أسئلة اختبار النقد الأدبي

(1) **"The subject of literary science," according to Roman Jackobson, "is not literature but...**

A. Grammar
          "إن موضوع العلم الأدبي"، وفقا لرومان Jackobson، "ليس الأدب ولكن ...

B. Metaphor   محاضره 7

C. Literary Style

D. Literariness

(2) **Structuralist criticism continues the work of:**

A. Formalism   نقد البنيوي يستمر عمل:

B. Symbolism   A. الشكلية

C. Linguistics   الجواب الصحيح الخيار الثالث اللسانيه

D. Marxism

(3) **In his study of fairy tales, Vladimir Propp established:**

A. Twenty character types   (3) في دراسته من حكايات خرافية، مخصص لفلاديمير بروب أنشأت

B. Sixty character types

C. Thirty-one character types

D. Seven character types

(4) **How many Actants are there in the Actantial Model?**

A. Sixteen   (4) كم عدد الكيان هناك في الكيان نموذج؟

المحاضره١١   B. Thirty

C. Six

D. Twenty-one

(5) **What discipline or school of criticism did A.J. Greimas belong to?**

A. Linguist

Lecture 8   B. Structuralism

C. Marxism   البنيوية

C. Formalism

(6) **Who developed the Actantial Model?**

A. Michel Foucault   الذي طور نموذج الكيان؟

B. A.J. Greimas

C. Gerard Gennette

D. Roland Barthes

(7) **Who wrote "The Death of the Author"?**

A. Michel Foucault   الذي كتب "موت المؤلف"؟

التاسعه B. Jacques Derrida

C. Roland Barthes

Randz   أبو جنى

D. Mikhail Bakhtin

(8) **"The death of the Author" asks the reader to:** "وفاة المؤلف" يسأل القارئ إلى:
   A. Kill the author
   B. Reestablish the importance of the author فصل صاحب البلاغ من تحليل الأدب

9

   C. Dismiss the author from the analysis of literature
   D. Disrespect the author

(9) **How does Gerard Gennette define the "Time of the Story"?** كيف جيرارد جينيت تحديد "وقت القصة"؟
   A. An imaginary time

8

   B. Any past time
   C. The time of the Narration في الوقت الذي يحدث القصة
   D. The time in which the story happens

(10) **The "Time Zero", according to Gerard Gennette, is:**
   A. The time in which the story is being told
   B. The time in which the story happens

٨

   C. An ideal time "الوقت صفر"، وفقا لجيرار جينيت، هي:
   D. An impossible time A. الساعة التي يجري قال القصة

(11) **Vladimir Propp develops his 31 functions in order to apply them on:**
   A. Literature مخصص لفلاديمير بروب تطور له 31 وظائف من أجل تطبيقها على:
   B. Novels

7

   C. Folktales الحكايات الشعبية
   D. Short stories

(12) **What types of literature does the Actantial Model apply on?**
   A. Plays ما هي أنواع الأدب يفعل نموذج الكيان الفاعل تطبيق على؟
   B. All literature جميع الأدب

١١

   C. Short stories
   D. Films

(13) **What is the definition of the "Plot" in Aristotle's theory of Tragedy?**
   A. The story of the play (13) ما هو تعريف "الحبكة" في نظرية أرسطو للمأساة؟

السابعه

   B. It is the sequence of events
   C. The cause-effect chain that connects the events سلسلة السببية التي تربط الأحداث .
   D. The actions of the hero

(14) **The question of "Voice" for Gerard Gennette, is about:**
   A. Who sees the action? مسألة "صوت" لجيرار جينيت، هو حول:
   B. Who narrates the action? B. الذي يروي العمل؟

الثامنه

   C. Who witnesses the action?
   D. The audience

Randz   أبو جنى

(15) The question of "focalization" for Gerard Gennetee, is about: مسألة "وجهة النظر" لجيرار جينيت، هو

8

A. Who participates in the action? حول:

B. Who sees the action? الذي يرى العمل

C. Who narrates the actions?

D. The audience

(16) How does Gerard Gennette define the "time of the narrative"?

A. The time in which the story happens كيف جيرار جنيت تحديد "زمن الروايه

8

B. The time in which the story is narrated

C. The time in which the story is read أّي الزمن الذي رُوّت او تروى فّه القصه.

D. An imaginary time

(17) When does an Analepsis happen? عندما لا أحد Analepsis يحدث؟

A. When the narrative stops to pick up some information from the past

B. When the narrative stops to pick up some information from the future

8

C. When there is a flashback عندما يتوقف السرد لالتقاط بعض المعلومات من الماضي .A

D. When there is a time gap in the narrative

(18) When does a Prolepsis happen?

A. When the narrative stops to pick up some information from the past

B. When the narrative stops to pick up some information from the future

8

C. When there is a flashback عندما يتوقف السرد لالتقاط بعض المعلومات من المستقبل .B

D. When there is a time gap in the narratve

(19) When does an Anachronies happen?

A. When the narrative stops to pick up some information from the past

B. When the narrative stops to pick up some information from the future

8

C. When the narrative is chronological عندما يكون هناك فجوة زمنية في السرد .D

D. When there is a time gap in the **narrative**

(20) Who wrote "What is an Author"? (20) من كتب "ما هو المؤلف؟

A. Michel Foucault

B. Roland Bathes ميشال فوكو

10

C. Jacques Derrida

D. Vladimir Propp

(21) Dante considered language to be: 1) تعتبر لغة دانتي أن يكون

A. Divinely instituted

B. Created by men

6

C. Created by the governments

D. Created by chance

(22) Lorenzo Valla considered language to be:

A. Divinely instituted تعتبر لورنزو الدفاعات اللغة أن تكون:

6

B. Created by men

تم إنشاؤها من قبل الرجال

Randz

أبو جنى

C. Created by the governments

D. Created by chance

(23) **What did Renaissance Humanists use to break the monopoly of Latin on education and promote the use of European languages?**

6

A. They used plays

B. They used poems

C. They used grammar books   واستخدم الباحثون كتب القواعد

D. Nothing. It happened by chance

ماذا النهضة الإنسانيين استخدامها لكسر احتكار اللاتينية على التعليم وتشجيع استخدام اللغات الأوروبية؟

(24) **Humanist theories of imitation ….**   النظريات الإنسانية التقليد

A. Continued Roman theories of imitation

B. Perfected Roman theories of imitation

C. Departed from Roman theories of imitation

D. Continued Greek theories of imitation

. النظريات الرومانية استمرار التقليد

(25) **Formalism rejected the distinction between:**   رفضت الشكلية التمييز بين:

7

A. Literature and reality

B. Form and content   الشكل والمضمون

C. Literature and criticism

D. Poetry and Prose

(26) **The culture of Ancient Greece can be described as:**   26) يمكن وصف ثقافة اليونان القديمة على النحو التالي:

5

A. A living culture   . ثقافة حية

B. A museum culture

C. A culture of books

D. A culture of aristocracy

(27) **The literary culture of Ancient Rome can be described as:**   ويمكن وصف الثقافة الأدبية من روما القديمة على النحو التالي:

5

A. A culture of books

B. A culture of aristocracy

C. A living culture

D. A museum culture   ثقافة المتحف D.

(28) **What did Roman author use poetry and literature for?**

5

A. To improve eloquence and sing national glories   (28) ما فعله الروماني مؤلف استخدام الشعر والأدب عنه؟

B. To sell books and fight unemployment

C. To entertain the emperor and the masses   لتحسين بلاغة والغناء أمجاد الوطنية

D. To educate children and entertain adults

(29) **The concept "Logocentrism" was developed by:**

A. Post-structuralists   وقد تم تطوير مفهوم "Logocentrism" من قبل:

B. Structuralists   اتاكدي

C. Formalists   ما بعد البنيويين

Randz

أبو جنى

D. Greeks

(30) **Why is Western literature and criticism connected to classical Greek and Roman** لماذا هو الأدب الغربي والنقد متصلة اليونانية الكلاسيكية والرومانية
cultures?
A. They share the same taste in literature الأدب . الغربية هو الترفيه، إحياء الكلاسيكية الأدب
B. They share the same religion
الاولى
C. Western literature is a recreation, a revival of classical literature
D. Western literature borrows mythology from the literature of classical antiquity

(31) **Roman writers felt inferior to Greek culture because:** ورأى الكتاب الرومانية أدنى من الثقافة اليونانية للأسباب التالية:
A. The Greeks had a bigger empire
2
B. The Greek culture was easy to understand كان الرومانية متفوقة على اليونان عسكريا، ولكن أقل شأنا من الناحية الثقافية
C. Roman was superior to Greece militarily, but inferior culturally
D. It was easier to become famous in Greece than in Rome

(32) **Recent history is showing that the Renaissance started in:** التاريخ الحديث يظهر أن النهضة بدأت في:
A. In al-Andalus in the 11ᵗʰ century في الأندلس في القرن ال11 A.
تاكدي
B. In Germany in the 19ᵗʰ century
C. Paris in the 8ᵗʰ Paris
D. In New York in the 20ᵗʰ century

(33) **The books of ancient Greece were translated back into Latin from:**
A. Russian sources ترجمت الكتب من اليونان القديمة مرة أخرى إلى اللاتينية من:
5
B. Jewish sources
C. Greek sources
D. Arabic sources المصادر العربية

(34) **Who made the distinction between Mimesis and Diegesis?**
A. Plato الذي جعل التمييز بين)المحاكاه والسرد(
B. Cicero و(والعرض والاخبار)
C. Aristotle افلاطون
D. Ibn Rushd

(35) **Why did Plato ban the poet from the city?** لماذا أفلاطون حظر الشاعر من المدينة؟
A. He was jealous
3
B. He doesn't like entertainment
C. Poetry cripples the mind الشعر يشل العقل
D. Poetry is not good for health

(36) **"And narration," says Plato, can proceed by:**
A. Imitation والسرد "، كما يقول أفلاطون، ويمكن المضي قدما من قبل:
B. Narration
3
C. Imitation or narration or a mixture of the two التقليد أو السرد أو خليط من الاثنين
D. By indirect speech

Randz أبو جنى

أفلاطون تحليل الشعر كما تقليدا في حواره.

(37) Plato analyzed poetry as an imitation in his dialogue.

A. Phaedrus

B. Sophist

C. Ian

D. Republic

جمهورية

٣

(38) What did Aristotle write?

ما لم أرسطو الكتابة؟

A. Drama

B. Poetry

C. Speeches

D. Philosophical works

الأعمال الفلسفية

٤

(39) In which one of the following books did Aristotle analyze tragedy?

A. Rhetoric

B. Politics

C. Poetics

D. Metaphysics

(39) في أي واحد من الكتب التالية لم أرسطو تحليل التراجيديا

فن الشعر

٤

(40) Tragedy was defined as "an imitation of an action" by:

A. Dryden

B. Plato

C. Horace

D. Aristotle

تم تعريف تراجيديا بأنه "التقليد من العمل" حسب:

ارسطو

٤

(41) According to Aristotle, pity and fear are caused by:

A. Horror movies

B. Novels

C. Poetry

D. Tragedy

وفقا لأرسطو، هي سبب الشفقة والخوف من قبل:

تراجيديا

٤

(42) According to Aristotle, tragedy has:

A. Six parts

B. Twelve parts

C. Twenty parts

D. Thirty parts

وفقا لأرسطو، تراجيديا لها:

 سته اجزاء

٤

(43) A good plot, says Aristotle, should have:

A. Entertainment

B. Music and dance

C. Beginning, middle and an end

D. More than one story

الحبكة الممتازه ويقول أرسطو، ينبغي أن يكون:

بداية ووسط ونهاية

٤

(44) Formalism defined its project as the study of literature:

A. From a scientific and objective perspective

B. From a religious perspective

حددت الشكلية مشروعها مثل دراسة الأدب:

A. من منظور علمي وموضوعي

7

Randz

أبو جنى

C. From a political perspective

D. From an economic perspective

(45) **Which school of criticism developed the concept of "Defamiliarization"?**

7

A. Greek and Roman critics   المدرسة التي من الانتقادات وضعت مفهوم "Defamiliarization"؟

B. French Structuralism

C. Post-structuralism   الشكلية الروسية

D. Russian Formalism

(46) **Russian Formalists wanted to:**   الشكليون الروسية أرادت أن:

A. Promote Russian literature

7

B. Translate Russian literature

C. Develop a science of literature   تطوير علم الأدب

D. Mix science and literature

(47) **Vladimir Propp was a Russian Formalist who studies:**

A. Novels   كان مخصص لفلاديمير بروب لالشكلي الروسي الذي يدرس:

B. Fairy Tales   حكايات

7

C. Plays

D. Short stories

(48) **In his study of fairy tales. Vladimir Propp established:**

A. Twenty character types   في دراسته من الحكايات الخيالية. مخصص لفلاديمير بروب أنشأ:

7

B. Sixty character types

C. Thirty-one character types

D. Seven character types   أنواع الحرف سبعة

Randz   أبو جنى