

أسماء العلماء في كل منهج

المنهج	نشأته	العلماء
المنهج البنوي	-اول ظهورها تهتم بجميع المعرفة الإنسانية ثم تبلورت في البحث اللغوي والنقد الادبي	- مجال اللغة : (فريدناند دي سوسير –عالم لغويات سويسري ١٩١٣م) الرائد الأول -علم الاجتماع : (كلود ليفي شتراوس –فرنسي ٢٠٠٩م) و (لوي التوسير - فيلسوف ماركسي فرنسي ١٩٩٠م) - علم النفس : (ميشال فوكو- فرنسي ١٩٨٤م) و (جاك لاكان –فرنسي ١٩٨١م) -في التراث العربي: (عبدالقاهر الجرجاني – نحوي متكلم (٤٧١هـ -١٠٧٨م) ، كتابه) دلائل الإعجاز) - ابن قتيبة والمرزوقي وابن خلدون (وحدة بيت القصيدة) -حازم القرطاجني(شاعر وأديب ٦٠٨هـ ١٢١١م) القائل بالنظرة الكلية للنص الأدبي
المنهج التفكيكي	-أهم حركة بعد البنوية في النقد الأدبي	-دريدا(فرنسي ٢٠٠٤م) مؤسس التفكيكية، كتبه: ١-حول علم القواعد ٢-الكتابة والاختلاف ٣-الكلام والظواهر تدور حول نفي التمرکز
المنهج التأويلي (الهرمنيو طريقي)	- تعود جذوره الى اليونان ، مروراً بفترة الإصلاح الديني ونقد الكتاب المقدس	-توما الاكويني(إيطالي-١٢٧٤م) (ابرار التوافق بين الكتاب المقدس (الدين) والعقل) -مارتن لوثر (الراهب الألماني -١٦٤٦م) كسر الحصار الكنيسي في فهم الكتاب المقدس -باروخ سبينوزا(هولندي -١٦٧٧م) القرن السابع عشر ، نقد الكتاب المقدس مباشرة وفرق بين عمل الكتاب المقدس (الدين)

والحكمة والفلسفة(الفكر والعقل) - مدرسة الارتياب: (ماركس -الماني ١٨٨٣م) و(نيتشه-فيلسوف وشاعر الماني ١٩٠٠م) و (فرويد -طبيب نفسي نمساوي ١٩٣٩م) (أن الوعي الظاهر انما هو مجموع مزيف، ومهمة التأويل الكشف عن هذا الزيف) -في مجال الادب (الهرمنيوطيقا الرومانسية): (شلايرماخر -فيلسوف الماني ١٨٣٤م) (دلتي - طبيب نفسي الماني ١٨٣٣م) - الهرمنيوطيقا الفلسفية : (مارتن هيدغر - الماني ١٨٨٩م) و (هانز جادامير- الماني ١٩٠٠م)		
- فرويد (طبيب نفسي نمساوي -١٩٣٩م) كتابه: تفسير الاحلام ، (ركز على الدوافع الجنسية من بين الدوافع الاشعورية) - يونغ (طبيب نفسي تحليلي- ١٩٦١م) يرى أن شخصية الفنان عامة بدائية ضاربة في القدم وتشكلت بفعل خبرات متراكمة ماضية (الاشعور الجمعي) أي قيماً موروثة من أسلافه الاقدمين. -آلفريد آدلر (طبيب نمساوي ١٩٣٧م)، يناقض فرويد ويونغ (يرى أن الادب مبعثه التعويض عن النقص وحب الظهور والسيطرة)	-رسخ المنهج النفسي في النقد الأدبي فرويد وتلاميذه يونغ وآدلر	المنهج النفسي
- كارل ماركس (اعطى النظرية الاجتماعية بعدها المنهجي وعمقها الفكري) - وكان للفلاسفة دور منهم (هيجل -	-يعتقد أن الارهاصات الاولى للمنهج الاجتماعي في	المنهج الاجتماعي

المانى ١٨٣١م) - علماء الاجتماع (اوكت كونت- فرنسي ١٨٥٧م) و (جون ستيوارت مل - بريطاني ١٨٧٣م)	الفكر الغربى الحديث بدأت عند مدام (دي ستايل- ناقدة فرنسية ورؤية) ، كتابها: الادب وعلاقته بالانظمة الاجتماعية ١٨٠٠	
---	--	--