

بسم الله الرحمن الرحيم

أسئلة مراجعة لـ التذوق الادبي .. حياكم ..

[أسئلة مراجعة مجهود شخصي - التذوق الادبي - الدكتور : عبد الله الحقباني ..]

(1) ان تجمع الناس الي طَعَامِك وهي المأدبة والمادبة

- الادب في الاصطلاح

- الادب في اللغة

- الادب في العصر الحديث

- الادب في العصر العباسي

(2) الادب في العصر الحديث ؟..

- المادبة

- الاخلاق

- التعليمي

- تعبر عن المشاعر و الاحاسيس

(3) الادب في العصر الجاهلي ؟..

- المادبة

- الاخلاق

- التعليمي

- تعبر عن المشاعر و الاحاسيس

(4) الادب في العصر الاسلامي ؟..

- المادبة

- الاخلاق

- التعليمي

- تعبر عن المشاعر و الاحاسيس

(5) الادب في العصر الاموي ؟..

- المادبة

- الاخلاق

- التعليمي

- اخذ شيء من شيء

(6) الادب في العصر العباسي ؟..

- التعليمي

- الاخلاق

- اخذ شيء من شيء
- تعبر عن المشاعر و الاحاسيس

7) الدليل على الادب في العصر الاسلامي ..؟

- الداعي
- ظهور كتب كثيرة في الادب
- ادبني ربي فاحسن تاديبني
- التهذيب

8) الدليل على الادب في العصر الاموي ..؟

- الداعي
- ظهور كتب كثيرة في الادب
- ادبني ربي فاحسن تاديبني
- التهذيب

9) الدليل على الادب في العصر العباسي ..؟

- الداعي
- ظهور كتب كثيرة في الادب
- ادبني ربي فاحسن تاديبني
- التهذيب

10) الدليل على الادب في العصر الجاهلي ..؟

- الداعي
- ظهور كتب كثيرة في الادب
- ادبني ربي فاحسن تاديبني
- التهذيب

11) لم يصل الادب للعصر الجاهلي الا لانه ينقل مشافهه من شخص لآخر و لم يصل بسبب الحروب ..؟

- ربه
- ثلثه
- نصفه
- خصه

12) مفهوم الجامعه في العصر الجاهلي ..؟

- مجمع الغنم لتشرب الماء
- مجمع الطلاب للدراسة
- مجمع الابل لتشرب الماء

- الاماكن الكبيرة و الواسعه

13) ما يجده الاديب في نفسه من عاطفة صادقة ينض بها قلبه و يعتمل بها عقله ..

- تجربة ذاتيه

- تجربة شخصية

- تجربة موضوعية

- تجربة شعورية

14) التجربة النابعه من معاناه الشاعر الشخصية ..

- تجربة ذاتيه

- تجربة شخصية

- تجربة موضوعية

- جميع الاجابات صحيحة

15) التجربة التي ترتبط بحياة الانسان عامه

- تجربة ذاتيه

- تجربة شخصية

- تجربة موضوعية

- جميع الاجابات صحيحة

16) مفهوم الذوق في اللغة ..؟

- مرة واحدة

- أكثر من مرة

- ولا مرة

- اجابة أ و ب

17) مفهوم التذوق في اللغة ..؟

- أكثر من مرة

- مرة واحدة

- ولا مرة

- الاجابة أ و ب

18) هل هناك فرق بين مصطلح الذوق و التذوق في اللغة ..؟

- يوجد فرق

- لا يوجد

- بعض الاحيان يوجد و بعض الاحيان لا

- جميع الاجابات خاطئة

19) هل هناك فرق بين مصطلح الذوق و التذوق في الاصطلاح ..؟

- يوجد فرق

- لا يوجد

- بعض الاحيان يوجد و بعض الاحيان لا

- جميع الاجابات خاطئة

20) وقوف المتلقي على النص الادبي و تمييز حسنه من سيئه و تمييز عيوبه هو ..

- الذوق في اللغة

- التذوق في اللغة

- التذوق في الاصطلاح

- الاجابة أ و ب

21) التذوق اصطلاحاً :

- نشاط عقلي ووجداني يستعان به

- مرحلة الادراك التام للنص

- تدريب الذوق على ادراك الجمال الفني في النص

- الوقوف على ملئقى جمال النص الادبي و تمييز حسنه من قوته

- جميع الاجابات صحيحة

22) من عناصر الذوق الادبي :

- العقل

- العاطفة

- الحس

- جميع الاجابات صحيحة

23) ..الادبي الذوق عناصر من عنصر <u>أهم</u>

- العاطفة

- العقل

- الحس

- جميع الاجابات صحيحة

24) أي من هذه العناصر <u>ليست</u> من عناصر الذوق ..

- الحس

- العقل

- الموهبه

- العاطفة

25) من مصادر التذوق الادبي ..

- الموهبه
- التعليم
- التهذيب
- جميع ما ذكر صحيح

26) من اقسام الذوق الادبي

- الذوق السليم و الذوق السقيم
- الذوق السلبي و الذوق الايجابي
- الذوق العام و الذوق الخاص و الذوق الأعم
- الذوق العادي و الذوق المتمرس
- جميع ما ذكر صحيح

27) الذوق الذي يحكم على الاعمال الأدبية بالملكة الفطريه ..

- الذوق السلبي
- الذوق العام
- الذوق المتمرس
- الذوق العادي

28) الذوق الذي يشترك فيه أبناء الجيل الواحد في البيئه الواحدة و في البلد الواحد ..

- الذوق السلبي
- الذوق العام
- الذوق الاعم
- الذوق العادي

29) الذوق الذي يسمى بالذوق الحسن و الصحيح ..

- الذوق السقيم
- الذوق السلبي
- الذوق العادي
- الذوق السليم

30) الذوق الذي يسمى بالذوق الردي او الفاسد ..

- الذوق السقيم
- الذوق السلبي
- الذوق العادي
- الذوق السليم

31) الذوق الذي يدرك الجمال ويميز بينه وبين القبح ثم يعبر عن ذلك مبيناً موطنه ثم .. ادبيه صفة كل يعلل

- الذوق السقيم

- الذوق الايجابي

- الذوق العادي

- الذوق السلبي

32) الذوق الذي يدرك به صاحبه الجمال و يتذوقه لكنه يعجز عن تفسير ما يدرك او تعليله ..

- الذوق السقيم

- الذوق الايجابي

- الذوق العادي

- الذوق السلبي

33) الذوق الذي يميز بين الأدب العالي الجميل والأدب المتكلف السخيف

- الذوق السليم

- الذوق السقيم

- الذوق العام

- الذوق الخاص

34) الذوق لا يحسن التفريق بين انواع الأدب من حيث القيمة الفنية او الذي يؤثر السخيف او الذي لا يحسن شيئاً مطلقاً ..؟

- الذوق السليم

- الذوق العام

- الذوق السقيم

- الذوق الخاص

35) الذوق الذي يختلف من إنسان لآخر ..

- الذوق العام

- الذوق الخاص

- الذوق الاعم

- الذوق السلبي

36) الذي يشترك فيه الناس بحكم طبيعتهم الإنسانية التي تحب الجمال وتتذوقه طبيعياً كان ام صناعياً .. ؟

- الذوق العام

- الذوق الخاص

- الذوق الاعم

- الذوق الايجابي

(37) الذوق الذي يعيبه امرآن هما : عدم اعتماده على منهج واضح في احكامه , و انعدام التعليل للاحكام الأدبية ..

- الذوق العام
- الذوق العادي
- الذوق الاعم
- الذوق الايجابي

(38) الذوق الذي يسمى بالذوق المثقف او العلمي ..

- الذوق العام
- الذوق العادي
- الذوق الايجابي
- الذوق المتمرس

(39) الذوق الذي يتسم بـ بالنقد الانطباعي ..

- الذوق العادي
- الذوق العام
- الذوق الخاص
- الذوق المتمرس

(40) اذا اطلق مصطلح الذوق في باب النقد الأدبي دون تحديد او تعيين فالمقصود به هو :

- الذوق السلبي
- الذوق السليم
- الذوق المتمرس
- الذوق الخاص

(41) الذوق الذي صقلته ثقافته بطول النظر والمدارسة ..

- الذوق السلبي
- الذوق السليم
- الذوق المتمرس
- الذوق الخاص

(42) ما شاء الله اللياقة عندكم فل .. ارتاحوا شوي , و اشربوا لكم موية , و رددوا اللي مكتوب بالخيارات , و
كملوا الاسئلة .. الاجابة الصحيحة : جميع ما ذكر ..

- سبحانه الله
- الحمد لله
- لا اله الا الله
- الله اكبر

- جميع ما ذكر ..

(43) من العوامل المؤثرة في التذوق الادبي

- البيئة

- الزمان

- الجنس

- التربية

- المزاج الخاص

- جميع ما ذكر صحيح

(44) هي الخواص الطبيعية والاجتماعية التي تتوافر في مكان ما ، فتؤثر فيما تحيط به تأثيرات واضحة ..

- مفهوم المزاج الخاص

- مفهوم التربية

- مفهوم الزمان

- مفهوم البيئة

(45) الجماعة التي سكنت مكاناً واحداً وخضعت في حياتها لعوامله عهوداً طويلاً

- مفهوم الجنس

- مفهوم المزاج الخاص

- مفهوم التربية

- مفهوم البيئة

(46) هو الشخصية الفطرية الطبيعية او هو ذلك العنصر من عناصر الحياه العقلية الذي يختلف باختلاف الأفراد

- مفهوم التربية

- مفهوم الجنس

- مفهوم المزاج الخاص

- مفهوم البيئة

(47) العوامل المستحدثة التي تتوافر لجيل ما في وقت من الأوقات ..

- مفهوم البيئة

- مفهوم الزمان

- مفهوم التربية

- مفهوم البيئة

(48) اثار الاسرة والتعليم والتنشئة الخاصة

- مفهوم الزمان

- مفهوم المزاج

- مفهوم التربية

- مفهوم البيئة

(49) العامل الأكثر تأثيراً في اختلاف التذوق ..

- المزاج

- البيئة

- التربية

- الزمان

(50) من الامثلة على تأثير البيئة في التذوق الادبي هو ..

- ابي نواس

- زهير

- ذا الرمة

- الاجابة ب و ج

(51) كان اهل البادية يفضلون شعر ...

- زهير و ذا الرمة

- زهير و ابو نواس

- الاعشى و ابو نواس

- المتنبي

(52) كان الكوفيين يفضلون شعر ..

- زهير

- ابي نواس

- الاعشى

- المتنبي

(53) اهل البادية الذين كانوا يفضلون زهيراً و ذا الرمة الذين كان شعرهما بدوياً خالصاً لفظاً ومعنى و خيالاً ، بينما نرى الكوفيين يفضلون الأعشى الذي تحضر فلان شعره وقال في اللهو والخمر ما يلائم ذوق الكوفيين الذين تأثروا بالحضارات المختلفة .. من الامثلة على ...

- على الزمان

- على البيئة

- على المزاج

- على الجنس

(54) ثورة ابي نواس على الاطلال واستبدالها بنعت الخمر , مثال على ..

- على الزمان

- على البيئة

- على المزاج

- على الجنس

55) ظهر الذوق الفارسي في بشار وأبي نواس وابن المقفع وسواهم ، فهذا ابو نواس كثيرا ما يصور الخمر

- مثال على الزمان

- مثال على البيئة

- مثال على المزاج

- مثال على الجنس

56) ظهر الذوق الرومي في ...

- البهاء زهير

- ابي نواس

- بشار

- ابن الرومي

57) ظهر الذوق المصري في

- البهاء زهير

- ابي نواس

- بشار

- ابن الرومي

58) يحكى عن ابن الرومي ان لائما لامه فقال : لم تشبه تشبيه ابن المعتز وانت اشعر منه ؟ قال : أنشدني شيئا من قوله الذي استعجزنتي في مثله ، فأنشده في قول ابن المعتز في وصفه الهلال ،: فانظر اليه كزورق من فضة قد اثقلته حمولة من عنبر ... بمن تأثر الشاعر في ذوقه ..

- بالبيئة

- بالزمان

- بالتربية

- بالجنس

59) كان مثالا للتشاؤم ..

- ابن الرومي

- ابن العلا المعري

- البحتري

- الاجابة أ و ب

60) كان مثالا للتفاؤل ..

- ابن الرومي

- البحتري

- المتنبي

- ابي نواس

(61) من المؤثرات السلبية على نتائج التذوق الأدبي ..

- عدم التهيؤ النفسي الصحيح
- تعجيل المتذوق في الوصول الى النتائج التوقية
- تغليب الحس النفسي
- تدخل الآخرين،
- قلة المخزون الثقافي
- تغليب نظره الفكريه
- جميع ما ذكر صحيح

(62) من فوائد التذوق الأدبي السليم

- تقدير الاعمال الأدبية
- الاستمتاع بالخصائص الجماليه
- محاكاة ذلك الجمال
- جميع ما ذكر صحيح

(63) تتمثل في العنصر العقلي في النص , و طبيعة فكر الشاعر و ثقافته ..؟

- المقومات الفكرية
- المقومات العاطفية
- المقومات الخيالية
- المقومات الفنية

(64) تذوق الافكار في النص الادبي يكون ب ..

- البحث عن مدى صحتها
- تاثيرها في المتلقي
- دراسة نوعها من حيث كونها عصرية مبتكرة
- جميع ما ذكر صحيح

(65) تقل أهمية الفكرة في الشعر و النثر الادبي لأنه يركز على

- العقل
- البرود
- العاطفة
- الخيال

(66) لها أهمية في العمل الأدبي ..

- اللقاء

- الفكرة

- العاطفة

- الخيال

(67) هي جملة من الانفعالات المجتمعة نحو شيء واحد او موضوع ما سلبي او ايجاباً ..

- المقومات الفكرية

- المقومات العاطفية

- المقومات الخيالية

- المقومات الفنية

(68) من مقاييس العاطفة في العمل الادبي ..

- صدق العاطفة

- سمو العاطفة

- قوة العاطفة

- جميع ما ذكر

(69) محور ارتكاز النص الادبي هو ..

- الافكار

- العاطفة

- البناء

- الاسلوب اللغوي

(70) من المقومات العاطفية التي تضيف لنا العمل الأدبي من احساس و شعور فيجعلنا نحس بالحياة كما احسها الأديب ..

- صدق العاطفة او صحتها

- سمو العاطفة و درجتها

- قوة العاطفة أو روعتها

- جميع ما ذكر صحيح

(71) من المقومات العاطفية التي تتجلى في العاطفه النبيلة الراقية التي ترقى بالوجدان ..

- صدق العاطفة او صحتها

- سمو العاطفة و درجتها

- قوة العاطفة أو روعتها

- جميع ما ذكر صحيح

(72) من المقومات العاطفية التي تجعل العمل مؤثرا ومعبرا تعبيراً دقيقاً عن نفسية صاحبه ..

- صدق العاطفة او صحتها

- سمو العاطفة و درجتها
- قوة العاطفة أو روعتها
- جميع ما ذكر صحيح

(73) الخيال الذي يؤلف صوراً حسية جديدة هو ..

- الخيال الابتكاري
- الخيال التأليفي
- الخيال البياني
- الخيال التفسيري

(74) يكون الشعر و القصص و الروايات و المسرحيات في الخيال

- الخيال البياني
- الخيال الابتكاري
- الخيال التفسيري
- الخيال التأليفي

(75) الخيال الذي يربط بين الأشياء المتشابهة إذا كان يضمها إطار عاطفي واحد ، او حاله نفسيه متماثلة هو ..

- الخيال الابتكاري
- الخيال البياني
- الخيال التفسيري
- الخيال التأليفي

(76) الخيال الذي لا يعني بوصف الأشياء الخارجية إنما يحاول تفسيرها هو ..

- الخيال الابتكاري
- الخيال البياني
- الخيال التفسيري
- الخيال التأليفي
- الاجابة ب و ج

(77) هي رموز المعاني وماده التصوير وهي أساس بنيه النص ..

- الالفاظ
- التراكيب
- الاساليب اللغوية
- الموسيقى

(78) هي الطريقه او المذهب او الوجه الذي يعبر به الأديب عن المعاني التي تجول في خاطره ..

- الالفاظ

- التراكيب
- الاساليب اللغوية
- الموسيقى

(79) هي ما تميز لغة الشعر وهي شرط مهم في الشعر ..

- الالفاظ
- التراكيب
- الاساليب اللغوية
- الموسيقى

(80) هي اجتماع الألفاظ لإفادة المعنى وتعبير ظاهره عن حاله باطنه ..

- الالفاظ
- التراكيب
- الاساليب اللغوية
- الموسيقى

(81) ما المقصود ان القصيده تدور حول موضوع واحد ..

- وحدة الجو النفسي
- وحدة الموضوع
- الاساليب اللغوية
- الموسيقى

(82) وحدة الشعور و الاحاسيس الذي يسري في جنبات النص الأدبي ف يلون جميع عناصره من افكار و الفاظ

..

- وحدة الجو النفسي
- وحدة الموضوع
- الاساليب اللغوية
- البناء

(83) النظام الذي سيكون عليه الأثر الأدبي او الشكل الهندسي ..

- وحدة الجو النفسي
- وحدة الموضوع
- الاساليب اللغوية
- البناء

(84) أساس التوازن في لغة الشعر ..

- لوزن الشعري
- القافية

- الافكار

- البناء

(85) الذي يكون التحسين فيه راجعا الى اللفظ اولا و يتبعه المعنى ثانيا ..

- المحسنات المعنوية

- المحسنات اللفظية

- الموسيقى

- البناء

(86) الجناس ، السجع ، ورد الإعجاز على الصدور ، امثله على ..

- المحسنات اللفظية

- المحسنات المعنوية

- الموسيقى

- البناء

(87) الذي يكون التحسين فيه راجعا الى المعنى اولا ويتبعه اللفظ ثانيا

- الافكار

- البناء

- المحسنات اللفظية

- المحسنات المعنوية

(88) الطباق ، المقابلة ، التورية ، حسن التعليل ، امثله على ..

- المحسنات المعنوية

- الافكار

- الموسيقى

- المحسنات اللفظية

(89) التعقيد المعنوي ، اللفظي والمعاطلة ، الحشو اللفظي ، الابتذال ، الخطأ النحوي ، من الاخطاء في ..

- الالفاظ

- التراكيب

- الاساليب اللغوية

- وحدة الموضوع

(90) أساس بنية النص هو ..

- الالفاظ

- التراكيب

- الاساليب اللغوية

- وحدة الجو النفسي

91) الجانب المادي في النص هو ..

- المقومات الخيالية

- المقومات العاطفية

- المقومات الفكرية

- المقومات الفنية

92) " (أيها الناس ، نحن ال ابراهيم ، وذرية اسماعيل ، وبنو النضر بن كنانة ، وبنو قُصي بن كلاب ، وارباب مكة وسكّان الحرم ،،،، الخ ، من قائل الخطبة ..؟

- هاشم بن عبدالمناف

- ابو المتنبي

- ذي الاصبع العدواني

- عمر الخيام

93) في اي عصر ظهر فن المنافرات ..؟

- في العصر الاموي

- في العصر العباسي

- في العصر الحديث

- في العصر الجاهلي و استمر الى العصر الاسلامي ..

94) من القبيلتان المتنافرة في هذه المنافره ..

- قريش فيما بينهم

- قريش و كنانه

- قريش و خزاعه

- الانصار

95) في اي عصر عاش هاشم بن عبد مناف ..؟

- العصر الجاهلي

- العصر العباسي

- العصر الاموي

- العصر الحديث

96) اين مات هاشم بن عبد مناف .؟

- مكة المكرمة

- المدينة المنورة

- العراق

- غزة ب فلسطين

97) فن عربي قديم ظهر في العصر القديم واستمر الى العصر الاسلامي الاول وهو فن يقوم على المحاور الفخريه بين قبيلتين او رجلين حول السيادة والشرف ..

- فن المحاوره
- فن المعلقات
- فن المنافرات
- لا توجد اجابة صحيحة

98) ما صلة قرابة هاشم بن عبد مناف بالنبي صلى الله عليه و سلم ..

- الجد الاول
- الجد الثاني
- الجد الثالث
- لا توجد صلة قرابة

99) لمن حكم هاشم بن عبد مناف ؟..

- ل قريش
- ل خزاعة
- ل كلاهما
- ل الانصار

100) كيف كان اسلوب هاشم بن عبد مناف في اقناع القبيلتين ..

- اقناعي توفيقى
- تنافري
- عصبي
- تلقين مباشر