اعداد وترجمة \ مزون , Tawah	تجميع ١ جولي , روز
ب , الفصل الثاني 1440 هـ \ د. مجذوب العامر	اسئلة تحليل الخطاه
المحاضرة الأولى	
1 - discourse analysis is concerned with	<i>w</i>
the use of language in a running discourse	1- يتعلَّق تحليل الخطاب بـ استخدام اللغة في خطاب جاري
2 - The "context" of discourse is:	
a. the type of discourse	2- سياق الخِطاب هو :
b. The meaning of discourse c. The situation of discourse	حالة الخطاب
d. The organization of discourse	
المحاضرة الثانية	
3 - Suggestion :	3- اقتراح :
a. Can we go ***	
b. You should ***c. You must ***	
	ماذا عن الذهاب إلى السينما الليا
4 - It's nice weather, isn't it?	
۲ Phatic communication function	4- إنّه طقس لطيف , أليس كذلك وظيفة تبادل المشاعر
5- English has several silent letters	5- تمتلك اللغة الإنجليزية العديد ه
a. bilingual	
b. Monolingual	
c. Multilinguald. Metalingual function	وظيفة توضيح اللغة

حاضرة الرابعة	الم
8 - The expressive function is usually	
	8- يتم التعبير عن الوظيفة التعبيرية عادةً
a. Declarative sentence	
b. Imperative sentence	
c. Interrogative sentence	.
d. Exclamatory sentence	الجملة التعجّبيّة
9 - "I hereby name this ship Princess	Diana" is:
	 9- " اسميتُ هذه السفينة الأميرة ديانا "
a. An expressive function	
b. A ceremonial function	وظيفة احتفاليّة (شعائريّة)
c. An informative function	(
d. A directive function	
10- what a lousy weather we have last	t summer!
ب الماضي ا	10 - يا له من طقس سيء واجَهَنا الصيف
Expressive function	وظيفة تعبيرية
11- imperative sentence express :	£.,
	11 – تُعبّر جملة الأمر عن :
a. Informative function	
b. Directive function	
c. expressive function	4
d. all of the above	جميع ما ذكر

- a. Every one learns how to write b. Writers use simple sentences connected by lots of "and "and "but"
- c. Writing can only be learnt by teaching مكن تعلّم الكتابة بالتدريس فقط

b. Acquired naturally without teaching .

7 - Which of the following is feature of writing?

- d. Everyone learns to write and read

المحاضرة الثالثة

d. Spontaneous and unplanned

a. Informal and repetitive

c. Formal and compact

اعداد وترجمة \ مزون , Tawah

6 - Which of the following is not a feature of speech:

6- أي ممّا يلى ليس من خصائص الكلام:

7- أى ممّا يلى يُعدّ من خصائص الكتابة ؟

رسمية و مُحكمة

اعداد وترجمة \ مزون , Tawah	ميع ١ جولي , روز
<u>ماضرة الخامسة</u> 12- Adjacency pairs typically have صائص	
	1 – تبادل الأدوار هو مُصطلح للطريقة
Orderly conversation normally takes p	يتم إجراء محادثه منظمه ace
14 - Minor sentence:	1- جملة قاصرة :
"you over there"	" أنت هناك "
15 - Discourse marker:	
"You know"	- علامة الخِطاب " أنت تعلم "
مشاركين في محادثة عادةً ما يحاولون أن يكونوا (أي ممّا يلي ليس صحيح) ؟	11- المبدأ التعاوني هو الافتراض بان ال
a. Informative b. Truthful c. clear d. irrelevant	ليس له صلة
a. Informative b. Truthful c. clear d. irrelevant	
a. Informative b. Truthful c. clear	<u>الم</u> o make the reference , ther
 a. Informative b. Truthful c. clear d. irrelevant 17 – Based on the type of word used t are types of endophoric reference: ل المرجع , هناك أنواع للمرجع الداخلي Three 18 - technical term describe cohes 	المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

اعداد وترجمة \ مزون , Tawah	تجميع ١ جولي , روز
19 - First and second person pronouns اني عادةً : exophorically	s are typically used: 19- تُستخدم ضمائر الشخص الأول والثا خارجيً ا
20–First and second person pronouns لثاني داخليًا في : quoted speech	s are used endophorically in : 20 – تُستخدم ضمائر الشخص الأوّل وال الكلام المُقتبِس
21 - Demonstrative reference : a - place demonstrative pronouns.	21- مرجع اسم الإشارة
 b - Time demonstrative pronouns. c - either "a" or "b" d - person pronouns 	" أ و ب "
22 - Comparative Reference : a - Comparative forms adjectives.	22- مرجع المقارنة
b - superlative forms adjectives. c - either "a" or "b"	" أ و ب "
23 - (There) reference : م (هناك) كمرجع ؟ sleep there on the sofa	23 – في أي من الجُمُل التالية تمّ استخدا. نَم هناك على الأريكة
24 - Cohesion refers to the processes create unity and connectivity betweenنحدمها اللغة لإنشاء الوحدة والربط بين النصa- wordsb- sentencesc- phrases	of a text
25 - Third personal pronouns and dem used:	onstrative pronouns can be
ثمارة ممكن أن تُستخدم : a- endophorically b- exophorically c- both endophorically and exophorica	25- ضمائر الشخص الثالث و اسماء الإن داخليًا وخارجيًا الا
26 - There are types of grammatic ري Three	<mark>al cohesion:</mark> 26- هناك أنواع للتماسك النحو ثلاث

اعداد وترجمة \ مزون , Tawah	جميع \ جولي , روز
27 - An item refers to another item of	
ج النّص :	2- يُشير احد العناصر إلى عنصر آخر خار
Exophoric reference	مرجع خارجي
28 - In the direction of reference we	can identify : 24- بناءً على اتّجاه المرجع يمكن تحديد :
a. two types of reference	نوعين من المراجع
b. three types of reference	
c. four types of reference	
d. five types of reference	
29- The children watch TV four hou م ساعات في اليوم, لا يُعجبني ذلك على الإطلاق (demonstrative - anaphoric – extend)	29 ــيُشاهد الأطفال التلفزيون ارب
سرة السابعة	المحاظ
30 - Nominal Substitution	
	31- في الاستبدال الاسمي يتمّ استبدال الاسم
a. one	
h anaa	
b- ones	Terra i T
b- ones c- "a" and "b"	" أ و ب "
c- "a" and "b"	" أ و ب "
c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't	_ 3 – هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا
c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't	_
c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly	3 – هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا ح ذف فعلي
c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape.	3 – هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حذف فعلي towards the mouse. The poor
 c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. ذلك المسكين لم يكن لديه فرصة للهروب. 	3 – هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حذف فعلي towards the mouse. The poor 32- تحرّك الثعبان بسر عة كبيرة نحو الفأر .
c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape.	3 – هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حذف فعلي towards the mouse. The poor
 c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. ذلك المسكين لم يكن لديه فرصة للهروب. 	- هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حذف فعلي towards the mouse. The poor 32- تحرك الثعبان بسرعة كبيرة نحو الفأر . تكرار كلمة عامه
c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. ذلك المسكين لم يكن لديه فرصة للهروب. Repetition of a general word 33 - The tendency of some words to pipe, cigarette .	- هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حذف فعلي towards the mouse. The poor 32- تحرك الثعبان بسر عة كبيرة نحو الفأر . تكرار كلمة عامّه co-occur together: smoke ,
c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. ذلك المسكين لم يكن لديه فرصة للهروب. Repetition of a general word 33 - The tendency of some words to pipe, cigarette .	 3 - هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حدف فعلي حدف فعلي towards the mouse. The poor 32 - تحرّك الثعبان بسر عة كبيرة نحو الفأر . 34 عامة 35 - تحر الكلمات للوقوع معًا , مثل : ب
c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. ذلك المسكين لم يكن لديه فرصة للهروب. Repetition of a general word 33 - The tendency of some words to pipe, cigarette .	3 – هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حذف فعلي towards the mouse. The poor 32- تحرّك الثعبان بسر عة كبيرة نحو الفأر . تكرار كلمة عامّه
 c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. ذلك المسكين لم يكن لديه فرصة للهروب. Repetition of a general word 33 - The tendency of some words to pipe, cigarette . 	3. – هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حذف فعلي حذف فعلي towards the mouse. The poor 3. ورافار . (19) متحرك الثعبان بسر عة كبيرة نحو الفأر . (19) متحرار كلمة عامة متحرار كلمة عامة 3. (19) متلازمات للوقوع معًا , مثل : (19) متلازمات لفظية he didn't (19) متلازمات لفظية 19) متلازمات للوقوع معًا , مثل : (19) متلازمات لفظية 19) متلازمات لفظية 19) متلازمات لفظية 19) متلازمات لفظية 19) متلازمات للوقوع معًا , مثل : (19) متلازمات لفظية 19) متلازمات للوقوع معًا , مثل : (19) متلازمات للوقوع معًا , مثل : (19) متلازمات لفظية 19) متلازمات للوقوع معًا , مثل : (19) متلازمات للوقوع معًا , (19) مثل : (19) متلازمات للوقوع معًا , (19) مثل : (19)
 c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 24 - 24 - 24 - 24 - 24 - 24 - 24 - 24 -	36 – هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حذف فعلي حذف فعلي towards the mouse. The poor 32 و الفار . 32 - تحرّك الثعبان بسرعة كبيرة نحو الفار . 32 - تحرّك الثعبان بسرعة كبيرة نحو الفار . 32 - تحرّك الثعبان بسرعة كبيرة نحو الفار . 32 - ميل بعض الكلمات للوقوع معًا , مثل : 30 متلازمات لفظيّة متلازمات لفظيّة 30 - 2000 متلازمات لفظيّة 30 - 2000 متلازمات الفظيّة 30 - 2000 متلازمات الفظيّة 30 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 - 20000 - 20000 - 20000 - 2000 - 2000 - 2000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20000 - 20
 c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 24 - 24 - 24 - 24 - 24 - 24 - 24 - 24 -	 3 هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حذف فعلي حذف فعلي towards the mouse. The poor 32. تحرّك الثعبان بسر عة كبيرة نحو الفأر . 32. تحرّك الثعبان بسر عة كبيرة نحو الفأر . 33. تكرار كلمة عامة 54. محمل بعض الكلمات للوقوع معًا , مثل : 34. متلازمات لفظية he didn't "
c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 24 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 25 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 26 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 27 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 28 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 29 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. 20 - The snake moved very quickly the snake moved v	 37 – هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حذف فعلي حذف فعلي towards the mouse. The poor 32 - تحرك الثعبان بسر عة كبيرة نحو الفأر . 34 عامة 35 - تحررك الثعبان بسر عة كبيرة نحو الفأر . 50 co-occur together: smoke , مثل : متلازمات لفظية 34 متلازمات لفظية 34 منازمات لفظية , لكنه لم يفعل "
 c- "a" and "b" 31 - Can I go now? no you can't Verbal ellipsis 32 - The snake moved very quickly thing had no chance to escape. عذلك المسكين لم يكن لديه فرصة للهروب. Repetition of a general word 33 - The tendency of some words to pipe, cigarette . collocation 34 - "He said he will phone me but I a. Nominal ellipsis 	 - هل يمكن أن أذهب الآن ؟ لا , لا يمكنا حدف فعلي حدف فعلي towards the mouse. The poor (2) تحرك الثعبان بسر عة كبيرة نحو الفأر . (2) تحرار كلمة عامة (3) تكرار كلمة عامة (4) حص الكلمات للوقوع معًا , مثل : (4) متلازمات لفظية (5) he didn't "

اعداد وترجمة \ مزون , Tawah	تجميع ١ جولي , روز
35- Example of verbal ellipsis:	
I clean the dishes and you the clothes	35- مثال على الحذف الفعلي : أنا أنظّف الإطباق وانت الملابس
<u>المحاضرة الثامنة</u> 36 - I went to the library to borrow some l لكتب : Purpose	books: 36- ذهبتُ إلى المكتبة لاستعارة بعضر الغاية (الغرض)
37 – Hence:	37- بالتالي :
Effect 38 – However:	النتيجة 38- مع ذلك
Contrast	تباین (تناقض)
39 - I have known him since January. Time	39- أعرفه منذ شهر يناير وقت
المحاضرة التاسعة	
a. Six b. Five	ulld things through 40- عندما نتحدّث , فنحن نصنع أو ن
c. Four d. Seven	سبعة
41 - I talk and act in one way and I delive student, I talk and act in another way and colleague وأنا ألقي محاضرة لطلابي ، و أتحدث وأتصرف بطريقة	d chit-chat with a 41- أتحدث وأتصرف بطريقة مُعيّنة ر
	أخرى في دردشة مع زميل

اعداد وترجمة \ مزون , Tawah

المحاضرة العاشرة 42 - Conversation with a small c refers to: 42- المحادثة مع c صغيرة تشير لـ :

everyday conversations

المحاضرة الحادية العاشرة

43 - who?

a socially situated identity

44 - what ?

a socially situated activity

45 - heteroglossic:

a. which and whom b. what and which c. who and what d. who and why

46- When you speak or write anything, you use the resources of you language to project yourself as a certain kind of person, a different kind of different circumstances:

46- عندما تتحدّث أو تكتب أي شيء , فأنت تستخدم موارد لغتك لإظهار نفسك كنوع مُعيّن من الأشخاص , نوع مختلف في ظروف مختلفة : الهوبّة Identity

47- A student studying home worms might say in the vernacular "Home worms sure varies a lot in how big they get " in one situation but in another formal situation uses technical language "Home worms group exhibits a significant amount of variation". 47- الطالب الذي يدرس الديدان المنزليّة قد يقول باللغة العاميّة " الديدان المنزلية بالتأكيد

تختلف كثيرًا في أحجامها " في موقفٍ ما , ولكن في موقف رسمي آخر يستخدم لغة تقنيّة " تعرض مجموعة الديدان المنزليّة كميّة كبيرة من التنوّع " اللغة الاحتماعية Social language

المحادثات البومية

43- من ؟ هوية ذات مكانة اجتماعية

> 44- ماذا ؟ نشاط اجتماعي

> > 45- متغابر ة :

من وماذا

تجميع ١ جولي , روز