

## علماء / تخصصات نظرية المعرفة

### الوحدة الأولى

الزمخشري	معنى كلمة العلم: قال ..... "ما علمت بخبرك: ما شعرت به. فيكون بمعنى الشعور، والعلم نقيض الجهل،
الفيروز آبادي	معنى كلمة العلم: قال ..... : هو حق المعرفة
الجرجاني	الحفظ: يعرفه ..... بأنه ضبط الصور المدركة..

### الوحدة الثانية

1- بارمنيدس 2- إنبادوقليس	نشأة نظرية المعرفة : 1- أول من لمس لب نظرية المعرفة من الفلاسفة اليونان بحق هو ..... حيث ظهرت مشكلة المعرفة بمعنى الكلمة عنده. 2- عن وجهة نظره في أن الشبيه يدرك الشبيه.
------------------------------	--

1- جورجيا 2- سقراط 3- أفلاطون 4- أرسطو	نشأة نظرية المعرفة عند اليونانيين: 1- فقد استطاع بكتابه في الوجود أن يتيح لنا النظر نظرة عميقة إلى طريقة وضع مشكلة المعرفة في عصر السوفسطائيين . 2- كان برده على حجج السوفسطائيين هو بحق أول من ميّز تمييزاً فاصلاً بين موضوع العقل وموضوع الحس يريد أن حله لمسألة المعرفة بقي ناقصاً. 3- قد فكرته: كل شيء متغير شيء آخر خالد لا يأتي عليه تبدل وينبغي أن تقوم عليه وحدة المعرفة والسلوك، ومن ثم فلا علم إلا بالكلّي الذي يظل دائماً في ذاته باقياً على ذاتيته، وبذلك ارتبطت النظرية في المعرفة بنظريته في الوجود وفي الأخلاق (في أبحاثه في الجدل) 4- أدى شغفه بالمعرفة أن انشغل انشغالاً شديداً بالبحث في وسائل المعرفة الإنسانية، ومدى ما يمكن أن نصل إليه من خلال هذه الوسائل ومن ثم بحث فيما يمكن أن يؤديه العقل ووجد نفسه أنه قادر على أن يحل ما تعطيه الحواس ويبيّن منه ما يسمى بالمعرفة الإنسانية فالإنسان هو العقل ويستدل ويقيس أساساً وليس هو فقط ما يستقرئ (في بحثه ما وراء الطبيعة، دون أن يميزوا بين موضوع المعرفة وموضوع (الميتافيزيقا)، إلا أنهم بحثوا في أهم جوانب المعرفة.)
---	---

1- جون لوك 2- فرانسيس بيكون 3- ديكارت 4- كانت 5- فريبر	نشأة نظرية المعرفة عند الغربيين: 1- كتب " مقاله في الفهم الانساني " Essay Concerning Human Understanding _ المطبوع عام 1690م ليكون أول محاولة لفهم المعرفة البشرية وتحليل الفكر الإنساني وعملياته، 2- سبقه بصورة غير مستقلة ..... رائد المدرسة الحسية الواقعية . 3- رائد المدرسة العقلية المثالية، الذي يقول بفطرية المعرفة. 4- فحدّد طبيعة المعرفة وحدودها وعلاقتها بالوجود. 5- في القرن التاسع عشر فصل بحث المعرفة عن بحث الوجود
--	---

1- القاضي عبدالجبار 2- الباقلاني 3- ابن تيميه	نظرية المعرفة في التراث الإسلامي: 1- أفرد في كتابه (المغني) مجلداً بعنوان (النظر والمعرفة). 2- قدم لكتابة (التمهيد) بباب في العلم وأقسامه 3- شيخ الإسلام ..... صنف كتاب (درء تعارض العقل والنقل) وبحث فيه العلاقة بين مصدري المعرفة ، العقل والوحي.
---	--

1- الأشعري 2- بغداداي 3- الغزالي 4- جرجاني 5- الكندي يعقوب بن اسحاق 6- أبو نصر الفارابي 7- ابن سينا 8- ابن رشد 9- الأمدى	هناك عدد من علماء المسلمين من الأصوليين والفقهاء والمتكلمين والفلاسفة وغيرهم ممن تناول موضوعاً أو أكثر من موضوعات المعرفة في كتبهم ونجدها أيضاً في مقالات الفرق: 1- كتاب (مقالات الإسلاميين) لـ ..... ، 2- (الفرق بين الفرق) لـ ..... ، 3- (المنقذ من الضلال) و(المستصفي) لـ..... ، 4- كتاب (التعريفات) لـ ..... ، 5- حاول ضبط العلم والمعرفة في مؤلفاته، ومنها (رسالة في حدود الأشياء ورسومها)، 6- الذي تحدث عن العلم وحده وتقسيماته في كتاب (البرهان) وفي كتب أخرى . 7- الذي تناول الإدراك والعلم واليقين في كتابه (الإشارات والتنبيهات) وفي غيرها من كتبه . 8- ..... في (تهافت التهافت) 9- (الإحكام في أصول الأحكام) الذي تحدث فيه عن العلم الكلي والجزئي وغيره من المفاهيم.
--	--

### الوحدة الرابعة

<p>المذهب العقلي:</p> <p>١- من أشهر الفلاسفة العقليين صاحب نظرية الاستدكار، وهي النظرية القائلة بأن الإدراك عملية استذكار للمعلومات السابقة. وقد سار فلاسفة المذهب العقلي على طريقه في اهتمامهم بالرياضيات واستخدامهم المنهج الرياضي</p> <p>٢- صاحب المنهج الاستدلالي في المعرفة.</p> <p>٣- العصر الحديث جاء ..... الذي قال (إن العقل هو عدل قسمة بين البشر)، وتبنى الشك المنهجي منهجا للمعرفة</p> <p>٤- الذي واصل طريق ديكارت في استخدام المنهج الرياضي، والوضوح العقلي معيارا للحقيقة.</p> <p>٥- الذي يرى أن جميع القضايا الصادقة يمكن معرفتها بواسطة الاستدلال العقلي الخالص، وذهب إلى أن أفكارنا تكون أصلا في أذهاننا.</p> <p>٦- صاحب المذهب النقدي من العقلانيين، إذ كان يميز في المعرفة بين ما هو أولي سابق على كل تجربة، ما هو بعدي مكتسب بالتجربة، فالصورة الأولية السابقة على التجربة هي الأساس في اكتساب المعرفة</p>	<p>١- أفلاطون</p> <p>٢- أرسطو</p> <p>٣- ديكارت</p> <p>٤- اسبينوزا</p> <p>٥- ليبنتز</p> <p>٦- كانت</p>
<p>المذهب التجريبي:</p> <p>١- وبرزت التجربة على يد ..... ثم تجسدت في الوضعية المنطقية والظاهرانية، حاول في كتابه (مقالة في التفكير الإنساني) أن يرجع جميع التصورات والأفكار على الحس. وهو (أول من طبق الاتجاه التجريبي في الفلسفة) الغربية وعلن رفضه لأهم مبادئ الاتجاه العقلي، وإنكاره أن تكون المعرفة الإنسانية أولية في العقل، سابقة على التجربة.</p> <p>٢- كان يرى بان أفكارنا هي ذاتها العالم الخارجي، ولم يعترف إلا بما يظهر لنا من الأشياء من خلال إدراكنا الحسي لها.</p> <p>٣- اعتبر ان كل المعارف هي ذات أصول حسية، حتى المعارف العقلية هي ذات أصول حسية، وقد أنكر الميتافيزيقا، واعتبر أن وجودها يكون حقيقيا في حال احساسنا بالقضايا المتعلقة بالقضايا المتعلقة بها.</p>	<p>١- جون لوك.</p> <p>٢- جورج باركلي</p> <p>٣- ديفيد هيوم</p>
<p>المذهب الحدسي:</p> <p>١- يقول في وصف هذا النوع من الإدراك: (إن الانسان لديه ملكة مستقلة تمكنه من فهم الحقيقة وإدراك الواقع مباشرة، وهذه الملكة ليست حسية ولا عقلية وإنما هي حدسية مباشرة).</p> <p>٢- الحدس عند ..... هو: (الإطلاع العقلي المباشر على الحقائق البديهية).</p> <p>٣- عند .... هو: (الإطلاع المباشر على معنى حاضر بالذهن، من حيث هو حقيقة جزئية مفردة).</p> <p>٤- والحدس عند ..... هو: (الحكم السريع المؤكد، أو التنبؤ الغريزي بالوقائع والعلاقات المجردة، وهو الذي يكشف لنا عن العلاقات الخفية).</p> <p>٥- الأفلاطونية المحدثة المنسوبة إلى ..... رائدة الفكر الحدسي في المعرفة، فالمعرفة عندهم قائمة على الفيض والإشراق، ولا يمكن للإنسان أن يصل على المعرفة الحقة الا عن طريق مداومة التأمل والرياضة النفس.</p> <p>٦- أفضل من يمثل المذهب الحدسي الفيلسوف الفرنسي.....، الذي تأتي فلسفته كرد فعل على النزعة المادية والاتجاه العلمي الذي شاع في أوروبا في القرن ١٩ ميلادي</p> <p>- حسب ما يرى (٦) فإن الحدس مشاركة وجدانية تنتقل عن طريقها إلى باطن الموضوع، لكي تندمج مع ما في ذلك الموضوع.</p> <p>- وقد جعل (٦) الحدس هو مصدر المعرفة الحقيقي للواقع. وهو اقرب للكشف الصوفي.</p> <p>- وإذا كان (٦) تبنى الحدس وجعله مصدرا للمعرفة الحقيقية للواقع في الفلسفة الغربية فإن متصوفة المسلمين قد تبينوا الإلهام مصدرا للمعرفة وسبقوا بذلك فلاسفة الغرب في تبنيهم للحدس.</p>	<p>١- بروور</p> <p>٢- ديكارت</p> <p>٣- كانت</p> <p>٤- هنري</p> <p>٥- أفلوطين</p> <p>٦- هنري برجسون</p>
<p>المذهب البراغماتي:</p> <p>١- فيلسوف أمريكي هو أول من استخدم اسم البراغماتية وصاغ هذه الفلسفة.</p> <p>٢- ومن الفلاسفة الذين أذاعوا صيت المذهب البراغماتي الفيلسوف الأمريكي..... يقول "الحق يقوم فيما هو مفيد (نافع) للفكر، كما أن العدل يقوم فيما هو نافع للسلوك، وأقصد بمفيد أنه: مفيد بأية طريقة، مفيد في نهاية الأمر في المجموع</p>	<p>١- تشارلز ساندرز بيرس</p> <p>٢- وليم جيمس</p>
<b>الهاضرة الخاتمة</b>	
<p>صاحب المذهب الشكي عند اليونان، حتى أنه لقب بإمام الشكاكين).</p>	<p>بيرون</p>
<p>يقول: (المناظرة معهم" يقصد السفستائيون" قد منعها المحققون؛ لأنها إفادة المعلوم بالمجهول، والخصم لا يعترف بمعلوم حتى تثبت به مجهولاً).</p>	<p>الإيجي</p>
<p>مذهب الشك في إمكان المعرفة:</p> <p>• الشك المطلق:</p>	<p>١- بيرون أو فيرون</p> <p>٢- جورجياس</p>
<p>١- أول من ظهر على يديه هذا المذهب هو .....</p> <p>٢- وضع..... (٣٨٠ ق.م) كتابا تحدث فيه عن عدم إمكان المعرفة، وعدم الوثوق بالعقل والحواس.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>الشك المنهجي:</li> <li>1- يرجع هذا الشك في جذوره التاريخية إلى الفيلسوف اليوناني.....</li> <li>2- كما استخدم ..... ومدرسته المشائية الشك استخداماً منهجياً تأثراً بسقراط.</li> <li>3- فقد سلك طريق الشك بحثاً عن اليقين، وقد قرر في كتابه (المنقذ من الضلال) أن من لم يشك لم ينظر، ومن لم ينظر لم يبصر، ومن لم يبصر بقي في العمى.</li> <li>4- من أكثر الفلاسفة تأكيداً على ضرورة الشك كمنهج في التفكير</li> <li>5- من فلاسفة الشك المنهجي، الذي سماه بالشك العلمي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- سقراط</li> <li>2- أرسطو</li> <li>3- أبو حامد الغزالي</li> <li>4- ديكارت</li> <li>5- ديفد هيوم</li> </ul>
<p>من مجالات الشك النسبي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الشك طريق إلى اليقين: وهو شك في المعلومات والآراء المسبقة، وهدفه إفراغ العقل توطئة لإعمارها بحقائق يقينية تتأسس على بديهيات أولية، وهذا هو الشك الذي عاشه (1-.....). وحالة إفراغ الذهن أيضاً مرّ بها (2-.....) حتى استقر على نقطة من اليقين في حقيقة تفكيره التي أسس عليها حقيقة وجوده (أنا أفكر إذن أنا موجود).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- الغزالي</li> <li>2- ديكارت</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تأسيس العقيدة بين الفطرة والشك والنظر:</li> <li>1- فالإمام ..... يرى أن أول واجب على المكلف هو النظر - وهو رأي المعتزلة</li> <li>2- الإمام ..... أن المعرفة تتقدم وطريقها النظر ومن ثم يكون واجباً، ولكن لا يرى النظر هو السبيل الوحيد إلى المعرفة فقد تحصل بالإلهام، والتصفية، والتعليم، ولكنه قد يكون السبيل الوحيد لمن وقع في الشك</li> <li>3- شيخ الإسلام ... فيرى أن للفطرة أثراً أساسياً في معرفة الله، ثم من حصل له الشك ولم يكن من سبيل لدفعه سوى النظر؛ يلزمه النظر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- الجويني</li> <li>2- الإيجي</li> <li>3- ابن تيمية</li> </ul>
<p>الشك المطلق: هو الشك المبني على إنكار المعرفة اليقينية، ونفي الحقائق، والقول بتكافؤ الأدلة، ومن ثم تعليق إصدار الأحكام. وهذه الصورة من الشك وصلت إلى مفكري الإسلام إثر حركة الترجمة مثلما وصلت إليهم ردود (.....) على هؤلاء الشكاك والمغالطين، وفي إطار التفاعل مع تراجم الفلسفة اليونانية:</p>	<p>سقراط، وأفلاطون، وأرسطو</p>
<b>المحاضرة السادسة</b>	
<p>ترجع أصول المثالية الى ..... الذي (اعتقد بوجود عالمين: العالم الحقيقي الذي توجد فيه الافكار الحقيقية المستقلة والثابتة، والعالم الواقعي الذي هو ظل للعالم الحقيقي).</p>	<p>أفلاطون</p>
<p>المذهب المثالي:</p> <p>أولاً: المثالية التقليدية (المفارقة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مرتبطة ب..... وتعني: ان هناك وجوداً مثالياً للأشياء، وأن وجود هذه المثل هو وجود مفارق للأشياء الواقعية. وأن الطبيعة الحقة للشيء لا توجد في الظواهر التي تقدمها الحواس، بل توجد في المثال، وبذلك لا يمكن معرفتها إلا عن طريق العقل وحده.</li> <li>يميز بين نوعين من المعرفة، المعرفة الظنية: ، والمعرفة اليقينية.</li> </ul>	<p>أفلاطون</p>
<p>ثانياً: المثالية الذاتية.</p> <p>جاءت في العصور الحديثة وبالتحديد في أواخر القرن 17م ، الذي يلخص نظريته لطبيعة المعرفة في عبارته المشهورة: (أن يوجد هو: يعني أن يُدرك أو أن يُدرك). إذ يرى أن وجود الشيء هو إدراكه، وأن الشيء ليس له وجود مادي مستقل عن إدراكنا له، وأنكر وجود العالم المادي مستقلاً عن الإدراك.</p>	<p>(باركلي)</p>
<p>ثالثاً: المثالية النقدية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ارتبطت تسميتها في العصر الحديث ب.....</li> <li>يرى أن (التصورات العقلية تكون فارغة إذا لم ترتبط بالإدراكات الحسية، وأن الإدراكات الحسية تكون عمياء إذا لم تعتمد على التصورات العقلية)</li> </ul>	<p>كانت</p>
<p>رابعاً: المثالية الموضوعية (المطلقة):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ترتبط بالفيلسوف .... ، الذي أكد ان استخدامنا لنظام المنطق بصورة دقيقة هو الذي سيوصلنا على الفكرة المطلقة.</li> <li>يرى أن المصدر الأول للوجود ليس هو العقل الإنساني الشخصي، وإنما هو العقل الكلي أو الروح المطلقة.</li> <li>يتفق مع المثاليين جميعاً في نظرهم إلى طبيعة المعرفة باعتبارها في النهاية معرفة عقلية أو روحية، وفي نظرهم إلى الواقع باعتباره في النهاية تجسيدا للعقل أو الروح. ومن ثم فلا سبيل على فهمه إلا من خلال العقل، المصدر الوحيد للوجود والمعرفة معاً. المذهب الواقعي (Realism)</li> </ul>	<p>هيجل</p>
<p>المذهب الواقعي: يعتبر ..... ابا للواقعية</p>	<p>أرسطو</p>
<p>المذهب العملي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- يعتبر: أول من ادخل لفظة براغماتية للفلسفة.</li> <li>2- المعرفة العملية هي المقياس لصحة الأشياء، وأن البراغماتية تعني إمكانية البحث المتاحة ضد الوثوقية التعسفية واليقينية الجازمة وادعاء النهائية في الحقيقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- تشارلز بيرس</li> <li>2- وليم جيمس</li> </ul>

٣- جون ديوي	٣- هو المنظر الحقيقي للبراغماتية فيرى أن العقل أو التجربة الحسية ليسا أداة للمعرفة، وإنما هما أداة لتطور الحياة وتميئتها، فليس من وظيفة العقل أن يعرف، وإنما تكمن وظيفته في خدمة الحياة، وتكمن آثار المعرفة في مدى إمكانية تطبيقها وتوظيفها عمليا.
<b>الهاضرة السابعة</b>	
النشر	عرّف المنهج في كتابه (نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام) بـ (طريق البحث عن الحقيقة في أي علم من العلوم أو في أي نطاق من نطاقات المعرفة الإنسانية).
١- ابن سينا ٢- الفارابي ٣- الغزالي	وعلم المنطق يسمى أيضاً علم الميزان، إذ به توزن الحجج والبراهين، وكان ١-..... يسميه خادم العلوم. كما كان ٢-..... يسميه رئيس العلوم، وكان ٣-..... يسميه القسطاس المستقيم.
أرسطو	يعد المؤسس الأول للمنطق الصوري. واستعمله أداة للبرهنة في بقية العلوم، لأن موضوعه، بنظره، عقلي. الاستدلال:
١- ليبنتز ٢- جورج بول G.Boole ٣- بيرس وشرويدر ٤- بيانو Piano	١- استخدم الكلمة المرادفة لعبارتي المنطق الرياضي وحساب البرهنة. ٢- القرن التاسع عشر سمي المنطق الرمزي أيضاً "جبر المنطق"، وترجع هذه التسمية إلى..... الذي جعلها اسماً لنظريته في جبر الأصناف ٣- استخدمها..... للدلالة على نظريات المنطق الرمزي كلها، حيث صيغت جميعها على نموذج جبر الأصناف ٤- ويسمى المنطق الرمزي كذلك " المنطق الرياضي " ..... هو أول من استخدم هذا التعبير
١- بيرس ٢- كوبي ٣- سامون: ٤- بيانو ٥- رسل	<b>بعض التعريفات التي قدمت في هذا الجانب من المنطق وهو المنطق الاستنباطي:</b> ١- تكمن الإشكالية الأساسية في علم المنطق في تصنيف البراهين إلى براهين سليمة وبراهين فاسدة. ٢- دراسة المنطق هي دراسة المناهج والمبادئ التي تستعمل للتمييز بين البراهين السليمة والبراهين الفاسدة. ٣- المنطق هو العلم الذي يمدنا بأدوات تحليل البرهان . ٤- المنطق هو العلم الذي يدرس خصائص الإجراءات والعلاقات. ٥- المنطق الرمزي مختص بالاستدلال بوجه عام، ولذا فإن ما يبحث فيه هو القواعد العامة التي يجري عليه الاستدلال
إتلسن/ لالاند / كوتيرا	ترجع تسمية المنطق الرمزي باللوجستيقا إلى.....و.....و..... في المؤتمر الدولي بباريس عام ١٩٠٤.
<b>الهاضرة الثامنة (المنهج الجدلي ، المنهج الإشرافي)</b>	
هيجل وماركس	قالا بقانون الجدل. فالمعنى الأول للجدل (الخصام) و المعنى الثاني (الضم)
هيرقليطس	ظهرت نظرية الجدل قديما عند الإغريق على يد الفيلسوف اليوناني ..... قبل الميلاد، والذي صاغ أساس نظرية الجدل (الديالكتيك).
هيجل	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لقد تطور الديالكتيك تطوراً كبيراً وجديداً على يد الفيلسوف الألماني.....</li> <li>• الذي بلور وجسد تلك النظرية وبنائها وصاغها كمنهج علمي لدراسة وتحليل الحقائق والأشياء والظواهر والعمليات وتفسيرها وتركيبها علمياً ومنطقياً بطريقة شاملة</li> <li>• الذي اكتشف القوانين والقواعد والمفاهيم العلمية للديالكتيك والمتمثلة في: قانون تحول التبادلات الكمية إلى تبادلات نوعية وقانون وحدة وصراع الأضداد، وقانون نفي النفي.</li> <li>• بلغ معالجدل ذروته، وأصبح منهجاً فلسفياً شاملاً، «قدم معه العالم كله الطبيعي منه والتاريخي والعقلي أول مرة على أنه صيرورة، أي في حالة حركة وتغير وتحول وتطور دائم».</li> <li>• يتميز الديالكتيك عنده بأنه ديالكتيك مثالي</li> <li>• <b>المنهج المثالي الجدلي (الهيغلي):</b> يرى أن الفكر المطلق هو الوجود الأول، أما الأشياء والظواهر المادية فهي مجرد تجسيد له، هذه الأولوية للفكر على المادة هي المثالية</li> </ul>
كارل ماركس	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هو من أنصار الديالكتيكية بإعادة صياغة نظرية الديالكتيك صياغة مادية عملية عملية، فأبقى عليها بكل نظرياتها وأسسها وفرضياتها ولكن نزع منها الطبيعة المثالية.</li> <li>• <b>المنهج المادي الجدلي:</b> هو تلميذ هيجل، غير أنه أنكر وجود الفكر المطلق، وكان يؤمن بأن المادة هي الوجود الأول، أما الأفكار فهي تجسيد لها، فجعل المادة تتطور والأفكار تتبعها إلي حيث هي متطورة</li> </ul>
فورباخ	انتقد الفيلسوف الألماني ..... النزعة المثالية عند هيجل ونادى بضرورة اتسام واتصاف الديالكتيك بالنزعة المادية حتى يصبح موضوعياً وواقعياً وعلمياً.
الجرجاني	ويشير في التعريفات المنهج الإشرافي.... إلى أن الإشرافيين طائفة رئيسهم أفلاطون
أرسطو	اعتماد الفارسيين في الحكمة على الذوق والكشف، وكذا قداماء اليونان عدا..... ومن معه فإن اعتمادهم كان على البحث والبرهان لا غير.
شهاب الدين السهروردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ويعد المقتول سنة ٥٨٦هـ أبو الفلسفة الإشرافية في الحضارة الإسلامية،</li> <li>• نستطيع ردّ مجمل العناصر التي اعتمدها في تشييد فلسفته إلى ثلاثة أصول رئيسية: الأعلان الإسلامي و... واليوناني والأصل الفارسي</li> </ul>

## المحاضرة التاسعة (التجريبية)

<p>١- هيوم ٢- لوك Luck</p>	<p>التجريبية المثالية: ١- يعد الفيلسوف..... واحداً من أبرز ممثلي الإتجاه التجريبي في نظرية المعرفة، إذ يؤمن بأن مصدر معارفنا كلها هو الخبرة الحسية ووسيلتها هي الحواس التجريبية المادية: ٢- يعد الفيلسوف..... ، أحد أبرز ممثلي التجريبية المادية، وهو أول من أفرد مبحثاً متكاملاً من نظرية المعرفة ضمن هذا الإطار.</p>
<p>كارناب Carnap لويكيب</p>	<p>التجريبية المنطقية: وقد لمع في هذا الإتجاه الفيلسوف والمنطقي النمساوي ..... في اليونان جرب ..... أحد أتباع مذهب الذرة اليونانيين، أن يملأ بالماء أصيصاً مملوءاً صلاً بالرماد، فتبين له أن هذا الأصيص قد استوعب الكمية نفسها من الماء التي يستوعبها عادة وهو خال من الماء. وكانت تجربة الرماد هذه أساساً لبرهانه على أن الذرات أجزاء مادية غير قابلة للتجزئ، وعلى وجود فراغات كبيرة بين الذرات</p>
<p>الحسن بن الهيثم</p>	<p>التجريب في العصر الإسلامي: • الذي أبدع في البصريات والرياضيات والفيزياء. ويعد أحد الرواد الأوائل في البحث التجريبي القائم على الملاحظة الموضوعية والاستقراء. • هو أول من شرح رؤية العين (الإبصار) شرحاً علمياً صحيحاً، • قدم نظريات رائدة في انعكاس الضوء في المرايا وتكوين الصور بوساطتها وانكسار الضوء، • وفسر أيضاً ظاهرة السراب وغيرها من الظواهر الضوئية • حتى إن كتابه «<b>المناظر</b>» الذي ترجم إلى اللاتينية، هو الكتاب الوحيد الذي تداوله الباحثون طوال العصور الوسطى الأوروبية.</p>
<p>غاليليو</p>	<p>التجريب في العصر الحديث (العلوم الطبيعية): يعد عالم ايطالي المشهور، وقد أثبت تجريبياً صحة فرضية الفلكي البولوني كوبرنيكوس حول دوران الأرض حول الشمس، فكان بذلك أحد أهم الرواد الذين أسسوا، نظرياً وعملياً، للطريقة التجريبية في العلوم الطبيعية وامتد التجريب في الوقت الراهن في ظل ثورة المعلومات والتقنيات، ليشمل العلوم الأخرى أيضاً.</p>
<p>فونت</p>	<p>عالم النفس الألماني المشهور هو أول من استخدم التجربة المخبرية في البحث النفسي، حين أسس عام ١٨٧٨ في مدينة ليبزيغ Leipzig الألمانية المخبر النفسي الأول في العالم،</p>

## المحاضرة العاشرة والحادية عشر: أشهر أعلام نظرية المعرفة (يفضل مراجعتها من الملزمة)

<p>ابن سينا</p>	<p>أهم مؤلفاته: <b>الشفاء ، النجاة ، الإشارات و التنبيهات ، عيون الحكمة</b></p>
<p>مصطفى عبد الرازق</p>	<p>يعلق الشيخ بقوله: ولم يبلغ أحد علمناه قبل ابن سينا بالعلوم العقلية أو العلوم الفلسفية هذا العدد، وقد جعل المنطق آلة للعلوم العقلية أو الفلسفة بقسميها النظري والعملي، ثم أسماه مع ذلك حكمة، وذكر في فروع العلم الإلهي: علم الوحي وعلم المعاد.</p>
<p>ابن العربي</p>	<p>ولكن ميزته عن الفلاسفة الإسلاميين الآخرين في تصوير هذه الفكرة الفلسفية، عرضها بأسلوب يكثر فيه التمثيل الشعري الرمزي .....</p>
<p>الغزالي</p>	<p>• نظرية المعرفة عنده مرتبطة أشد الارتباط برحلته في البحث عن الحقيقة، • وقد قدم حديثاً صريحاً في نظرية المعرفة في العديد من مؤلفاته <b>المنقذ من الضلال، وميزان العلم،</b> كما خصها ببعض المؤلفات المستقلة <b>القسطاس المستقيم،</b> • خصص بعض كتبه للمنطق مثل <b>(معيان العلم) و (محك النظر)</b> • كما تناول بعض قضايا المنطق في مواضع أخرى كـ <b>مقدمة المستقصى الشهيرة</b> وكـ <b>مقاصد الفلاسفة وتهافتهم.</b> • يتناول في كتاب <b>(ميزان العمل)</b> شرفَ العقل والعلم والتعليم. ثم يقدم الكلام عن العلم في كتابه الأشهر <b>(الإحياء)</b> ويجعل له صدارة الكتاب ويقدمه على <b>كتاب قواعد العقائد.</b> وأعطى أولوية كبرى للعلم وما يتعلق به من مباحث ومفاهيم وقدمها على الكل مطلقاً.</p>
<p>ابن رشد</p>	<p>يمكن القول بأنه كان واحداً من أكبر الفلاسفة الذين تمثلت في فكرهم وإنتاجهم خصائص التفكير الفلسفي.</p>

## المحاضرة الثانية عشر: أشهر أعلام نظرية المعرفة الغربيين (يفضل مراجعتها من الملزمة)

<p>عمانويل كانت</p>	<p>• فيلسوف ألماني ومؤسس «المثالية الكلاسيكية الألمانية»، و«المثالية النقدية» أو «المتعالية»، • سيطرت فلسفته على القرن التاسع عشر برمته، وكانت نتاجاً أصيلاً لما استقاه من سابقه. • تأثرت فلسفته بتيارين كبيرين من تيارات الفلسفة الأوروبية، أحدهما <b>النزعة العقلية</b>، والآخر هو <b>النزعة التجريبية</b> التي قرأها عند هيوم وكان تأثيره شديداً فيه، حتى وصفه أنه «أيقظه من سباته الاعتقادي»</p>
---------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتب « نقد العقل الخالص » « مقدمة لكل ميثافيزيقا مستقبلية » و « تأسيس ميثافيزيقا الأخلاق » وغيرها من كتبه. ويجمع كانت في كتابه « نقد العقل النظري » بين النزعة العقلية والتجريبية في مركب واحد.</li> <li>• لم يبدأ بالشك المطلق، فهناك علمين قائمين لا يمكن الشك فيهما وهما العلم الرياضي والعلم الطبيعي.</li> <li>• و يقول : "إن المفاهيم بدون حدوس حسية جوفاء، كما أن الحدوس الحسية بدون مفاهيم عمياء".</li> <li>• يميز بين أحكام الإدراك الحسي وأحكام التجربة</li> </ul>	عمانويل كانت
قد بدأ بالشك من أجل الوصول إلى المعرفة الصحيحة،	ديكارت
بعدّ واحداً من أهم الفلاسفة الفرنسيين. كرّس جزءاً كبيراً من حياته وعمله لفلسفة العلوم، وقدّم أفكاراً متميزة في مجال الابستمولوجيا حيث تمثل مفاهيمه في العقبة المعرفية والقطيعة المعرفية والجدلية المعرفية والتاريخ التراجعي،	غاستون باشلار
<b>ملاحظة هامة:</b> المحاضرة ١٠- ١١- ١٢ يُفضل مراجعتها من الملزمة ما نكر هنا مقتطفات بسيطة (=)	
<b>المحاضرة الثالثة عشر: اتجاهات معاصرة في نظرية المعرفة</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الوضعية المنطقية</b> اسم أطلقه عام ١٩٣١ كل .....و.....، على مجموعة من الأفكار الفلسفية التي أخذ بها أعضاء جماعة (فيينا)</li> </ul>	من بلومبرج وهربرت فايجل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ١- هانز هان</li> <li>• ٢- أتونويراث</li> <li>• ٣- فيليب فرانك</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ١- هانز هان</li> <li>• ٢- أتونويراث</li> <li>• ٣- فيليب فرانك</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أشغل بتدريس الفلسفة في جامعات فيينا براغ وشيكاغو على التوالي، وهو يعتبر رئيساً للمدرسة،</li> <li>• حينما دُعِيَ..... بناءً على إيعاز من أعضاء الجماعة إلى فيينا إلى انشاء مدرستهم أو حلقتهم النقدية التي تهتم بالقضايا الفلسفية ذات الطابع المنطقي وكذلك الرياضيات.</li> </ul>	رودلف كارناب
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كانت العلاقة بين اللغة وعلم المنطق يعود الى جهود الفيلسوف ١-..... (١٨٧٣ - ١٩٥٨) والفيلسوف ٢-..... (١٨٧٢ - ١٩٧٠) ، ومن سار على منهجهم العقلي والمنطقي واشهرهم هو الفيلسوف ٣-..... (١٨٨٩ - ١٩٥١) الذي برع في الوضعية المنطقية واصبح فيما بعد احد اهم واشهر ممثليها في العالم الغربي .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ١- ج. أ. مور</li> <li>• ٢- راسل</li> <li>• ٣- فيتغنشتاين</li> </ul>
نظرية .....بي تحليل السببية تحليلاً يجعل العلاقة بين السبب والمسبب علاقة ارتباط في التجربة لا علاقة ضرورة عقلية.	هيوم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إلا أن تأسيس الحركة الفلسفية الظاهرانية والصياغة الشاملة لنسقتها تمت على يد الفيلسوف الألماني....</li> <li>• يعرفها..... بأنها: "محاولة لدراسة الأشياء التي يمكن التعرف عليها بواسطة احد حواسنا".</li> </ul>	أدموند هوسرل
الفينومينولوجيا هي نظرية في المعرفة تتأسس على نقد معمق لنظريات المعرفة الأساسية وبالذات نظرية المعرفة عند ..... و..... و.....	ديكارت وهيوم وكانت.
<b>المحاضرة الرابعة عشر إسلامية المعرفة</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُعد من أوائل من اشتغلوا على تمحيص الأسس الفلسفية التي تأسست عليها المعرفة الغربية ومقارنتها بالأسس الإسلامية وخلص من خلال المقارنة إلى أن هناك اختلافات لا مجال لإنكارها تجعل من التسليم الإسلامي المطلق للمعرفة الغربية أمراً مُتَعَذراً،</li> <li>• يذهب إلى أن هناك ما يحول بين العلم الإسلامي وبين الانزلاق إلى ما انزلق إليه العلم الغربي من إنكار لوجود الإله ومن نهب للطبيعة وإعلان للسيطرة عليها؛ ذلك أنه يعمل في إطار من القيم والأخلاق المستمدة من الوحي مصدر العلم والمعرفة؛</li> </ul>	الفاروقي

## تواريخ نظرية المعرفة

جون لوك فكتب " مقالته في الفهم الانساني " Essay Concerning Human Understanding _المطبوع عام ..... ليكون أول محاولة لفهم المعرفة البشرية وتحليل الفكر الإنساني وعملياته	١٦٩٠ م
لم يبدأ أفراد دراسات نظرية المعرفة بصورة مستقلة عند الفلاسفة الغربيين إلا في القرن...مع جون لوك	السابع عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• فريبر « في القرن ..... ففصل بحث المعرفة عن بحث الوجود</li> <li>• أفضل من يمثل المذهب الحدسي الفيلسوف الفرنسي هنري برجسون، الذي تأتي فلسفته كرد فعل على النزعة المادية والاتجاه العلمي الذي شاع في أوروبا في القرن.....</li> <li>• القرن .....بسمي المنطق الرمزي أيضاً "جبر المنطق</li> </ul>	التاسع عشر
وضع جورجياس عام ..... كتابا تحدث فيه عن عدم إمكان المعرفة، وعدم الوثوق بالعقل والحواس.	(٣٨٠ ق.م)
المذهب البراغماتي يمثل إحدى المدارس الفلسفية والفكرية التي نشأت في الولايات المتحدة الأمريكية	بداية القرن ١٩م
المثالية الذاتية. جاءت في العصور الحديثة وبالتحديد في ..... على يد باركلي	أواخر القرن ١٧م ،
وترجع تسمية المنطق الرمزي باللوجستيقا إلى إتلسن ولالاند وكوتيرا في المؤتمر الدولي بباريس عام	١٩٠٤ م
يعد شهاب الدين السهروردي المقتول سنة .....أبو الفلسفة الإشراقية في الحضارة الإسلامية،	٥٨٦هـ
حاول أحد الفلاسفة من الملوك الهنود استخدام التجريب لإثبات فكرة أمن بها، وهي أن الروح التي تخرج من الجسد عند الموت لا تقنى.	القرن السابع قبل الميلاد
بدأ بعض علماء الطبيعية في القرن ..... بالتظير للتجريب في العلم، واستخدامه فعلياً في أبحاثهم	الخامس عشر
اعتمد ممثلو العلوم الاجتماعية ..... التجريب في أبحاثهم الاجتماعية.	نهاية القرن ١٧م وبداية القرن ٢٠م
فونت عالم النفس الألماني المشهور أسس عام ..... في مدينة ليبزيغ Leipzig الألمانية المخبر النفسي الأول في العالم،	١٨٧٨ م
تنقسم فلسفة كآنت إلى مرحلتين أساسيتين: ١- مرحلة ما ..... وتسمى «قبل النقدية»، ٢- وما ..... وتسمى «النقدية».	١- (قبل ١٧٧٠) ٢- (بعد ١٧٧٠)
الوضعية المنطقية اسم أطلقه عام ١- ..... كل من بلومبرج وهربرت فايجل ، على مجموعة من الأفكار الفلسفية التي أخذ بها أعضاء جماعة (فيتا) وهذه الجماعة قد تكونت منذ عام ٢- ..... • رودلف كارناب الذي أشتغل بتدريس الفلسفة في جامعات فيينا وبراغ وشيكاغو على التوالي، وهو يعتبر رئيساً للمدرسة، وهي واحدة من المدارس الفلسفية التي ظهرت في القرن .....، • ظهرت هذه الحركة الفلسفية الظاهرية (الفينومينولوجيا) في بدايات القرن..... بدء تكوين جماعة فيينا الفعلي منذ عام.....	١- (١٩٣١) ٢- (١٩٠٧)
القرن العشرين	
١٩٢٢ م	