

بسم الله الرحمن الرحيم

أسئلة مراجعة لـ التذوق الادبي .. حياكم ..

[أسئلة مراجعة مجهود شخصي - اتذوق الادبي - الدكتور : عبدالملة الحقباني ..]

(1) أيها الناس ، نحن ال ابراهيم ، وذرية اسماعيل ، وبنو النضر بن كنانة ، وبنو قُصي بن كلاب ، وارباب .. من قائل هذا النص ؟..

- ابو فراس الحمداني

- هاشم بن عبد مناف

- ذي الاصبع العدواني

- المتنبي

(2) بماذا اتسمت <u>الفاظ</u> هاشم بن عبد مناف في خطبته ..

- التعقيد

- الكلافة

- الغموض

- واضحة و سهله

(3) بما اتسمت <u>افكار</u> الخطيب هاشم بن عبد مناف ..

- مترابطة

- مشتته

- متسلسلة

- الاجابة أ و ج

(4) اعتمدت خطبة هاشم بن عبد مناف على ..

- العاطفة

- العقل

- التلقين المباشر

- التحريض على القتال

(5) هل اعتمد هاشم بن عبد مناف في قصيدته على الصور البلاغية و التشبيهات ...

- قليل جدا

- كثير جدا

- لم يعتمد

- متوسط

(6) ما الدلالة على صياح زعماء قبيلة قريش و خزاعة بـ (رضينا بك ابا نضلة) ..

- دلالة على الزعل

- دلالة على التضجر

- دلالة على الرضا

- دلالة على الغضب

(7) لمن حكم هاشم بن عبد مناف ..؟

- لقبيلة قريش

- لقبيلة خزاعة

- لم يرضوا بحكمه

- لقبالقبيلتين

(8) ما نوع الصور الفنيه في .. (انتما كغصني شجرة)

- اسلوب مدح

- اسلوب تشبيه

- استعارة

- كناية

(9) ما نوع الصورة الفنية في .. (ايهما كسراً او حش صاحبه)

- اسلوب مدح

- اسلوب تشبيه

- استعارة

- كناية

(10) ما نوع الصورة الفنية في .. (تهدم المجد) ..

- اسلوب مدح

- اسلوب تشبيه

- كناية

- استعارة

(11) ما نوع الصورة الفنية في .. (السيف لا يسان الا بغمده)

- اسلوب مدح

- كناية

- اسلوب تشبيه

- استعارة

(12) كانت خصائص الجمل في خطبة هاشم بن عبد مناف ...

- قصيرة

- بليغة

- موجزة

- جميع ما ذكر صحيح

13) يا من لقلبٍ شديدٍ الهمُّ محزونٍ أمسى تذكراً رياً أم هارونٍ .. من قائل هذا البيت ..

- هاشم بن عبد مناف

- المتنبي

- ابو فراس الحمداني

- ذي الاصبع العدواني

14) لماذا سمي ذي الاصبع بـ هذا اللقب ..

- لان له اصبع ناقص

- لان له اصبع زائد

- لانه اكرم من بالقبيلة

- لـ قبحه

15) في اي عصر عاش ذي الاصبع العدواني

- الاموي

- العباسي

- الجاهلي

- الحديث

16) كم كان عمر ذي الاصبع عندما مات ..؟

- 17 سنه

- 70 سنه

- 77 سنه

- 170 سنه

17) بما اتسمت <u>الفاظ</u> ذي الاصبع العدواني في قصيدته ..

- غريبة

- سهله و واضحه

- صعبه

- معقدة

18) هل وردت الفاظ ذات دلالة دينية اسلامية في قصيدة ذي الاصبع العدواني

- لم ترد

- اطلاقا لم ترد

- نعم وردت

- جميع الاجابات خاطئة

19) يرى النقاد ان ل قصيدة ذي الاصبع اهمية خاصة ل دلالتها على

- شعراء البادية

- شعراء المعمرين

- شعراء الحضارة

- ليس لها اهمية خاصة

20) يا من لقلبٍ شديدٍ الهمَّ محزونٍ أمسى تذكرَ رِيا أم هارونٍ .. جاء غزل الشاعر رمزياً ، فلما ترمز محبوبته (رِيا) (أم هارون) ..؟

- امه

- اخته

- عمته

- قبيلته

21) اعتمد ذي الاصبع العدواني في قصيدته على المقابلة بين جيلين هما ..

- الجيل الحالي و الجيل السابق

- الجيل السابق و الجيل القادم

- الجيل الحالي و الجيل القادم

- الجيل السابق و الجيل القادم و الجيل الحالي

22) لماذا سميت قصيدة ذي الاصبع ب اللائية ..

- لكثرة وجود كلمة (عين)

- لكثرة وجود كلمة (ماء)

- لكثرة وجود كلمة (لا)

- لكثرة وجود كلمة (نعم)

23) عندما خاطب ذي الاصبع العدواني ابن عمه المكنى ب عمرو فان حديثه يميل الى

- التهذيب و التعليم

- الشدة و التهديد

- التلطف و اللين

- اللطافة و اللباقة

24) ما هو الاسلوب <u>الغالب</u> على قصيدة ذي الاصبع العدواني ..

- الخبري

- الانشائي

- كلاهما

- اسلوب التشبيه

(25) الاسلوب الخبري هو :

- يحتمل الصدق
- يحتمل الكذب
- يحتمل الصدق و الكذب
- لا يحتمل الصدق و الكذب

(26) الاسلوب الانشائي هو :

- يحتمل الصدق و الكذب
- لا يحتمل الكذب
- لا يحتمل الصدق
- لا يحتمل الصدق و الكذب

(27) على ماذا يدل الاستفهام في قوله (ماذا علي وان كُنْتُم ذوي رحمي) ..

- اسلوب بفيد السؤال
- اسلوب يفيد النفي
- اسلوب يفيد التشجيع
- اسلوب يفيد التحذير

(28) ورد البديع في قصيدة ذي الاصبع العدواني

- قليلا
- كثيرا
- لم يذكر
- مشبعه ب البديع

(29) ورد البديع في قصيدة ذي الاصبع في ..

- السجع
- الجناس
- الطباق
- التورية

(30) الطباق هو :

- بين شئين سلبيين
- بين شئين متناقضين
- بين شئين متشابهين
- بين كلمتين بمعنى مختلف

(31) من الامثلة في البديع (الطباق) في القصيدة ..

- الليل النهار
- الحياة الموت
- الشمس و القمر
- الفراق و الالتئام

(32) من الامثلة في البديع (الطباق) في القصيدة ..

- الاسود و الابيض
- الشمس و القمر
- المحبة و الكره
- الحياة و الموت

(33) ما نوع الأسلوب في قوله (شالت نعامتنا)

- كناية عن شدة و الياس
- كناية عن القتل و الثار
- كناية عن الكرم
- كناية عن التفرق و التباقض

(34) ما نوع الأسلوب (تقول إلهامه أسقوني) ..

- كناية عن القتل و الثار
- كناية عن الكرم
- كناية عن شدة و الياس
- كناية عن التفرق و التباقض

(35) ما نوع الأسلوب (وما فتكي بماموني) ..

- كناية عن القتل و الثار
- كناية عن الشدة و الياس
- كناية عن الكرم
- كناية عن التفرق و التباقض

(36) ما نوع الأسلوب (وما بابي بذى غلق) ..

- كناية عن التفرق و التباقض
- كناية عن شدة و الياس
- كناية عن الكرم
- كناية عن القتل و الثار

(37) وأ حر قلباه ممن قلبه شبه ومن بجسمي وحالي عنده سقم من قائل النص ..

- ابو فراس الحمداني

- المتنبّي

- هاشم بن عبد مناف

- الحطيئة

(38) ما مناسبة قصيدة المتنبّي ..

- الاحباب

- الاصدقاء

- الحرب

- الاعداء

(39) من هو المتنبّي ..

- محمد بن حسين

- أحمد بن حسن

- أحمد بن حسين

- علي بن حسن

(40) ما كنية المتنبّي ..

- ابو شرين

- ابو الطيب

- الاعمى

- ذي الاصبع

(41) من قاتل المتنبّي ..

- قبيلته

- فاتك النمري

- فاتك الحضري

- فاتك الاسدي

(42) ضع عنوان مناسب لـ قصيدة المتنبّي ..

- مدح

- فخر

- عتاب

- مدح و فخر و عتاب

(43) قد زرته وسيوف الهند مغمدة ما الصورة الفنيه هنا ..

- كناية عن الحرب

- كناية عن السلم

- كناية عن القتل

- كناية عن الدم

(44) قد نظرت اليه والسيوف دم ما الصورة الغنيه هنا ..

- كناية عن الحرب

- كناية عن القتل

- كناية عن الدم

- كناية عن السلم

(45) أين تجد معنى حديث الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ , نصرت بالرعب مسيرة شهرين عند المتنبي ..

- اعيزها نظرات منك صادقه ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

- قد ناب عنك شديد الخوف واصطنعت لك المهابة ما لا تصنع البهم

- فالخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

- انا الذي نظر الاعمى الى ادبي و اسمعت كلماتي من به صمم

(46) ماذا كان يقصد المتنبي في هذا البيت .. أعيزها نظرات منك صادقه. ان تحسب الشحم فيمن شحمه

ورم

- يمدح سيف الدولة

- يهجو الدولة

- يهجو سيف الدولة

- يهجو القبيلة

(47) ما البيت الذي تمنى سيف الدولة ان المتنبي امتدحه به ..

- انا الذي نظر الاعمى الى ادبي و اسمعت كلماتي من به صمم

- فالخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

- قد ناب عنك شديد الخوف واصطنعت لك المهابة ما لا تصنع البهم

- اعيزها نظرات منك صادقه ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

(48) سيوف مغمدة كناية عن السلم .. سيوف تقطر دما كناية عن الحرب .. من الامثلة على ..

- السجع

- الجناس

- الطباق

- العدل

(49) احسن ما في الاحسن صدر .. فكان احسن احسن خلق الله كلهم العجز .. و كان احسن ما في الاحسن

لشيم .. من الامثلة على

- السجع

- الجناس

- الطباق

- العدل

(50) فيك الخصام و فيك الخصم .. كناية عن ..

- السلم و الحرب

- القتل و الثار

- الظلم و العدل

- ليست كناية ل شيء

(51) تحسب الشحم فيمن شحمه ورم .. كناية عن ..

- السلم و الحرب

- القتل و الثار

- العدل و الظلم

- فساد ذوق سيف الدولة

(52) ما هو البيت الذي يدل على عدم رغبة المتنبي في الرحيل ..

- فالخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

- يا من يعز علينا ان نفارقهم وجدنا كل شيء بعدكم عدم

- قد ناب عنك شديد الخوف واصطنعت لك المهابة ما لا تصنع البهم

- هذا عتابك الا انه مقه قد ضمن الدر الا انه كلم

(53) ما هو البيت الذي ترى انه غاية الفخر بالنفس ..

- فالخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

- يا من يعز علينا ان نفارقهم وجدنا كل شيء بعدكم عدم

- هذا عتابك الا انه مقه قد ضمن الدر الا انه كلم

- انا الذي نظر الاعمى الى ادبي و اسمعت كلماتي من به صمم

(54) تصافحت فيه بيض الهند و اللمم .. الصورة الفنية هنا هي ..

- كناية

- استعارة

- مدح

- سلم

(55) تعجب مني القور و الاكم .. الصورة الفنية هنا ..

- استعارة

- كناية

- السلم

- الحرب

56) حتى ضربت و موج البحر يلتطم .. الصورة الفنية هنا ..

- استعارة
- السلم
- الحرب
- كناية

57) اراك عصي الدمع شيمتك الصبر اما للهوى عليك ولا امر .. من قائل البيت ..

- ابو الطيب المتنبي
- الاعشى
- ابو فراس الحمداني
- ذي الاصبع العدواني

58) من الشاعر الذي لقب بالاسير ..

- ابو الطيب المتنبي
- ذي الاصبع العدواني
- الاعشى
- ابو فراس الحمداني

59) لماذا لقبت ابو فراس الحمداني بالاسير ..

- لانه اسر من قبل الفرس
- لانه اسر من قبل الروم
- لانه اسر من قبل قريش
- لانه اسر من قبل خزاعه

60) ما المقصود بالروميات ..؟

- القصائد التي قالها قبل نومه
- القصائد التي قالها في شبابه
- القصائد التي قالها بعد تحريره
- القصائد التي قالها في الاسر

61) جمعت قصيدة ابو فراس الحمداني غرضين شعريين ما هما ..

- المدح
- الغزل
- الفخر
- الاجابة ب و ج

62) كيف تعلق اطالة الشاعر ابو فراس الحمداني في الفخر ..

- ل حبه للفخر
- ل يتناسى واقعه المرير و يداويه بذكريات الماضي
- ل عدم اتقانه شيه غير الفخر
- ل يتناسى عن الممه

(63) كانت عاطفة الشاعر ابو فراس الحمداني ..

- صادقة و معبره
- كراهيه و بغض
- فضولية
- مرتبكة

(64) رمز الشاعر ابو فراس الحمداني في قصيدته بالمحجوبة ل ..

- السجن
- الامل
- البيت
- حريته المسلوبه

(65) ما قيمة الثنائيات الضديه والطباق مثل : نهى / امر , أظماً / ترتوي , اسغب / تجوع ..؟

- تعبر عن حبه للتناقض
- تعبر عن حبه للتشبيه
- تعبر عن افكاره و عاطفته
- تعبر عن كره للظما

(66) من الامثلة على اسلوب الاستعارة ..

- سيذكروني قومي اذا جد جدهم و في الليل الظلماء يفتقد البدر ..
- اما للهوى نهى عليك لا أمر ..؟
- تهون علينا في المعالي نفوسنا و من خطب الحساء لم يغلها المهر ..
- جميع ما ذكر ..

(67) سيذكروني قومي اذا جد جدهم و في الليل الظلماء يفتقد البدر .. مثال على ..

- الاستعارة
- تشبيه معنوي
- كناية
- تشبيه ضماني

(68) تهون علينا في المعالي نفوسنا و من خطب الحساء لم يغلها المهر .. مثال على ..

- الاستعارة

- الكناية
- تشبيه ضمني
- تشبيه معنوي

(69) اما للهوى نهى عليك لا أمر ..؟ مثال على

- الاستعارة
- الكناية
- تشبيه معنوي
- تشبيه ضمني

(70) تكاد تضيء النار بين جوانحي .. كناية عن ..

- الهجر
- الحرمان
- الحب
- الحرب

(71) اذا مت ظمئنا .. كناية عن ..

- الحب
- الهجر الحرمان
- الحرب
- السلم

(72) من قائل الرباعيات ..؟

- ابو فراس الحمداني
- المتنبي
- عمر الخيام
- هاشم بن عبد مناف

(73) ما الثقافة التي ينتمي لها عمر الخيام ..

- فارسية
- عربية
- الانتصار
- عباسية

(74) من الذي ترجم الرباعيات الى العربية ..

- المتنبي
- احمد شوقي
- احمد رامى

- (75) حظيت رباعيات الخيام بمكانه كبيره في الأدب العالميه فترجمت الى كل اللغات فما هو السبب ..
- يعود الى انتشار اللغة في عصرهم
 - يعود الى مكانة عمر الخيام بالمجتمع
 - يعود الى بعده المعرفي ومضمونه الفارسي لعمر الخيام
 - يعود الى بعده المعرفي ومضمونه الفلسفي لعمر الخيام

- (76) سمعت صوت هاتفا في السحر .. ما دلالة كلمة (هاتفا) هنا ..
- يدل على سماع مع عدم رؤيه صاحب الصوت
 - يدل على سماع مع روية صاحب الصوت
 - يدل على النوم الخفيف
 - يدل على النوم الثقيل

- (77) نادى من ألحان غفاه البشر .. ما دلالة كلمه (غفاه) هنا ..
- يدل على سماع مع عدم رؤيه صاحب الصوت
 - يدل على النوم الثقيل
 - يدل على سماع مع روية صاحب الصوت
 - يدل على النوم الخفيف

- (78) لكنني صحت بالأمال .. ما دلالة كلمة (لكنني) هنا ..؟
- الاستعانه
 - النوم الخفيف
 - الاستدراك
 - النوم الثقيل

- (79) صحت بالأمال .. علام تدل (الباء) هنا ..
- الاستعانه
 - الاستدراك
 - النوم الخفيف
 - النوم الثقيل

- (80) سماع صوتا ، نادى من ألحان غفاه البشر ، تطلب النفس ، أسكرني الاثم ، صحت بالأمال .. ما انواع الاساليب هنا و ماذا تفيد .؟
- اساليب انشائية تفيد التقرير
 - اساليب خبرية تفيد الطلب
 - اساليب خبرية تفيد التقرير
 - جميع ما ذكر صحيح

81) ما نوع الأسلوب .. و ماذا يفيد ..؟ في قوله (هبوا) ، (إملأوا) ..

- اسلوب انشائي يفيد الطلب
- اسلوب خبري يفيد الطلب
- اسلوب انشائي يفيد التقرير
- جميع الاجابات خاطئة

82) علام يدل تقديم الجار والمجرور (من غفاه) على الفاعل (غفاه البشر) ..

- يفيد التقرير
- على اهمية المقدم
- يفيد الطلب
- جميع الاجابات صحيحة

83) علام يدل تقديم المفعول به (كاس العمر) على الفاعل (كف القدر) ..

- يفيد الطلب
- يفيد التقرير
- على اهمية المقدم
- جميع الاجابات صحيحة

84) تفهم كاس العمر كف القدر ، يحار الفهم ، تطلب النفس ، أسكرني الاثم .. ما الصور الفنية هنا ..

- استعارة
- كناية
- السلم
- الحرب

85) ختاماً : صلوا و سلموا على من امرتم بالصلاة و السلام عليه .. و فالكم التوفيق .. و +A ..

- لا
- تنسوني
- من
- دعائكم
- لا تنسوني من دعائكم ..