

أسئلة أدب الأطفال لعام (١٤٤٠هـ) الفصل الأول
للدكتور: إبراهيم الشناوي ..

المحاضرة الأولى

1/ Early reader books, appropriate for children ages..... 5-7 ✓	١ / كتب القارئ المبتدئ ، مناسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم 5-7
2/ Children's literature can be divided into a number of categories, but it is most easily categorized according to <u>genre</u> or..... The intended <u>age</u> of the reader.	٢ / يمكن تقسيم أدب الأطفال إلى عدة أقسام ، ولكن يمكن تقسيمه بشكل أسهل طبقاً للنوع الأدبي أو العمر المقصود للقارئ
3/ appropriate for children ages 12-18 young <u>Fiction.</u> <u>Adult</u>	٣ / مناسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٢-١٨ سنة كتب الخيال للبالغين ،
4/ In India..... whose <u>paintings</u> are considered <u>artistic treasures</u> , illustrated books for children from the late 1800's into the 1900's. A- Crane B- Randolph Caldecott C- Kate greenaway D- <u>Nandalal Bose</u> -	٤ / في الهند التي تعتبر لوحاته كنوز فنية ، زود كتب الأطفال بالصور التوضيحية من أواخر ١٨٠٠-١٩٠٠ . د- نانددال بوس
5/ <u>engraving</u> were first used in the 1830s	٥ / تم استخدام <u>الصلب النقش</u> لأول مرة في 1830s "engraving"
6/ The <u>late nineteenth</u> and <u>early twentieth</u> centuries became known as the Golden Age of Children's literature	٦ / أصبح أواخر القرن ١٩ وأوائل القرن ٢٠ يُعرف باسم : العصر الذهبي لأدب الأطفال ،،
7: Children's literature or juvenile literature includes <u>stories</u> , <u>books</u> , And <u>poems</u> that areby children. Enjoyed	٧ / أدب الأطفال أو الأدب الصبياني يتضمن قصصاً وكتباً وقصائدبها الأطفال . يستمتع ،،

Enjoyed

المحاضرة الثانية

8 : One example of <u>oral stories</u> that would've been enjoyed by children is the tale of: The Asurik Tree ✓ <i>"The Asurik Tree"</i>	٨ / أحد الأمثلة على القصص الشفوية التي كان يمكن أن يستمتع بها الأطفال هي قصة شجرة اسوريك ..
9: Somefolktales can be traced as far back as 400/BC. Irish ✓ <i>تتبع ذروتها</i>	٩ / يمكن تتبع بعض الحكايات الشعبية منذ عام ٤٠٠ قبل الميلاد. الأيرلندية
10: Storytelling may have reached its peak during..... Song dynasty ✓ <i>ذروتها</i>	١٠ / رواية القصص قد وصلت إلى ذروتها خلال حكم سلالة أسرة سونغ ،،
11/ Kline divides children's literature in Europe during this time into <u>genre</u> . five ✓	١١ / يقسم <u>كلين</u> أدب الأطفال في أوروبا خلال هذا الوقت إلىأنواع . خمسة
12: Chapbooks were <u>pocket-sized pamphlets</u> published ineventually spreading to the <u>United States</u> a- The United States - Britain b- Russia - the United States C- <u>Britain - the United States</u> ✓	Chapbooks ١٢ / كتببات بحجم اليد تم نشرها في وانتشرت في نهاية المطاف في ج- بريطانيا - الولايات المتحدة ،،
13: that chapbooks kept imaginative stories from being <u>lost to reader</u> <u>sunder strict</u> <u>influence of the time</u> Puritan ✓	١٣ / ال chapbooks حفظت قصصاً خيالية للقراء من الضياع تحت التأثير الصارم في ذلك الوقت . البروتستانتية
14/ During the, <u>the Bible</u> , and <u>Christian hymns</u> and stories were popular. A- chain Empire B- <u>Byzantine Empire</u> , ✓ C/ Turkish Empire	١٤ / خلال كان الكتاب المقدس والترانيم المسيحية والقصص شعبية ومنتشرة . ب- الإمبراطورية البيزنطية
15/ who wrote poems and riddles for children in the <u>1200/1300s</u> in <u>Indian</u> A- <u>Amir Khusrow</u> B- Amerr Khusrow <i>1200</i> <i>1300</i> <i>Amir khusrow</i>	١٥ / من كتب قصائد والغاز للأطفال في ١٢٠٠-١٣٠٠ في الهند ؟ أ- امير خسرو ،،

16: There are two schools of thought about children and European:

Medieval literature

Medieval literature

١٦ / هناك نوعان من المدارس الفكرية حول ادب الأطفال والادب الأوروبي في ادب العصور الوسطى

17: Who is author Iliad and Odyssey?

Homer ✓

Homer

١٧ / من هو كاتب الياذة والاولديسة ؟ هوميروس

المحاضرة الثالثة

18: During the 1600s, the concept of changed drastically in Europe.

childhood ✓ → drastically

١٨ / خلال الستينات تغير مفهوم بشكل جذري في أوروبا.

الطفولة ،،

19: was in print by 1961 and used in schools for 100 years.

The New England Primer → 100 years

١٩ / كتاب تمت طباعته في عام ١٩٦١ وتم تدريسه في المدارس لمدة ١٠٠ عام . ذا نيو انجلاند برايمر ،،

20: Robinson Cruse (by):

Daniel Defoe

Daniel Defoe

٢٠ / كاتب روبنسون كروز : دانييل ديف

21/ The movement concerned with reforming both education Literature or children in German, is called

- a- Practical Education
- b- Philanthropism ✓
- c- The History of Harry and Lucy

٢١ / حركة تهتم بإصلاح كل من التعليم والأدب للأطفال في ألمانيا يطلق عليها

Philanthropis ((ب - اعمال خيرية))

المحاضرة الرابعة

22/ story poem The Butterfly's Ball by :

William Roscoes ✓

٢٢ / كاتب قصة قصيدة (كرة الفراشة) :

وليام روسكو ،،

23/ The Golden Age of Children's Literature ended with in Great Britain and Europe.

- A- World War I ✓
- B- World war II
- C- World war III

٢٣ / انتهى العصر الذهبي لأدب الأطفال مع ، في بريطانيا العظمى وأوروبا.

١ - الحرب العالمية الأولى

24/..... typically use Children's literature to augment classroom instruction.

- A- Teachers ✓
- B- Fathers
- C- Mothers
- D- Grandfather

٢٤/ يستخدم عادةً أدب الأطفال لزيادة التعليم داخل الصف الدراسي.

أ- المعلمون ،

المحاضرة الخامسة

25: By the end of the 18th century, children's literature was a flourishing, separate and secure part of the

publishing industry in Britain

٢٥/ بحلول نهاية القرن الثامن عشر ، كان أدب الأطفال مزدهر ، أصبح جزء مستقل وثابت في

صناعة النشر البريطانية

26: The books present a "real- world " problem or challenge and show how a young personthat problem.

Solves

٢٦/ الكتب تقدم العالم الحقيقي مشكلة أو تحدي ، كيف يمكن لشباب أن المشكلة . يحل ..

27: John Newbery his most famous work, 1765

The History of Little Goody Two-Shoes

٢٧/ جون نيوبيري أشهر أعماله ، ١٧٦٥

تاريخ جودي الصغيرة الحذائين ،

28:has become known as the father of children's literature.

Jhon Newbery

٢٨/ كان قد عُرف بوالد ادب الأطفال . جون نيو بيري ،

29: Authors useto create drama and interest based on real events in people's lives.

historical fiction

٢٩/ يستخدم المؤلفون لخلق الدراما والفائدة المبنية على أساس الأحداث الحقيقية في حياة الناس . الخيال التاريخي

30: A form of non-fiction that is based on the life of a person.

Biography

٣٠/ هي شكل من الكتابة الغير خيالية تركز على حياة شخص . السيرة الذاتية ،

المحاضرة السادسة

31/is often the first literature presented to a child.

Poetry

٣١/ يعد غالباً أول شكل ادبي تم تقديمه للأطفال . الشعر ،

32/ The first poems v children were mostly

religious

33/ Twinkle, Twim

Lullaby

34: -..... By Ro

Bed in Summer

35: The person give us a mean saying that:

you should dreams

36: / Langst bird to life

life can be

37: Hughe

.....

Harlem I

38: Hug abdomi

prostat

39: F

favo

32/ The first poems written exclusively for children were mostly.....

religious

٣٢ / كانت القصائد الأولى المكتوبة حصراً للأطفال في معظمها دينية

33/ Twinkle, Twinkle is

Lullaby

٣٣ / تألّقي ، تألّقي هي تهويده ،

المحاضرة السابعة

34: -..... By Robert Louis Stevenson

Bed in Summer

٣٤ / لروبرت لويس ستيفنسون ، السرير في الصيف ،

35: The personification " Hold fast to dreams" give us a meaning that Langston Hughes is saying that:

you should never give up on your hopes and dreams

٣٥ / التجسيد في " اعتصموا بالأحلام " يعطينا معنى أن لانغستون هيويز يقول : يجب أن لا تتخلي أبداً عن آمالك وأحلامك ،

36: / Langston Hughes compares a broken winged bird to life meaning :

life can be hard at point

٣٦ / يقارن لانغستون الحياه بطائر مكسور الجناحين مما يعني : ان الحياة ممكن ان تكون صعبة ،

37: Hughes is best known as a leader of the

Harlem Renaissance

٣٧ / من المعروف أن هيويز هو قائد في نهضة هارلم ،

38: Hughes died from complications after abdominal surgery. related to

prostate cancer

٣٨ / توفي هيويز من مضاعفات بعد جراحة في البطن. متعلق ب سرطان البروستات ،

المحاضرة الثامنة

39: Folktales often centre around

favourite character types

٣٩ / غالباً ما تركز الحكايات الشعبية حول : أنواع الشخصيات المفضلة ،

المحاضرة التاسعة

40: Sequence of events showing characters in action Sequence is chosen by the author as the best way of telling the story : Plot	٤٠ / تسلسل الأحداث التي تظهر الشخصيات في العمل يتم اختيار التسلسل من قبل المؤلف باعتباره افضل وسيلة لإخبار القصة. الحبكة ،،
41/ peak and turning point of conflict, point at which the reader knows the outcome of the action. Climax	٤١ / الذروة ونقطة تحول الصراع ، النقطة التي يعرف فيها القارئ نتيجة العمل ،، الذروة ،،
42/..... adolescence are common themes in children's books. Maturing and facing	٤٢ / المراهقة هي مواضيع مشتركة في كتب الأطفال. النضج ومواجهة
43:constitute a common theme in many s 'children books. BigotryA and prejudice	٤٣ / تشكل موضوعًا مشتركًا في العديد من كتب الأطفال. التعصب والتحامل
44/ The idea that holds the story together or the author's message to reader. Theme	٤٤ / هي الفكرة التي تحمل القصة معا او رسالة المؤلف للقارئ. الموضوع ،
45: the book, " <u>Everywhere</u> " by <u>Bruce Brooks</u> show the relationship between a young boy and his..... A- Father B- Mother C- <u>Grandfather</u>	٤٥ / كتاب " في كل مكان " للمؤلف (بروس بروكس) تظهر العلاقة بين صبي صغير و د- جده
46: Which deals with friendship as part of gang life The Outsiders,,	٤٦ / التي تتناول الصداقة كجزء من حياة العصابات . الغريباء ،،



Hattan_m



Hattan__m

Lecture 1

((المحاضرة الأولى))

1- Children's literature is traced back to stories and songs, part of a wider.....

- a) adults tradition
- b) juvenile literature
- c) oral tradition ✓
- d) published books

١- يمكن تتبع أدب الأطفال إلى القصص والأغاني، وهو جزء أوسع من

ج) التقليد الشفهي

2- Which centuries are known to be as the Golden Age of Children's Literature?

- a) Early and late twentieth century
- b) The classic period
- c) Late seventeenth and early eighteenth the centuries
- d) Late ¹⁹nineteenth and early ²⁰twentieth centuries

٢/ ما هي القرون المعروفة بأنها العصر الذهبي لأدب الأطفال؟

د) أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين

3-is considered to be the first illustrated children's book.

- a) Woodcut
- b) Struwwel peter
- c) Orbis Pictus ✓ *Comenius*
- d) Hercules

٣/ ... يعتبر أول كتاب مصور للأطفال

ج - أوربييتس بيكتوس

4- Chromolithography is in a children's books.

- a) a way of engraving pictures
- b) a way of refining children's books process
- c) a way of making multi-colored prints ✓
- d) a way of illustrating children's books

٤/ الكروموليثوغرافيا في كتب الأطفال .
ج) طريقة لعمل مطبوعات متعددة الألوان

5- The late nineteenth and early twentieth centuries are known to be as.....

- a) A moral and religious children's message
- b) A classic period
- c) Classic children's tales
- d) Golden Age of children's Literature ✓

٥- أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين تعرف بأنها

د - العصر الذهبي لأدب الأطفال ..

6- The first illustrated children's book is considered to be Orbis Pictus which was published in 1658 by the Moravian author.....

- a) Joyce Whalley
- b) Comenius ✓
- c) Byzantine Egyptian
- d) Seth Lere

٦- يعتبر أول كتاب مصور للأطفال هو Orbis Pictus الذي نشره عام ١٦٥٨ المؤلف المراهي

ب - كومينوس

7- A way of making multi-colored prints in Children's books is.....

- a) Engraving
- b) Refining Children's books process
- c) Chromolithograph
- d) Illustrating Children's books

٧/ طريقة صنع المطبوعات متعددة الألوان في كتب الأطفال هي
ج- الكروموليثوغرافيا

8: Modern children's literature is classified in two different ways.....

- a) adults tradition of oral tradition
- b) genre or the intended age of the reader
- c) intended age of education of the reader
- d) published books of genre

٨/ أدب الأطفال الحديث مصنف بطريقتين مختلفتين
ب- النوع أو العمر المقصود للقارئ

9- According to Joyce Whalley in The International Companion Encyclopedia of Children's Literature, "an illustrated book _____ a book with illustrations."

- a) is the same as
- b) acts as a kind of
- c) differs from
- d) enhances

٩- وفقا لجويس والي في موسوعة رفيق الدولية للأطفال
أدب "كتاب مصور" كتاب به رسوم توضيحية".

ج- يختلف عن ..

10- The earliest history of children's literature begins with..._____

- a) Pentamer one
- b) Mother-goose
- c) The oral tradition
- d) Orbis Pictus

١٠/ أول تاريخ لأدب الأطفال يبدأ ب ..

ج) التقليد الشفوي

11-Dictionaries and encyclopedias are.....

- a) Included in children's literature
- b) Excluded from children's literature
- c) Included with researchers in children's literature
- d) Excluded from Orbis Pictus

١١/ القواميس والموسوعات هي.....

ب- مستثناه من أدب الأطفال

12- One of the top artists in the West illustrating for children was.....

- a) Kay Nielson
- b) Panchatantra
- c) Randolph Cadecott
- d) NaNdalal Bose

١٢/ واحد من كبار الفنانين في الغرب كان يصور للأطفال ...

ج- راندولف كالدريكوت

13-What are comic books and cartoon books according to Anderson?

- a) They are works written for children
- b) They are not works written for children
- c) They are works written for children in USA
- d) They are not-works written for children in USA

ما هي الكتب الهزلية وكتب الرسوم المتحركة وفقا لأندرسون؟
ب/ ليست أعمال مكتوبة للأطفال

14- A method of creating illustrations for children's books was used by George Cruikshank.

- a) etching
- b) copper and steel engraving
- c) refining children books
- d) Chromolithography

كانت طريقة إنشاء الرسوم التوضيحية لكتب الأطفال التي استخدمها جورج كروكشانك

(أ) النقش ..

15-Children's literature is also called Juvenile literature

أدب الأطفال يسمى أيضا
الأدب الصبياني

16- who is author of the Odyssey?

Homer

من هو مؤلف الأوديسة؟
هومير .

Lecture 2

((المحاضرة الثانية))

17- What is the world's oldest collection of stories for children?

- a) Jatakas from India
- b) Panchatantra from India ✓
- c) The Asurik Tree from Persia
- d) Odyssey from Greek mythology

ما هو أقدم مجموعة قصصية للأطفال في العالم؟

ب_ كليلة ودمنة من الهند ..

18- What did William Caxton publish in 1485??

- a) A Reader's History
- b) Aesop's Fables ✓
- c) Encyclopedia of Children's Literature
- d) Aesop's Short Stories for children

ماذا نشر وليام كاكستون في ١٤٨٥؟
ب- خرافات ايسوب ..

19-As anywhere in the world follows the same basic path, all children's literature begins with.....

- a) spoken stories, songs, and poems ✓
- b) written stories, songs, and poems
- c) wellest abolished stories, songs and poems
- d) educational stories, songs and poems

كما في أي مكان في العالم يتبع نفس المسار الأساسي ، يبدأ كل أدب الأطفال ب
(أ) القصص والأغاني والقصائد المنطوقة ،

20-Perhaps the original source of the stories .
The Arabian Nights was.....

- a) Egyptian mythology
- b) Greek mythology
- c) India ✓
- d) Aesop's Fables

ربما المصدر الأصلي لقصص ، الليالي العربية كانت
ج- الهند ..

21- One example of oral stories that would've
been enjoyed by children is the tale of.....

- a) Jatakas from India
- b) Panchatantra from Indi
- c) The Ausrik Tree from Persia ✓
- d) Odyssey from Greek mythology

أحد الأمثلة على القصص الشفوية التي كان
يمكن للأطفال الاستمتاع بها هي قصة ..
ب- شجرة اسوريك من فارس

22- Russia's earliest children's books, primers,
appeared around 1500s. An early example is
....., published in 1571.

- a) Le Morted' Arthur
- b) Aesop's Fables
- c) ABC-Book ✓
- d) The facetious Nights of Starapola

ظهرت أقدم كتب الأطفال في روسيا ، ابتداءً من
القرن السادس عشر. مثال مبكر هو
، نشر في ١٥٧١.

ج- كتاب ABC

23-What do we call the pocket-sized pamphlets
that were often folded instead of being stitched,
and were published in Britain?

- a) Chapbooks ✓
- b) Primers
- c) ABC-Books
- d) Canterbury Tales

ماذا نسمي الكتيبات بحجم الجيب التي غالباً ما
تكون مطوية بدلاً من أن تكون مخططة ، وتم
نشرها في بريطانيا؟
Chapbooks (i

24- India is perhaps the original source of the
stories for....

- a) Illiad and Odyssey
- b) Greek mythology
- c) The Arabian Nights ✓
- d) Aesop's Fables

الهند ربما المصدر الأصلي لقصص
ج- الليالي العربية ،،

25-.....spread in China during the early part of
this period (500-1400), bringing with it tales
later known as "Journey to the West."

- a) Medieval Literature
- b) Aesop's Fables
- c) Buddhism ✓
- d) Urdu

انتشرت في الصين خلال الجزء الأول من هذه الفترة
(٥٠٠-١٤٠٠) ، مما جعل معه حكايات عرفت فيما
بعد باسم "رحلة إلى الغرب"

ج- البوذية ،،

26-..... appeared in England during 1896, teaching children basic information such as the alphabet and the Lord's Prayer.

- a) Chapbooks
- b) Primers
- c) ABC-Books
- d) Hornbooks ✓

... ظهرت في انكلترا خلال ١٨٩٦، تعليم الأطفال المعلومات الأساسية مثل: الأبجدية وصلاة الرب.

د-الهون بوكس ،،

27- William Caxton published many books during the late half of the 1400s. Which** written

particularly for children, which book has become a children's****

- a) Cinderella
- b) The Fables of Aesop ✓
- c) Orbis Pictus
- d) The Adventures of Pinocchio

نشر ويليام كاكستون العديد من الكتب خلال النصف الأخير من القرن الرابع عشر. والتي** مكتوبة

خاصة للأطفال ، أي كتاب أصبح الأطفال**** ؟
ب-خرافات ايسوب ،

28- divides children's literature in Europe during 500-1400 into five genres: Didactic and Moral, Conduct-related, Educational, Religious, and Popular.

- a) Homer
- b) Aesop
- c) NaNdalal Bose
- d) Daniel Kline ✓

يقسم أدب الأطفال في أوروبا خلال ٥٠٠-١٤٠٠ إلى خمسة أنواع: التعليمية والاخلاقية ، ذات الصلة بالسلوك ، التعليمية ، الدينية ، والشعبية.

د-دانييل كلاين ،،

Lecture 3

29/In 1744 , Englishman _____ published A Little Pretty Pocket-Book. It is considered a landmark for the beginning of pleasure reading marketed specifically to children.

- a) Brothers Grimm
- b) Thomas Hughes
- c) John Newbery ✓
- d) Ann Tylor

في عام ١٧٤٤ ، نشر الإنجليزي _____ كتاب الجيب (صغيرتي الجميلة) . تم اعتباره معلماً لبدء بالقراءة باستمتاع والذي تم تسويقه خصيصاً للأطفال

ج-جون نيوبيري ،،

30-..... a movement concerned with reforming both education and literature for children around 1768.

- a) Naturalism
- b) Fanaticism
- c) Modernism
- d) Philanthropism ✓

لحركة المعنية بإصلاح كل من التعليم والأدب لأطفال حوالي عام ١٧٦٨

عمال خيرية ،،

31/ Philanthropism is a movement concerned with reforming children around 1768.
a) both education only
b) both fanaticism and education c) both literature and science
d) both education and literature

الأعمال الخيرية هي حركة تهتم بإصلاح
الأطفال في جميع أنحاء عام ١٧٦٨
د- التعليم والادب ،،

32- When was the concept of childhood changed drastically in Europe?
a) 1600s
b) 1500s
c) 1700s
d) 1800s

متى تغير مفهوم الطفولة بشكل جذري في أوروبا؟
١٦٠٠ (i)

33-The mainly in England and North America, also played a major role in developing writing for children by publishing books intended to teach children to read and to instruct them in religious teachings.
a) Puritans
b) Christian
c) Muslims
d) Catholic

لعب دورا رئيسيا في إنجلترا وأمريكا الشمالية
في تطوير الكتابة للأطفال عن طريق نشر الكتب
التي تهدف إلى تعليم الأطفال القراءة وارشادهم في
التعاليم الدينية.
(i) المتشددون (البروتستانتيون)

34-The first children's book published, in what would become the United State, was a
Catechism

كان أول كتاب للأطفال تم نشره ، فيما أصبحت
بعد تعرف باسم الولايات المتحدة ...
التعليم الشفهي

35-His idea of appealing to a children's natural interests took hold among writers for children, but their stories remained basically didactic.
Popular example included The History of Standford and Merton, for volumes that embody Rousseau.
Thomas day's

- اخذ مؤلفي كتب الأطفال بفكرته بجذب
الاهتمامات الطبيعية للأطفال ، لكن قصصهم ظلت
اساسا تعليمية . شملت الأمثلة الشعبية تاريخ
ستانفورد وميرتون ، ٤ مجلدات التي تجسد نظريات
روسو.
توماس داي

Lecture 4

((المحاضرة الرابعة))

36- Children's literature boomed during the 1800s for several reasons. One of them is.....
a) The availability and afford ability of paper and printing
b) The appearance of fantasy literature
c) Noble Prizewinners
d) The Chinese Revolution

ازدهر أدب الأطفال خلال القرن التاسع عشر لعدة
أسباب. واحد منهم هو.....
(i) توافر الورق والطباعة بأسعار معقولة

37- Lewis Carroll's fantasy _____ appeared in 1865 in England. It is considered the first "English masterpiece written for children."

- a) Tom Sawyer
- b) The Butterfly's Ball
- c) Alice's Adventures in Wonderland
- d) The Adventures of Pinocchio

ظهرت رواية الخيال للويس كارول _____ في عام ١٨٦٥ في إنجلترا.

تعتبر أول "تحفة إنجليزية مكتوبة للأطفال"

ج- أليس في بلاد العجائب .

38- the first Italian fantasy novel was _____, which was translated many times.

- a) The Harry Potter Series
- b) Giovanni Facetious Nights of Straparola
- c) Orbis Pictus
- d) The Adventures of Pinocchio

أول رواية خيالية إيطالية كانت _____

والتي ترجمت عدة مرات.

د - مغامرات بينوكيو

39- The Wonderful Wizard of Oz is _____ book. It is one of its most famous books in 1900.

- a) An American children's
- b) A French children's
- c) An English children's
- d) A German children's

ساحر استراليا المدهش هو كتاب _____ وهو

أحد أشهر الكتب في عام ١٩٠٠.

أ) أمريكي للأطفال

40-What helped in spreading books, including those for children, around the globe?

- a) Indian-magazines
- b) European-colonization
- c) Noble Prizewinners
- d) The Chinese Revolution

ما الذي ساعد في نشر الكتب ، بما في ذلك الكتب للأطفال ، حول العالم؟

ب- الاستعمار الأوروبي ،،

41- Alice's Adventures in Wonderland fantasy appeared in 1865 in England.

- a) John Newbery
- b) Harry potter
- c) Lewis Carroll
- d) Nandalal Bose

ظهرت مغامرات أليس في بلاد العجائب في عام ١٨٦٥ في إنجلترا

ج- لويس كارول .

42- American children's literature sparked the publication in Chicago of one of its most famous books in 1900, which. _____

- a) The Wonderful Wizard of Oz
- b) The Bookman
- c) Charlotte's web
- d) The Harry Potter Series

أثار أدب الأطفال الأمريكي نشر أحد أشهر الكتب في عام ١٩٠٠ في شيكاغو ، والذي كان...

أ- ساحر استراليا المدهش ،،

43-.....sparked the publication in Chicago of one of its most famous books in 1900, which was The Wonderful Wizard of Oz.

American children's literature

انثار.....نشر في شيكاغو واحدة من أشهر الكتب في عام ١٩٠٠ ، والذي كان ساحر استراليا المدهش .
أدب الأطفال الأمريكي

44- Who wrote The Wonderful Wizard of Oz, one of the most famous American children's book in 1900?

- a) L. Frank Baum
- b) Louise Seaman Bechtel
- c) Charlotte
- d) The Harry Potter

من كتب "ساحر استراليا المدهش" ، وهو أحد أشهر كتب الأطفال الأمريكي في عام ١٩٠٠ ؟

(i) ليمان فرانك بوم ..

45- wrote the first Italian fantasy novel, The Adventures of Pinocchio, which was translated many times.

- a) Rudyard Kipling's
- b) J.M. Barrie
- c) Carlo Collodi
- d) Lewis Carroll

كتب أول رواية خيالية إيطالية ، مغامرات بينوكيو ، والتي ترجمت عدة مرات

ج-كارلو كلودي ،،

46- The Golden Age of Children's Literature ended with _____ in Great Britain and Europe.

- a) The Civil War
- b) World War I
- c) World War II

انتهى العصر الذهبي لأدب الأطفال مع _____ في بريطانيا العظمى وأوروبا.

ب-الحرب العالمية الأولى ،،

47- People often label _____ as the Golden Age of Children's Literature in Russia.

- a) the 1920s
- b) the 1950s
- c) the 1940s
- d) the 1930s

غالبًا ما يصنفه الناس _____ على أنه العصر الذهبي لأدب الأطفال في روسيا.
(i) 1920s (العشرينات)

48- Professional organizations, dedicated publications, individual researchers and university courses conduct in 2000's.....

- a) Scholarship on children's literature
- b) Literary books for adults
- c) Scholarly journals for children
- d) Literary devices in children's literature

تقوم المنظمات المهنية والمنشورات المتخصصة والباحثين الفرديين والدورات الجامعية في عام ٢٠٠٠.....

أ- بإجراء منح دراسية عن ادب الأطفال ،،

Lecture

49/Poetry in literature p
a) Simplifi
b) Syllabi
c) Nursery
d) Nursery

50- book mid-18th books an called....
a) instru
b) gener
c) mode
d) religi

51- the cluster new b young is.....
a) Joh
b) Th
c) M
d) Jo

52- chil
a) J
b) J
c) T
d) I

53- pr
bo
p
a
b
c

Lecture 5

((المحاضرة الخامسة))

49/Poetry in the form ofis often the first literature presented to a child.

- a) Simplified books
- b) Syllabi
- c) Nursery rhymes
- d) Nursery schools

الشعر في شكل غالباً ما يكون أول شكل أدبي تم تقديمه للطفل .
ج- أغاني أطفال أو تهويدات ، ،

50- books were published for children before the mid-18th century like spelling books, school books and conduct books . These books are called.....

- a) instructional books
- b) general books
- c) modern books
- d) religious books

- تم نشر الكتب للأطفال قبل منتصف القرن الثامن عشر مثل كتب الهجاء والكتب المدرسية وكتب السلوك. هذه الكتب تسمى
(أ) الكتب التعليمية

51- the turning point came in the 1740s, when a cluster of London publishers began to produce new books designed to instruct and delight young readers . one of the writers follow this is.....

- a) John Milton
- b) Thomas Boreman
- c) Mary Cooper
- d) John Newbery

جاء نقطة تحول في 1740s ، عندما بدأت مجموعة من الناشرين في لندن لإنتاج الكتب الجديدة المصممة لإرشاد ومتعة القراء الصغار. واحد من الكتاب الذي تمت متابعته هو
ب- توماس بوريمان ، ،

52- He has become known as the 'father of children's literature.....

- a) John Milton
- b) John Newbery
- c) Thomas Boreman
- d) Mary Cooper

أصبح يعرف باسم "أب أدب الأطفال"
ب- جون نيوبيري ، ،

53/Picture Books are Children's books that provide a " _____ " which the content of the book can be fully explained or illustrated with pictures.

- a) religious experience
- b) visual experience
- c) practical experience
- d) imaginative experience

الكتب المصورة هي كتب الأطفال التي توفر " _____ " محتوى الكتب قد يكون واضح تماماً أو يفسر بالرسومات والصور
ب- تجربة بصرية ، ،

54-Stories that are passed down from generation to generation, changing slowly over time are called.....

- a) National Literature
- b) Untraditional Literature
- c) Traditional Literature
- d) Modern Literature

القصص التي يتم تناقلها من جيل الى جيل وتتغير ببطء على مر الزمن تسمى

ج-الادب التقليدي ،،

55- In many ways, these types of books can be more powerful teaching tools than nonfiction, especially for children.....

- a) Historical Fiction
- b) Realistic Fiction
- c) Biography
- d) Science Fictions

في طرق عديدة ، هذا النوع من الكتب يمكن ان توفر أدوات تعليمية اقوى من الانواع غير الروائية خاصة للأطفال

أ-القصص الخيالية التاريخية ،،

56- A form of non-fiction that is based on the life of a person . Children enjoy reading stories about other people. it is called.....

- a) Traditional Literature
- b) Historical Fiction
- c) Realistic Fiction
- d) Biography

- شكل غير روائي يركز على حياة شخص . يستمتع الأطفال بقراءة القصص عن الناس الآخرين . يسمى

د-سيرة ذاتية ،،

Lecture 6

((المحاضرة السادسة))

57- Paul Fleischman' wrote Poems for Two Voices are two moderns works receiving significant critical recognition . What is the name of the poem?

- a) Joyful Noise
- b) The-cow
- c) Bed in summer
- d) The star

كتب بول فليشمان "قصائد صوتين" يعتبر من عمالان حديثان حازا على اعترافا حاسما و كبيرا. ما هو اسم القصيدة؟
(أ) ضوضاء الفرح ،،

58- What was of the first poems written exclusively for children . They were mostly.....

- a) Humanist in nature
- b) Religious in nature
- c) Educational in nature
- d) Comic in nature

ماذا كانت أول القصائد المكتوبة حصريا للأطفال . كانت في معظمها ...
ب-دينية بطبيعتها ،،

59/Mother G
tales written
a) Charles P
b) Giovanni
c) Lewis Ca
d) Harry Po

60-....., Jo
adaptation
fairy tales,
into Englis
a) Mother
b) Original
c) Rhyme
d) The Sta

Twinkle,
, How I w
Up abov
, Like a d
When th
When he
Then you
"

.61- In
" Up abo
a) flying
b) the d
c) a wis
position
d) the p

62/ In "
of spee
a....

a) Met
b) Alli
c) Sim
d) Ana

63- TH
"star"
a.....
a) A-l
b) A
c) A
d) A-

القصص
بيضاء
ج-الادب
في طر
توفر
خاصة
ا-القص
شك
يستمت
يسمر
د-سيد
()
كتبي
عملا
هو اس
ا) ضو
ماذا
كان
ب-د

<p>59/Mother Goose's Melody is collection of fairy tales written by..... a) Charles Perrault b) Giovanni c) Lewis Carroll d) Harry Potter</p>	<p>الاولزة الام هي مجموعة من القصص الخيالية التي كتبها (ا) تشارلز بيرولت ،،</p>
<p>60-....., John Newbery's English-language adaptation of Charles Perrault's collection of fairy tales, brought short-verse nursery rhymes into English for the first time. a) Mother Goose's Melody b) Original Poems for Infant Minds c) Rhymes for the Nursery d) The Star</p>	<p>كتابات جون نيوبيري الانجليزية -هي تعديل لمجموعة حكايات تشارلز بيرولت ، ادخلت القصائد القصيرة الى اغاني الأطفال للمرة الاولى - ا- الاولزة الام ،،</p>
<p>Twinkle, twinkle, little star , How I wonder what you are ! Up above the world so high , Like a diamond in the sky. When the blazing sun is gone, When he nothing shines upon, Then you show your little light, "</p> <p>61- In "Twinkle, Twinkle Little Star", the line " Up above the world so high " implies..... a) flying high in the sky b) the difference of social classes c) a wish to observe the world from a high position d) the possibility of a rising star</p>	<p>Twinkle, twinkle, little star , How I wonder what you are ! Up above the world so high , Like a diamond in the sky. When the blazing sun is gone, When he nothing shines upon, Then you show your little light</p> <p>في " تالقي ، تالقي أيتها النجمة الصغيرة "</p> <p>السطر Up above the world so high يتضمن: ب- اختلاف الطبقات الاجتماعية ،،</p>
<p>62/ In "Twinkle, Twinkle Little Star" , the figure of speech in " Then you show your little light, is a.... a) Metaphor b) Alliteration c) Simile d) Anaphora</p>	<p>في " تالقي ، تالقي أيتها النجمة الصغيرة "</p> <p>الوجه البلاغي في : " Then you show your little light, هو : ب- جناس ،،</p>
<p>63- The most reasonable definition of the word "star" in "Twinkle, Twinkle Little Star light, is a..... a) A-heavenly object b) A distinguished figure c) A lyric about little child d) A-distinguished lullaby</p>	<p>التعريف الأكثر عقلانية لكلمة "star" في " تالقي ، تالقي أيتها النجمة الصغيرة " هو ب- شخصية متميزة ،،</p>

نسخة خاصة لمركز هتان لا تسمح بحل بغيرها أو تصويرها في القروبات والمكاتب

64- Read the following poem and then answer the questions below:

When the blazing sun is gone,
When he nothing shines upon,
Then you show your little light,
Twinkle, twinkle, all the night.
Then the traveler in the dark,
Thanks you for your tiny spark,
He could not see which way to go,
If you did not twinkle so

.What is the rhyme scheme of the two stanzas?

- a) aabbaabb
- b) aabbccdd
- c) ababcdcd
- d) ababbccdd

اقرأ القصيدة ثم اجب عن الأسئلة أدناه :

When the blazing sun is gone,
When he nothing shines upon,
Then you show your little light,
Twinkle, twinkle, all the night.
Then the traveler in the dark,
Thanks you for your tiny spark,
He could not see which way to go,
If you did not twinkle so

ما هو مخطط القافية في المقطع الشعري الثاني ؟

ب- aabbccdd

65- In "Twinkle, Twinkle, Little Star", the figure of speech in "Then you show your little light," is a.....

- a) paradox
- b) personification
- c) simile
- d) anaphora

في " تألقي ، تألقي أيتها النجمة الصغيرة "
الوجه البلاغي في : "Then you show your little light,"

هو

ب- تجسيد ،،

66- In "Twinkle, Twinkle Little Star" , the figure of speech in " Then you show your little light," is a.....

- a) Metaphor
- b) Alliteration
- c) Simile
- d) Anaphora

في " تألقي ، تألقي أيتها النجمة الصغيرة "
الوجه البلاغي في : "Then you show your little light,"

هو

ب- جناس ،،

67- The figure of speech, in the first two lines, first stanza, is. _____

- a) simile
- b) anaphora
- c) metaphor
- d) paradox

الوجه البلاغي، في أول سطرين ، من المقطع الأول ،
هو _____ .

ب- جناس ،،

<p>gone, upon, the light night. dark, dark, to go, kle so</p> <p>68-The poem, Which is in couplet form , was first published in 1805 in Rhymes for the Nursery, a collection of poems by</p> <p><u>Taylor and her sister Ann</u></p>	<p>تم نشر القصيدة ، في شكل بيتين ، لأول مرة في عام ١٨٠٥ في أغاني الحضنة ، وهي مجموعة من القصائد التي كتبها .. تايلور وأختها آن</p>
<p>69-Twinkle , Twinkle, Little Star" is a-popular English</p> <p><u>Lullaby</u></p>	<p>" تألقي ، تألقي أيتها النجمة الصغيرة " هي انجليزية شهيرة . تهويدة ..</p>
<p>70-What is the figure of speech in " Like a diamond in the sky "?</p> <p><u>Simile</u></p>	<p>ما هو الوجه البلاغي في : " مثل الألماسة في السماء " تشبيه ،</p>
<p>71-Twinkle can also be known as "shine on " , Which means?</p> <p><u>Continue succeeding</u></p>	<p>كلمة (تألقي) يمكن أيضاً ان يقال (اشرفي علي) وهو ما يعني : مواصلة النجاح ،،</p>
<p>72-The beautiful words of Twinkle, Twinkle little star have been immortalized inand music has been added thus increasing is popularity .</p> <p>a- <u>The poem</u></p> <p>b- The star</p> <p>c- The journey to the star</p>	<p>وقد تم تخليد كلمات " تألقي ، تألقي أيتها النجمة الصغيرة " وتمت إضافة الموسيقى اليها لاحقاً وبالتالي زيادة شعبيتها .. أ-قصيدة .</p>
<p>Lecture 7</p>	
<p>- In Winter I get up at night And dress by yellow candle light. In Summer, quite the other way, I have to go to bed by day. I have to go to bed and see The birds still hopping on the tree Or hear the grown-up people's feet Still going past me in the street.</p> <p>73- Who is the writer of this poem?</p> <p>a) Brothers Grimm</p> <p>b) Thomas Hughes</p> <p>c) <u>Robert Louis Stevenson</u></p> <p>d) Ann Taylor</p>	<p>- In Winter I get up at night And dress by yellow candle light. In Summer, quite the other way I have to go to bed by day I have to go to bed and see The birds still hopping on the tree Or hear the grown-up people's feet Still going past me in the street</p> <p>من كاتب هذه القصيدة ؟</p> <p>ج-روبيرت لويس ستيڤينسون ،،</p>

74- What is the title of this poem?

- a) The Cow
- b) Bed and Birds
- c) Bed in Summer
- d) The Apple Tart

ما هو عنوان القصيدة ؟

ج- السرير في الصيف ،،

75- The poem is from the perspective of who is not very happy about having to go to sleep during summer.

- a) a mother
- b) a father
- c) a child
- d) a writer

القصيدة هي من وجهة نظر لا يشعر بالسعادة حين يضطر للذهاب الى النوم خلال الصيف .

ج- طفل ،،

76- What is the figure of speech in "I have to go to bed and see":

- a) simile
- b) alliteration
- c) metaphor
- d) anaphora

ما هو الوجه البلاغي من الحديث في " I have to go to bed and see "

ب- جناس ،،

I have to go to bed and see
The birds still hopping on the tree
Or hear the grown-up people's feet
still going past me in the street

I have to go to bed and see
The birds still hopping on the tree
Or hear the grown-up people's feet
still going past me in the street

ما هو مخطط القافية في هذا المقطع ؟

AABB-i

77- What is the rhyme scheme of this stanza?

- a- Aabb
- b- Aaaa
- c- Abba
- d- Abab

The friendly cow, all red and white,
I love with all my heart:
She gives me cream with all her might
To eat with apple tart. '

،The friendly cow, all red and white
:I love with all my heart
She gives me cream with all her might
، To eat with apple tart

ما هو مخطط القافية في هذا المقطع ؟

ABAB -

78- What is the rhyme scheme of this stanza?

- a) aabb
- b) aaaa
- c) abba
- d) abab

<p>79- What is the title of this poem?</p> <p>a) <u>The Cow</u></p> <p>b) The Friendly Cow</p> <p>c) The Red and White Cow</p> <p>d) The Apple Tart</p>	<p>ما هو عنوان القصيدة ؟</p> <p>أ- البقرة ،،</p>
<p>80- The writer of this poem is.....</p> <p>a) Brothers Grimm</p> <p>b) Thomas Hughes</p> <p>c) <u>Robert Louis Stevenson</u></p> <p>d) Ann Taylor</p>	<p>كاتب القصيدة هو</p> <p>ج- روبيرت لويس ستييفينسون ،</p>
<p>81- One kind of figure of speech in " She gives me cream with all her might," is.....</p> <p>a) Simile</p> <p>b) Alliteration</p> <p>c) <u>Paradox</u></p> <p>d) Anaphora</p>	<p>نوع واحد من الأوجه البلاغية في الكلام يوجد في</p> <p>" She gives me cream with all her might,"</p> <p>هو</p> <p>ج- تناقض ،،</p>
<p>She wanders lowing here and there, And yet she cannot stray, All in the pleasant open air, The pleasant light of day; And blown by all the winds that pass And wet with all the showers, She walks among the meadow grass And eats the meadow flowers</p> <p>What is the rhyme scheme of this poem? -</p> <p>a) aabbccdd</p> <p>b) <u>ababcdcd</u></p> <p>c) abcbadcd</p> <p>d) abbacde</p>	<p>She wanders lowing here and there, And yet she cannot stray All in the pleasant open air The pleasant light of day And blown by all the winds that pass And wet with all the showers She walks among the meadow grass And eats the meadow flowers</p> <p>ما هو مخطط القافية في هذه القصيدة ؟</p> <p>ب- ABABCD CD</p>
<p>83- The figure of speech in "She walks among the meadow grass" is.....</p> <p>a) <u>personification</u></p> <p>b) simile</p> <p>c) irony</p> <p>d) metaphor</p>	<p>الوجه البلاغي في " She walks among the meadow grass"</p> <p>هو</p> <p>ب- تجسيد ،،</p>
<p>- 84- The figure of speech in " And blown by all the winds that pass " is...</p> <p>a) Simile</p> <p>b) <u>Personification</u></p> <p>c) alliteration</p> <p>d) anaphora</p>	<p>الوجه البلاغي في " And blown by all the winds that pass "</p> <p>هو</p> <p>ب- تجسيد ،،</p>

85-Read the following poems , and then answer the questions below:

Hold fast to dreams
For if dreams die
Life is a broken-winged bird
That cannot fly.
Hold fast to dreams
For when dreams go
Life is a barren field
Frozen with snow.

What is the rhyme scheme of this poem?

- A-aabbccdd
- B-ababcedcd
- C-abcbadcd
- D-abbacdef

86- One of the best themes for this poem, Dreams, is that.

- a) our dreams give our lives meaning and purpose
- b) our dreams can be frozen
- c) our dreams give us depression and desperate
- d) Our dreams make us hopeless and desperate

87- The figure of speech in "Life is a barren field" is.

- a) Simile
- b) Personification
- c) Irony
- d) Metaphor

88- The figure of speech in "For if dreams die" is

- a) Simile
- b) alliteration
- c) Metaphor
- d) Irony

القصيدة التالية ، ثم اجب عن الأسئلة ادناه :

Hold fast to dreams
For if dreams die
Life is a broken-winged bird
That cannot fly.
Hold fast to dreams
For when dreams go
Life is a barren field
Frozen with snow.

ما هو مخطط القافية في هذه القصيدة ؟

ج- ABCBADCD

واحدة من أفضل المواضيع لهذه القصيدة ، الاحلام ،
ذلك هو ان
احلامنا تعطي لحياتنا معنى وهدف .

الوجه البلاغي في "الحياة كصحراء قاحلة" هو

د- استعارة ،،

الوجه البلاغي في "احلامنا تموت" هو

ب- جناس ،،

89- Hold fast to dreams that.

- a) We should never dreams
- b) We should hold t
- c) We should hold
- d) We should not b

90- Our dreams g purpose" . This c

- a) a theme
- b) a-plot
- c) depressing a
- d) setting

91-What doe stanzas?

- a) Dreams c
- b) Dreams h
- c) Dreams :
- d) Dreams

92-What dreams d

- a) simile
- b) perso
- c) meta
- d) iron

93- W up or

- a) "F
- b) "I
- c) "A
- d) "C

94- b

- b)
- a)
- b)

<p>89- Hold fast to dreams" give us the meaning that.</p> <p>a) <u>We should never give up on our hopes and dreams</u></p> <p>b) We should hold tight to our human behaviors</p> <p>c) We should hold fast to our life</p> <p>d) We should not be afraid of death</p>	<p>"اعتصموا بالأحلام" يعطينا معنى</p> <p>أ- يجب ألا تتخلي أبداً عن الآمال والأحلام ،،</p>
<p>90- Our dreams give our lives meaning and purpose". This quote is an example of....</p> <p>a) a <u>theme</u></p> <p>b) a-plot</p> <p>c) depressing and sadness</p> <p>d) setting</p>	<p>أحلامنا تعطي لحياتنا معنى وهدف ،، هذا الاقتباس</p> <p>مثال على</p> <p>أ- الموضوع</p>
<p>91-What does the speaker suggest in both stanzas?</p> <p>a) Dreams can be dangerous things to have.</p> <p>b) <u>Dreams help people live life to the fullest.</u></p> <p>c) Dreams are not valued by everyone.</p> <p>d) Dreams tend to disappoint people</p>	<p>ماذا يقترح المتحدث في كل المقاطع ؟</p> <p>ب- تساعد الأحلام الناس على عيش الحياة على أكمل وجه</p>
<p>92-What is the figure of speech in "For if dreams die?"</p> <p>a) simile</p> <p>b) <u>personification</u></p> <p>c) metaphor</p> <p>d) irony</p>	<p>ما هو الوجه البلاغي في " أحلامنا تموت " ؟</p> <p>ب- تجسيد ،،</p>
<p>93- Which line suggests, "We should never give up on our hopes and dreams?"</p> <p>a) <u>"Hold fast to dreams"</u></p> <p>b) "For if dreams die"</p> <p>c) "Frozen with snow"</p> <p>d) "Life is a barren field</p>	<p>أي سطر يقترح "لا ينبغي لنا أبداً التخلي عن آمالنا وأحلامنا"؟</p> <p>أ- اعتصموا بالأحلام ،،</p>
<p>94- What is the figure of speech in "Life is a broken-winged bird?"</p> <p>a) simile</p> <p>b) alliteration</p> <p>c) irony</p> <p>d) <u>metaphor</u></p>	<p>ما هو الوجه البلاغي في "الحياة طائر مكسور الجناحين</p> <p>د- استعارة ،،</p>

نسخة خاصة لمركز هتان

نسخة خاصة لمركز هتان

95/What is the figure of speech in "Life is a broken-winged bird"?

- a) simile
- b) alliteration
- c) irony
- d) anaphora

ما هو الوجه البلاغي في "الحياة طائر مكسور
أجناحين؟
ب- جناس ،،

- 101- Cinderella is
a) folktale
b) legend
c) fairytale
d) long poem

96-Who is the writer of this poem?

- a) Robert Louis Stevenson
- b) Langston Hughes
- c) Thomas Hughes

من كاتب القصيدة ؟
ب- لانغستون هيوز ،،

- 102-....often in
occur outside
within the uni
a) legend
b) fairytale
c) folktale
d) fantasy story

Lecture 8

((المحاضرة الثامنة))

97/ A is a type of short story that typically features folkloric fantasy characters, such as goblins, elves, trolls, dwarves, giants, mermaids, or gnomes, and usually magic or enchantments.

- a) fairytale
- b) folktale
- c) poem
- d) legend

..... هي نوع من القصص القصيرة التي تتميز عادة
بوجود

شخصيات خيالية فولكلورية مثل الجنيات ،
العفاريت ، الجان ، المتصيدون ، الاقزام ، العمالقة ،
حوريات البحر او التماثيل و الشعوذة او السحر .
أ- الخرافة ،،

- 103- Alice
a) Stats in t
fantasy wo
b) Begins
c) is set in
intrude up
d) Has no

98-What are the kind of stories passed on from one person to another by word of mouth?

- a) Drama
- b) Folktales
- c) Novels
- d) Epics

ما هي أنواع القصص التي تنتقل من شخص إلى آخر
عن طريق الكلام الشفهي؟
ب- الحكايات الشعبية ،،

- Lecture
104- In t
rather th
a) lives
b) is he
c) reali
d) is a

99-What do fantasy stories often involve

- a) the wonders of technology
- b) fairytale
- c) the world as it
- d) journeys and quests

على ماذا تحتوي القصص الخيالية في كثير من
الأحيان؟
د- رحلات وتحقيقات ،،

- 105- s
on pro
a) div
b) te
perfo
c) ch
d) fa

100- Why do writers use the fantasy genre?
Because it can....

- a) confined to the Boundaries of the word
- b) limits possibilities
- c) open up possibilities
- d) provides normal and old perspective on the real word

لماذا يستخدم الكتاب النوع الخيالي؟ لأنه يمكن
.....

ج- فتح الاحتمالات .

- 106
a) f
b)
c)
d)

101- Cinderella is a good example of a....

- a) folktale
- b) legend
- c) fairytale
- d) long poem

سندريلا مثال جيد على :
ج-الخرافة ،،

102-....often involve and quests, their event occur outside the ordinary laws that operate within the universe

- a) legend
- b) fairytale
- c) folktale
- d) fantasy stories

.....عادة ما تحتوي على رحلات وتحقيقات ، تحدث
الاحداث خارج القوانين الطبيعية التي تجري في
الكون
د-القصص الخيالية .

103- Alice in Wonderland" is a fantasy that

- a) Stats in the real word and moves into a fantasy word.
- b) Begins and ends in a fantasy word.
- c) is set in the real world but elements of magic intrude upon it..
- d) Has not reality at all

اليس في بلاد العجائب هي قصة خيالية

أ-بدأت في العالم الحقيقي وانتهت في عالم الخيال .

Lecture 9

((المحاضرة التاسعة))

104- In the _____ the protagonist is ordinary rather than heroic.

- a) lives
- b) is heroic and extraordinary
- c) realistic genre
- d) is a romantic hero

في بطل الرواية هو عادي بدلا من ان يكون
بطل .

ج-النوع الواقعي ..

105- social problem novels are books that focus on problems such as.....

- a) divorce, parental neglect and violence
- b) technology ,written skill and school performance
- c) children's health and children's friendship
- d) family income ,abuse , political issues

روايات المشاكل الاجتماعية هي كتب تركز على
مشاكل مثل

أ-الطلاق ، الإهمال الابوي والعنف .

106- What are round character ? They are.....

- a) fully developed characters
- b) dynamic character
- c) less important character
- d) flat character

ماهي الشخصيات المستديرة ؟ هي

أ-شخصيات طورت بالكامل .

107-.....stands as an example of a good picture book for character study.

- a) My setting book
- b) My picture book
- c) My point of view
- d) My Great Aunt Arizona

يعتبر كمثال جيد على كتاب مصور جيد لدراسة الشخصية .

د- عمتي العظمى أريزونا ..

108- When _____, that's mean he/she is using Objective point of view

- a) the author lets actions speak for themselves
- b) the reader lets actions speak for themselves
- c) the actors lets actions speak for themselves
- d) the writer lets speak for himself

عندما وهذا يعني انه / انها تستخدم وجهة نظر موضوعية .

أ- يتيح المؤلف للأحداث ان تتحدث عن نفسها .

109-is words used in a non-literal way, giving meaning beyond the usual sense such as personification, simile, or metaphor

- a) Figurative Language
- b) Plot
- c) Point of view
- d) Allusion

..... كلمات تستخدم بطريقة غير أدبية ، لإعطاء معنى يتجاوز الحواس الاعتيادية مثل : التجسيد ، التشبيه او الاستعارة .
أ- اللغة التصويرية .

110-.....is something that operates on two levels of meaning, the literal and the figurative levels.

- a) Theme
- b) Imagery
- c) Hyperbole
- d) Symbol

..... شئ يعمل على مستويين من المعنى ، مستوى حرفي ومستوى مجازي .

د- الرمز ..

111-.....are the characters who do not change in the course of the story i.e. stereotypes and foils.

- a) Flat characters
- b) Round characters
- c) Dynamic characters
- d) Static Characters

..... الشخصيات التي لا تغير في مسار القصة ، مثال : الصورة النمطية والرقائق .

د- الشخصيات الثابتة ..

112- What do we call the sequence of events showing characters in action?

- a) Plot
- b) Point of view
- c) Character
- d) Setting

ماذا نسمي تسلسل الاحداث التي تظهر الشخصيات في العمل ؟
أ- الحبكة .

113-.....relies on a reference to something in our common understanding, our past, or our literature.

- a) Hyperbole
- b) Style
- c) Allusion
- d) Symbol

..... يشير الى شيء ما في فهمنا العام ، ماضيها او ادبنا .
ج- الوهم .

114- In children's literature, _____ is used to mean a person or personified animal or object.

- a) point of view
- b) Character
- c) Personification
- d) Character study

في ادب الأطفال تستخدم لتعني شخص او حيوان او كائن معين .
ب- الشخصية .

115- Stereotypes and foils are.....

- a) Flat characters
- b) Round characters
- c) Dynamic characters
- d) Static Characters

الصور النمطية والرفائق هي
د- شخصيات مسطحة .

116- The plot is....

- a) the sequence of events
- b) the way of telling the story
- c) the persons involved in the actions
- d) where actions take place

الحبكة هي
أ- تسلسل الاحداث .

117- First person narrator means that the story is told by using view

- a) We and they
- b) I and we
- c) had you
- d) it ,she and they

وجهة نظر الشخص الأول الراوي يعني أنه يحكي القصة باستخدام
ب- أنا ونحن .

118- In the realistic genre the protagonist

- a) lives in the world of fantasy
- b) is heroic and extraordinary
- c) is ordinary rather than heroic.
- d) is a romantic hero

النوع الواقعي البطل
شخص عادي بدلا من ان يكون بطل .

119/ The Secret Garden is a realistic novel that focuses on

- a) the typical problems of growing up
- b) fantasy land
- c) magic and fantasy problems
- d) problems of parents

الحديقة السرية هي رواية واقعية ركزت على

أ- المشاكل النمطية للنمو .

120- What is the denouement in the children's story ? it is the....

- a) plot
- b) theme
- c) resolution
- d) character of author

ما هو حل العقدة في قصص الأطفال ؟

ج- الحل .

121- The theme of the children's story is

- a) the author's message to reader
- b) the actions and feelings that influence the story
- c) the experience and feeling of the characters
- d) the way of feeling in the story

موضوع قصص الأطفال هو

أ- رسالة المؤلف للقارئ.

122- What is the Hyperbole of children's stories ? It is used to illustrate for humor or to make a point

- a) Connotation
- b) hypertension
- c) exaggeration
- d) Understatement:

ما هو الافراط في قصص الأطفال ؟ هي

.....المستخدمة من اجل الفكاهة او إعطاء أهمية لأمر ما .

ج- المبالغة .

123-is exaggeration used for humor or to make a point.

- a) Allusion
- b) Theme
- c) Hyperbole
- d) Understatement

.....هي المبالغة المستخدمة من اجل الفكاهة

او إعطاء أهمية لأمر ما .

ج- الافراط .

Lecture 10

((المحاضرة العاشرة))

124- Who is the writer of the best-known version of Little Red Riding Hood from the 19th century (1800s)?

- a) The Brother Grimm
- b) Charles Perrault
- c) John Bunyan
- d) Edward Burnett Taylor

من هو كاتب أفضل نسخة معروفة من الرداء الأحمر من القرن التاسع عشر (1800s) ؟

أ) الإخوان جريم

125- She turned around and saw a great big wolf, but she did not know what a wicked beast the wolf was, so she was not afraid." This quotation is from.....

- a) Sleeping Beauty
- b) The Queen Bee
- c) Babes in the Wood
- d) Little Red Riding Hood

"التفت خلفها لترى ذئبا ضخما ولم تكن تعلم كم كان ذلك الذئب وحشا خبيثا ولذلك لم تشعر بالخوف
هذا اقتباس من

د- ذات الرداء الاحمر ..

126- Some people who are _____ do not like this story, Little Red Riding Hood, and say that it does not show women in a good way.

- a) Romanticism
- b) Socialists
- c) Feminists
- d) Linguists

بعض الناس الذين هم لم يحبوا هذه القصة ويقولون انها لم تظهر المرأة بطريقة جيدة .

ج-انصار حقوق المرأة .

127/ Besides the clear warning about talking to strangers, there are many interpretations of the classic fairy tale, Little Red Riding Hood, and many of them are

- a) Political
- b) Experimental
- c) Social
- d) Natural Cycles

فضلا عن التحذير العلني من التحدث الى الغرباء هناك العديد من التفسيرات لهذه الخرافة الكلاسيكية ذات الرداء الاحمر وبعض منها :

د-دورات طبيعية ..

128- Little Red Riding Hood is _____ for young children.

- a) a novel
- b) a piece of poetry
- c) a fairy tale
- d) a poem

ذات الرداء الاحمر هي للأطفال الصغار .

ج- حكايا خرافية ..

((المحاضرة الحادية عشر))

Lecture 11

"129- When the princess was sixteen years old she saw an old woman spinning and took the spindle from her to try this strange new work." This quotation is from....

- a) The Sleeping beauty
- b) do not talk to strange
- c) Babes in the Wood
- d) Little Red Riding Hood

عندما كانت الأميرة في السادسة عشرة من عمرها ، رأت امرأة عجوز تغزل واخذت المغزل منها لتحاول تجربة العمل الغريب والجديد " هذا الاقتباس من ...

(ا) الجميلة النائمة ..

((المحاضرة الثانية عشر))

Lecture 12

130 -The Goose Girl is fairy tale

- a) French
- b) German
- c) English
- d) Arab

فتاة الاوز هي خرافة
ب- المانية

Lecture 13 & 14

131- Geppetto decided to make a puppet, because he.....

- a) participate in competition for wooden toys
- b) and wanted a toy
- c) lived without a child
- d) in a shape of man

قرر جيبيتو ان يصنع له دمية لأنه

ج- عاش بدون طفل ..

132- Geppetto was so poor because he had tofor Pinocchio's text book

- a) steal money
- b) sell his house
- c) work overtime
- d) sell his coat

كان جيبيتو فقيراً جداً لأنه اضطر الى من اجل شراء كتاب لبيئوكيو

د- بيع معطفه

133- He said that he had lost his money. Then his nose began to grow..... The fairy laughed. "that what happens when you tell lies".

- a) longer and longer
- b) up and down
- c) shorter and shorter
- d) from both side

وقال إنه فقد أمواله. ثم بدأ أنفه ينمو ضحكت الجنية. وقالت "هذا ما يحدث عندما تكذب"

أ- أطول وأطول -

134- When Pinocchio was let out of prison, he had to fun with bad boys.....

- a) They all became blinds
- b) They all became lost
- c) They all became gangsters
- d) They all became donkeys

عندما خرج بينوكيو من السجن ، تسكع مع بعض الصلبة السيئة

د- الذين تحولوا جميعهم الى حمير ..

135- In the bottom of the sea, a huge fish swallowed Pinocchio. amazed to also in it's belly.

- a) see Geppetto
- b) see blue fairy
- c) see Jiminy Cricket
- d) see other bad

في قاع البحر ، سمكة ضخمة ابتلعت بينوكيو ، الذي تفاجأ ب ايضاً في بطن القرش..

أ- رؤية جيبيتو

136- _____ a poor old wood carver, was making a puppet from a tree branch.

- a) Puppetto
- b) Pinocchio
- c) Geppetto
- d) Rufus

رجل مسن فقير ونجار يصنع من جذع شجرة .
ج- جيبيتو ..

137- It was not very long before the boys began changing into donkeys. "That's what happens to bad boys," This quotation is from....

- a) Babes in the Wood
- b) Pinocchio
- c) The Goose Girl
- d) Sleeping Beauty

(لم يمض وقت طويل حتى تحول الأولاد الى حمير زمجر سيد السر ك قائلًا هذا ما يحدث للأولاد الاشقياء)
هذا الاقتباس مأخوذ من...

ب- بينوكيو ..

138- As Geppetto began to carve the wood , to his surprise , Pinocchio...

- a) was broken in two pieces
- b) laughed at him
- c) cried in sadness
- d) started to move

وما ان بدأ جيبيتو بنحت الخشب ، ولمفاجأته بينوكيو

ب- ضحك له .

139- When Geppetto was getting finished....
a) the puppet kicked the old man and ran-out of the door.

- b) the puppet started to dance
- c) he decided to give up the idea
- d) its beauty charmed him

وبعدما انتهى جيبيتو

أ- ضربت الدمية الرجل العجوز وهربت خارج المنزل .

140-On the school way, Pinocchio heard some exciting music came from a puppets show. He went there and joined it's show with them. At first the puppet master angry with Pinocchio but later more friend with him and gaveto Pinocchio

- a) food
- b) silver coins
- c) five gold coins
- d) all money he had

وفي طريقته الى المدرسة سمع بينوكيو أصوات مثيرة تأتي من عرض الدمى . فذهب هناك وشاركهم العرض ، في البداية كان صاحب العرض غاضباً من بينوكيو ولكن لاحقاً أصبح صديقاً له واعطاه
ج- خمس عملات ذهبية ..

141- As Pinocchio set off for home, a fox and cat came to steal his money. He escaped from them, by.....

- a) climbing a tall oak tree.
- b) calling for the old man's help
- c) hiding in the chimney
- d) running a way

في طريق عوده بينوكيو للمنزل قابل ثعلباً وقط أنثى لسرقة ماله ، هرب منهما ب.....

أ- تسلق شجرة بلوط كبيرة .

142- luckily Pinocchio rescued bywho lived nearby.

- a) An old women
- b) a beautiful blue fairy
- c) a child
- d) Geppetto

ولحسن الحظ انقذته كان تعيش بالقرب من هناك .

ب- جنية جميلة زرقاء..

143/ Then his nose began to grow longer and longer while.....

- a) For loose her money
- b) it was parody mode
- c) He lied on the fairy
- d) He was expectable

ثم بدأ انفه ينمو أطول وأطول عندما.....

ج- كذب على الجنية .

144-The fox and cat met again to Pinocchio and did steal his coins. When he asked from a policeman about it, he arrested Pinocchio. Meanwhile the old man went to sea looking for Pinocchio.....

- a) And he found him there
- b) But he was told that Pinocchio was arrested c)
- But he got caught by some pirates
- d) but his ship wracked in a storm

قابل بينوكيو الثعلب والقطعة مرة أخرى حيث سرقا نقوده ، ولما طلب المساعدة من الشرطي القى القبض عليه ، في هذا الوقت ذهب الرجل العجوز جيبيتو الى البحر ل يبحث عن بينوكيو

د- ولكن قاربه انكسر في عاصفة .

145- When Pinocchio was let out of prison, he had to fun with bad boys. They all became

- a) blind
- b) with long nose
- c) gangsters
- d) donkeys

عندما خرج بينوكيو من السجن ، تسكع مع بعض الصلبة السيئة -الذين تحولوا جميعهم الى

د- حمير ..

146- As Pinocchio work as donkey in toy land, his leg had broken and throw in to the sea. As soon

as he hit to the water Pinocchio turned into the puppet again. In the bottom of the sea, a huge fish swallowed Pinocchio.He was amazed to seealso in it's belly.

- a) The blue fairy
- b) Geppetto
- c) The other bad boy
- d) Jiminy Cricket

و عندما كان بينوكيو يعمل كحمار في جزيرة ألعاب ، أنكسرت ساقه ثم رمي في البحر ، وحالما لامس بينوكيو الماء عاد بينوكيو دمية مرة أخرى . وفي قاع البحر ، سمكة ضخمة ابتلعت بينوكيو الذي تفاجأ برؤية ايضاً في بطن القرش..

ب- جيبيتو ..

147/ The police
Pinocchio was
a) People com
b) people said
belongs to Ge
c) Geppetto r
d) Geppetto t

147/ The policeman arrested the old man as Pinocchio was running on the street because

- a) People complained against the old man
- b) people said to the policeman that the puppet belongs to Geppetto
- c) Geppetto made the puppet ugly
- d) Geppetto taught Pinocchio to act impolitely

امسكت الشرطة بالرجل العجوز بينما كان
بينوكيو يركض في الشارع لان....
ب-، الناس قالوا للشرطي ان الدمية تعود إلى
جيبيتو..



Hattan_m



Hattan_m