What did William caxton publish in 1485?

- a) A reader's history
- b) Aesop's fables
- c) Encyclopedia of children's literature
- d) Aesop's short stories for children

ماذا نشر ويليام كاكستون في 1485؟
خرافات ايسوب

33) William caxton published many books during the late half of the 1400s. which**written Particularly f or children which book has become a children's.**

- a) Cinderella
- b) The fables of Aesop
- c) Orbis pictus
- d) The adventures of Pinocchio

نشر ويليام كاكستون العديد من الكتب خلال النصف الأخير من القرن الرابع عشر. والتي** مكتوبة خاصة للأطفال ، أي كتاب أصبح الأطفال***؟
خرافات ايسوب

34) Chapbooks is..... booklets reprinted popular ballads

- inexpensive

الكتب الصغيرة هي كُتَيْبات غير مكلفة أعادت طباعة القصص أو الأغنيات الشعبية

35) that chapbooks kept imaginative stories from being lost to readers under strict influence of the time

- a) Puritan
- b) Christian
- c) Muslims
- d) Catholic

الكراسات حافظت على القصص الخيالية من الضياع على القراء تحت التأثير البروتيتي الصارم في ذلك الوقت

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

المحاضرة الثالثة Lecture 3

1) The first..... published in Russia in 1694.

- Picture book

أول كتاب مصور نُشر في روسيا عام 1694

2) During the 1600s, the concept of changed drastically in Europe

- childhood

خلال القرن السابع عشر تغير مفهوم الطفولة بشكل كبير في أوروبا

3) When was the concept of childhood changed drastically in Europe?

- a) 1600s
- b) 1500s
- c) 1700s
- d) 1900s

متى تغير مفهوم الطفولة بشكل جذري في أوروبا ؟
1600s

4) The..... mainly in England and north America ,also played a major role in developing writing for children by publishing books intended to teach children to read and to instruct them in religious teaching

- a) Puritans
- b) Christian
- c) Muslims
- d) Catholic

لعب المتشددون ، وبشكل رئيسي في إنجلترا وأمريكا الشمالية ، دوراً رئيسياً في تطوير الكتابة للأطفال عن طريق نشر الكتب التي تهدف إلى تعليم الأطفال القراءة وتعليمهم في التعاليم الدينية

5) The Puritans publishing books intended to instruct the children in

- religious teachings

نشر البيوريتان كتب من أجل تعليم الأطفال التعاليم الدينية

6) Pilgrim's Progress (1678) by

- a) John Bunyan
- b) Samuel Taylor
- c) Ann and Jane
- d) Great Britain

كتاب " رحلة الحاج " كُتب بواسطة جون بونيان عام 1678

7) The first children's book published, in what would become the United state ,was a.....

- Catechism

وقد تم نشر كتاب الطفولة الاول ، في ما سيشكل بعد ذلك الولايات المتحدة، وكان التعليم المسيحي للأطفال

8) was in print by 1691 and used in schools for 100 years.

- The New England Primer

كان كتاب "التمهيد لإنجلترا الحديث" مطبوعاً بحلول عام 1691 واستخدم في المدارس لمدة 100 عام

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

9) The Primer begins,

- In Adam's fall We sinned all...

يبدأ الكتاب التمهيدي بسقوط آدم ، أخطأنا جميعاً

10) Robinson Crusoe by

- a) Daniel Defoe
- b) Thomas hughes
- c) John newbery
- d) Ann tyalor

روبنسون كروز بواحدة دانيال ديفو

11) Robinson Crusoe the first contemporary

- adventure novel

روبنسون كروز وهي أول رواية مغامرات معاصرة

12) In 1744, Englishman _____ published A little pretty pocket-book. It is considered a landmark for the beginning of pleasure reading marketed specifically to children.

- a) Brothers hughes
- b) Thomas hughes
- c) John newbery
- d) Ann tyalor

في عام 1744 ، نشر الإنجليزي جون نيوبيري كتاب الجيب (صغيري الجميلة) .
اعتبرت علامة فارقة لبداية قراءة السرور التي تم تسويقها خصيصاً للأطفال

13)a movement concerned with reforming both education and literature for children around 1768

- a) Naturalism
- b) Fanaticism
- c) Modernism
- d) Philanthropism

مؤسسة خيرية هي حركة معنية بإصلاح كل من التعليم والأدب للأطفال
حوالي عام 1768

14) Philanthropism is a movement concerned with reforming children around 1768.

- a) Both education only
- b) Both fanaticism and education
- c) Both literature and science
- d) Both education and literature

المؤسسة الخيرية هي حركة تهتم بإصلاح كل من التعليم
والأدب للأطفال حوالي عام 1768

15) His idea of appealing to a children's natural interests took hold among writers for children, but their stories remained basically didactic. Popular examples included The History of Sandford and Merton, four volumes that embody Rousseau theories.

- Thomas Day's

استحوذت فكرته على المناشدة لمصالح الأطفال الطبيعية بين ك.تاب الأطفال ، لكن
قصصهم ظلت بشكل أساسي تعليمية .وشملت الأمثلة الشعبية توماس داي في تاريخ
ساندفورد وميرتون ، أربعة مجلدات تجسد نظريات روسو

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

المحاضرة الرابعة 4 Lecture

1) Children's literature boomed during the 1800s

- People learn how to read.

ازدهر أدب الأطفال خلال 1800 تعلم الناس كيفية القراءة

2) Children's literature boomed during the 1800s for several reasons, one of them is

- a) The availability and afford ability of paper and printing

- b) The appearance of fantasy literature

- c) Noble prizewinners

- d) The chinese revolution

ازدهر أدب الأطفال خلال القرن التاسع عشر لعدة أسباب . واحد منهم هو توافر الورق والطباعة بأسعار معقولة

3) What helped in spreading books, including those for children, around the globe?

- a) India-magazines

- b) European-colonization

- c) Nable prizewinners

- d) The Chinese revolution

ما الذي ساعد في نشر الكتب ، بما في ذلك الكتب للأطفال ، حول العالم؟
الإستعمار الأوروبي

4) s story poem The Butterfly's Ball

- a) William Roscoe

- b) Thomas hughes

- c) John newbery

- d) Ann taylor

قصيدة قصة وليام روسكو "فراشة الكرة"

5) Lewis carroll's fantasy..... appeared in 1865 in England. It is considered the first ' English masterpiece written for children'

- a) Tom sawyer

- b) The butterfly's ball

- c) Alice's adventures in wonderland

- d) The adventures of pinocchio

ظهرت مغامرات لويس كارول أليس في بلاد العجائب في عام 1865 في إنجلترا. تعتبر أول "تحفة إنجليزية مكتوبة للأطفال"

6) Alice's adventures in wonderland fantasy appeared in 1865 in England

- a) John newbery

- b) Harry potter

- c) Lewis carroll

- d) Nandalal bose

ظهرت مغامرات أليس في بلاد العجائب في عام 1865 في إنجلترا
لويس كارول

7) Lewis Carroll's fantasy

- Alice's Adventures in Wonderland

كتب لويس كارول الرواية الخيالية مغامرات أليس في بلاد العجائب

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

8) The first Italian fantasy novel was which was translated many times

- a) The harry potter series
b) Govannis facetious nights of starparola
c) Orbis pictus
d) The adventures of pinocchio

أول رواية خيالية إيطالية كانت مغامرات بينوكيو والتي ترجمت عدة مرات.

9) Wrote the first Italian fantasy novel the adventures of Pinocchio which was translated many times

- a) Rudyard kipling's
b) J.M. Barrie
c) Carlo colloid
d) Lewis carroll

كتب أول رواية خيالية إيطالية ، مغامرات بينوكيو ، والتي ترجمت عدة مرات
كارلو كلودي

10) People often label as the golden age of children's literature in Russia

- a) The 1920s
b) The 1950s
c) The 1940s
d) The 1930s

غالبًا ما يطلق الناس على العشرينات من القرن العشرين بأنه العصر الذهبي لأدب الأطفال في روسيا

11) world war Ichildren literature

- affect dramatically

الحرب العالمية الأولى أثرت بشكل كبير في أدب الأطفال

12) The golden age of children's literature ended with _____ in great Britain and Europe

- a) The civil war
b) World war I
c) World war II
d) The Chinese Revolution

انتهى العصر الذهبي لأدب الأطفال مع الحرب العالمية الأولى في بريطانيا العظمى وأوروبا

13) The wonderful wizard of oz is book. It is one of its most famous book's in 1900

- a) An American children's
b) A French children's
c) An english children's
d) A german children's

ساحر استراليا المدهش هو كتاب أمريكي للأطفال وهو أحد أشهر الكتب في عام 1900.

14) American children's literature sparked the publication in Chicago of one of its most famous books in 1900 which

- a) The wonderful wizard of oz
b) The bookman
c) Charotte's web
d) The harry potter series

أثار أدب الأطفال الأمريكي نشر أحد أشهر الكتب في عام 1900 في شيكاغو ، والذي كان ساحر استراليا المدهش

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

15) sparked the publication in Chicago of one of its most famous books in 1900, which was the wonderful wizard of oz.

- American children's literature**
- American Library Association
- children's books
- Scholarship

أثار أدب الأطفال الأمريكي نشر في شيكاغو واحدة من أشهر الكتب في عام 1900 ، والذي كان ساحر استراليا المدهش.

16) Who wrote the wonderful wizard of oz, one of the most famous American children's book in 1900?

- L. frank baum**
- Louise seaman Bechtel
- Charlotte
- The harry potter

من كتب ساحر استراليا المدهش ، وهو أحد أشهر كتب الأطفال الأمريكي في عام 1900؟
ليمان فرانك بوم

17) Professional organizations, dedicated publications , individual researchers and university courses conduce in 2000's

- Scholarship on children's literature**
- Literary books for adults
- Scholarly journals
- Literary devices in children's literature

تقوم المنظمات المهنية والمنشورات المتخصصة والباحثين الفرديين والدورات الجامعية في عام 2000 بإجراء منح دراسية في أدب الأطفال

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

المحاضرة الخامسة Lecture 5

1) By the end of the 18th century, children's literature was a....., separate and secure part of the publishing industry in Britain.

▪ **Flourishing**

وبحلول نهاية القرن الثامن عشر، كان أدب الأطفال جزءاً مزدهراً ومستقلاً وأمناً من صناعة النشر في بريطانيا

2) children's literature was a....., separate part of the publishing industry in Britain.

▪ **flourishing**

كان أدب الأطفال جزءاً مزدهراً ومستقلاً من صناعة النشر في بريطانيا

3) The turning point came in the 1740s when a cluster of London publishers began to produce new books designed to instruct and delight young readers. One of the writers follow this is

- a) John Milton
b) **Thomas Boreman**
c) Mary cooper
d) John Newbery

جاء نقطة تحول في 1740s، عندما بدأ مجموعة من الناشرين في لندن لإنتاج الكتب الجديدة المصممة لإرشاد ومتعة القراء الصغار. واحد من الكتاب الذي تمت متابعته هو **توماس بوريومان**

4) Newbery has become known as the of children's literature

▪ **Father**

أصبح نيوبيري معروفاً **بأب** أدب الأطفال

5) He has become known as the father of children's literature....

- a) John Milton
b) **John Newbery**
c) Thomas Boreman
d) Mary cooper

أصبح يعرف باسم "أب أدب الأطفال" **جون نيوبيري**

6) John Newbery was able to show that publishing..... could be a commercial success

▪ **children's books**

جون نيوبيري كان قادراً على إظهار أن نشر **كتب الأطفال** من الممكن أن يكون نجاحاً تجارياً

7) Newbery He most famous work

▪ **The History of Little Goody Two-Shoes**

أكثر أعمال نيوبيري شهرة هو عمل **تاريخ الصغيرة جودي وزوج من الأحذية**

8) Picture Books are children's books that provide a" " which the content of the book can be fully explained or illustrated with pictures

- a) Religious experience
b) **Visual experience**
c) Practical experience
d) Imaginative experience

الكتب المصورة هي كتب الأطفال التي توفر " **تجربة بصرية** " محتوى الكتب قد يكون واضح تماماً أو يفسر بالرسومات والصور

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

9) Books were published for children before the mid-18th century like spelling books. School books and conduct books. These books are called.....

- Instructional
- General books
- Modern books
- Religious books

تم نشر الكتب للأطفال قبل منتصف القرن الثامن عشر مثل كتب الهجاء والكتب المدرسية وكتب السلوك. هذه الكتب تسمى الكتب التعليمية

10) Stories that are passed down from generation to generation, changing slowly over time are called

- National literature
- Untraditional literature
- Traditional literature
- Modern literature

القصص التي يتم تناقلها من جيل إلى جيل ، تتغير ببطء مع مرور الوقت تسمى الأدب التقليدي

11) In many ways, these types of books can be more powerful teaching tools than nonfiction , especially for children

- Historical fiction
- Realistic fiction
- Biography
- Science fiction

في طرق عديدة ، هذا النوع من الكتب يمكن أن توفر أدوات تعليمية أقوى من الأنواع غير الروائية خاصة للأطفال الرواية التاريخية

12) Historical fiction can be more powerful teaching tool than

- Non fiction

الخيال التاريخي ممكن أن يكون أداة تعليم أكثر قوة من الغير خيالي

13) Authors use to create drama and interest based on real events in people's lives.

- historical fiction
- Biography
- Realistic Fiction
- Modern Fantasy

يستخدم المؤلفون الرواية التاريخية لخلق الدراما والاهتمام على أساس الأحداث الحقيقية في حياة الناس

14) They are imaginative tales require young readers to accept elements and story lines that clearly cannot be true

- historical fiction
- Biography
- Realistic Fiction
- Modern Fantasy

هي حكايات خيالية تتطلب من القراء الصغار قبول عناصر ورسوم القصة التي من الواضح أنها ليست حقيقية الخيال الحديث

15) Similar to historical fiction, except these stories are based on current events

- historical fiction
- Biography
- Realistic Fiction
- Modern Fantasy

مشابه للخيال التاريخي ، باستثناء أن هذه القصص تستند على أحداث حالية الخيال الواقعي

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

16) Realistic Fiction show young readers how they too can..... their problems.

- **conquer**

الخيال الواقعي يُظهر كيف أن القراء الصغار يمكنهم التغلب على مشاكلهم

17) A form of non-fiction that is based on the life of a person

- a) **Biography**
- b) Realistic Fiction
- c) Modern Fantasy
- d) historical fiction

السيرة الذاتية شكل غير روائي يستند إلى حياة الشخص

18) A form of non-fiction that is based on the life of a person is called

- a) Traditional Literature
- b) Historical Fiction
- c) Realistic Fiction
- d) **Biography**

شكل غير روائي يركز على حياة شخص. يستمتع الأطفال بقراءة القصص عن الناس الآخرين يسمى سيرة ذاتية

19) Biographies can also be extremelyyoung children .

- **motivating**

السيرة الذاتية ممكن أن تكون محفزة للغاية للأطفال

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

المحاضرة السادسة Lecture 6

1) Poetry the form of is often the first literature presented to a child

- a) Simplified book's
- b) Syllabi
- c) **Nursery rhymes**
- d) Nursery schools

الشعر في شكل **أغاني أطفال** غالباً ما يكون أول شكل أدبي تم تقديمه للطفل .

2) is often the first literature presented to a child

- **Poetry**

الشعر في كثير من الأحيان هو الأدب الأول المقدم للطفل

3) The first poems written exclusively for children were mostly

- a) **Religious**
- b) Humanist
- c) Educational
- d) Comic

كانت القصائد الأولى المكتوبة حصرياً للأطفال في معظمها ذات طابع **ديني**

4) What was of the first poems written exclusively for children. The were mostly

- a) Humanist in nature
- b) **Religious in nature**
- c) Educational nature
- d) Comic in nature

ماذا كانت أول القصائد المكتوبة حصرياً للأطفال. كانت في معظمها **دينية بطبيعتها**

5) Pul Fleischman wrote poems for tow voices are two moderns works receiving significant critical recognition. What is the name of the poem?

- a) **loyful noise**
- b) The-cow
- c) Bed in summer
- d) The star

كتب بول فلايشمان "قصائد صوتين" مع اثنين فقط من الأعمال الحديثة التي حصلت على اعتراف نقدي كبير . ما هو اسم القصيدة؟
ضوضاء الفرح

6) Mother goose's melody is collection of fairy tales written by

- a) **Charles Perrault**
- b) Giovannis
- c) Lewis carroll
- d) Harry potter

الأوزة الام هي مجموعة من القصص الخيالية التي كتبها **تشارلز بيرولت**

7) John Newbery's English - language adaptation of Charles perrault's collection of fairy tales, brought short-verse nursery rhymes into English for the first time.

- a) **Mother goose's melody**
- b) Original poems for infant minds
- c) Rhymes for the nursery
- d) The star

كتابات جوننيوبري الانجليزية **الأوزة الام** وسونتيس فور ذا كرادل هي تعديل لمجموعة حكايات تشارلز بيرولت . أدخلت القصائد القصيرة الى اغاني الأطفال للمرة الأولى

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

Twinkle, twinkle, little star,
how I wonder what you are !
Up above the world so high ,
like a diamond in the sky
when the blazing sun is gone,
when he nothing shines upon
then you show your little light

8) The Star poem by

- a) Brothers Grimm
- b) Thomas Hughes
- c) Robert Louis Stevenson
- d) **jane Taylor's**

قصيدة " النجمة " كُتبت بواسطة جين تايلور

9) The star rhyme scheme of the poem is

- a) Aabbaabb
- b) **Aabbccdd**
- c) Ababcbcd
- d) Ababbccdd

مخطّط القافية لقصيدة " النجمة " هو **aabbccdd**

10) In " Twinkle, twinkle, little star" the line " Up above the world so high " implies

- a) Flying high in the sky
- b) **The difference of social classes**
- c) A wish to observe the world from a high position
- d) The possibility of a rising star

" في تألقي ، تألّقي أيها النجمة الصغيرة " السطر
up above the world so high يتضمن
اختلاف الطبقات الاجتماعية

11) In " Twinkle, twinkle, little star" the figure of speech in " then you show your little light" is a.....

- a) Metaphor
- b) **Alliteration**
- c) simile
- d) anaphora

في "تألّقي ، أيها النجمة الصغيرة " الوجه البلاغي في : " ثم يظهر لك القليل من الضوء "
جناس

12) the most reasonable definition of the word "star" In " Twinkle, twinkle, little star light, is a

- a) A-heavenly object
- b) **A distinguished figure**
- c) A lyric about little child
- d) A-distinguished lullaby

التعريف الأكثر عقلانية لكلمة "نجمة" في "تألّقي ، تألّقي أيها النجمة الصغيرة " هو
شخصية متميزة

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

13) Read the following poem and then answer the questions below :

When the blazing sun is gone,
When he nothing shines upon,
Then you show your little light,
the traveler in the dark
Thanks you for your tiny spark;
He could not see where to go,
If you did not twinkle so.

What is the rhyme scheme of the two stanzas?

- a) Aabbaabb
b) **Aabbccdd**
c) Ababcbcd
d) Ababbccdd

ما هو مخطط القافية في المقطع الشعري الثاني ؟
aabbccdd

14) In " Twinkle, twinkle, little star" the figure of speech in " then you show your little light" is a.....

- a) Paradox
b) **Personification**
c) Simile
d) Anaphora

في " تألقي ، تألقي أيتها النجمة الصغيرة " الوجه البلاغي في
then you show your little light هو: **تجسيد**

15) In " Twinkle, twinkle, little star" the figure of speech in " then you show your little light" is a.....

- a) Metaphor
b) **Alliteration**
c) Simile
d) Anaphora

في " تألقي ، تألقي أيتها النجمة الصغيرة " الوجه البلاغي في
you show your little light هو: **جناس**

16) The figure of speech, in the first two lines, first stanza, is _____

- a) Simile
b) **Anaphora**
c) Metaphor
d) Paradox

الوجه البلاغي ، في أول سطرين ، من المقطع الأول ، هو **جناس**

17) The poem, which in couplet was first published in 1805 in rhymes for the nursery a collection of poems by.....

- **Taylor and her sister Ann**

تم نشر القصيدة في شكل بيتين ، لأول مرة في عام 1805 في أغاني
الحضانة ، وهي مجموعة من القصائد التي كتبها **تايلور وأختها آن**

18) " Twinkle, twinkle, little star" is a-popular English.....

- **Lullaby**

تألقي تألقي أيتها النجمة الصغيرة " هي **تهويدة** انجليزية شعبية.

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

19) What is the figure of speech " Like a diamond in the sky " ?

- a) Simile
- b) Metaphor
- c) Alliteration
- d) Anaphora

ما هو الوجه البلاغي في : "مثل الألماسة في السماء"
تشبيه

20) Twinkle can also be known as " shine on " which means?

- a) "Continue succeeding"
- b) " stop succeeding "
- c) " falls down "
- d) " goes up"

كلمة (تألّقي) يمكن أيضاً أن يقال (اشرفي علي) وهو ما يعني :
مواصلت النجاح

21) The beautiful words of Twinkle, twinkle, little star have been immortalized in and music has been added thus increasing its popularity

- a) The poem
- b) The star
- c) The journey to the star

وقد تم تغليد الكلمات قصيدة " تألّقي، أيها النجمة الصغيرة " وتمت إضافة الموسيقى إليها لاحقاً وبالتالي زيادة شعبيتها .

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

المحاضرة السابعة 7 Lecture

1) Robert Louis Stevenson wrote

- "A Child's Garden of Verses"
- The cow
- Bed and Birds
- The Apple Tart

كُتِبَ روبرت لويس ستيفنسون حديقة أشعار الطفل

2) By Robert Louis Stevenson

- The cow
- Bed and Birds
- The Apple Tart
- Bed in Summer

المبيت في الصيف من قبل روبرت لويس ستينيسون

In winter I get up at night
And dress by yellow candle-light.
In summer, quite the other way,
I have to go to bed by day.
I have to go to bed and see
The birds still hopping on the tree,
Or hear the grown-up people's feet
Still going past me in the street.

في فصل الشتاء استيقظ في الليل
واللباس بضوء الشموع الصفراء.
وفي الصيف، تماما بطريقة أخرى،
يجب أن اذهب إلى الفراش بعد يوم
يجب أن يذهب إلى الفراش وانظر
الطيور لا تزال تقفز على الشجرة،
أو الاستماع إلى أقدام الناس الراشدين
مازال الماضي أمامي في الشارع

3) Who is the writer of this poem?

- Brothers Grimm
- Thomas Hughes
- Robert Louis Stevenson
- Ann Taylor

من كاتب هذه القصيدة ؟
روبيرت لويس ستينيسون

4) What is the title of this poem?

- The cow
- Bed and Birds
- Bed in Summer
- The Apple Tart

ما هو عنوان القصيدة ؟
السريير في الصيف

5) The poem is from the perspective of Who is not very happy about having to go to sleep during summer

- A mother
- A father
- A child
- A writer

القصيدة هي من وجهة نظر طفل لا يشعر بالسعادة
حين يضطر للذهاب الى النوم خلال الصيف.

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

6) What is the figure of speech in " I have to go to bed and see".

- a) Simile
b) Alliteration
c) Metaphor
d) Anaphora

ما هو الوجه البلاغي من الحديث في " i have to go bed and see "
جناس

I have to go to bed and see
The birds still hopping on the tree,
Or hear the grown-up people's feet
Still going past me in the street.

7) What is the rhyme scheme of scheme of this stanza ?

- a) AABB
b) Aaaa
c) Abba
d) Abab

ما هو مخطط القافية في هذا المقطع ؟
AABB

The friendly cow all red and white,

I love with all my heart:
She gives me cream with all her might, To eat with apple-tart.
She wanders lowing here and there,
And yet she cannot stray,
All in the pleasant open air,
The pleasant light of day;

8) What is the rhyme scheme of this stanza ?

- a) Aabb
b) Aaaa
c) Abba
d) Abab

ما هو مخطط القافية في هذا المقطع ؟
ABAB

9) What is the title of this poem?

- a) The Cow
b) The Friendly Cow
c) The Redand white Cow
d) The apple Tart

ما هو عنوان القصيدة؟
البقرة

10) The writer of this poem is

- a) Brothers Grimm
b) Thomas Hughes
c) Robert Louis Stevenson
d) Ann taylor

كاتب القصيدة هو روبيرت لويس ستيفينسون

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

11) One kind of figure of speech in " She gives me cream with all her might" is

- a) Simile
b) Alliteration
c) **Paradox**
d) Anaphora

نوع واحد من الأوجه البلاغية في الكلام يوجد في :
" SHE GIVES ME CREAM WHth all her might هو تناقض "

She wanders lowing here and there,
And yet she cannot stray,
All in the pleasant open air,
The pleasant light of day;
And blown by all the winds that pass
And wet with all the showers,
She walks among the meadow grass
And eats the meadow flowers.

12) What is the rhyme scheme of this poem ?

- a) Aabbccdd
b) **Ababcdcd**
c) Abcbadcd
d) abbacde

ما هو مخطط القافية في هذه القصيدة؟
Ababcdcd

13) the figure of speech in " She walks among the meadow grass" is

- a) **Personification**
b) Simile
c) Irony
d) Meraphor

الوجه البلاغي في " she walks among the meadow grass " هو
تجسيد

14) the figure of speech in " And blown by all the winds that pass " is.....

- a) simile
b) **Personification**
c) Alliteration
d) Anaphora

الوجه البلاغي في " and blown by all the winds that pass " هو
تجسيد

▪ Read the following poems, and then answer the question below:

أقرأ القصيدة التالية ثم أجب عن الأسئلة أدناه :

Hold fast to dreams
For if dreams die
Life is a broken-winged bird
That cannot fly.
Hold fast to dreams
For when dreams go
Life is a barren field
Frozen with snow.

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

15) What is the rhyme scheme of this poem?

- a) Aabbccdd
b) Ababdcdd
c) **Abcbadcd**
d) Abbacdef

ما هو مخطط القافية في هذه القصيدة؟
Abcbadcd

16) One of the best themes for this poem dreams is that

- a) **Our dreams give our lives meaning and purpose**
b) Our dreams can be frozen
c) Our dreams give us depression and desperate
d) Our dream make us hopeless and desperate

واحدة من أفضل المواضيع لهذه القصيدة ،
الأحلام ذلك هو أن أحلامنا تعطي لحياتنا
معنى وهدف

17) The figure of speech in "life is a barren field" is.....

- a) Simile
b) Personification
c) Irony
d) **Metaphor**

الوجه البلاغي في "الحياة كصحراء قاحلة" هو **استعارة**

18) The figure of speech in " For if dreams die" is.....

- a) Simile
b) **Alliteration**
c) Metaphor
d) Irony

الوجه البلاغي في "احلامنا تموت" هو **جناس**

19) In Dreams Without our dreams, we can't

- **fly.**

في قصيدة "الأحلام بدون أحلامنا ، لا نستطيع الطيران

20) Langston Hughes uses..... to create a meaningful and strong mood in the poem

- a) Simile
b) **Personifications**
c) Metaphor
d) Irony

استخدم لانغستون هيووز **التجسيد** من اجل إنشاء حالة ذات معنى وقوية في القصيدة

21) Hold fast to dreams " give us the meaning that _____"

- a) **We should never give up on our hopes and dreams**
b) We should hold tight to our human behaviors
c) We should hold fast to our life
d) We should not be afraid of death

"اعتصموا بالأحلام " يعطينا معنى **يجب ألا نتخلى**
أبدا عن الآمال والأحلام

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

22) The personification " Hold fast to dreams " gives us the meaning that _____ "

- a) never give up on our hopes and dreams
b) We should hold tight to our human behaviors
c) We should hold fast to our life
d) We should not be afraid of death

بمنحنا التجسيد في "اعتصموا بالأحلام" معنى يجب
الا تتخلي أبدا عن الآمال والأحلام

23) In Dreams the message is toyour dreams

- hold on tight to

في قصيدة "الأحلام" الرسالة هي تمسك بقوة

24) Our dreams give our lives meaning and purpose". This quote is an example of ...

- a) A theme
b) A-plot
c) Depressing and sadness
d) Setting

احلامنا تعطي لحياتنا معنى ،، هذا الاقتباس مثال على الموضوع

25) What does the speaker suggest in both stanzas?

- a) Dreams can be dangerous thing to have
b) Dreams help people live life to the fullest
c) Dreams are not valued by everyone
d) Dreams tend to disappoint people

ماذا يقترح المتحدث في كل المقاطع ؟
تساعد الأحلام الناس على عيش الحياة على أكمل وجه

26) What is the figure of speech in "for if dreams die?"

- a) Simile
b) Personification
c) Metaphor
d) Irony

ما هو الوجه البلاغي في "احلامنا تموت" ؟
تجسيد

27) Which line suggests, "we should never give up on our hopes and dreams?"

- a) "hold fast to dreams"
b) "for if dreams die"
c) "frozen with snow"
d) "life is a barren field"

أي سطر يقترح "لا ينبغي لنا أبدا التخلي عن آمالنا وأحلامنا"؟
اعتصموا بالأحلام

28) What is the figure of speech in "life is a broken-winged bird?"

- a) Simile
b) Alliteration
c) Irony
d) Metaphor

ما هو الوجه البلاغي في "الحياة طائر مكسور الجناحين" ؟
استعارة

29) What is the figure of speech in ' Life is a broken-winged bird'?

- a) Simile
b) Alliteration
c) Irony
d) Anaphora

ما هو الوجه البلاغي في "الحياة طائر مكسور الجناحين" ؟
جناس

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

30) Who is the writer of this poem ?

- a) Robert Louis Stevenson
- b) Langston hughes
- c) Thomas hughes
- d) Brothers Grimm

من كاتب القصيدة ؟
لانغستون هيوز

31) Langston Hughes compares a broken-winged bird to life meaning

- life can hard at point

لانغستون هيوز يقارن الطيور المكسورة الجناحة بالحياة مما يعني أن الحياة
قد تكون في غاية الصعوبة

32) Langston Hughes compares a broken-winged bird to

- life

قارن لانغستون هيوز الطائر مكسور الجناح بالحياة

33) Hughes is best known as a leader of the

- Harlem Renaissance

اشتهر هيوز كقائد لنهضة هارلم

34) Hughes died from complications after abdominal surgery, related to

- prostate cancer

توفي هيوز من مضاعفات بعد جراحة في البطن ، المتعلقة بسرطان البروستات

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

المحاضرة الثامنة 8 Lecture

1) What are the kind of stories passed on from one person to another by word of mouth?

- a) Drama
- b) Folktales
- c) Novels
- d) Epics

ما هي أنواع القصص التي تنتقل من شخص إلى آخر عن طريق الكلام الشفهي؟
الحكايات الشعبية

2) Folktales are stories passed on from one person to another by word of mouth were not written down, but existed on the of mankind.

- Memory

الحكايات الشعبية هي قصص تنتقل من شخص إلى آخر شفهيًا ، ليست مكتوبة ، ولكن تتواجد في ذاكرة البشر

3) Folktales often centre aroundcharacter types

- Favourite

الحكايات الشعبية تدور غالبا حول أنواع شخصيتك المفضلة

4) A..... is type of short story that typically features folkloric fantasy characters, such as goblins, elves, trolls, dwarves , giants, mermaids, or gnomes, and usually magic or enchantments.

- a) Fairy tale
- b) Folktale
- c) Poem
- d) Legend

حكايات خرافية هي نوع من القصة القصيرة التي تتميز عادة بالشخصيات الخيالية الشعبية ، مثل الجنيات ، العفاريت ، والجان ، المتصيدون ، الأقزام ، عمالقة ، حوريات البحر ، أو التماثيل ، وعادة السحر أو الشعوذة

5)is a type of short story that typically features folkloric fantasy characters

- a) Fairy tale
- b) Folktale
- c) Poem
- d) Legend

القصة الخرافية هي نوع من القصص القصيرة تتميز بشكل أساسي بالشخصيات الفلكلورية الخيالية

6) What do fantasy stories often involve.....

- a) The wonders of technology
- b) Fairytale
- c) The world as it
- d) Journeys and quests

على ماذا تحتوي القصص الخيالية في كثير من الأحيان؟
رحلات وتحقيقات

7) Why do writers use the fantasy genre? Because it can.....

- a) Confined to the boundaries of the word
- b) Limits possibilities
- c) Open up possibilities
- d) Provides normal and old perspective on the real word

لماذا يستخدم الكتاب النوع الخيالي؟ لأنه يمكن فتح الاحتمالات

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

8) Cinderella is a good examplr of a

- a) Folktale
- b) Legend
- c) Fairytale
- d) Long poem

سندريلا مثال جيد على: الخرافة

9)often involve and quests, their event occur outside the ordinary laws that operate within the universe

- a) Legend
- b) Fairytale
- c) Folktale
- d) Fantasy stories

القصص الخيالية عادة ما تحتوي على رحلات وتحقيقات تحدث الأحداث خارج القوانين الطبيعية التي تجري في الكون

10) "Alice in wonderland" is a fantasy that

- a) Stats in the real word and moves into a fantasy word
- b) Begins and ends in a fantasy word
- c) Is set the real world but elements of magic intrude upon it ...
- d) Has not reality at all

اليس في بلاد العجائب هي قصة خيالية
بدأت في العالم الحقيقي
وانتهت في عالم الخيال

11) were the audience of a fairy tale just as often as children

- Adults

كانوا البالغين من جمهور القصص الخرافية تماما كما في كثير من الأحيان كما الأطفال

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

المحاضرة التاسعة 9 Lecture

1) In the the protagonist is ordinary rather than heroic

- Lives
- Is heroic and extraordinary
- Realistic genre**
- Is a romantic hero

في النوع الواقعي بطل الرواية هو عادي بدلا من ان يكون بطل

2) The idea that holds the story together or the author's message to the reader

- Imagery
- Hyperbole
- Symbol
- Theme**

الموضوع الفكرة التي تحكي القصة معا أو رسالة المؤلف إلى القارئ

3) Social problem novels are books that focus on problems such as.....

- Divorce ,parental neglect and violence**
- Technology , written skill and school performance
- Children's health and children's friendship
- Family income , abuse, political issues

روايات المشاكل الاجتماعية هي كتب تركز على مشاكل مثل الطلاق ، الإهمال الأبوي والعنف

4) What are round character? They are

- Fully developed characters**
- Dynamic character
- Less important character
- Flat character

هي الشخصيات المستديرة هي شخصيات طورت بالكامل

5) stand as an example of a good picture book for character study

- My setting book
- My picture book
- My point of view
- My great aunt Arizona**

يعتبر كمثال جيد على كتاب مصور جيد لدراسة الشخصية عمتي العظمى أريزونا

6) When that's mean he/she is using objective point of view

- The author lets actions speak for themselves**
- The reader lets actions speak for themselves
- The actors lets actions speak for themselves
- The writer lets speak for themselves

عندما يتيح المؤلف للأحداث أن تتحدث عن نفسها وهذا يعني انه /أنها تستخدم وجهة نظر

7) is words used in a non-literal way, giving meaning beyond the usual sense such as personification, simile or metaphor

- Figurative language**
- Plot
- Point of view
- Allusion

اللغة المجازية كلمات تستخدم بطريقة غير أدبية ، لإعطاء معنى يتجاوز الحواس الاعتيادية مثل ، التجسد ، التشبيه أو الإستعارة

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

8) is something that operates on two levels of meaning the literal and the figurative levels

- a) Theme
- b) Imagery
- c) Hyperbole
- d) **Symbol**

الرمز شيء يعمل على مستويين من المعنى ، مستوى حرفي ومستوى مجازي

9) are the characters who do not change in the course of the story i.e. stereotypes and folis

- a) Flat characters
- b) Round characters
- c) Dynamic characters
- d) **Static characters**

الشخصيات الثابتة الشخصيات التي لا تغير في مسار القصة ، مثال : الصورة النمطية والرقائق .

10) the time and place where the story occurs

- a) Plot
- b) Point of view
- c) Character
- d) **Setting**

الإعداد هو الوقت والمكان الذي تقع فيه القصة

11) Sequence of events showing characters in action. Sequence is chosen by the author as the best way of telling the story.

- a) **Plot**
- b) Point of view
- c) Character
- d) Setting

الحبكة تسلسل الأحداث التي تظهر الشخصيات في العمل. يتم اختيار التسلسل من قبل المؤلف كأفضل طريقة لإخبار القصة

12) What do we call the sequence of events showing characters in action ?

- a) **Plot**
- b) Point of view
- c) Character
- d) Setting

ماذا نسمى تسلسل الأحداث التي تظهر الشخصيات في العمل ؟
الحبكة

13) the plot is

- a) **the sequence of events**
- b) the way of telling the story
- c) the persons involved in the actions
- d) where actions take place

الحبكة هي تسلسل الأحداث

14)Author's choice and arrangement of words

- a) Hyperbole
- b) **Style**
- c) Allusion
- d) Symbol

النمط هو اختيار الكاتب وترتيب الكلمات

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

15) is exaggeration used for humor or to make a point

- a) Allusion
- b) Theme
- c) **Hyperbole**
- d) Understatement

الإفراط هي المبالغة المستخدمة من أجل الفكاهة أو إعطاء أهمية لأمر ما

16) relies on a reference to something in our common understanding our past or our literature

- a) Hyperbole
- b) Style
- c) **Allusion**
- d) Symbol

الوهم يشير إلى شيء ما في فهمنا العام ، ماضيها أو ادبنا .

17) In children's literature is used to mean a person or personified animal or object

- a) Point of view
- b) **Character**
- c) Personification
- d) Character study

في أدب الأطفال الشخصية تستخدم لتعني شخص أو حيوان أو كائن معين.

18) Stereotypes and foils are

- a) Flat characters
- b) Round characters
- c) dynamic characters
- d) **static characters**

الصور النمطية والرفائق هي شخصيات مسطحة

19) first person narrator means that the story is told by using view

- a) we and they
- b) **I and we**
- c) Had you
- d) It she and they

وجهة نظر الشخص الأول الراوي يعني أنه يحكي القصة باستخدام أنا ونحن

20) In the realistic genre the protagonist

- a) Lives in the world of fantasy
- b) Is heroic and extraordinary
- c) **Is ordinary rather than heroic**
- d) Is a romantic hero

في النوع الواقعي البطل شخص عادي بدلا من ان يكون بطل

21) The secret garden is a realistic novel that focuses on

- a) **The typical problems of growing up**
- b) Fantasy land
- c) Magic and fantasy problems
- d) Problems of parents

الحديقة السرية هي رواية واقعية ركزت على المشاكل النمطية للنمو

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

22) What is the denouement in the children's story? It is the

- a) Plot
- b) Theme
- c) **Resolution**
- d) Character of author

ما هو الخلف في قصة الأطفال؟ إنه القرار

23) The theme of the children's story is

- a) **The author's message to reader**
- b) The actions and feelings that influence the story
- c) The experience and feeling of the characters
- d) The way of feeling in the story

موضوع قصص الأطفال هو رسالة المؤلف للقارئ

24) What is the **hyperbole** of children's stories? It is Used to illustrate for humor or to make a point

- a) Connotation
- b) Hypertension
- c) **Exaggeration**
- d) Understatement

ما هو الإفراط في قصص الأطفال؟ هي **المبالغة** المستخدمة من أجل الفكاهة أو إعطاء أهمية لأمر ما

25) "The Outsiders" by Susan Hinton it's theme

- a) **Friendship**
- b) Family !
- c) Prejudice !
- d) Growing Up

كتبت سوزان هينتون رواية "الغرباء" وكان موضوعها **الصداقة**

26) which deals with friendship as part of gang life

- a) **The Outsiders**
- b) Everywhere
- c) The Stone-Faced Boy
- d) The Gold Cadillac

الذي يتعامل مع الصداقة كجزء من حياة العصابات **الغرباء**

27) show the relationship between a young boy and his aging grandfather

- a) **Everywhere**
- b) The Stone-Faced Boy
- c) Outsiders
- d) The Gold Cadillac

في كل مكان تظهر العلاقة بين صبي صغير وجدده الشيخ

28)constitute a common theme in many children's books

- **Bigotry and prejudice**

يشكل **التحيز والتعصب** موضوعاً شائعاً في العديد من كتب الأطفال

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

29) constitute a common theme in many children's books.

- a) Friendship
- b) Family !
- c) **Prejudice**
- d) Growing Up

يشكل التحيز موضوعاً شائعاً في العديد من كتب الأطفال

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

المحاضرة العاشرة 10 Lecture

1) Who is the writer of the best-known version of little red riding hood from the 19th century (1800s)?

- a) The brother Grimm
- b) Charles Perrault
- c) John bunyan
- d) Edward burnett taylor

من هو كاتب نسخة معروفة من الرداء الأحمر من القرن التاسع عشر (1800s) ؟
الإخوان جريم

2) She turned around and saw a great big wolf, but she did not know what a wicked beast the Wolf was so she was not afraid. "this quotation is from.....

- a) Sleeping beauty
- b) The queen bee
- c) Babes in the wood
- d) Little red riding hood

"التفت خلفها لترى ذئبا ضخما ولم تكن تعلم كم كان ذلك الذئب وحشا
خبثاً ولذلك لم تشعر بالخوف هذا اقتباس من ذات الرداء الأحمر

3) Some people who are _____ do not like this story little red riding hood and say that it does not show women in a good way

- a) Romanticism
- b) Socialists
- c) Feminists
- d) Linguists

بعض الناس الذين هم انصار حقوق المرأة لم يحبوا هذه
القصة ويقولون انها لم تظهر المرأة بطريقة جيدة

4) Besides the clear warning about talking to strangers, there are many interpretations of the classic fairy tale, little red riding hood and many of them are.....

- a) Political
- b) Experimental
- c) Social
- d) Natural cycles

فضلاً عن التحذير العلي من التحدث الى الغرباء هناك العديد من التفسيرات لهذه
الخرافة الكلاسيكية ذات الرداء الأحمر وبعض منها: دورات طبيعية

5) Little red riding hood is _____ for young children

- a) A novel
- b) A piece of poetry
- c) A fairy tale
- d) A poem

ذات الرداء الأحمر هي حكايات خرافية للأطفال الصغار

6) Little Red Riding Hood is.....

- a) A novel
- b) A piece of poetry
- c) A fairy tale
- d) A poem

ذات الرداء الأحمر قصة خرافية

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

المحاضرة الحادية عشر 11 Lecture

1) When the princess was sixteen years old she saw an old woman spinning and took the spindle from her to try strange new work. This quotation is from.....

- a) The sleeping beauty
- b) Do not talk to strange
- c) Babes in the wood
- d) Little red riding hood

عندما كانت الأميرة في السادسة عشرة من عمرها رأت امرأة عجوز تغزل واخذت المغزل منها لتحاول تجربة العمل الغريب والجديد "هذا الإقتباس من الجميلة النائمة

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

المحاضرة الثانية عشر 12 Lecture

1) The goose girl is fairy tale

- a) French
- b) **German**
- c) English
- d) Arab

فتاة الاوز هي خرافة المانيّة

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

المحاضرة الثالثة عشر Lecture 13

1) Geppetto decided to make a puppet because

- Participate in competition for wooden toys
- And wanted a toy
- Lived without a child**
- In a shape of man

قرر جيبيتو ان يصنع له دمية لأنه عاش بدون طفل

2) When geppetto was getting finished

- The puppet kicked the old man and ran-out of the door**
- The puppet started to dance
- He decided to give up the idea
- Its beauty charmed him

وبعدما انتهى جيبيتو ضربت الدمية الرجل
العجوز وهربت خارج المنزل

3) As geppetto began to carve the wood to his surprise, Pinocchio...

- Was broken in two pieces
- Laughed at him**
- Cried in sadness
- Started to move

وما أن بدأ جيبيتو بنحت الخشب ولمفاجأته بينوكيو ضحك له

4) On the school way Pinocchio heard some exciting music came from a puppets show. He went there and joined its show with them. At first the puppet master angry with Pinocchio but later more friend with him and gave To Pinocchio

- Food
- Silver coins
- Five gold coins**
- All money he had

وفي طريقة الى المدرسة سمع بينوكيو أصوات مثيرة تأتي من عرض الدمى. فذهب هناك وشاركهم العرض ، في البداية كان صاحب العرض غاضبا من بينوكيو ولكن لاحقا اصبح صديقا له وأعطاه خمس عملات ذهبية

5) As Pinocchio set off home fox and cat came to steal his money. He escaped from them. By

- Climbing a tall oak tree**
- Calling for the old man's help
- Hiding in the chimney
- Running a way

في طريق عودته بينوكيو للم نزل قابل ثعلبا وقط اتيا لسرقة ماله . هرب منهما ب تسلق شجرة بلوط كبيرة

6) Luckily Pinocchio rescued by who lived nearby

- An old women
- A beautiful blue fairy**
- A child
- Geppetto

ولحسن الحظ انقذته جنية جميلة زرقاء كان تعيش بالقرب من هناك.

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

7) Hi said that he had lost his money. Then his nose began to grow _____. The fairy laughed. "that what happens when you tell lies"

- a) Longer and longer
b) Up and down
c) Shorter and shorter
d) From both side

وقال انه فقد أمواله ثم بدأ أنفه ينمو أطول وأطول واضطرت ضحكت الجنية وقالت "هذا ما يحدث عندما تكذب"

16) Then his nose began to grow langer and longer while

- a) For loose her money
b) It was parody mode
c) He lied on the fairy
d) He was expectable

ثم بدأ أنفه ينمو أطول وأطول عندما كذب على الجنية

17) Geppetto was so poor because he had to For Pinocchio's text book

- a) Steal money
b) Sell his house
c) Work overtime
d) Sell his coat

كان جيبيتو فقيراً جداً لأنه اضطرت إلى بيع معطفه من أجل شراء كتاب لبيونوكيو

18) The fox and cat met again to Pinocchio and did steal his coins, when he asked from a policeman about it he old man went to sea looking for Pinocchio.....

- a) And he found him there
b) But he was told that Pinocchio was arrested
c) But he got caught by some pirates
d) But his ship wracked in a storm

قابل بينوكيو الثعلب والقطعة مرة أخرى حيث سرقا نقوده ، ولما طلب المساعدة من الشرطي ألقى القبض عليه ، في هذا الوقت ذهب الرجل العجوز جيبيتو إلى البحر لبحث عن بينوكيو ولكن قاربه انكسر في عاصفة

19) When Pinocchio was let out of prison, he had to fun with bad boys.....

- a) They all became blinds
b) They all became lost
c) They all became gangsters
d) They all became donkeys

عندما خرج بينوكيو من السجن تسكع مع بعض الصحبة السيئة الذين تحولوا جميعهم إلى حمير

20) When Pinocchio was let out of prison he had to fun with bad boys. They all became

- a) Blind
b) With long nose
c) Gangsters
d) Donkeys

عندما خرج بينوكيو من السجن ، تسكع مع بعض الصحبة السيئة - الذين تحولوا جميعهم إلى حمير

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

21) It was not very long before the boys began changing into donkeys. "that's what happens to bad boys," this quotation is from.....

- a) Babes in the wood
- b) **Pinocchio**
- c) The goose girl
- d) Sleeping beauty

(لم يمض وقت طويل حتى تحول الأولاد إلى حمير زمجر سيد السرك قائلا هذا ما يحدث للأولاد الأشقياء) هذا الإقتباس مأخوذ من **بينوكيو**

22) In the bottom of the sea a huge fish swallowed Pinocchio amazed to also

- a) **See geppetto**
- b) See blue fairy
- c) See jiminy cricket
- d) See other bad

في قاع البحر سمكة ضخمة ابتلعت بينوكيو الذي تفاجأ ب **رؤيته** **جيبيتو** أيضاً في بطن القرش

23) As pinocchio work as donkey in toy land his leg had broken and throw in to the sea. As soon As he hit to the water Pinocchio turned into the puppet again . in the bottom of the sea a huge also in its belly

- a) The blue fairy
- b) **Geppetto**
- c) The other bad boy
- d) Jiminy cricket

وعندما كان بينوكيو يعمل كحمار في جزيرة ألعاب ، انكسرت ساقه ثم رمى في البحر ، وحاملاً لأمس بينوكيو الماء عاد بينوكيو دمية مرة أخرى . وفي قاع البحر ، سمكة ضخمة أبتلعت بينوكيو الذي تفاجأ بروية **جيبيتو** أيضاً في بطن القرش

24) The policeman arrested the old man as Pinocchio was running on the street because.....

- a) People complained against the old man
- b) **People said to the policeman that the puppet belongs to geppetto**
- c) Geppetto made the puppet ugly
- d) Geppetto taught Pinocchio to act impolitely

أمسكت الشرطة بالرجل العجوز بينما كان بينوكيو يركض في الشارع لأن **الناس قالوا للشرطي أن الدمية تعود إلى جيبيتو**

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

المحاضرة الرابعة عشر 14 Lecture

1) _____ a poor old wood carver was making a puppet from a tree branch

- a) Puppetto
- b) Pinocchio
- c) **Geppeto**
- d) Rufus

رجل مسن فقير ونجار يصنع جيبييتو من جذع شجرة

أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد	الواجبات
الفصل الثاني (1440 هـ)	الفصل الأول (1440 هـ)

أسئلة لم تصنف

- 1) Which of the following themes can be developed through multicultural literature?
 - a) **Restore cultural rights by emphasizing cultural equality and respect**
 - b) Prepare children for life in monolingual environments
 - c) "Present people of color as "gray"
 - d) All of the these

- 2) Multicultural books should include all but which of the following elements?
 - a) **The book should not address stereotypes**
 - b) The book should rectify historical distortions
 - c) The dialect should have a legitimate purpose
 - d) The vocabulary should not be offensive or degrading

- 3) Which of the following statements about children's reading choices is true?
 - a) Children read more books as they grow older
 - b) Children do not enjoy reading poetry until they are well into their teenage years
 - c) **Younger children spend more of their leisure time reading than do older children**
 - d) Most children respond negatively when asked their views about reading

- 4) By the mid-1800s a genre of children's books emerged where fears could be projected onto impossible creatures of the imagination . these kinds of stories were classified as ____
 - a) **Fantasy**
 - b) Adventure
 - c) Fairy tale
 - d) Real people

- 5) Teachers should consider all but which of the following questions as they select literature for young adults
 - a) Do the characters face believable issues and problems ?
 - b) Does the literature encourage readers to use higher -level thought processes ?
 - c) If the literature is nonfiction, does it provide accurate information?
 - d) **Does the author clearly identify a simple theme**

الواجبات	أسئلة الدكتور السابق المتعلقة بالمنهج الجديد
الفصل الأول (1440 هـ)	الفصل الثاني (1440 هـ)

- 6) Researchers who investigated children's preferences in poetry concluded that ____
- a) Children enjoy poems about familiar experiences
b) Children enjoy complex imagery in poetry
c) Children prefer poems that include subtly implied emotion
d) All of these
- 7) The repetition of vowel sounds by a poet to create interesting and unusual sound patterns is called ____
- a) Assonance
b) Alliteration
c) Onomatopoeia
d) Hyperbole
- 8) which of the following primary elements in poetry encourages children to see, hear , feel, taste, smell ,and touch the worlds created by poets?
- a) Repetition
b) Imagery
c) Rhyme
d) Shape
- 9) which of the following poets is usually NOT considered a children's poet?
- a) Cynthia Rylant
b) Nicki Grimes
c) Langston Hughes
d) Janet Wong

وفي الختام نسأل الله لنا ولكم التوفيق والسداد في الدنيا والآخرة

يسعدني تلقي ملاحظتكم واقتراحاتكم عبر



0544337029



@ Mol3ksate



<https://t.me/Mol3ksate>

أتشرف بمتابعتكم على قناتي على التليجرام



خدمة ملخصاتي

أدب الأطفال

أسئلة المعتقل

خدمة ملخصاتي

1- Children's literature is called also

ويسمى أدب الأطفال أيضا

a- Adolescent literature

b- juvenile literature الأدب الأحداث

c- Teenager literature

2- Modern children's literature is classified in different ways.

..... ويصنف أدب الأطفال الحديثة في طرق مختلفة

a- Two

b- Three

c- Four

3- Modern children's literature is classified to

ويصنف أدب الأطفال الحديثة ل

a- genre نوع أدبي

b- the intended age of the reader. سن المقصود من القارئ

c- A & B

4- before publishing existed ,the early children's literature was a part of a wider

قبل وجود والنشر، وكان الأدب الأطفال في وقت مبكر لجزء من أوسع

a- publishing

b- oral tradition التقليد الشفهي

c- Written

5- Before printing the early children's literature, isto trace.

قبل الطباعة أدب الأطفال في وقت مبكر، ويتم لتعقب

a- Simple

b- Easy

c- Difficult صعب

6- Many classic "children's" tales were originally created for and later adapted for a younger audience.

تم إنشاء العديد من حكايات "الأطفال" الكلاسيكية أصلا ل..... وبعد ذلك تكييفها

لجمهور الصغار

a- adults الكبار

b- Kids

c- Children

7- The late nineteenth and early twentieth centuries became known as theAge of Children's Literature.

في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين أصبح يعرف باسم
العصر من أدب الأطفال

- a- Middle
- b- Golden ذهبي
- c- Medieval

8- "Golden Age of Children's Literature" included the publication of many books acknowledged today as

"العصر الذهبي للأدب الأطفال" وتضمنت نشر العديد من الكتب اعترف اليوم كما

- a- ancient
- b- black back
- c- classics الكلاسيكية

9- Anything that children read can be defined as..... of children's literature

أي شيء أن الأطفال قراءة يمكن تعريفها بأنها أدب الأطفال

- a- widely definition تعريف على نطاق واسع
- b- specifically definition
- c- Narrow definition

10- Fiction , non-fiction, poetry, or drama intended for and used by children and young people , this is of children's literature

الخيال، غير الخيالية، والشعر، أو الدراما المعدة للاستخدامها من قبل الأطفال والشباب، وهذا هو أدب الأطفال

- a- widely definition
- b- specific definition تعريف محدد
- c- Broad definition

11- He defines children's literature as "all books written for children, excluding works such as comic books, joke books, cartoon books, and nonfiction works that are not intended to be read from front to back, such as dictionaries, encyclopedias, and other reference materials".

انه يعرف أدب الأطفال بأنه "كل الكتب للأطفال، باستثناء أعمال مثل الكتب المصورة والكتب نكتة، الكتب الرسوم المتحركة، والأعمال قصصي التي لا يقصد بها أن يقرأ من " الأمام إلى الخلف، مثل القواميس والموسوعات، وغيرها من المواد المرجعية

- a- Harry Potter

b- Nancy Anderson نانسي أندرسون

c- Seth Lerer

12- Nancy Anderson defines children's literature as "all books written for children, works such as comic books, joke books, cartoon books, and nonfiction works that are not intended to be read from front to back, such as dictionaries, encyclopedias, and other reference materials".

نانسي اندرسون يعرف أدب الأطفال بأنه "كل الكتب للأطفال، يعمل مثل الكتب المصورة، والكتب نكتة، الكتب الرسوم المتحركة، والأعمال قصصي التي لا يقصد بها أن " تقرأ من الأمام إلى الخلف، مثل القواميس والموسوعات، وغيرها من المواد المرجعية

a- In addition to

b- Including

c- Excluding مانعا

13- Nancy Anderson definition was excluding works such as

كان تعريف نانسي أندرسون باستثناء أعمال مثل

a- comic books, joke books, cartoon books, الكتب الكرتون، والكتب نكتة،

b- nonfiction works ,dictionaries, encyclopedias أعمال قصصي والقواميس والموسوعات

c- a&b

14- Nancy Anderson, of the College of Education at the University of.....

نانسي أندرسون، من كلية التربية في جامعة

a- West Arizona

b- South Florida جنوب فلوريدا

c- East Florida

15- The International Companion Encyclopedia of Children's Literature notes that "the boundaries of genre... are not fixed but

ويشير الصحابي الدولية موسوعة أدب الأطفال أن "حدود النوع ... ليست ثابتة ولكن

a- Clear

b- blurred غير واضحة

c- Pure

16- J.K. Rowling's Harry Potter series was written and marketed for, but it is also popular among.....

وقد كتب هاري بوتر سلسلة رولينج وتسويقها ل.....، وإنما هو أيضا J.K.

.. بشعبية كبيرة بين

- a- adults – Children
b- Children – adults الأطفال - البالغين
c- Adults only .

17- children's literature with picture books, spoken narratives existedprinting.

أدب الأطفال مع الكتب المصورة، وجدت الروايات المحكيةمطبوعة

- a- after
b- with
c- before قبل

18- The root of many children's tales go back to ancient storytellers Named

جذر حكايات العديد من الأطفال يعود إلى رواة القصص القديمة المسماة

- a- Harry Potter
b- Nancy Anderson
c- Seth Lerer سيث ليرر

19- Children's literature can be easily categorized according to...

أدب الأطفال يمكن تصنيفها بسهولة وفقا ل

- a- genre نوع أدبي
b- The intended age of the reader. سن المقصود من القارئ.
c- A&B

20- A literary genre is a category of

النوع الأدبي هو فئة

- a- literary compositions المؤلفات الأدبية
b- Grammatical compositions
c- Linguistic compositions

21- Genres may be determined by,.....,.....Or

..... يمكن تحديد الأنواع التي كتبها,, أو

- a- Technique تقنية
b- Tone نغمة
c- content, or length المحتوى، أو طول
d- all the above

22- According to Anderson, there are children's literature.

وفقا لأندرسون، وهناك أدب الأطفال

- a- Five
- b- Three
- c- Six

23- Concept books that teach the

كتب مفهوم تعليم

- a- alphabet and counting والفرز الأبجدية
- b- wordless books
- c- silent books

24- Picture books, including

..... الكتب المصورة، بما في ذلك

- a- concept books كتب مفهوم
- b- wordless books كتب صامت
- c- a&b

25- Traditional literature, including.....

..... الأدب التقليدي، بما في ذلك

- a- folktales الحكايات الشعبية
- d- concept books
- e- wordless books

26- Folktales convey.....

..... الحكايات الشعبية تنقل

- a- the legends, customs, superstitions والأساطير والعادات والخرافات
- b- beliefs of people in previous civilizations. معتقدات الناس في الحضارات السابقة.
- c- All the above

27- According to Nancy Anderson, The genre can be further broken into subgenres:

وفقا لنانسي أندرسون، هذا النوع لا يمكن كسرهما الى مزيد من الأنماط

الفرعية:

- a- myths, fables, legends, الأساطير، الخرافات والأساطير،
- b- and fairy tales. وحكايات
- c- All the above

28- Fiction, including

..... الخيال، بما في ذلك

a- fantasy, realistic fiction, and historical fiction الخيال والخيال واقعي، والخيال التاريخي

التاريخي

b- Non-fiction

c- myths, fables, legends

29- Books for younger children tend to be written in....., use large print, and have many illustrations.

كتب للأطفال الأصغر سنا تميل إلى أن تكون مكتوبة في، واستخدام الطباعة الكبيرة، ولها العديد من الرسوم التوضيحية.

a- complex language

b- simple language لغة بسيطة

c- both simple and complex language.

30- Books for older children use increasingly complex language, normal print, and

كتب للأطفال الأكبر سنا استخدام اللغة التي تزداد تعقيدا، والطباعة العادية،

و.....

a- have many illustrations

b- fewer (if any) illustrations أقل (إن وجدت) الرسوم التوضيحية

c- No illustrations at all

31- Picture books, appropriate for children ages

الكتب المصورة، ومناسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم.....

0-5 -a

5-7 -b

7-9 -c

32- Early reader books, appropriate for children ages.....

كتب القارئ في وقت مبكر، مناسبة للأطفال من سن

0-5 -a

5-7 -b

7-9 -d

33- help a child build his or her reading skills.

..... مساعدة الطفل على بناء مهاراته القراءة

a- Picture books

b- Early reader القارئ المبكر

c- Chapter book

34- Chapter book, appropriate for children ages

..... كتاب الفصل، مناسبة للأطفال من سن

5-7 -a

19 -7 -b

12-7 -c

35- Young-adult fiction books , appropriate for children ages.

كتب الخيال بين الشباب والبالغين، ومناسبة للأطفال من سن

18-12 -a

7-12 -b

5-19 -c

36- have always accompanied children's stories.

..... رافقت دائما قصص الأطفال

a- Pictures الصور

b- Funny stories

c- Long chapters

37- Modern children's books are illustrated in a way that is seen in adult literature, except in graphic novels.

ويوضح كتب الأطفال الحديثة في الطريقة التي يتم بها ينظر في الأدب الكبار،
إلا في الروايات والرسوم البيانية

a- Always

b- Rarely نادرا

c- Usually

38- Children's picture books often serve as an accessible source of high quality for young children.

الكتب المصورة للأطفال في كثير من الأحيان بمثابة مصدر يمكن الوصول إليها من جودة
عالية للأطفال الصغار

a- art فن

b- play

c- understanding

39- According to, "an illustrated book differs from a book with illustrations in that a good illustrated book is one where the pictures enhance or add depth to the text."

وفقاً ل..... "، وهو كتاب مصور يختلف من كتاب مع الرسوم التوضيحية في هذا كتاب مصور الجيد هو واحد حيث تعزز الصور أو إضافة عمق إلى النص."

- a- Joyce Whalley جويس ويلى
- b- Harry Potter
- c- Nancy Anderson

40- the pictures depth to the text.

الصور عمق النص

- a- Remove
- b- enhance or add تعزيز أو إضافة
- c- Change

41- The first illustrated children's book is

كتاب الأطفال يتضح أولاً هو

- a- Orbis Pictus أوربيس المنقط
- b- Orbis pictures
- c- Pictures

42- The first illustrated children's book is Orbis Pictus which was published in

كتاب الأطفال يتضح أولاً هو أوربيس المنقط الذي نشر في

- a- 1685
- b- 1688
- c- 1658

43- The author of first illustrated children's book which is Orbis Pictus was

وكان صاحب أول كتاب مصور للأطفال والذي هو أوربيس المنقط

- a- Orbis
- b- Moravian
- c- Comenius كوميونيوس

44- The first illustrated children's book is Orbis Pictus published by the

الكتاب الأول للأطفال مصورة غير أوربيس المنقط الذي نشرته

- a- Orbis
- b- Moravian مورافيا
- c- Comenius

45- Orbis Pictus had a picture on every page, followed by the name of the object in

كان أوربيس المنقط صورة على كل صفحة، يليه اسم الكائن في

- a- English and Latin
- b- German and English
- c- Latin and German اللاتينية والألمانية

46- Orbis Pictus translated into English in

ترجم أوربيس المنقط إلى اللغة الإنجليزية في

- 1659 -a
- 1658 -b
- 1685 -c

47- Early children's books, such as Orbis Pictus, were illustrated by.....

كتب الأطفال في وقت مبكر، مثل أوربيس المنقط، قد تجلى من خلال

- a- woodcut طبع كليشييه على الخشب
- b- copper
- c- steel engraving

48- Newer children's books after Early children's books , were illustrated by Newer processes,

كتب الأطفال أحدث بعد كتب الأطفال في وقت مبكر، وكان يتضح من عمليات أحدث،

- a- woodcut
- b- gold and steel engraving
- c- copper and steel engraving النحاس والصلب النقش

49- Newer children's books after Early children's books , were illustrated by Newer processes, including copper and steel engraving were first used in the

كتب الأطفال أحدث بعد كتب الأطفال في وقت مبكر، وكان يتضح من عمليات أحدث، بما في ذلك النحاس ونقش الصلب وقد استخدم لأول مرة في

- 1830 -a
- 1930 -b
- 1658 -c

50- One of the first uses of Chromolithography in a children's book was demonstrated in

وقد تجلى أحد الاستخدامات الأولى من Chromolithography في كتاب للأطفال
في

- a- Orbis Pictus
- b- Struwwelpeter سترولبيتر
- c- Orbis pictures

51- Struwwelpeter, published in Germany in

سترولبيتر، التي نشرت في ألمانيا في

- 1845 -a
- 1830 -b
- 1930 -c

52- English illustrator Walter Crane refined its use in children's books in the late.....

المصور الإنجليزي والتر كرين المكرر استخدامه في كتب الأطفال في وقت متأخر

- a- 1800s
- b- 1900s
- c- 1600s

53- Another method of creating illustrations for children's books was etching, used by

طريقة أخرى لإنشاء الرسوم التوضيحية لكتب الأطفال والحفر، وتستخدم من قبل

- a- Joyce Whalley
- b- Harry Potter
- c- George Cruikshank جورج كروكشانك

54- In India....., whose paintings are considered artistic treasures, illustrated books for children from the late 1800's into the 1900's.

في الهند, التي تعتبر من الكنوز الفنية والكتب المصورة للأطفال من أواخر عام
1800 إلى عام 1900 لوحات

- a- Crane
- b- Randolph Caldecott
- c- Kate Greenaway
- d- Nandalal Bose ناندلال بوس

55- All children's literature begins with.....

الأدب عن الأطفال يبدأ

- a- spoken stories قصص المنطوقة
- b- songs الأغاني

- c- poems قصائد
d- all the above

56- The development of children's literature is influenced by theof the country or ethnic group.

ويتأثر تطوير أدب الأطفال من قبل من بلد أو مجموعة عرقية.

- a- social resources الموارد الاجتماعية
b- educational resources الموارد التعليمية
c- political resources, and economic resources. الموارد السياسية، والموارد الاقتصادية.
d- All the above

57- The earliest written folk-type tales included the from India.

وشملت أقرب كتب الحكايات الشعبية من نوع و..... من الهند

- a- Orbis Pictus
b- Panchatantra كليلة ودمنة
c- Struwwelpeter

58- The oldest collection of stories for children in the world is

أقدم مجموعة من القصص للأطفال في العالم

- a- Orbis Pictus
b- Panchatantra كليلة ودمنة
c- Struwwelpeter

59- Some scholars believe that the Panchatantra was actually intended for

ويعتقد بعض العلماء أن كليلة ودمنة كان المقصود في الواقع ل.....

- a- adults الكبار
b- children
c- both adults and children

60- The source stories for The Arabian Nights, originally from

قصص مصدر لليال عربية، وهو أصلا من

- a- Germany
b- Latin and German
c- India الهند

61- The tale of The Asurik Tree, which dates back at least 3,000 years in

.....

حكاية شجرة Asurik، التي يعود تاريخها 3,000 سنة على الأقل في

- a- Persia فارس
- b- Germany
- c- India

62- The great ancient Greek poet Homer lived between.....

الشاعر الإغريقي هوميروس عظيم عاش بين

- a- 1200 BC and 600 BC
- b- 1230 BC and 900 BC
- c- 1300 BC and 900 BC

63- The author of the Iliad and the Odyssey is

مؤلف الإلياذة والأوديسة هو

- a- Joyce
- b- Homer هوميروس
- c- Harry r

64- contributed to the development of all Western literature , including children's literature.

ساهم في تطوير كافة الأدب الغربي، بما في ذلك أدب الأطفال

- a- Joyce
- b- Homer هوميروس
- c- Harry

65-told stories that became a major source of Greek mythology.

..... قال القصص التي أصبحت مصدرا رئيسيا من الأساطير اليونانية

- a- Hesiod هسيود
- b- Homer
- c- Harry

66- children attended public events with their parents, where they would listen to the complicated tales of professional storytellers.

حضر الطفل المناسبات العامة مع والديهم، حيث أن يستمع إلى حكايات معقدة من رواية القصص المهنية.

- a- In Greek
- b- In Imperial China في الصين الإمبراطورية
- c- In Roman

67- In Imperial China ,Children watched the plays performed at

في الصين الإمبراطورية، وشاهد الأطفال المسرحيات أجريت في

- a- festivals المهرجانات
- b- fairs المعارض
- c- a&b

68- In Imperial China, Storytelling may have reached its peak during the from 960-1279 AD.

في الصين الإمبراطورية، قد القص وصلت ذروتها خلال من 960-1279 م

- a- Gong Dynasty
- b- Song Dynasty سلالة سونغ
- c- Bong Dynasty

69- This traditional literature was used for instruction in Chinese schools until the

وقد استخدم هذا الأدب التقليدي للتعليم في المدارس الصينية حتى

- a- 16th century
- b- 18th century
- c- 20th century. القرن ال 20

70- Greek and Roman contain "nothing that could be considered a children's book.

اليونانية والرومانية تحتوي على "أي شيء يمكن أن ينظر كتاب للأطفال

- a- At 1035 AD.
- b- At 50 BC to AD 500 في 50 قبل الميلاد إلى 500 بعد الميلاد
- c- At 1200s-1300s

71- The Panchatantra was translated from Sanskrit into Kannada in.....

وقد ترجم كلية ودمنة من اللغة السنسكريتية إلى الكانادا في

- a- 1053 AD.
- b- 1035 AD
- c- 1055 AD

72- The first children's book in Urdu may be Pahelian by the Indian poet

الكتاب الأول للأطفال باللغة الأردية قد تكون Pahelian للشاعر الهندي

- a- Ali Khusrow
- b- Amir Khusrow
- c- Almo3tgi Khusrow

73- He wrote poems and riddles for children in the 1200s-1300s in Urdu.

وكتب القصائد والألغاز للأطفال في 1200S-1300s باللغة الأردية

a- Ali Khusrow

b- Amir Khusrow

c- Almo3tgi Khusrow

74- Buddhism spread in China during period 500 – 1400 , bringing with it tales later known as

انتشار البوذية في الصين خلال الفترة 500 - 1400، حاملا معه حكايات عرفت فيما بعد باسم

a- Journey to the West رحلة إلى الغرب

b- Journey to the East .

c- Journey to the South

75- The first schools of thought about children and European Medieval literature developed from the writings of in the 1960s.

المدارس الأولى للفكر عن الأطفال والأدب في العصور الوسطى الأوروبية المتقدمة من كتابات في 1960s

a- Philippe Ariès فيليب الحمل

b- Clerics

c- Gillian Adams

76- The first developed of the thought about children and European Medieval literature from the writings of Philippe Ariès in the.....

وضعت لأول مرة للفكر عن الأطفال والأدب في العصور الوسطى الأوروبية من كتابات فيليب الحمل في

a- 1990s

b- 1660s

c- 1960s

77- In Europe during the Middle Ages instructional texts in Latin were written specifically for children, by

في أوروبا خلال النصوص التعليمية العصور الوسطى في اللاتينية كانت مكتوبة خصيصا للأطفال، من خلال

a- Philippe Ariès

b- Clerics رجال الدين

c- Gillian Adams

78- Clerics wrote instructional texts in Latin were written specifically for children, like

كتب رجال الدين كانت مكتوبة النصوص التعليمية في اللاتينية خصيصا للأطفال،
مثل

- a- the Venerable Bede, الموقره بي دي
- b- Ælfric of Eynsham
- c- Both a&b

79- According to Daniel Kline, Medieval Literature for Children divides children's literature in Europe into.....genres.

وفقا لدانيال كلاين، أدب القرون الوسطى للأطفال يقسم أدب الأطفال في أوروبا في
الأنواع

- a- five
- b- Six
- c- Eight

80- Gesta Romanorum, and the Welsh Mabinogion were enjoyed during

كانت تتمتع Gesta رومانوروم، ويلز Mabinogion خلال

- a- 1000s
- b- 1110s
- c- 1100s

81- The Bible and Christian hymns and stories were popular During the

وكانت تراتيل الإنجيل والمسيحية والقصص الشعبية خلال

- a- China Empire
- b- Byzantine Empire الإمبراطورية البيزنطية
- c- Turkish Empire

82- William Caxton published Aesop's Fables in

وليام كاكستون نشرت أساطير إيسوب في

- 1448 -a
- 1484 -b
- 1485 -c

83- Le Morte d'Arthur in 1485 by

لو مورتي دي آرثر في 1485 من قبل

a- William Caxton وليام كاكستون

b- Geoffrey Chaucer

c- Giulio Cesare Croce

84- Aesop's Fables and Le Morte d'Arthur were intended for, but enjoyed by as well.

وكان القصد أساطير إيسوب ولو مورتى دي آرثر ل.....، ولكن يتمتع بها وكذلك

a- children - Adults

b- Adults - children الكبار - الأطفال

c- children only

85- ABC-Book, an alphabet book published by Ivan Fyodorov in 1571

كتاب، وهو كتاب الأبجدية التي نشرتها إيفان فيودوروف في 1571 ABC-

in

a- Russia روسيا

b- Syria

c- Italy

86- Russia's earliest children's books, primers, appeared around...

... الكتب أقرب الأطفال روسيا، والاشغال، ظهرت حول

a- 1100s

b- 1400s

c- 1500s

87- A Pretty and Splendid Maiden's Mirror, an adaptation of for young women.

مرآة عذراء جميلة ورائعة، وللتكيف من للشابات

a- a German book كتاب ألماني

b- a Russian book

c- a Italian book

88- A Pretty and Splendid Maiden's Mirror, became the first

..... مرآة عذراء جميلة ورائعة، وأصبح أول

a- German children's book

b- Swedish children's book كتاب الأطفال السويدي

c- Italian children's book

89- Giovanni Francesco Straparola released the In Italy.

و..... في إيطاليا Straparola صدر جيو فاني فرانشيسكو

a- The Facetious Nights of Straparola

Straparola وطريف ليالي

b- The Pretty and Splendid Maiden's Mirror.

c- The Pretty and Splendid Maiden's women.

90- The Facetious Nights of Straparola, Called the first European storybook in the

..... دعا أول القصص القصيرة الأوروبية في، Straparola وطريف ليالي

a- 1450s

b- 1550s

c- 1485s

91- The Facetious Nights of Straparola contain separate stories and written for an adult audience.

قصص منفصلة ومكتوبة لجمهور الكبار Straparola احتواء طريف ليالي

75 -a

57 -b

78 -c

92- Chapbookswere ,pocket-sized pamphlets published in and eventually spreading to the United States

كتيبات بحجم الجيب نشرت في وتنتشر في نهاية المطاف، Chapbookswere، إلى الولايات المتحدة

a- The United States - Britain

b- Russia - the United States

c- Britain - the United States بريطانيا - الولايات المتحدة

93- Chapbooks, pocket-sized pamphlets Illustrated by

..... الكتب القصصية الصغيرة، كتيبات بحجم الجيب يتضح من

a- woodblock printing الطباعة الخشبية

b- Copper black printing

c- steel engraving

94- The first picture book published in Russia is called

..... ويسمى هذا الكتاب أول صورة نشرت في روسيا

a- Karion Istomin's

- b- Karin Isthmian's
- c- Karen isthmians'

95- Karion Istomin's appeared in Karion فيما يبدو إستومن في في

- a- 1494s
- b- 1694s
- c- 1590s

96- During the 1600s, the concept of childhood changed drastically in..... في، مفهوم الطفولة تغير جذري في سورينغ 1600

- a- Europe
- b- England
- c- Russia

97- In Italy, the first major published collection of European folk tales are called in 1634.

في إيطاليا، وتسمى المجموعة الأولى نشرت كبيرا من الحكايات الشعبية الأوروبية في عام 1634.

- a- The Karion Istomin's
- b- The Pentamerone
- c- The New England Primer

98- Charles Perrault began recording fairy tales in France, publishing his first collection in

..... بدأ شارل بيرو تسجيل حكايات في فرنسا، ونشر مجموعته الأولى في

- 1658 -a
- 1697 -b
- 1697 -c

99- In 1658, Jan Ámos Comenius in Bohemia published the his book which considered as the first picture book produced specifically for children . which called

ن 1658، جان أموس كومينيوس في بوهيميا نشر كتابه الذي يعتبر الكتاب أول صورة أنتجت خصيصا للأطفال. الذي دعا

- a- Orbis Pictus أوربيس المنقط
- b- Pentamerone
- c- Nikolai Novikov

100- Orbis Pictus is produced specifically for

.....ويتم إنتاج أوربيس المنقط خصيصاً ل

- a- Aging
- b- Seniors
- c- Children

101- The Pilgrim's Progress book in by John Bunyan that is still widely read today .

كتاب الحاج تقدم في من قبل جون بونيان الذي لا يزال يقرأ على نطاق واسع اليوم.

- 1778 -a
- 1678 -b
- 1787 -c

102- The first children's book published, in what would become the United States, was for children.

الكتاب الأول للأطفال نشرت، في ما يمكن أن تصبح الولايات المتحدة، وكان للأطفال.

- a- a catechism أ التعليم
- b- a modern education
- c- a moral Education

103- a catechism for children written in verse by the Puritan

..... على التعليم المسيحي للأطفال كتب في الآية البروتستانتية

- a- John Cat
- b- John Costrel
- c- John Cotton

104- The catechism book was Known as

..... كان معروفاً في كتاب التعليم المسيحي كما

- a- The Spiritual Milk for Babes الحليب الروحي لفاتنة
- b- The Milk good for Babes
- c- The preferred milk for Babes

105- The Spiritual Milk for Babes book was published inand, appearing both in England and Boston.

تم نشر الحليب الروحي للكتاب فاتنة في و، والتي تظهر في كل من انكلترا وبوسطن.

1646 -a

1746 -b

1476 -c

106- In 1700s, Chinaseparate stories for children.

في الصين قصص منفصلة للأطفال في 1700

a- had

b- had no

c- doing

107- The New England Primer was used in schools foryears.

وقد اعتاد نيو انغلاند التمهيدي في مدارس سنوات

10 -a

500 -b

100 -c

108- The New England Primer, all decorated by

..... نيو انغلاند التمهيدي، كل زينت بها

a- woodcuts

b- woodblock

c- Copper black

109- In China, Dream of the Red Chamber published in في

..... الصين، حلم الغرفة الحمراء نشرت في

1791 -a

1691 -b

c- 1700s

110- Nikolai Novikov started the first juvenile magazine in Russia during reign

..... التي نيكولاي نوفيكوف أول مجلة للأحداث في روسيا خلال عهد

a- Catherine the Great كاترين العظمى

b- Peter the Great

c- George the Great

111- Robinson Crusoe by Danial Defoe an English Puritan published in

.....

..... روبنسون كروزو التي كتبها دانيال ديفو والبروتستانتية الإنجليزية نشرت في

1719 -a

1619 -b

1691 -c

112- The most popular book in all English literature is

..... الكتاب الأكثر شعبية في جميع الأدب الإنجليزي هو

a- Allegories

b- Robinson Crusoe

c- Nikolai Novikov

113- , an English Puritan. As the first contemporary adventure novel .

وهو البروتستانتي الإنجليزية. كأول رواية مغامرة المعاصرة

a- Allegories

b- Robinson Crusoe

c- Nikolai Novikov

114- A Little Pretty Pocket-Book published inby John Newbery.

قليلًا جميلة الجيب الكتاب نشرت في التي كتبها جون نيوبيري

a- 1744

b- 1719

c- 1619

115- It reflected Jean-Jacques Rousseau's new theories that children should be allowed to develop naturally and joyously.

ر ينعكس نظريات جان جاك روسو الجديدة التي ينبغي أن يسمح للأطفال لتنمية طبيعي وبفرح

a- Robinson Crusoe

b- Nikolai Novikov

c- A Little Pretty Pocket-Book قليلًا جميلة الجيب الكتاب

116- The movement concerned with reforming both education and literature for children in German, is called

... ، ويطلق على حركة المعنية بإصلاح كل من التعليم والأدب للأطفال باللغة الألمانية

a- Practical Education

b- Philanthropism

c- The History of Harry and Lucy

117- According toin The International Companion Encyclopedia of Children's Literature, "It can be argued that from this time, the history of European children's literature was largely written in Germany".

وفقاً ل..... في رفيق الدولي موسوعة أدب الأطفال "، ويمكن القول أن من هذا الوقت، وقد كتب إلى حد كبير تاريخ أدب الأطفال الأوروبيين في ألمانيا

- a- Harry Potter
- b- Nancy Anderson
- c- Hans-Heino Ewers هانز-هينو أباريق

118- Children's literature boomed during the 1800s for several reasons which are

..... لعدة أسباب وهي س أدب الأطفال ازدهرت خلال 1800

- a- Paper and printing became widely available and affordable.
- b- more people were learning how to read
- c- The population boom across the West .
- d- European colonization spread books
- e- All of the above

أصبح أ- الورق والطباعة على نطاق واسع وبأسعار معقولة

- ب- المزيد من الناس يتعلمون كيفية قراءة
- ج- النمو السكاني في جميع أنحاء الغرب
- د- الأوروبية انتشار الاستعمار الكتب
- هـ- كل ما سبق

119- In the latter half of , Raja Shivprasad wrote several well-known books in Hindustani.

العديد من الكتب المعروفة في Shivprasad في النصف الأخير من، كتب رجا هجاتهم.

- a- The sixteenth century
- b- The eighteenth century القرن الثامن عشر
- c- Nineteenth century

120- In Russia, juvenile literature reached children through a number of magazines, which introduced

..... في روسيا، وصل الأدب الأحداث الأطفال من خلال عدد من المجلات، والتي أدخلت

- a- Russian folk tales الحكايات الشعبية الروسية
- b- Robinsn Crusoe
- c- Nikolai Novikov

121- Children's literature in Western Europe and the United States began to change in

..... بدأ أدب الأطفال في أوروبا الغربية والولايات المتحدة إلى تغيير في

- a- The sixteenth century
- b- The eighteenth century
- c- The Nineteenth century

122- William Roscoe's story poem The Butterfly's Ball in 1802 is considered in fantasy literature.

قصة قصيدة وليم روسكو وتعتبر الكرة الفراشة في 1802 في الأدب الخيال.

- a- Brand
- b- Quality Mark
- c- a landmark publication منشور معلما

123-Tom Brown's School Days by Thomas Hughes, which appeared in توم أيام المدرسة براون توماس هيوز، والتي ظهرت في.....

- 1857 -a
- 1802 -b
- 1865 -c

124- Lewis Carroll's fantasy Alice's Adventures in Wonderland appeared in

الخيال لويس كارول مغامرات أليس في بلاد العجائب ظهرت في

- 1857 -a
- 1802 -b
- 1865 -c

125- Lewis Carroll's fantasy Alice's Adventures in Wonderland considered as

..... الخيال لويس كارول مغامرات أليس في بلاد العجائب اعتبار

- a- The first "English masterpiece written for children"
- "أول تحفة الإنجليزية كتب للأطفال"
- b- Quality Mark
- c- a landmark publication

126- Its publication opened the "First Golden Age" of children's literature in Great Britain and Europe that continued until the early 1900s.

فتح نشره "العصر الذهبي الأول" أدب الأطفال في بريطانيا العظمى وأوروبا التي استمرت حتى وقت مبكر 1900s.

a- Lewis Carroll's fantasy Alice's Adventures in Wonderland

الخيال لويس كارول مغامرات أليس في بلاد العجائب

b- A Little Pretty Pocket-Book

c- Nikolai Novikov

127- Carlo Collodi wrote the first Italian fantasy novel in which is Adventures of Pinocchio.

كتب كارلو كولودي أول رواية الخيال الإيطالية في وهو مغامرات بينوكيو.

1822 -a

1802 -b

1883 -c

128- Mark Twain released Tom Sawyer in in the United States.

صدر مارك توين توم سوير في في الولايات المتحدة.

1876 -a

1802 -b

1883 -c

129- The Khar Khar Mahadev book by Narain Dixit in in 1957.

الكتاب خار خار ماهاديف التي كتبها نارين ديكسيت في في عام 1957.

a- In India

b- In Benagli

c- In China

130- Benagli children's literature flourished in the later part of

..... وازدهرت في جزء لاحق من Benagli أدب الأطفال

a- The sixteenth century

b- The eighteenth century

c- The twentieth century

131- Children's non-fiction gained great importance in Russia at the beginning of.....

. اكتسب غير روائية الأطفال أهمية كبرى في روسيا في بداية

- a- The sixteenth century
- b- The eighteenth century
- c- The Nineteenth century

132- People often label the as the Golden Age of Children's Literature in Russia.

الناس في كثير من الأحيان تسمية باسم العصر الذهبي للأدب للأطفال في روسيا.

- a- 1620s
- b- 1720s
- c- 1920s

133- The Golden Age of Children's Literature ended with in Great Britain and Europe.

العصر الذهبي للأدب الأطفال انتهت في بريطانيا العظمى وأوروبا.

- a- World War I
- b- World War II
- c- World War III

134- the period before was much slower in of Children's Literature publishing.

فترة ما قبل كان أبطأ بكثير في النشر أدب الطفل.

- a- World War I
- b- World War II
- c- World War III

135- Children's fantasy literature remained strong inthrough the 1900s.

في وقت سبقي أدب الأطفال الخيال قوي في من خلال 1900

- a- Great Britain
- b- American
- c- In India

136- L. Frank Baum's fantasy novel The Wonderful Wizard of Oz was the most famous books in in American children's literature

فرانك باوم في معالج رائع من عوز وكانت الكتب الأكثر شهرة في في L. الخيال رواية الأمريكي أدب الأطفال

1700 -a

1800 -b

1900 -c

137- Scholarship in children's literature is primarily conducted in three different disciplinary fields.

ويجري منح دراسية في أدب الأطفال في المقام الأول في ثلاثة مجالات اختصاصات علمية مختلفة.

a- Two

b- Three

c- Four

138- Scholarship in children's literature is primarily conducted in literary studies , library and information science, and

ويجري منح دراسية في أدب الأطفال في المقام الأول في الدراسات الأدبية، علوم المكتبات و.... والمعلومات، و

a- Morality

b- Ethics

c- Education

139- Poetry presented to a child in the form ofrhymes or lullabies.

شعر قدم للطفل في شكل القوافي أو التهويدات

a- Nursery حضانة

b- fantasy

c- Tales

140- children's poetry is a relativelyphenomenon couched in ancient fabrics.

شعر الأطفال هو ظاهرة نسبيا صيغت في الأقمشة القديمة

a- Ancient

b- New

c- Stale

141- has a long history of songs and folklore passed down to younger generations.

لديها تاريخ طويل من الأغاني والفولكلور تنتقل إلى الأجيال الشابة ..

a- children's poetry

b- new fabrics

c- The oral tradition التقليد الشفهي

142- Works of written poetry and verse for juvenile audiences were first sparingly published in

وقد نشرت لأول مرة أعمال شعرية مكتوبة والآية لجمهور الأحداث ماما في

a- the fifteenth century

b- The sixteenth century

c- The eighteenth century

143- The first poems written exclusively for children were mostly....., providing moral instruction.

وكانت القصائد الأولى مكتوبة خصيصا للأطفال في الغالب، وتوفير التعليم الأخلاقي.

a- religious in nature الدينية في الطبيعة

b- In the nature of Love

c- Scientific in nature

144- John Bunyan's A Book for Boys and Girls; and Country Rhimes for Children were published in

..... للأطفال في Rhimes جون بنيان كتاب للبنين والبنات. ونشرت البلد

1686 -a

1786 -b

1968 -c

145- Samuel Taylor Coleridge's "The Rime of the Ancient Mariner"

صمويل تايلور كوليردج "إن ريم للملاح القديم

1786 -a

1797 -b

1686 -c

146- proved interesting to young readers with its expressions of adventure on the open ocean

أثبت اهتمام للقراء الشباب مع تعبيراته من المغامرة في المحيطات المفتوحة

a- Samuel Taylor Coleridge's "The Rime of the Ancient Mariner"

"صمويل تايلور كوليردج "إن ريم للملاح القديم

b- John Bunyan's A Book for Boys and Girls

c- Country Rhimes for Children

147- The most prominently poetry written for children in England were

.....

كان أبرزها كان الشعر المكتوب للأطفال في إنجلترا

a- Ann and Jane Taylor's Original Poems for Infant Minds

آن وجين تايلور قصائد الأصل لعقول الأطفال الرضع

b- Samuel Taylor Coleridge's "The Rime of the Ancient Mariner"

c- John Bunyan's A Book for Boys and Girls

148- Ann and Jane Taylor's Original Poems for Infant Minds

آن وجين تايلور قصائد الأصل لعقول الأطفال الرضع

1806 -a

1805 -b

1804 -c

149- Rhymes for the Nursery a volume that originated the famous verse "Twinkle, Twinkle Little Star."

"القوافي للحضانة وحدة تخزين التي نشأت الآية الشهيرة "وميض، وميض ليتل ستار

1806 -a

1805 -b

1804 -c

150- "Twinkle, Twinkle, Little Star" is

a- English Story

b- English tale

c- English lullaby تهليل الإنجليزية

151- "The Star " is poem from an earlycentury English poem.

ستار "هو قصيدة من قصيدة الإنجليزية أوائل القرن

a- 16th

b- 18th

c- 19th

152- "Twinkle, Twinkle, Little Star" is call

- a- The star
- b- The twinkle
- c- The little star

153- "The star" poem has

- a- couplet form شكل الاثنان
- b- Triads form
- c- Quartets form

154- "The Star" poem by

- a- Great Britain
- b- Jane Taylor.
- c- John Bunyan

155- The poem "The Star " was first published in

كان قصيدة "نجم" نشرت لأول مرة في

- 1806 -a
- 1805 -b
- 1804 -c

156- The poem "The Star "a collection of poems by Taylor and her sister.....

قصيدة "ستار" مجموعة من القصائد التي كتبها تايلور وشقيقتها

- a- Ann
- b- Ant
- c- Aneen

157- The poem "The Star " is sung to the tune of the French melody which was published in.....

..... تغنى قصيدة "نجم" على أنغام اللحن الفرنسية التي نشرت في

- 1806 -a
- 1805 -b
- 1761 -c

158- The poem "The Star " is English lyrics havestanzas

كان قصيدة "ستار" هي كلمات اللغة الإنجليزية لديهم موشحات

- a- five
- b- Six
- c- Eight

159- ' like a diamond in the sky' this is

..... مثل الماس في السماء " هذا هو

- a- Alliteration
- b- Antithesis
- c- Simile

160- The words create a comparison between the twinkling of the star to a sparkling diamond thus providing a perfect.....

..... الكلمات تخلق المقارنة بين طرفة عين النجم لباتالي تألق الماس تقدم الكمال

- a- Illustration توضيح
- b- Analogy
- c- Naturalization

161- "The Star", could incorporate

..... نجمة "، يمكن دمج

- a- Art or drawing
- b- Singing or science
- c- God or religion الله أو الدين

162- The rhyme scheme of the poem "The Star" is

- a- ABAB CCDD
- b- AABB CCDD.
- c- ABCD ABCD.

163- The reader can know the exact subject of the poem from the use of the word

..... يمكن للقارئ أن يعرف هذا الموضوع الدقيق للقصيدة من استخدام كلمة

- a- Star
- b- Twinkle
- c- Starter

164- The mention of a traveler in the poem gives the impression that the writer could be talking about a specific star,

ذكر مسافر في القصيدة يعطي انطبعا بأن الكاتب قد يكون الحديث عن نجم محددة

- a- the North Star.
- b- The Western Star
- c- The Pole Star

165- She explains how God is present even when no one else is.in

is.in وتشرح كيف موجودا الله حتى عندما لا أحد

a- The second stanza

b- The third stanza

c- The fourth stanza

166- shows how God gives home to the weary traveler. In

يبين كيف يعطي الله المنزل للمسافر بالضرر. في

a- The second stanza

b- The third stanza

c- The fourth stanza

167- The poem "The Star " is actually

..... قصيدة "ستار" هو في الواقع

a- Religious

b- Happiness

c- a tragedy

168- The popular theory about this poem is that it simply tells the story of narrator.

..... نظرية شعبية حول هذه القصيدة هو أنه ببساطة يحكي قصة الراوي

a- an seen

b- an unseen والغيب

c- seen

169- if you look closer into the stanzas of "The Star", you'll find that this makessense.

..... اذا نظرتم أقرب إلى موشحات "نجم"، وستجد أن هذا الأمر يبدو معقولا تماما

a- no logical لا منطقية

b- logical

c- good

170- The word "star" has multiple synonyms. One of them.....

..... لمة "نجم" لها مرادفات متعددة. واحد منهم

a- a distinguished or glamorous celebrity المشاهير حاليا أو براقه

b- dark

c- Non-luminous

171- The first verse "Twinkle twinkle little star" is simply showing.....

..... الآية الأولى "وميض وميض نجمة صغيرة" هي ببساطة تظهر

- a- The significance of the poem
- b- Does not mean anything in the poem
- c- The tone and setting for the story. لهجة والإعداد للقصة.

172- The genius behind this first verse is

العبقرية وراء هذه الآية الأولى.

a- it gives us insight into our unseen character's motives

هذا يعطينا فكرة عن دوافع شخصيتنا الغيب ل

- b- it gives us insight into our seen character's motives
- c- it gives us insight into our motives

173- Twinkle can also be known as.....

- a- Shine on تألق
- b- continue succeeding مواصلة النجاح
- c- both a&b

174- the first verse implies that the character is

..... لآية الأولى تعني أن الحرف هو

- a- a celebrity of small stature من المشاهير من مكانة صغيرة
- b- a celebrity of big stature
- c- infamous

175- The second verse, "How I wonder what you are"

"الآية الثانية: "كيف لي أن أتساءل ما كنت

- a- Abruptly switches narratives مفاتيح فجأة الروايات
- b- No change in the narrative
- c- Change in diction only

176- In the second verse, what is the wishes about ?

في الآية الثانية، ما هي رغبات عنه؟

- a- understand the outer -workings of the celebrity culture
- b- understand the inner-workings of the celebrity culture
- فهم أساليب العمل الداخلية للثقافة المشاهير
- c- understand the inner-workings of notorious culture

177- The third verse, "Up above a world so high" implies

..... الآية الثالثة، "حتى فوق عالم عالية جدا" يعني

a- the difference of social classes between the rich and the poor

b- that the titular character, the 'Star', is using recreational drugs

c- both a& b

أ- اختلاف الطبقات الاجتماعية بين الأغنياء والفقراء

ب- أن الطابع الفخري، و، نجمة، يستخدم المخدرات الترفيهية

ج- كل من أ و ب

178- the titular character is

a- the "Star"

b- the "dark"

c- the "traveler"

179- The author in impressively uses the one line to imply both dilemmas in this story. In

يستخدم الكاتب في افت في سطر واحد على أنها تعني كل من المعضلات في هذه ... القصة.

a- The second verse

b- The third verse الآية الثالثة

c- The final two verses

180- What is the verse that the author in impressively uses the one line to imply both dilemmas in this story.

ما هي الآية التي المؤلف في يستخدم لافت في سطر واحد على أنها تعني كل من المعضلات في هذه القصة.

a- "Up above a world so high" حتى أعلاه عالم عالية جدا

b- 'Like a diamond in the sky'

c- 'Twinkle twinkle little star'

181- "Like a diamond in the sky" The "diamond" being referenced is actually a Diamond DA40 which is

.... الماس الذي هو DA40 مثل الماس في السماء "و" الماس "تتم الإشارة هو في الواقع

a- a type of car

b- a type of craft

c- a type of aircraft. نوع من الطائرات.

182- Stories passed on from one person to another by word of mouth.

مرت قصص من شخص إلى آخر عن طريق الكلمة من فمه.

a- Folktales الحكايات الشعبية

b- Poem

c- Literature

183- Why the Sky is So High is A folktale from

لماذا السماء مرتفع جدا هي الحكاية الخرافية من

a- Karelia

b- Bengal, India البنغال والهند

c- America

184- Why the Sea is Salt is A folktale from

لماذا البحر هو المالح هو الحكاية الخرافية من

a- Karelia كاريليا

b- India

c- America

185- The Miserly Old Woman is A folktale from

وبخيل قديم المرأة هي الحكاية الخرافية من

a- Karelia

b- India

c- America

186- How the Old Woman Got Her Wish is A folktale from

كيف يمكن للمرأة قديم حصلت أمنيتها هي الحكاية الخرافية من

a- Karelia

b- India

c- America

187- The Two Sisters-in-Law is A folktale from

واثنين من الأخوات في القانون هي الحكاية الخرافية من

a- America

b- Karelia

c- India

188- type of short story that typically features folkloric fantasy characters.

نوع من القصة القصيرة التي عادة ما يتميز الشخصيات الخيالية الشعبية.

a- Literature

b- A fairy tale قصة خيالية

c- Poem

189- The story that features fairies, goblins, elves, trolls, dwarves, giants, mermaids, or gnomes characters is called

ويسمى القصة التي يتميز الجنيات، العفاريت، والجان، المتصيدون، الأقزام، عمالقة، حوريات البحر، أو التماثيل الشخصيات

a- Literature

b- A fairy tale قصة خيالية

c- Poem

190- when demons and witches are perceived as real, fairy tales merge into

عندما ينظر إليها الشياطين والسحرة بأنها حقيقية، دمج حكايات في

a- witches

b- religion

c- legends الأساطير

191- Fairy tales take place once upon a time rather than in actual times.

حكايات تجري في وقت من الأوقات وليس في الوقت الفعلي

a- True

b- Fools

c- Not usually .

192- Fairy tales usually do not contain more than superficial references to religion and actual places, people.

حكايات عادة لا تحتوي على أكثر من إشارات سطحية بالدين والأماكن الفعلية، والناس.

a- True

b- Fools

c- Not usually .

193- The name "fairy tale" was first ascribed to them by Madame d'Aulnoy in the late

..... في وقت متأخر Aulnoy اسم "خرافة" وأرجعت أول لهم من قبل مدام دي

- a- 16th century
- b- 18th century
- c- 17th century

194- The older fairy tales were intended for an audience of adults, as well as

..... كان القصد من حكايات قديمة لجمهور من الكبار، وكذلك

- a- Adults
- b- Children
- c- European cultures

195- fairy tales were associated with children as early as the writings of the

..... ارتبطت حكايات مع الأطفال في وقت مبكر من كتابات

- a- preuses
- b- précieux
- c- précieuses ثمين

196- The Brothers Grimm titled their collection

.... الأخوان جريم بعنوان جمعها

- a- Children's and Household Tales أطفال وحكايات المنزلية
- b- Adults 's and Household Tales
- c- Children's and garden Tales

197- One universally agreed-upon matter is that fairy tales require fairies.

واحدة متفق عليها عالميا المسألة هل هذا حكايات الجنيات تتطلب

- a- do not
- b- do
- c- have

198- fairy tales roots come from different oral stories passed down in....

.... حكايات جذور تأتي من قصص مختلفة تنتقل عن طريق الفم في

- a- American cultures
- b- Indian cultures
- c- European cultures الثقافات الأوروبية

199- The genre “fairy tales” was first marked out by writers of the Renaissance, such as

وقد تميز هذا النوع "حكايات" لأول مرة من قبل الكتاب في عصر النهضة، مثل

- a- Giovanni Francesco Straparola
- b- Giambattista Basile
- c- Both a&b

200- The genre “fairy tales” stabilized through the works of later collectors such as

..... هذا النوع "حكايات" استقرت من خلال أعمال جامعي لاحقة مثل

- a- Charles Perrault and the Brothers Grimm شارل بيرو والأخوين جريم
- b- as Giovanni Francesco and Giambattista Basile
- c- Madame d'Aulnoy

201- Which one came long before the other

ي واحد جاء قبل فترة طويلة من الآخر

- a- The written of the fairy tale
- b- The oral tradition of the fairy tale التقليد الشفوي للخرافة
- c- Both came in same time

202- Fairy tales associated with children's literature in.....

..... حكايات المرتبطة أدب الأطفال في

- a- 19th centuries
- b- 20th centuries
- c- 19th and 20th centuries

203- Events occur outside the ordinary laws that operate within the universe

تحدث أحداث خارجة عن القوانين العادية التي تعمل في الكون

- a- The Fantasy الخيال
- b- Poetry
- c- Nursery

204- Magic is central to the genre.

السحر هو أمر جوهري لل..... النوع

- a- Fantasy
- b- fairy tales
- c- Folktales

205- Fantasy stories often involve and quests

غالبا ما تنطوي على قصص الخيال وأسئلة

- a- witches
- b- religion
- c- Journeys الرحلات

206- They operate outside the normal boundaries of the real world but they are usually set in the future and involve the wonders a- Charles Perrault of technology.

أنها تعمل خارج حدود طبيعية من العالم الحقيقي لكنها عادة ما يتم تعيين في المستقبل وإشراك عجائب أ- شارل بيرو التكنولوجيا

- a- The Science fiction stories العلمي قصص الخيال
- b- The Fairy tales
- c- The fantasy

207- Fairy tales are than most fantasy works.

حكايات هي من معظم أعمال الخيال

- a- Longer
- b- Shorter
- c- larger

208- Characters and settings lack specificity in

.. تفتقر الشخصيات وإعدادات الخصوصية في

- a- The Science fiction stories
- b- The Fairy tales حكايات خرافية
- c- The fantasy

209- The Example of fantasy that begin and end in a fantasy world. Example

..... ومثال على الخيال أن تبدأ وتنتهي في عالم الخيال. مثال

- a- The Hobbit or A Wizard of Earthsea
- b- Alice in Wonderland or Peter Pan
- c- Mary Poppins or David Almond's Skellig

210- The Example of fantasy that start in the real world and move into a fantasy world.

ومثال على الخيال التي تبدأ في العالم الحقيقي والانتقال إلى عالم الخيال.

a- The Hobbit or A Wizard of Earthsea

b- Alice in Wonderland or Peter Pan أليس في بلاد العجائب أو بيتر بان

c- Mary Poppins or David Almond's Skellig

211- The Example of fantasy that set in the real world but elements of magic intrude upon it.

ومثال على الخيال الذي ضبط في العالم الحقيقي ولكن عناصر من السحر تقحم نفسها فيها.

a- The Hobbit or A Wizard of Earthsea

b- Alice in Wonderland or Peter Pan

c- Mary Poppins or David Almond's Skellig

ماري بوبينس أو سكيلينج ديفيد اللوز في

212- The writers use the fantasy genre because of

..... الكتاب استخدام الخيال النوع بسبب

a- its major advantage ,it can open up possibilities; it is not confined to the boundaries of the real world.

b- They are able to convey complex ideas on a symbolic level that would be difficult to convey otherwise

c- Fantasy works can provide a fresh perspective on the real world

d- All of above .

أ- ميزة كبيرة، فإنه يمكن أن تفتح الاحتمالات. ولا يقتصر ذلك على حدود العالم الحقيقي

ب- وهم قادرون على نقل الأفكار المعقدة على المستوى الرمزي الذي سيكون من الصعب أن نقل خلاف ذلك

يعمل ج- الخيال يمكن أن توفر منظورا جديدا على العالم الحقيقي

د- جميع ما ذكر أعلاه

213- He preferred fantasy over realism. وقال انه يفضل الخيال أكثر من الواقعية.

a- Charles Perrault

b- Thomas Hardy

c- The Brothers Grimm

214- Literary realism focuses onto everyday life.

الواقعية الأدبية تركز على في الحياة اليومية

- a- Magic
- b- supernatural
- c- fidelity إخلاص

215- A realistic work depicts the world as

.. وهناك عمل واقعي يصور العالم كما

- a- it is
- b- it could be
- c- it will be

216- which of the following is absent from or not true to the realistic story?

أي من التالية هي غائبة عن أو غير صحيح لهذه القصة واقعية؟

- a- The protagonist is ordinary rather than heroic.
- b- Fantasy, magic, and supernatural events
- c- الخيال، والسحر، وخارقة للطبيعة الأحداث
- d- Authors presents ordinary people living their everyday lives.
- e- The events are commonplace rather than extraordinary

217- The writers of realistic works the artifice.

الكتاب من يعمل واقعية وحيلة

- a- Focus
- b- Concentrate
- c- Intensifies
- d- Hide إخفاء

218- Anne of Green Gables and The Secret Garden focused on the typical problems of growing up. Those novels are

ركزت أن الأخضر الجمملونات والحديقة السرية على مشاكل نموذجية من النمو. تلك الروايات هي

- a- Earlier realistic novels الروايات في وقت سابق واقعية
- b- New realistic novels
- c- modern realistic novels

219- the pre- 1970s, realistic novels are also called

..... ما قبل، وتسمى روايات واقعية أيضا في 1970

- a- New realism novels
- b- social realism الواقعية الاجتماعية
- c- modern realism

220- the stories in social realism classified as

... قصص في الواقعية الاجتماعية تصنف

- a- family novels الروايات الأسرة
- b- tales of Fantasy
- c- imagination novels

221- the novels that typically focus on family issues such as conflict with parents or sibling rivalry , classified as

الروايات التي تركز عادة على قضايا الأسرة مثل الصراع مع الوالدين أو التنافس بين .. الإخوة، تصنف على أنها

- a- family novels
- b- Children's novels
- c- tales of Fantasy

222- the realism has introduced subjects that were previously thought unsuitable for children. \

وقد قدم الواقعية الموضوعات التي كان يعتقد في السابق غير مناسبة للأطفال

- a- Earlier realism
- b- New realism الواقعية الجديدة
- c- Old realism

223- The books that focus on problems such as divorce, abuse, parental neglect, violence, and gangs.

الكتب التي تركز على مشاكل مثل الطلاق وسوء المعاملة والإهمال العائلي والعنف والعصابات

- a- social problem novels روايات مشكلة اجتماعية
- b- family novels
- c- tales of Fantasy

224- In children's literature character is used to mean

..... في حرف أدب الأطفال يستخدم ليعني

a- NO personified animal or object allowed .

b- a person or personified animal or object

شخص أو حيوان أو كائن مشخصنا

c- just a person only .

225- Character, Fully developed in the story—central characters and protagonists.

وضعت بالكامل في الأحرف قصة المركزية والأنصار، character.

a- Flat Characters

b- Dynamic Characters

c- Round Characters أحرف مستديرة

d- Static Characters

226- Character, Less important characters, but essential to the action.

حرف والشخصيات الأقل أهمية، ولكنها ضرورية للعمل.

a- Flat Characters شخصيات مسطحة

b- Dynamic Characters

c- Round Characters

d- Static Characters

227- Character, No change in the course of the story—flat characters, stereotypes and foils.

حرف، لم يطرأ أي تغيير في مسار من طابق شقة الحروف والصور النمطية والرفائق.

a- Flat Characters

b- Dynamic Characters

c- Round Characters

d- Static Characters أحرف ساكنة

228- Character Changes in the course of the action.

التغييرات حرف في سياق العمل.

a- Flat Characters

b- Dynamic Characters أحرف الحيوية

c- Round Characters

d- Static Characters

229- The time and place where the story occurs are called

..... ويطلق على الزمان والمكان حيث تحدث القصة

- a- Setting
- b- Characters
- c- Plot

230- It provides details which reinforce the plot and characterization.

أنها توفر التفاصيل التي تعزز المؤامرة والتوصيف

- a- Setting
- b- Characters
- c- Plot

231- Setting is developed throughتم تطوير الإعداد من خلال.....

- a- Text only
- b- Illustrations only
- c- text or illustrations النص أو الرسوم التوضيحية

232- Sequence of events showing characters in action.

تسلسل الأحداث تظهر الأحرف في العمل

- a- مؤامرة Plot
- b- Setting
- c- Characters

233- The Sequence in Plot is chosen by the as the best way of telling the story.

يتم اختيار تسلسل في مؤامرة من قبل باعتباره أفضل وسيلة ل
تقول القصة

- a- الكاتب Author
- b- Character
- c- Narrator

234- The Plot has عناصر..... مؤامرة لديها

- a- Two
- b- Three
- c- Four

235- The way or the order in which the writer chooses to unfold the story to the reader.الطريق أو الترتيب الذي يختار الكاتب تتكشف القصة للقارئ.

- a- السرد ترتيب Narrative Order
- b- Chronological

c- Flashbacks

236- Events are related in the order of their happening.

ترتبط الأحداث في ترتيب حدوثها.

a- Narrative Order

b- Chronological ترتيب زمني

c- Flashbacks

237- Writer disrupts normal time sequence to recount some past event.

الكاتب يعطل التسلسل الزمني الطبيعي أن يروي بعض الأحداث الماضية.

a- Narrative Order

b- Chronological

c- Flashbacks ذكريات الماضي

238- The struggles the protagonist of the story faces.

النضال بطل الرواية من وجوه قصة

a- Conflict صراع

b- Climax

c- Denouement

239- Peak and turning point of conflict, point at which the reader knows the outcome of the action.

الذروة ونقطة تحول الصراع، النقطة التي القارئ يعرف نتائج العمل.

a- Conflict

b- Climax ذروة

c- Denouement

240- Resolution or tying together of the plot that gives the reader a sense of completeness at the end.

قرار أو الربط بين هذه المؤامرة التي تعطي القارئ إحساسا اكتمال في نهاية المطاف.

d- Conflict

a- Climax

b- Denouement حل العقدة في الرواية

241- Character typically faces an internal conflict which pulls her/him toward two courses of action.

يواجه الطابع عادة صراع داخلي والتي تسحب لها / له نحو دورتين للعمل

- a- Person-against-nature
- b- Person-against-society
- c- Person-against-person
- d- Person-against-self شخص ضد الذات

242- involves a struggle between two or more characters.

ينطوي على صراع بين اثنين أو أكثر من الأحرف

- a- Person-against-nature
- b- Person-against-society
- c- Person-against-person ضد شخص شخص
- d- Person-against-self

243- involves a conflict between a character and some force or forces of nature. ينطوي على صراع بين الحرف وبعض القوة أو قوى الطبيعة.

- a- Person-against-nature شخص ضد الطبيعة
- b- Person-against-society
- c- Person-against-person
- d- Person-against-self

244- involves a struggle between a character, or characters and either social mores, cultural values or sometimes the law.

ينطوي على صراع بين حرف، أو حرفاً، وإما الأعراف الاجتماعية والقيم الثقافية أو في بعض الأحيان القانون

- a- Person-against-nature
- b- Person-against-society شخص ضد المجتمع
- c- Person-against-person
- d- Person-against-self

245- The side of the story the reader sees as revealed by the author through the characters .

الجانب من القصة يرى القارئ كما أوضح الكاتب من خلال الشخصيات

- a- Point of View وجهة نظر
- b- Conflict
- c- Climax

246- It is seen through the eyes and minds of characters as the plot unfolds. ومن ينظر من خلال عيون وعقول الأحرف كما تتكشف المؤامرة.

a- Point of View

b- Conflict

c- Climax

247- Story told throughnarrator ,I' whose actions and feelings influence story.

وقالت القصة من خلال الراوي، أنا الذي الإجراءات وقصة مشاعر النفوذ.

a- First Person

b- Second person

c- Third person

248- Story is told in the with author talking about "they, he, or she".

"وقال القصة في مع المؤلف يتحدث عن "هم، هو، أو هي

a- First Person

b- Second person

c- Third person

249- This character is limited in perspective because she/he cannot tell what another character thinks unless told by the other character.

هذه الشخصية محدودة في المنظور لأنها / انه لا يمكن معرفة ما يفكر حرف آخر ما لم يرويها حرف آخر.

a- First Person

b- Second person

c- Third person

250- Author lets actions speak for themselves.

الكاتب يتيح الإجراءات تتحدث عن نفسها.

a- First Person

b- Objective Point of View جهة نظر موضوعية

c- Omniscient Point of View

251- Author describes only the characters' actions; the reader is left to infer characters' thoughts and feelings.

الكاتب يصف فقط الإجراءات الأحرف؛ ويترك للقارئ أن يستنتج الأفكار الشخصية والمشاعر.

a- First Person

b- Objective Point of View جهة نظر موضوعية

c- Omniscient Point of View

252- Author is not restricted to the knowledge, experience and feelings of one character.

لا يقتصر البلاغ إلى المعرفة والخبرة ومشاعر حرف واحد.

a- First Person

b- Objective Point of View

c- Omniscient Point of View كلي العلم وجهة نظر

253- Feelings, thoughts and even motives of any or all characters can be revealed to give the reader helpful information.

المشاعر والأفكار وحتى دوافع أي أو كل الحروف يمكن كشف لإعطاء القارئ معلومات مفيدة.

a- First Person

b- Objective Point of View

c- Omniscient Point of View كلي العلم وجهة نظر

254- The idea that holds the story together or the author's message to the reader فكرة أن تتولى القصة معا أو رسالة المؤلف للقارئ

a- A plot

b- Theme

c- Climax

255- It is the main idea or the central meaning of the story.

هو الفكرة الرئيسية أو المعنى الجوهرى للقصة.

a- Theme

b- A plot

c- Climax

256- They often deal with society, human nature, the human condition, social issues, and good versus evil.

في كثير من الأحيان التعامل مع المجتمع، والطبيعة البشرية، وحالة الإنسان، والقضايا الاجتماعية، والخير ضد الشر

a- Theme

b- A plot

c- Climax

257- The underling ideas, morals, and lessons that give the story its texture, depth, and meaning.

تلميذه الأفكار والأخلاق، والدروس التي تعطي القصة الملمس، والعمق، والمعنى

a- Theme

b- A plot

c- Climax

258- It is always related to a single story. يرتبط دائما لقصة واحدة.

a- Theme

b- A plot

c- Climax

259- It is applicable to hundreds of stories.

فإنه ينطبق على مئات من القصص.

a- Theme

b- A plot

c- Climax

260- Author's choice and arrangement of words in order to create plot, characterizations, setting, and theme. This is called

اختيار المؤلف وترتيب الكلمات من أجل خلق المؤامرة، والأوصاف، الإعداد، وموضوع.
.. وهذا ما يسمى

a- Connotation

b- Style

c- Climax

261- Associative or emotional meaning of a word; usually used to describe a character or situation.

معنى النقابي أو العاطفي للكلمة. عادة ما يستخدم لوصف شخصية أو موقف.

a- Connotation مفهوم

b- Imagery

c- Figurative Language

d- Hyperbole

262- The appeal of the senses; helps to create setting, establish mood and character.

نداء من الحواس. يساعد على خلق الإعداد، إنشاء المزاج وشخصية

- a- Connotation
- b- Imagery
- c- Figurative Language
- d- Hyperbole

263- Words used in a non-literal way, giving meaning beyond the usual sense الكلمات المستخدمة بطريقة غير حرفية، وإعطاء معنى وراء بالمعنى المعتاد

- a- Connotation
- b- Imagery
- c- Figurative Language بلاغة
- d- Hyperbole

264- exaggeration used for humor or to make a point

لمبالغة استخدمت لالفكاهة أو لجعل نقطة

- a- Connotation
- b- Imagery
- c- Figurative Language
- d- Hyperbole غلو

265- The opposite of exaggeration; used to play down a happening or situation على العكس من المبالغة. تستخدم للعب أسفل يحدث أو الوضع

- a- Understatement تصريح مكبوح
- b- Allusion
- c- Symbol
- d- Style

266- Tends to have more meaning for mature readers; relies on a reference to something in our common understanding, our past, or our literature

يميل إلى أن يكون أكثر معنى للقراء ناضجة. يعتمد على الإشارة إلى شيء في فهمنا المشترك، ماضي، أو أدبنا

- a- Understatement
- b- Allusion إشارة
- c- Symbol
- d- Style

267- Something that operates on two levels of meaning, the literal and the figurative levels.

وهو الأمر الذي يعمل على مستويين من معنى، والمعنى الحرفي والمستويات التصويرية

a- Understatement تصريح مكبوح

b- Allusion

c- Symbol

d- Style

268- Personification, simile, or metaphor are called

... ودعا تجسيد، التشبيه، الاستعارة أو

a- Connotation

b- Imagery

c- Figurative Language بلاغة

d- Hyperbole

269- Onomatopoeia , Alliteration and Consonance are.....

.... المحاكاة الصوتية، الجناس والإنسجام هي

a- Devices of style

b- Devices of Sound أجهزة الصوت

c- Devices of monetary

270- Words that sounds like their meaning. الكلمات التي يبدو وكأنه معناها.

a- Onomatopoeia المحاكاة الصوتية

b- Alliteration

c- Consonance

271- Repetition of a similar vowel sound within a phrase .

تكرار صوت حرف العلة مماثل داخل العبارة.

a- Onomatopoeia

b- Alliteration لجناس

c- Consonance

272- Close repetition of a consonant sound within a phrase but not in the initial position.

تكرار بالقرب من الحرف الساكن في عبارة ولكن ليس في الموقف المبدئي

a- Onomatopoeia

b- Alliteration

c- Consonance يتفق

273- The author's attitude toward what he or she has written.

موقف الكاتب تجاه ما اذا كان قد كتب.

a- Tone

b- Sound

c- Onomatopoeia

274- "first and last," "odds and ends," "short and sweet," "a stroke of luck,". These words examples of.....

..... الأولى والأخيرة "مغيبون"، "قصيرة وحلوة"، "ضربة حظ". هذه الكلمات أمثلة

a- Onomatopoeia

b- Alliteration

c- Consonance يتفق

275- Sweet / smell of success, a dime / a dozen, bigger and better, jump for joy. These words examples of.....

الحلو / رائحة النجاح، سنت / اثني عشر، أكبر وأفضل، والقفز للفرح. هذه الكلمات أمثلة

a- Onomatopoeia

b- Alliteration جناس

c- Consonance

276- Splash , wow, gush, buzz," "crash," "whirr," "hiss," "purr," "hush," "boom" these words examples of

سبلاش، نجاح باهر، وغوش، الطنانة"، "تحطم"، "طنين"، "همسة"، "خرخرة"، "الصمت"، "طفرة" هذه الكلمات أمثلة

a- Onomatopoeia محاكاة الصوتية

b- Alliteration

c- Consonance

277- themes in children's books are especially dealing with

.... المواضيع في كتب الأطفال والتعامل خصوصا مع

a- human emotions المشاعر الإنسانية

b- adult emotions

c- Animals emotions

278- It helps give focus to the story, and therefore is a fundamental part of the work.

ويساعد على إعطاء التركيز لهذه القصة، وبالتالي هو جزء أساسي من العمل -

a- The theme

b- Onomatopoeia

c- Consonance

279- The theme is

a- It is a statement about or an opinion on the topic.

b- It is an idea that may be expressed by the feelings, thoughts and conversations of the main character.

c- It may answer the question, "What does the main character learn in the course of the story?"

d- All of above .

أ- كان بياناً حول أو رأي حول هذا الموضوع

ب- وهي فكرة قد أعرب عنه من مشاعر وأفكار والمحدثات الشخصية الرئيسية

ج- قد يجيب على السؤال: "ماذا الطابع الرئيسي يتعلم في سياق القصة؟"

د- جميع ما ذكر أعلاه

280- Any book that uses theme is desirable reading for children . أي كتاب يستخدم الموضوع القراءة مرغوب فيه للأطفال.

a- Friendship صداقة

b- Family

c- Prejudice

d- Growing Up

281- "The Outsiders" by Susan Hinton. this book use

... الغرباء "التي كتبها سوزان هينتون. هذا الكتاب استخدام

a- Friendship theme

b- Family theme

c- Prejudice theme

d- Growing Up theme

282- "Bad Fall" by Charles Crawford. this book use

..... سقوط سيئة "من قبل تشارلز كروفورد. استخدام هذا الكتاب

a- Friendship theme

b- Family theme

c- Prejudice theme

d- Growing Up theme

283- "Everywhere" by Bruce Brook and "The Stone-Faced Boy" by Paula Fox are examples of

..... في كل مكان " بروس بروك و " الفتى حجر الوجه " بولا فوكس أمثلة "

- a- Friendship theme
- b- Family theme
- c- Prejudice theme
- d- Growing Up theme

284- children's books that has Bigotry and prejudice theme. They show

كتب الأطفال التي لديها التعصب والتحيز موضوع. تظهر

- a- the horrors of racism and how children love it.
- b- How do children become strong
- c- the horrors of racism and their effect on children.
- أهوال العنصرية وتأثيرها على الأطفال.
- d- How can kids learn literature

285- "The Gold Cadillac" by Mildred D. Taylor and "Lilies of the Field" by William Barrett are examples of

..... تايلور و " زنابق الحقل " من قبل ويليام باريت أمثلة D. الذهب كاديلاك " ميلدريد

- a- Friendship theme
- b- Family theme
- c- Prejudice theme
- d- Growing Up theme

286- Maturing and facing adolescence are common themes . Are classified as

..... لنضج وتواجه المراهقة هي المواضيع المشتركة. تصنف على أنها

- a- Friendship theme
- b- Family theme
- c- Prejudice theme
- d- Growing Up theme النشأة موضوع

287- "Charley Skedaddle" by Patricia Beatty, "The Moon Bridge" by Marcia Saving and "Old Yeller" by Fred Gipson are examples of

.....
بقلم باتريشيا بيتي، "جسر القمر" من قبل مارسيا الادخار "Skedaddle" تشارلي " فريد
..... أمثلة Gipson و"قديم صائح" فريد

- a- Friendship theme
- b- Family theme
- c- Prejudice theme
- d- Growing Up theme

288- Who did Little Red Riding Hood visit in the story?

- من لم يكن كافيا زيارة الاحمر ركوب هود في القصة؟ -
- a- Wolf
 - b- a nice little cat
 - c- Her Grandma
 - d- Hamster

289- On her way through the woods she sees an animal. It was

- في طريقها عبر الغابة ترى حيوان. كان
- a- Wolf
 - b- a nice little cat
 - c- Hamster
 - d- A rabbit

290- Who got to Grandma's house before Little Red Riding Hood ?

- الذي حصل إلى منزل الجدة قبل الرداء الأحمر؟
- a- A rabbit
 - b- a nice little cat
 - c- Wolf
 - d- Hamster

291- What did the wolf do when he got to Grandma's ?

- ماذا الذئب تفعل عندما حصلت على الجدة؟
- a- He sat watching TV
 - b- He made one jump at her وقدم قفزة واحدة في وجهها
 - c- He jump into a closet
 - d- He Sat drinking coffee

292- Why was Little Red Riding Hood not frightened of the wolf at wood ? لماذا كان الرداء الأحمر لا يهابون من الذئب على الخشب؟

- a- she never frightened of the wolf
- b- she thought he is affectionate
- c- she did not know what a wicked beast the wolf was.
- وقالت انها لا تعرف ما هو الوحش الشرير كان الذئب
- d- She didn't Care about him

293- Why was Little Red Riding Hood not frightened of the wolf at Grandma's house ? لماذا كان الرداء الأحمر لا يهابون من الذئب في منزل الجدة؟

- a- He was dressed in Grandma's cap.
- b- He gave her some sweets.
- c- She thought he was kind.
- d- She didn't Care about him

294- Which of these things did Little Red Riding Hood say to the wolf ?

أي من هذه الأمور لم الرداء الأحمر أقول الذئب؟

- a- Mrs.
- b- Miss
- c- Mr.
- d- Sir

295- Who helped Little Red Riding Hood when the wolf was chasing her? لذي ساعد الرداء الأحمر والذئب عندما كان يطارد لها؟

- a- Her little sister
- b- Her father
- c- Her mother
- d- Her grandmother

296- What tool did the Her father have ? ما هي الأداة إلا أن والدها لها ؟

- a- Knife
- b- Saw
- c- Axe فأس
- d- Stick

297- WICKED is a good description for الشرير وصفا جيدا ل.....

- a- the Hunter
- b- the wolf
- c- Her father
- d- The Little girl

298- Why did Little Red Riding Hood stop during her way to her grandmother's house? لماذا لبتل الاحمر ركوب هود وقف أثناء طريقها إلى منزل؟

- a- To pick up the basket.
- b- Collecting wild flowers. جمع الزهور البرية.
- c- She saw the wolf.
- d- She got lost.

299- This story is mostly about: هذه القصة هي في معظمها حول:

- a- Two boys fighting
- b- A girl playing in the woods
- c- Little Red Riding Hood's adventures with a wolf
- d- A wolf in the forest

300- Which of these things did Little Red Riding Hood say to the wolf After entered her grandmother's house?

أي من هذه الأمور لم يتل الاحمر ركوب هود يقول للذئب بعد دخل بيت جدتها؟

- a- "Grandma, May I have a drink"
- b- "Grandma, you look just like the wolf"
- c- "Grandma, what big eyes you have"
- d- "Grandma, what big stomach you have"

301- Where did the story take place? أين القصة تأخذ مكان؟

- a- By the sea
- b- In the forest في الغابة
- c- On a mountain top
- d- In the desert

302- Where did the wolf go when he left Little Red Riding Hood?

أين الذئب تذهب عندما غادر الرداء الأحمر

- a- He went to the wicked witch's house.
- b- He went back to his den.
- c- He went to the bat cave.
- d- He went to grandmother's house. ذهب إلى منزل الجدة.

303- Little Red Riding Hood is for young children.

الرداء الأحمر هو للأطفال الصغار.

- a- Funny Story
- b- Sad story
- c- A True Story
- d- a fairy tale . قصة خيالية .

304- in Little Red Riding Hood, Who killed her grandmother ?

في ليتل الاحمر ركوب هود، والذي قتل جدتها

- a- the Hunter
- b- the Fisher
- c- the Wolf
- d- the Lion

305- What did Little Red Riding Hood take to her grandmother ?

ماذا الرداء الأحمر اتخاها لجدتها

- a- Eggs
- b- butter
- c- cake
- d- all the above

306- Little Red Riding Hood went through theto her grandmother little cottage ?

ذهب الرداء الأحمر من خلال لجدتها المنزلية قليلا؟

- a- Village
- b- Wood
- c- City
- d- Riverbank

307- Little Red Riding Hood was first written down in the late

.... وقد كتب ليتل الاحمر ركوب هود أول ما نزل في وقت متأخر

- a- 1600s (17th century)
- b- 1400s (15th century)
- c- 1800s (19th century)
- d- 1900s (20th century)

308- The best-known version (the way the story is told) of Little Red Riding Hood is by the Brothers Grimm and dates from the

النسخة المعروفة (طريقة تحكي قصة) ليتل الاحمر ركوب هود هو من قبل الاخوين جريم والتمور من

- a- 1600s (17th century)
- b- 1400s (15th century)
- c- 1800s (19th century)
- d- 1900s (20th century)

309- Grimm Brothers are Jacob Grimm was born in and his brother Wilhelm Grimm was born in

وولد الاخوين جريم جاكوب جريم في وولد أخيه فيلهلم جريم في

1986 – 1985 -a

1786 – 1785 -b

1785 – 1786 -c

1886 – 1885 -d

310- Grimm Brothers are Jacob Grimm was died in and his brother Wilhelm Grimm was died in

..... لاخوين جريم هي وتوفي يعقوب جريم في ومات شقيقه فيلهلم جريم في

1863- 1859 -a

1859 – 1863 -b

1400 – 1300 -c

1963 – 1956 -d

311- Grimm Brothers published volume 1 of “Children and Household Tales “ that contained 86 folk tales in

نشرت الاخوين جريم حجم 1 "الأطفال وحكايات المنزلية" التي تحتوي على 86 الحكايات الشعبية في ..

1812 -a

1821 -b

2000 -c

2012 -d

312- Little Red Riding Hood has also been called

..... كما تم يسمى الرداء الأحمر

a- "The Story of Grandmother"

b- " The Story of Little girl "

c- " The Story of Hungry Wolf "

d- " The Story of Wolf dreaded "

313- From Natural Cycles . Her red hood could represent

... من الدورات الطبيعية. لها غطاء أحمر يمكن أن تمثل

a- Good night .

b- the bright sun

c- full moon

d- big tree

314- The terms of classic Freudian analysis, shows how fairy tales the emotions of children.

شروط التحليل الفرويدي الكلاسيكي، ويبين كيف حكايات مشاعر الأطفال

- a- Educate
- b- Support
- c- Liberate
- d- All the above

تثقيف -

ب- دعم

ج- حرروا

د- جميع ما سبق

315- There are two main ways that the story of Little Red Riding Hood can be interpreted which are,

..... هناك طريقتان رئيسيتان أن قصة الرداء الأحمر يمكن أن تفسر التي هي

- a- Word and deed
- b- morality and sexuality الأخلاق والجنس
- c- Love and ratification

316- The Lessons in "Little Red Riding Hood" can be

... دروس في "ليتل الاحمر ركوب هود" يمكن أن يكون

- a- Don't Talk to Strangers
- b- Listen to Your Mother
- c- Watch Out For Yourself
- d- Don't Send Your Child Into the Woods Alone
- e- All the above .

لا التحدث الى الغرباء.

ب- استمع إلى أمك

ج- انتبه لنفسك

د- عدم إرسال طفلك داخل الأخشاب وحده

هـ- جميع ما سبق

317- In "Little Red Riding Hood" , Talk to Strangers , what she disclosed to the wolf resulted in

في "ليتل الاحمر ركوب هود"، والتحدث الى الغرباء، ما وصفته الكشف عنها أدى الذئب في

- a- her grandmother being eaten
- b- her grandmother being happy جدتها لتكون سعيدا
- c- the wolf Sad
- d- her Mather being Playful

318- in "Little Red Riding Hood " she stopped in the woods along the way to pick some flowers. even Although her mother told her "go straight to grandma's house," . What is the lesson that we learn from it?

في "ليتل الاحمر ركوب هود" أنها توقفت في الغابة على طول الطريق لالتقاط بعض الزهور. حتى على الرغم من أن والدتها قالت لها "الذهاب مباشرة إلى منزل الجدة". ما هو الدرس الذي نتعلمه من ذلك؟

- a- Don't Talk to Strangers
- b- Listen to Your Mother
- c- Watch Out For Yourself
- d- Don't Send Your Child Into the Woods Alone

319- The Tone in in "LITTLE RED RIDING HOOD" is

..... نغمة في في "الرداء الأحمر" هو

- a- Happy
- b- Sad
- c- Bad
- d- Nosy

320- "...Better to eat you with, my dear..." a figure of speech is

أفضل لتناول الطعام لك، يا عزيزي ... "شخصية من الكلام.

- a- Verbal Irony المفارقة اللفظية
- b- Situational Irony
- c- Dramatic Irony
- d- None of above

321- As Little Red Riding was strolling through the forest she listened as the wind was whistling songs. a figure of speech is

ليتل الاحمر ركوب والتمشي من خلال الغابات استمعت كما كانت الريح صفير الأغاني.
شخصية من الكلام

a- Personification تجسيد

b- Simile a-

c- Alliteration b-

d- Anaphora c-

322- in “Little Red Riding Hood “ the Protagonist is

..... في "ليتل الاحمر ركوب هود" بطل الرواية هو

a- Little Red Riding Hood القليل ركوب هود الأحمر

b- The wolf

c- her grandmother

d- her Mather

323- in “Little Red Riding Hood “ the Antagonist is

.... في "ليتل الاحمر ركوب هود" الخصم هو

a- Little Red Riding Hood

b- The wolf

c- her grandmother

d- her Mather

324- what was the Setting in “Little Red Riding Hood “ ?

ما كان الإعداد في "ليتل الاحمر ركوب هود"؟

a- At night in the wood

b- At night in the village

c- at the morning in the wood ذلك الصباح في الخشب

d- Early in the morning in the city

325- in “Little Red Riding Hood “ Point of View is

.. في "ليتل الاحمر ركوب هود" وجهة نظر هي

a- 2rd person

b- 3rd person

c- 4rd person

d- 5rd person

326- While looking at the bed Little Red Riding Hood remember meeting a wolf on her way . this is

في حين يبحث في السرير ليتل الاحمر ركوب هود تذكر لقاء مع الذئب في طريقها. هذا هو

a- Flashback فلاش باك

b- Simile

c- Alliteration

d- Anaphora

327- " The Sleeping Beauty " originally is

..... الجميلة النائمة " هو في الأصل

a- French

b- German

c- English

d- Arab

328- the other Name for " The Sleeping Beauty is

.... اسم آخر ل "الجمال النائمة هو

a- "The Beauty Jewel in the wood")

b- "الجمال النائمة في الخشب")

c- "The Sweetie Beauty sleeping in the wood")

d- "The charming sleeping in the wood")

329- The author of " The Sleeping Beauty " is

.... مؤلف كتاب "الجميلة النائمة" هو

a- Charles Perrault

b- Brothers Grimm

c- Jan Amos

d- Jacob Grimm

330- The original story of Sleeping Beauty was written in by Charles Perrault وقد كتب القصة الأصلية من الجمال النائمة في شارل بيرو

1696 -a

1697 -b

1996 -c

1997 -d

331- " The Sleeping Beauty " was first published by Charles Perrault in in الجمال النائمة "نشرت لأول مرة من قبل شارل بيرو في في

1696 -a

1697 -b

1996 -c

332- The best known for setting the foundations of a "new literary genre," fairytale is أشهرها لوضع أسس "النوع الأدبي الجديد" حكاية هي

a- Jacob Grimm

b- Jan Amos

c- Brothers Grimm

d- Charles Perrault

333- The theme of Sleeping Beauty might be

موضوع الجمال النائمة قد يكون

a- The love of the Father to the children

b- Magicians always honest

c- that life, and growing up, presents unavoidable risks.

أن الحياة، ويكبرون، تقدم المخاطر التي لا يمكن تجنبها

d- no moral

334- The moral of Sleeping Beauty might be

... إن المغزى من الجمال النائمة قد يكون

a- Love and goodness conquer all

b- The love of the Father to the children

c- Magicians always honest

d- that life, and growing up, presents avoidable risks.

335- Sleeping Beauty is الجمال النائمة هو

a- a fairy tale قصة خيالية

b- a fable

c- Prose

d- Poetry

336- What is the setting of the story Sleeping Beauty?

ما هو وضع من قصة الجمال النائمة؟

a- is the in a far away Village

b- is the in a near land من أرض بالقرب

c- is the in a far away city

d- is the in a far away land

337- Who is the Antagonist (villain) in Sleeping Beauty?

من هو خصم (الشرير) في الجمال النائم؟

- a- The wicked Raven
- b- The wicked fairyوالجنية الشريرة
- c- The wicked Black Dog
- d- The wicked Prince

338- What did the wicked fairy do to the baby princess?

ماذا فعل الجنية الشريرة تفعل للأميرة طفل؟

- a- he wished her well
- b- she wished her Miseryأعربت عن رغبتها التعاسة لها
- c- she wished her well
- d- she wished her happy

339- in "in Sleeping Beauty " the Protagonist is

... في "في الجمال النائم" بطل الرواية هو

- a- the Prince
- b- the Princess
- c- the King
- d- the Queen

340- Who is awakened the sleeping princess الذي يقظ الأميرة النوم؟

- a- the Prince
- b- the Princess
- c- the King
- d- the Queen

341- how did the prince awakened the sleeping princess ?

كيف الأمير يقظ الأميرة النوم؟

- a- he Poured water on her face
- b- he kissed her
- c- he Hit her
- d- he Pulled

342- How many times did the Queen tried to kill the Princess

كم مرة لم حاولت الملكة لقتل الأميرة زهرة الثلج؟ Snowdrop

- a- Two
- b- Three
- c- Four
- d- Six

343- Why the Queen want to kill the Princess Snowdrop ?

لماذا الملكة يريدون قتل الأميرة زهرة الثلج

- a- She was loving her
- b- She was crazy
- c- She was jealous of her وكانت الغيرة لها
- d- She was sick

344- What the Queen used to kill Princess Snowdrop in the third time?

ما الملكة تستخدم لقتل الأميرة زهرة الثلج في المرة الثالثة؟

- a- poisoned Comb
- b- Poisoned apple التفاحة المسمومة
- c- poisoned Strawberry juice
- d- poisoned Orange

345- The Goose Girl is fairy tale خرافة هي فتاة غوس هي

- a- French
- b- German
- c- English
- d- Arab

346- The Goose Girl by the Brothers Grimm

غوس فتاة التي كتبها الأخوان جريم

- a- Written
- b- Published
- c- Printed
- d- Collected

347- The Goose Girl was first published in في أول مرة في.

- 1815 -a
- 1884 -b
- 1988 -c
- 1851 -d

348- The Goose Girl was translated into English in

وقد ترجم فتاة غوس إلى اللغة الإنجليزية في.

- 1815 -a
- 1884 -b
- 1988 -c
- 1851 -d

349- Fairy tales often share common characteristics like

.. حكايات كثيرا ما تشترك في صفات مشتركة مثل

- a- the use of the number three and magical elements
- b- transformations and misleading appearances
- c- the conquest of good over evil.
- d- All of above

أ- استخدام رقم ثلاثة والسحرية العناصر

التحويلات ب- والمظاهر مضللة

ج- فتح الخير على الشر

د- جميع ما ذكر أعلاه

350- The themes of the Goose Girl is موضوعات فتاة غوس هو

- a- discrimination التمييز
- b- accepting each other's differences قبول الاختلافات بعضها البعض
- c- accepting each other's Suggestions
- d- a&b

351- in Fairy tales the hero or heroine is often

في حكايات البطل أو البطلة في كثير من الأحيان

- a- make a mistake
- b- Young children
- c- infallible معصوم
- d- Beautiful women

352- Who is the Antagonist (villain) in Sleeping Beauty?

من هو خصم (الشرير) في الجمال النائمة؟

- a- The wicked Raven
- b- Waiting-woman الانتظار للمرأة
- c- Waiting-man
- d- The wicked Prince

