

موضوع النقاش # 1

1. بما تثبت عدالة الراوي.

عدد مشاركتك : 1

مشاركتك

رقم المشاركة

90 عدالة الراوي : أن يكون مسلماً بالغا عاقلاً سليماً من أسباب الفسق و خوارم المروءة - و تثبت عدالة الراوي : بتتصيص عدلين عليها .

موضوع النقاش # 2

2. ما هي الوسيلة التي يعرف بها ضبط الراوي .

عدد مشاركتك : 1

مشاركتك

رقم المشاركة

90 يعرف ضبط الراوي : بموافقة روايته الثقات المتقين غالباً ولو في المعنى و لا تضر مخالفة النادرة .

موضوع النقاش # 3

3. ما هو الراجح إذا اجتمع في الراوي الواحد الجرح والتعديل.

عدد مشاركتك : 1

مشاركتك

رقم المشاركة

91 إذا اجتمع في الراوي الواحد الجرح و التعديل - فالراجح : أن يقدم التعديل إذا كان مفسراً .

موضوع النقاش # 4

4. كم هي مراتب التعديل، وما هو حكم أهل المرتبة الأولى والثانية والثالثة.

عدد مشاركتك : 1

مشاركتك

رقم المشاركة

92 مراتب التعديل ستة - و حكم المراتب الثلاثة الأولى : يحتج بأهلها و إن كان بعضهم أقوى من بعض - و يستفاد من هذا الترتيب : الترجيح عند التعارض بين الروايات فيقدم أصحاب المرتبة الأولى على غيرهم و هكذا .

موضوع النقاش # 5

5. من هو مؤلف كتاب الطبقات الكبرى، ومتى توفي.

عدد مشاركتك : 1

مشاركتك

رقم المشاركة

95 أبو عبد الله محمد بن سعد - وتوفي سنة 230 هجري .

موضوع النقاش # 6

6. ما هو أول كتاب ألف في تراجم رواة الكتب الستة، وما اسم مؤلفه.

عدد مشاركاتك : 1

رقم المشاركة	مشاركتك
93	كتاب الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنته وإيامه - الشهير باسم صحيح البخاري - مؤلفه - الامام محمد بن اسماعيل البخاري .

موضوع النقاش # 7

7. كم هي عدد الرموز التي استخدمها المزي في تهذيب الكمال للتعبير عن الكتب التي ترجم لرواتها.

عدد مشاركاتك : 1

رقم المشاركة	مشاركتك
96	الرموز التي ذكرها المزي في كتابه عددها : 27 رمزاً - (ع) للسنّة - (4) أصحاب السنن - (خ) للبخاري - (م) لمسلم - (د) لأبي داود - (ت) للترمذي و هكذا .

موضوع النقاش # 8

8. من هو مؤلف كتاب (ميزان الاعتدال)، وهل هو خاص بالثقافات أم الضعفاء، أم غيرهما، بيّن ذلك.

عدد مشاركاتك : 1

رقم المشاركة	مشاركتك
93	الحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي - خاص بالضعفاء . من اجمع الكتب في تراجم المجروحين .

موضوع النقاش # 9

9. اذكر كتابين من الكتب المؤلفة في تراجم رواة بلاد مخصوصة .

عدد مشاركاتك : 1

رقم المشاركة	مشاركتك
90	ميزان الاعتدال للذهبي - الكمال في أسماء الرجال للمقدسي .

موضوع النقاش # 10

10. اذكر كتابين من الكتب المؤلفة في تراجم الرواة الثقافات.

عدد مشاركاتك : 1

رقم المشاركة	مشاركتك
89	تهذيب الكمال - تهذيب التهذيب - كتاب الثقات - تاريخ أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم .

موضوع النقاش # 11

اذكر قول عبد الله بن المبارك في بيان أهمية الإسناد.

عدد مشاركاتك : 1

مشاركاتك

رقم المشاركة

88 قال : [الإسناد عندي من الدين و لولا الرسناد لقال من شاء ما شاء] فإذا قيل له : من محدثك ؟ بقي متحيراً لا يدري ما يقول لأنه لا إسناد لديه يعرف به صحة الحديث من ضعفه - و قال أيضاً [بيننا و بين القوم قوائم] .

موضوع النقاش # 12

عرّف الإسناد لغة واصطلاحاً.

عدد مشاركاتك : 1

مشاركاتك

رقم المشاركة

87 لغة : السند المعتمد - اصطلاحاً : سلسلة الرجال الموصلة للمتن .

موضوع النقاش # 13

اذكر كتابين من الكتب المؤلفة في تراجم الصحابة .

عدد مشاركاتك : 1

مشاركاتك

رقم المشاركة

82 حياة الصحابة - الإصابة في تمييز الصحابة .

موضوع النقاش # 14

عدّد مراتب ألفاظ التعديل، مع التمثيل للمرتبة الأولى .

عدد مشاركاتك : 1

مشاركاتك

رقم المشاركة

83 ما دل على المبالغة مثل أوثق الناس - ما تأكد بصفة او صفتين من صفات التوثيق - ما دل على التوثيق من غير تأكيد - ما دل على التعديل من دون إشعار بتمام الضبط - ما ليس فيه دلالة على التوثيق او التجريح - ما أشعر بالقرب من التجريح .

1. (ما ينتهي إليه السند من الكلام) معنى اصطلاحى :-

- ☐ الإسناد
- ☐ السند
- ☒ العتن
- ☐ لا إجابة صحيحة

2. من أجود المؤلفات في تراجم الصحابة كتاب :

- ☐ أسد الغابة في معرفة الصحابة
- ☐ الاستيعاب في معرفة الأصحاب
- ☒ الإصابة في تمييز الصحابة
- ☐ الطبقات الكبرى

3. " لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء " مقولة مشهورة في بيان أهمية الإسناد قالها:

- ☐ محمد بن سيرين
- ☒ عبد الله بن المبارك
- ☐ أحمد بن حنبل
- ☐ شعبة بن الحجاج

1. (لسان الميزان) لابن حجر من أوسع الكتب المؤلفة في:

- ☒ الرواة الضعفاء
- ☐ الرواة الثقات
- ☐ رواية كتب مخصوصة
- ☐ جمع بين الثقات والضعفاء

2. كتاب (تهذيب الكمال) للمزي اشتمل على :

- ☐ تراجم رواية الصحيحين
- ☒ تراجم رواية الكتب الستة
- ☐ تراجم رواية السنن الأربعة
- ☐ تراجم الرواة الثقات

3. كتاب (تعجيل المنفعة في رواية) لابن حجر ترجم فيه لرواة :

- ☐ السنن الأربعة
- ☒ الأئمة الأربعة
- ☐ الكتب الستة
- ☐ البخاري ومسلم

1. من الكتب النافعة في كشف العلة كتاب (العلل الواردة في الأحاديث النبوية) من تأليف :

- ☐ ابن أبي حاتم
- ☒ الدارقطني
- ☐ علي بن المديني
- ☐ الترمذي

2. إذا أردنا أن نعرف اسم راوٍ في الإسناد مذكوراً هكذا (أبو موسى)، فإتينا نرجع إلى :

- ☐ كتب الألقاب
- ☐ كتب الكنى
- ☒ كتب الأنساب
- ☐ كتب البلدان

3. أصعب شيء في دراسة الإسناد البحث في :

- ☐ عدالة الرواة
- ☐ ضبط الرواة
- ☐ اتصال المسند
- ☒ التشنؤ والعلة

4. هناك أحاديث لمننا بحاجة لدراسة أسانيدها؛ لإجماع العلماء على صحتها، وهي :

- ☒ أحاديث الصحيحين البخاري ومسلم
- ☐ أحاديث سنن الترمذي
- ☐ أحاديث سنن النسائي
- ☐ أحاديث سنن أبي داود