

The Origins of language

أصل اللغة وظهور اللغة

- A** Linguistics includes the systematic and scientific study of language.

فيه كلمات تتعتبر مفاتيح للفهم يحاول أحط تحتها خط أو تلوين

- هنا تعريف اللغوستك (تتضمن منظومة و علوم دراسة اللغة)

هنا السؤال ممكن يكون / اللغوستك تتضمن أو تشمل systematic and scientific study of language صح أو خطأ صح

- Linguistics is concerned with understanding the structure and nature of language which is
- هنا بماذا تهتم اللغوستك / بفهم تركيبية اللغة وطبيعتها
- divided into: phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics and pragmatics.

هنا العلوم التي قسمت لها اللغوستك وراح ندرسها في المحاضرات التالية

It refers to the general study of the features of speech sounds. Physical aspect	علم الصوتيات يرجع إلى دراسة عامة لخصائص الصوت المنطوق جانب مادي	فونيتك
Phonology is about the abstract (mental) aspect of sounds and it studies the phonemes	علم الأصوات عن الجانب (العقلية) مجردة من الأصوات	فونولوجي
the study of the forms of things, in particular.	علم يهتم بالتشكيل في الكلمات المنطوقة	مورفولوجي
Refers to the description of the sequence of ordering of elements in the linear structure of the sentence.	ويشير إلى وصف تسلسل ترتيب العناصر في الهيكل الخطي للجملة.	سينتك
The study of the meaning of words, phrases and sentences in language	دراسة لمعنى الكلمات والعبارات والجملة في اللغة	سيمنتك
The study of what speakers mean or 'speaker meaning' The study of invisible meaning	دراسة ما يعني "المتكلم معنى غير مرئية" أو كيف أننا ندرك ما هو المقصود حتى لو أنها ليست في الواقع يعني لو كان المقصود غير ما هو مكتوب	برقمتك

• هنا أيضا لها علاقة Linguistics بموضوعات متخصصة في علوم أخرى

- Linguistics deals with other perspectives on language which are represented in specialized or interdisciplinary branches such
- as sociolinguistics, psycholinguistics, neurolinguistics and second language acquisition.

اللغويات الاجتماعية	sociolinguistics
علم اللغة النفسي	psycholinguistics
لغويات عصبية	neurolinguistics
اكتساب اللغة الثانية	second language acquisition

لازم تهتم ببعض الكلمات مثل deals / concerned / includes راح تتكرر كثير ومهناه يتضمن أو يهتم أو لها علاقة

Before we start: we should be aware that: قبل البدء هنا تنبيه أو يجب أن ندرك الاتي (نأخذها على شكل نقاط) طبعا ممكن تجي الاسئلة على شكل صح أو خطأ

- We do not know how language was **originated**.
- لا نعرف كيف كانت بداية اللغة
- we know that spoken language **developed** thousand years before written language.
- نحن نعرف أن الحديث باللغة تطور وسبق الكتابة بالالف السنين
- It is **estimated** that some spoken languages have developed between 100,000 and 50,000 years ago.
- تخمين ان اللغة تطورت ما بين ١٠٠ الف ألى ٥٠ الف سنة
- Written** languages have developed **nearly** 5000 years ago.
- أم الكتابة تطورت من حوالى ٥٠٠٠ سنة فقط
- There is **ability** of producing sounds and **vocal patterning** which is shared among different creatures such as fish and birds; but that is not human language.

- وهناك القدرة على إنتاج الأصوات والزخرفة الصوتية التي يتم مشاركتها بين المخلوقات المختلفة مثل الأسماك والطيور؛ ولكن ليس هذا هو اللغة البشرية.
- **No physical evidence** relating to the speech of our distant ancestors that might tell us how language was existed in the early stages.
- Microsoft® Translator
- لا توجد أية أدلة مادية تتصل بخطاب أجدادنا البعيدين قد تخبرنا كيف كان وجود اللغة في المراحل المبكرة

عنوان مهم والعناصر التي فيه موضع اسئلة

B Speculations about the sources of the origins of language

تخمينات أو فرضيات عن مصادر أصل اللغة

<p>1-The divine source مصدر إلهي</p> <p><u>Divine is related to God or Creator</u></p> <p>In most religions, it is believed that language appears to be a divine source that provides human with language</p> <p><u>مصدر له علاقة بالاله او الخالق</u></p> <p>أغلب الديانات تعتقد بذلك أن الاله يزود الانسان باللغة</p> <p><u>فيه كلمات تتعتبر مفاتيح للفهم والاجابة بحاول أحط تحتها</u></p> <p><u>خط</u></p> <p><u>about the sources of the origins of language</u></p> <p><u>GUD OR CREATOR</u> وكان في السؤال كلمة</p> <p><u>DIVINE</u> معناه أن الخيار المصدر</p>	<ul style="list-style-type: none"> Some experiments confirm that if human infant get deprived of hearing language around them, they would spontaneously begin using God or Creator-given language in the Psamtik story. Yet, other experiments - of children who lived in isolation without contact with humans - <u>did not confirm</u> the results of divine-source experiments as in the Cases of Victor and Aveyron who were discovered in the 18th century; as they did not show a spontaneous language, as in the previous experiment. <p>عفوية أو تلقائية = Spontaneous</p>	<p>بعض التجارب</p> <p>الأولي عند فصل الطفل عن سماع الاصوات هم تلقائيا يتكلم اللغة اريانية</p> <p>كما في تجربة Psamtik story.</p> <p>الثانية الاطفال الذين عاشوا في اسلندا بعيدين عن الاصوات بدون أي اتصال كما في حالة Victor and Aveyron ثم يظهر أي لغة عفوية ولم يأكدوا التجارب كما في التجربة السابقة</p>
<p>2- The natural sound source (bow-wow/pooh-pooh theories) مصدر الاصوات الطبيعية</p> <p>This view is based on the concept that natural sounds which are attained through the auditory system that develops before birth which later develop to identify sounds in the environment.</p> <p>هذا الرأي يستند إلى مفهوم أن الأصوات الطبيعية التي تتحقق من خلال نظام سمعي يتطور قبل الولادة التي تتطور هذه الاصوات في وقت لاحق لتحديد الأصوات في البيئة.</p> <p><u>about the sources of the origins of language</u></p> <p><u>IMITATION</u> وكان في السؤال كلمة</p> <p><u>NATURAL SOUND</u> معناه أن الخيار المصدر</p>	<ul style="list-style-type: none"> This will help humans to connect between a sound and the thing (or organ) producing that sound. It focuses on <u>imitation</u> of sounds then using it to refer to objects (even when they are not present) Imitation of natural sounds lead to the development of primitive words (which were heard by early men and women around them). Jespersen (1922) called this idea of acquiring natural <u>sounds</u> 'Bow-wow' and 'Pooh-pooh' theories. In every language, there are words which <u>seem to be</u> naturally occurring sounds such as splash and boom; which may refer to sounds similar to the noises they describe. While this theory is based on that speech developed from the instinctive sounds people make in emotional circumstances. So, the original sound of language came from natural cries of emotion such as pain, anger or joy. Words such as Ah!, Wow!, Ooh! are all used with sudden intakes of breath 	<p>وسيساعد هذا البشر للتواصل بين صوت والشيء (أو هيئة) المنتجة لهذا الصوت.</p> <p>وهو يركز على <u>تقليد</u> الأصوات ثم استخدامه للإشارة إلى الكائنات (حتى عندما لم تكن موجودة)،</p> <p>تقليد الأصوات الطبيعية تؤدي إلى تطوير الكلمات البدائية (الذي سمع من أوائل الرجال والنساء حولهم).</p> <p><u>فيه نظريتين الأولى BOW-WOW</u></p> <p>في كل اللغات هناك كلمات تبدو أنه صدرت عن صوت طبيعي مثل splash or boom</p> <p>مشابه لصوت ازعاج ولكن الصوت المتجرد ام المنخفض مثل truth لا يدعم النظرية</p> <p><u>الثانية POOH-POOH</u></p> <p>في حين تستند هذه النظرية على أن الكلام المتقدم من الناس أصوات غريزية من الظروف العاطفية. جاء ذلك، الصوت الأصلي للغة من صرخات الطبيعية للعاطفة مثل الألم أو الغضب أو الفرح. كما كلمات مثل Ah!، نجاح wow باهر!، أوه! كلها تستخدم مع مأخذ المفاجئ للتنفس؛</p> <p>الخلاصة تقوم على تقليد الأصوات الطبيعية من البيئة أو الانسان</p>

<p>3- The social interaction source مصدر الاصوات من التفاعل والمجهود الاجتماعي This view is based on the idea that the source of our language is the physical effort of several people and interaction which is to be coordinated يستند هذا الرأي إلى الفكرة القائلة بأن مصدر لغتنا الجهد البدني للعديد من الناس والتفاعل الذي سيكون منسقاً. يعنى لو في السؤال كلمة GROUP OR INTERACTION معناه أن الخيار المصدر SOCIAL INTERACTION SOUND</p>	<p>It happens when a group of early humans develop a set of hums, groans ... etc. that were used when they were carrying things It claims that the development of human language takes place in a social context through groups Groups are important particularly in the past to main communication; which had different uses within their social interaction</p>	<p>يحدث عندما مجموعة من البشر تطور مجموعي من الصرخات والتي تستخدم عند حمل الأشياء أي أنها تأتي في إطار جماعي من خلال مجموعات والمجموعة أمر مهمة ورئيسي في الماضي للاتصال والتفاعل بينهم</p>
<p>The physical adaptation source (teeth and lips/mouth and tongue and larynx and pharynx) مصدر التطور والتغيرات التي طرأت على الإنسان وأصبح له مميزات في الشفاه والاسنان والفم واللسان والحنجرة This source is based on physical features human processes that are distinct from other creatures (particularly non-humans) which may have enabled speech production. مصدر هذا يستند إلى الخصائص الفيزيائية العمليات البشرية التي تختلف عن المخلوقات الأخرى (لا سيما غير البشر) مما قد مكن إنتاج الكلام. (partial) adaptation appeared to be more relevant to speech يبدو أن هذا التغيير كان أكثره له صلة بالكلام. وكان في السؤال كلمة التغيرات adaptation أو أي شيء يدل على التغيرات البدنية معناه أن الخيار المصدر The physical adaptation source</p>	<p>Teeth and lips</p> <ul style="list-style-type: none"> Human teeth are different from other creatures. They are suitable to produce sounds such as F or V. Human teeth are upright and suitable for chewing. Human lips have intricate muscle interlacing more than other primates. Human lips are appropriate to produce sounds such as P or B and M. <p>Mouth and tongue</p> <ul style="list-style-type: none"> Human mouth are small compared to other creatures; as a part of an extended vocal tract with an L-shape not straight path from front to back. Human tongue are shorter, thicker and more muscular than other creatures; to produce a variety of sounds inside the oral cavity. The intricate muscles in mouth and tongue and lips and teeth help to articulate a wider range of shapes and a more powerful delivery of sounds produced through these shapes. <p>Larynx and pharynx</p> <ul style="list-style-type: none"> Human larynx is 'voice box' which comprises of vocal folds and vocal cords; which different other creatures larynx. Larynx helps human to choke on pieces of food. Human pharynx has a longer cavity than many 	<p>الإنسان والشفاه</p> <ul style="list-style-type: none"> الأسنان تختلف عن سائر المخلوقات ومناسبة لإنتاج الأصوات مثل الأسنان F أو V. الإنسان تستقيم ومناسبة للمضغ. شفاه البشرية تشبيك عضلة معقدة أكثر من المخلوقات الأخرى. الشفاه البشرية مناسبة لإنتاج الأصوات مثل P or B and M. <p>الفم واللسان فم الإنسان صغيرة بالمقارنة مع غيرها من المخلوقات؛ كجزء من المسالك الصوتية الموسعة بشكل L مسار غير مستقيمة من الأمام إلى الخلف. اللسان البشري أقصر وأكثر سمكا وأكثر العضلات من المخلوقات الأخرى؛ لإنتاج مجموعة أصوات داخل تجويف الفم. تساعد عضلات معقدة في الفم واللسان والشفاه والاسنان للتعبير عن مجموعة واسعة من الأشكال وتسليم أقوى الأصوات المنتجة من خلال هذه الأشكال</p> <p>الحنجرة البشرية هو صندوق الصوت " الذي يتألف من الطيات الصوتية والاحبال الصوتية؛ التي مختلفة الحنجرة المخلوقات الأخرى. ويساعد الحنجرة البشرية خلق على قطعة من المواد الغذائية. البلعوم لبشرية تجويف أطول من كثير من المخلوقات الأخرى؛ الذي يعمل كجهاز رنان لزيادة نطاق والوضوح من الأصوات تنتج عن طريق الحنجرة والمسالك صوتي.</p>

other creatures; which works as a resonator for increased range and clarity of the sounds produced through the larynx and vocal tract .

4-The tool-making source (the human brain).

The human brain is lateralized; where it has different **functions** for each hemisphere

الدماغ البشري لديها **وظائف** مختلفة لكل نصف كرة من الدماغ

Left hemisphere of the brain is **responsible** for complex vocalization and speaking

نصف الكرة الأيسر من الدماغ المسؤول النطق المعقد والحديث
motor cortex that controls the muscles of the arms and hands is next to articulatory muscles of face and jaw. It is believed that there is a connection between the

القشرة الحركية في النصف الأيسر و المتحركة في الذراع واليد تقع بجانب الجزء التحكم في عضلات النطق والوجه وهنا تم الربط وان هناك صلة بين العمل باليد وصنع الادوات والنطق لانها في جانب واحد من الدماغ

يعني يختص ربطوا بين مهارة صناعة الادوات والعمل باليد والنطق لانهم في جانب واحد من الدماغ

طبعاً لو كان السؤال يتكلم عن مصادر اللغة **about the sources of the origins of language**

The human brain or Left hemisphere **كلمة**

معناه أن الخيار المصدر

5- The genetic source (innateness hypothesis)

التطور الجيني او الغريزي
الخلاصة أنه مصدر النطق هم تغير جيني يتم في مرحلة معينة مثل المشي

طبعاً لو كان السؤال يتكلم عن مصادر اللغة

about the sources of the origins of language

The genetic **كلمة**

Or innateness hypothesis **فرضية الغريزة او الفطرة**

معناه أن الخيار المصدر

Many speculative proposals argue that the origins of speech is based on human producing single noises to indicate objects in their environment. Yet, it lacks structural organization. All languages require the organizing and combining of sounds and signs in specific arrangement

In terms of tool-making, it is not enough for human to grasp one rock (to make one sound) but need to bring two rocks to create proper contact with the first and to develop a tool

In terms of language structure, the human may have developed the naming ability first for producing consistent noise; then to bring another specific noise to build a complex message

ويرى العديد من المقترحات المضاربة أن أصول الكلام يقوم على إنتاج إشارة صوتية للإشارة إلى الأشياء الموجودة في محيطهم. ومع ذلك، وأنها تفتقر إلى التنظيم الهيكلي.

فيما يتعلق بصنع الإشارة، لا يكفي للإنسان مسك صخرة واحدة (لجعل صوت واحد) ولكن بحاجة إلى جلب اثنين من الصخور لإنشاء الاتصال السليم

فيما يتعلق ببنية اللغة، الإنسان قد تطورت القدرة على التسمية أولاً لإنتاج ضوضاء متسق؛ ثم لجعل الضوضاء محددة لبناء رسالة معقدة.

- The human baby are born with larynx that is higher in the throat that is to breathe and drink at the same time.
- After a few months, the larynx descends, the brain develops and start walking and talking.
- The 'innateness hypothesis' refers to something in human genetics as the source, possibly a crucial mutation.

يولد الجنين البشري مع الحنجرة أعلى في الحلق ليتنفس وتشرب في نفس الوقت.
بعد أشهر قليلة، ينحدر الحنجرة و الدماغ يتطور والبدء في المشي والحديث.

'فرضية التغير الجيني يشير إلى شيء في علم الوراثة البشرية في مرحلة من مرحلة النمو و هي طفرة حاسمة .

Linguistics means

- the study of language
- the analysis of both theoretical and applied fields of language learning
- understanding the nature of language including its components
- All of the above

The left hemisphere of the brain is responsible for:

- speaking
- creativity
- arts
- imagination

نلاحظ أن السؤال الاول عن معنى اللغوسك وجاب خيارات كلها تنطبق

دراسة اللغة / تحليل لكلا الجانبين النظري والتطبيقي لمجالات تعلم اللغة/ فهم طبيعة من ضمنها أقسامها

الجواب **all of the above** **طبعاً كلها موجودة في التعريف أعلاه وكلمة components تعني مكونات او مجالات**

السؤال الثاني الجانب الأيسر من الدماغ مسئول عن

الكلام – الإبداع-الفن –التخيل طبعاً الجواب الصحيح speaking