
the seventeenth century up to 1660 dominated by puritanism

who was the noblest representative of the puritan spirit
Milton الجواب

سؤال آخر

وفي معنى السؤال:

كما جاء في الفردوس المفقود أي من الآتي لم يخلقه الله (عز وجل)

- ادم وحواء

- الكميونتر

- الله خلق كل شيء

- خيار رابع (غاب عن ذهني)

ربي خلق كل شيء وهذا ما يختلف فيه إثنين

بس السؤال هذا إيش الجواب برأيكم؟؟ أنا أخترت بالأول (الله خلق كل شيء) عقب مسحت وكتب (الكميونتر) يا الله سامحني لو غلطت

في سؤال مثلا :

which was unknown during the sixteenth century:
biography الجواب

Milton poetry is lyrical

early الجواب

الاعمال التي كتبها ميلتون **paradise lost , paradise regained , samson agonistes** في الاختبار خيار رابع

وسأل أي من الاعمال الآتية ليست من كتابه ميلتون وكان الجواب الخيار الرابع (غاب عن ذهني للأسف)

in 1656 the blind Milton began to recite verse each morning to one of his tow :

- sons

-daughters

-wives

-neighborhood

الجواب daughters

Milton begins **paradise lost** by stating that his subject will be :
adam and eve's disobedience الجواب

the name of Satan's children

sin and death الجواب

the first words of **paradise lost** state that the poem's main theme will be
"Man's first disobedience"

ال **symbols** التي ذكرت في الفردوس المفقود

أنا أخترت نجوم وقمر وسما ودخلت جو

والجواب كالآتي
the scales in the sky يعني الميزان في السما
آآآآاه بالقهر

جواب **to daffodils** ركزوا عليها جاب منها كذا سؤال
مثل:
طبعا اللي كتبها روبرت هيريك

الـ **literary terms**
جاب تعريف كل من الآتي:
personification
metaphor
alliteration

سأل الـ **deep meaning** للقصيده
we have short time to stay

في سؤال كان جوابه **song of death**

سأل في الـ **praying** جواب السؤال **after**

the poet symbolically refers to the youth as الجواب **spring**

he has compared the life of daffodils with summer rain
he compares pearls to the dew

them : life is to short
وجاب الاسئله السؤال الاول والثالث من الاسئله اللي يذكرها بعد كل محاضره

المحاضره الثامنه بعد مهمه
جاب سؤال عن وفاه وولاده جورج هيريك
سأل عن اول سونت كتبه وكان باللغه اللاتينيه
متى كتب الـ **virtue** في آخر ٣ سنين من عمره

جاب على هالفقره سؤال (غايب عن ذهني حاليا)

the earth which represents impermanence , and the sky

سأل في هالفقره بعد **"virtue" is fath** an implicit theme of

رجع وسأل عن الـ **anaphora** ونص السؤال
anaphora is the repetition of and pattern for poetic effect
الجواب **words** بسيط جدا الجواب الله يعوضنا بالخير

وجاب السؤالين الاوليين من اسئله ما بعد كل محاضره

أهم نقطه بالنسبه لي وهي الفقره
اللي بمحاضره ١٠ عن الـ comedies
one of these is a comedy of dryden
الجواب the wild gallant
سؤال آخر عن tragi-comedies
the rival ladies
سؤال آخر عن tragedies including heroic plays
amboya
سؤال آخر عن operas
king arthur

جاب اثنين منهم

dryden distinguished himself as a poet as a dramatist and as a critic

سأل عن الـ sub title
الجواب the world well lost أحفظوها زي ماهي ذا وورد ويل لوست لأنه بالإختيار جاب كذا خيار متشابه بس محذوف كلمه أو زايد كلمه وهكذا

all for love is a play
الجواب historical

سأل عن مصر كانت محتله أو محاربه شي من هالقبيل المهم من قبل مين؟؟ الرومان

كيليويترا أهدت أنتونيو a few diamonda among

أوكتيفيز العدو الروماني وعد كيليويترا بحكم مصر وسوريا

سأل من صديق أنتونيو دولابيللا
وسأل من جنرال الجيش حق أنتونيو ventidius

antony wins a great victory over octavius's troops by having on surprise
attack
الجواب launched

سأل زوجه أنتونيو جات تقابله مع اثنين من بناته
وسأل بعد سؤال ثاني عن زوجته بس غايب عن ذهني

وسأل عن هالفقره أتوقع طريقه وفاة كيليويترا

she then opens the basket in which lies the asp

هذا اللي تذكرته وفي أسأله بعد غيرها بس كانت سهله تتعرف على الجواب من سياق السؤال

الماده لابد مذاكرتها من بدري ومراجعتها
نصيحه أخيره
المحتوى ثم المحتوى ثم المحتوى

الماده أرحم بكثير من أدب في عصر النهضه وسهله بس يبيلها مذاكره ومتابعه

الله يوفقتي وإياكم :)

أيضاً بعض من الأسئلة اللي جأت، منقول عن الأخت "البرينه" جزأها الله خير،

وسال اليكسس وزع ايش على الجنود ؟
دياموند

وكانت نفسية انتوني كيف بعد الهزيمة (اظن كذا؟)
محبط دبرسد

وانتوني قال ان عيد ميلاده هالسنة جامع
لحزين

وكم عدد رباعيات الفضيلة
4

وايش هي ال allistra...
تكرار الحروف الساكنة

الايوستروفي
تقنية

الميتافور او المجاز
مقارنة بين شينين

هربرت بدا رباعية الفضيلة ب
ivocation

ومن هم جمهور الدراما في العهد الرستوريشن
الطبعة العليا
الطبعة العليا والمتوسطة

من اللي يمثل الدراما الكوميديية
كونفريف

اتسم الادب في العصر ١٧
بالانحطاط

سؤال ثاني بعد جوابه
الملاحظة

سأل عن **-Personification**
التي هو مخاطبة الجمادات كأنهم انسان

**youth as:
spring**

درايدن لم يعط للدراما نهاية
سعيدة

وهذي من المقاتل جزآه الله خير

[من الاسئلة الي جابها

Jacobean and Caroline Prose¹

-This period was rich in prose^ج

2.Comedy of Manners

-two^ج

3-

believing that wives should be subservient to their husbands

4-

John Milton was the noblest representative of the Puritan spirit

5-

3- Alliteration: close repetition of consonant sounds at the beginning of words.

6-Metaphor: a comparison between two objects

7-Personification

making non-human things appear as human.

وسؤال عن كيف كليو تبرا حاولت قتل نفسها والجواب كان بواسطة ثعبان

**She then stretches out her arm and gets bitten by the asp,
saying that she would not allow Octavius to capture her alive.**

وايضا من الاسئلة الي جابها
كيف ماتت هيربرت والجواب مات بالسئل

-tuberculosis

is the repetition of words --Anaphora

is the technique ---Apostrophe