

ب

1. من أعلام المدرسة الحسنية :
 - أ- الفيلسوف ابن عربي
 - ب- الفيلسوف الذي تسمى هنري برجسون
 - ج- الفيلسوف - - جليزي فرويد
 - د- الفيلسوف أفلاطون

2. يُعرف الحس عند "متصوفة بـ :
 - أ- الروحانيات
 - ب- الورع
 - ج- الزهد
 - د- الإلهام

د

3. يقابل العلم الإدراك الكلي أو
 - أ- الجزئي
 - ب- البسيط
 - ج- المرئي
 - د- المركب

د

4. كتاب الإحكام في أصول الأحكام لـ :
 - أ- ابن تيمية
 - ب- ابن سينا
 - ج- الأمدى
 - د- ابن القيم

ج

5. كتاب تهافت التهافت لـ :
 - أ- أرسطو
 - ب- الفارابي
 - ج- ابن رشد
 - د- ديكارت

ج

6. واحدة من الآتي تدخل في مباحث (موضوعات) نظرية المعرفة
 - أ- إمكان المعرفة
 - ب- معرفة الذات
 - ج- صلاية المعرفة
 - د- قوة المعرفة

أ

7. كتاب (البرهان) مجلد كبير ضمن موسوعة علمية تنسب
 - أ- عبد القاهر الجرجاني
 - ب- الفخر الرازي
 - ج- أبو نصر الفارابي
 - د- ابن تيمية

ج

8. كتاب (الإشارات والتنبيهات) ألفه :
 - أ- عبد القاهر الجرجاني
 - ب- القاضي عبد الجبار
 - ج- الفخر الرازي
 - د- ابن سينا

د

تصحيح و تصوير :
مجرد عابر
&
Ab3aal

9. الذين بذلوا جهداً في الكتابة حول نظرية المعرفة من المسلمين :

- أ- المفكرين والفلاسفة
- ب- المحدثين
- ج- المؤرخين
- د- المحققين

أ

10. تقوم أبحاثها على بيان طبيعة العلاقة بين الذات العارفة والشيء المعرف

- أ- إمكان المعرفة
- ب- طبيعة المعرفة
- ج- مجالات المعرفة
- د- غايات المعرفة

ب

11. يهتم بدراسة الوسيلة أو الأداة أو المصدر الذي تتم عن طريقه

- أ- مبحث مصادر المعرفة
- ب- مبحث المعرفة وتصنيفاتها
- ج- مبحث المعرفة وضوابطها
- د- مبحث الانطولوجيا

أ

12. يذهبون إلى التسليم بأن للعقل مبادئ جاهزة :

- أ- العقليون الخشيون
- ب- العقليون السفسطائيون
- ج- العقليون الشككيين
- د- العقليون

د

13. مجالات المعرفة في القرآن الكريم تنقسم إلى :

- أ- قسم واحد
- ب- قسمين
- ج- ثلاثة أقسام
- د- أربعة أقسام

ج

14. تتمثل مصدرية العقل للمعرفة عند العقليين في

- أ- صورة واحدة
- ب- أربعة صور
- ج- ثلاثة صور
- د- صورتين

د

15. الجانب الذي يهتم فيه المذهب العقلي :

- أ- علوم دينية
- ب- علوم كيميائية
- ج- علوم أخلاقية
- د- علوم رياضية

د

16. يتلخص في أن المعرفة الإنسانية هي معرفة

- أ- التحريبيون
- ب- العقليون
- ج- الشككيين
- د- الجدديين

أ

تصحيح و تصوير :
مجرد عابر

&

Ab3aal

17. مذهب يعتمد على الفوضى والإشراق في الوصول للمعرفة :

- أ- المذهب البراغماتي
- ب- المذهب الحنسي
- ج- المذهب العقلي
- د- المذهب التجريبي

ب

تصحيح و تصوير :

مجرد عابر

&

Ab3aal

18. مذهب بين الإشراف والمشانية :

- أ- الكندي
- ب- الفاروقي
- ج- ابن عربي
- د- ابن تيمية

ج

19. يعتمد على اتجاهين في الوصول للمعرفة (النظر العقلي)، والثاني هو (الكشف

- أ- الفارابي
- ب- ابن عربي
- ج- ابن تيمية
- د- القاضي عبد الجبار المعتزلي

ب

20. يخفي مذهب فلا تسطيع تحديد ملامح منهجه في الوصول للمعرفة :

- أ- الفارابي
- ب- فرويد
- ج- أرسطو
- د- ابن عربي

د

21. حاول الغزالي فيه استخراج ميزان المعرفة من القرآن الكريم :

- أ- جواهر القرآن
- ب- المنقذ من الضلال
- ج- فضائح الباطنية
- د- القسطاس المستقيم

د

22. يقول جورج باركلي بان أفكارنا هي ذاتها العالم الخارجي وهذا يدا

- أ- الوضعية السفسطائية
- ب- العقلي
- ج- التجريبي
- د- الوضعية التفسيرية

ج

23. منهج يهتم في اللغة بشكل كبير فاللغة هي من يخبر ما في

واشكال ومنطق و(لاهوت) و(ميتافيزيقية)

- أ- العقلية
- ب- التجريبية
- ج- الظاهراتية العقلية
- د- الوضعية المنطقية

د

24. منهج معرفي يرى العودة إلى الأشياء نفسها، وإلى البحث

- أ- البراغماتية الوضعية
- ب- الظاهراتية (الفينومينولوجيا)
- ج- الوضعية المنطقية
- د- الوضعية العقلية

ب

25. إن الانسان لديه ملكة مستقلة تمكنه من فهم الحقيقة وإدراك الواقع مباشرة أصحاب هذا
- أ- الشككيين
 - ب- التجريبيين
 - ج- العقليين
 - د- الحدسيين

تصحيح و تصوير :

مجرد عابر

&

Ab3aal

ج

26. الإدراك المباشر الناشئ عن طريق الممارسة المستمرة هو :
- أ- الحدس الحسي
 - ب- المبادئ الأساسية للمنهجية السفسطائية
 - ج- الحدس التجريبي
 - د- المبادئ الأساسية للمنهجية المثالية

27. يحدث أحيانا في الاكتشافات العلمية أن تكون نتيجة لمحة تطرأ على ذهن العالم
- أ- الظاهرانية
 - ب- الحدس التجريبي
 - ج- الحدس الحسي
 - د- الحدس التنبزي

د

28. يمكننا تعريف الأستمولوجيا ب :
- أ- البحث في إمكانية قيام معرفة ما، وما أدوات تلك المعرفة، وما حدودها وما
 - ب- البحث في المنطق
 - ج- البحث في وجود المطلق
 - د- البحث في الميتافيزيقيا

أ

29. كان لهم أثر في نشأة نظرية المعرفة عند اليونان من خلال الردود عليهم .
- أ- البراغماتيون
 - ب- السفسطائيون
 - ج- العقليون
 - د- التجريبيون

ب

30. المعرفة عند الفلاسفة قبلية وسابقة على التجربة
- أ- العقليين
 - ب- التجريبيين
 - ج- الحدسيين
 - د- الظنيين

أ

31. الذين يشكون في أصل المعرفة يعتبر هذا شكاً :
- أ- مطلقا في اساس المعرفة
 - ب- مهماً للوصول للمعرفة
 - ج- نسبيا للمعرفة
 - د- منطقيا للمعرفة

أ

3. ينسب كتاب درء تعارض العقل والنقل والذي تحدث فيه صاحبه هو

ابن تيمية

33. مدرسة لتكرار إمكان معرفة طبيعة الأشياء، وتروى أن المعرفة الحسية والعقلية ليس لها قدر تعريفنا بالحقيقة وإيصالنا إليها
- أ- المدرسة العقلية
 - ب- المدرسة الظاهراتية
 - ج- المدرسة الشكلية
 - د- المدرسة التجريبية

ج

34. فكرة مرتبطة بأفلاطون، وتلخص: أن هناك وجوداً مثالياً للأشياء، وأن وجود هذه المثل في مفارق للأشياء الواقعية.

تصحيح و تصوير :
مجرد عابر

ب

- أ- المثالية التقليدية القياسية
- ب- المثالية التقليدية المغارقة
- ج- المثالية التقليدية التجريبية
- د- المثالية التقليدية العقلية

&
Ab3aal

ب

35. تعتبر المناظرة معهم نوع من العبث ولا فائدة منها

- أ- الدشمانيون
- ب- السفسطانيون
- ج- المنطقيون
- د- البراغمانيون

36. جاءت في العصور الحديثة، وبالتحديد في أواخر القرن 17 م، على يد (باركلي).

- أ- المثالية المغارقة
- ب- المثالية الحسية
- ج- المثالية النقدية
- د- المثالية الآتية

د

37. من حصل له الشك، لم يكن من سبيل لدفعه سوى النظر، يلزمه النظر: صام

- أ- الفارابي
- ب- ابن تيمية
- ج- الأشعري
- د- ابن سينا

ب

38. منهج يعطي جملة من القوانين التي من شأنها أن تقوم العقل وتسدد الإ ونحو الحق في كل ما يمكن أن يغلط فيه من (المعقولات). هذا تعريف

ج

- أ- المنطق النظري
- ب- المنطق السفسطاني
- ج- المنطق اصطلاحاً
- د- المنطق النسبي

39. يعتبر المؤسس للمنطق الصوري.

ج

- أ- افلاطون
- ب- افوطين
- ج- ارسطو
- د- ديكارت

40. خطوات منظمة يتخذها الباحث لمعالجة مسألة أو أكثر ويتتبع

ب

- أ- الظاهرة
- ب- المنهج
- ج- الإدراك
- د- الاطلاع العقلي

41. هو الفعل العقلي الذي يتم به حصول صورة الشيء في الذهن ، هذا تعريف :

- أ- المعرفة عند المسططين
- ب- المعرفة عند الأقيمين
- ج- المعرفة عند المحشئين
- د- المعرفة عند الإشرافيين

ج

42. هو الفعل العقلي الذي يتم به التفوذ إلى جوهر الموضوع لتفهم حقيقته

- أ- المعرفة عند المسططين
- ب- المعرفة عند الرومان
- ج- المعرفة عند الأقيمين
- د- المعرفة عند المحشئين

د

43. الحفظ هو :

- أ- ضبط الصورة المدركة
- ب- استرجاع صورة المدركة
- ج- المعرفة التاريخية
- د- المعرفة الشكية

أ

44. التذكر هو

- أ- الصور المحفوظة إذا زالت عن العقل وحاول الذهن استرجاعها
- ب- تصور الشيء من لفظ المخاطب
- ج- العلم والفقه وما يمنع من الجهل
- د- التخطيط النظري

أ

45. الإدراك هو .

- أ- اللقاء والمصون
- ب- تعريف الشك اللفظي كدليل معرفي
- ج- لا يعترف بالدليل الحسني كمصدر للمعرفة
- د- يجمع بين الشك واليقين كدليلين معرفيين

أ

46. (الأنطولوجيا): ويختص بالبحث في

- أ- الفكر الفلسفي الميتافيزيقي
- ب- الوجود المطلق مثل: ما أصل الكون؟ وما حقيقة النفس؟
- ج- التاريخ
- د- العلوم التطبيقية

ب

47. الفيلسوف جورجيا صاحب كتاب :

- أ- القيم
- ب- الظواهر الحسية
- ج- الظواهر الذوقية
- د- الوجود

د

48. انشغل أرسطو بالمعرفة و بالبحث في

- أ- الطريقة النظرية المبسطة
- ب- وسائل المعرفة الإنسانية
- ج- الطريقة المبسطة
- د- الطريقة النظرية البحتة

ب

تصحيح و تصوير :
مجرد عابر
&
Ab3aal