

ملخص خاص بجميع العلماء في مقرر تصميم وتنفيذ البحوث الاجتماعية

المحاضرة الأولى

وقد استخدم العالم الألماني (**ماكس فيبر**) مصطلح (**الفهم**) ليشير الى طريقة خاصة في الحصول على المعرفة تتمثل

في عملية التبصير أو الفهم الأساسية التي يمكن ان الحصول عليها عن طريق مشاركة الاخرين لوجهة نظرهم تجاه العالم .

بتعبير اخر

(**استخدم فيبر (مقولة الفهم)** ليشير الى عملية عقلية حسية تمكننا من اكتساب المعرفة عن طريق التوحد بالفاعلين وتحويل مقاصدهم ودوافعهم . الا انها مهما كانت دقة تطبيق عملية الفهم فقد لا تمكننا من أكتساب كثير من المعرفة حول الانسان الكبرى أو حول عمليات التغيير الاجتماعي الواسعة النطاق التي تحدث داخل المجتمع

اوجست كونت (A.Contc)

عندما وصف مراحل التقدم الأساسية في قانونه المعروف بقانون الأدوار أو المراحل الثلاث للتطور العقلي والاجتماعي

فقد ذهب كونت الى انه يمكن التمييز بين ثلاث مراحل للتطور العقلي . وهي

المرحلة الاولى : المرحلة الدينية أو اللاهوتية .

المرحلة الثانية :- المرحلة الفلسفية أو (الميتافيزيقية) .

المرحلة الثالثة :- مرحلة الوضعية.

يعتبر أميل دور كايم مؤسس المدرسة الفرنسية في علم الاجتماع .

يعرف دور كايم الظاهر الاجتماعية بانها كل ضرب من السلوك ثابتا كان أو غير ثابت ويمكن ان يباشر نوعا من القهر الخارجي على الافراد

اتضح من التعريف ان دوركايم يؤكد على دراسة الظواهر الاجتماعية على اعتبار انها اشياء خارجية موجودة في

المجتمع خارج شعور الافراد . ويوضح بعض خصائص الظواهر الاجتماعية فهي تتميز بالعمومية . وتباشر نوعا من القهر الخارجي على الافراد الذين يجدون انفسهم مجبرين على اتباعها والسير وفقا لها في مختلف شئون حياتهم الاجتماعية.

المحاضره الثانيه

يرى سنجلتون Singleton >R وزملاءه ان البحث العلمي يمر في سبع مراحل

شروط صياغة الفرض:- يذكر العالمان (**جود " وهات "**) ان هناك ثلاث صعوبات اساسية تقف في صياغة الفروض العلمية الجيدة.

- أ- عدم المام الباحث بالاطار النظري لموضوع البحث .
- ب- ضعف المقدرة على الاستفادة من هذا الاطار النظري بطريقة منطقيتهز
- ج- عدم معرفة الباحث بالطرق المتاحة التي تمكنه من صياغة الفروض بدقه.

المحاضره الثالثه والرابعه مافيه علماء

المحاضره الخامسه

ويرى يولين يونج ان المسح الاجتماعي هو عبارة دراسة للجوانب المرضية للأوضاع الاجتماعية القائمه في منطقة جغرافية محدوده وهذه الأوضاع لها دلالة اجتماعية ويمكن قياسها ومقارنتها بأوضاع اخرى يمكن قبولها كنموذج وذل كبقصد تقديم برامج انشائيه للإصلاح الاجتماعي

هويتنى يرى بان المسح الاجتماعي محاولة منظمة لتقرير وتحليل وتفسير الوضع الراهن لنظام اجتماعية او جماعة او بيئه معينه وهو ينصب على الوقت الحاضر وليش على اللحظه الحاضره ، كما انه يهدف الى الوصول الى بيانات يمكن تصنيفها وتفسيرها وتصميمها وذلك للاستفاده منها في المستقبل وخاصة في الاغراض العلمية .

المحاضره السادسه

- لكي يتحقق قدر كبير من الموضوعية في المسوح الاجتماعية أوصى كل من (**جون**

أسبل ، و فان هوتون

- بالمقترحات التالية فيما يتعلق بالمسوح الاجتماعية:-
- ١-التخلص من كافة الافكار والمعلومات السابقه قبل البدء في المسح .
- ٢-توجيه المسح بحيث يكشف عن النواحي التي يجهلها الباحث لا يقصد اثبات المعلومات التي يعرفها.تجنب توقع ماسوف يؤدي اليه المسح من نتائج قبل القيام به.
- ٣-بذل أقصى جهد لتحقيق الدقة القصوى في جميع مراحل المسح .
- ٤-فحص النتائج التي يظهرها المسح فحصا دقيقا لأختبار سلامتها أكانت هذه النتائج من النوع المرغوب فيه أو غير المرغوب فيه.
- ٥-عدم أخفاء النتائج غير الطيبة بل عرض النتائج كلها عرضا كاملا .
- ٦-استخدام عينة يتوافر فيها العلمية.
- ٧-وضع أسئلة اختيارية كشافة في مواضع مختلفة من الاستبيان للكشف عن درجة الثقة في العينة المختارة.
- ٨- تجنب الطرق المعقدة والاساليب الغير قابلة للتفسير من تقارير لي توضيح موضوع ووقت ومكان والسبب ومن من الباحثين يقوم بأجراء المسح .
- ٩-عدم التردد في تحديد نقاط الضعف أو القصور في المنهج المتبع في المسح .
- ١٠-تحديد مصادر المعلومات والارقام الواردة بالتقرير بدقة للوقوف على المعلومات التي يحصل عليها عن طريق المسح نفسة .

المحاضره السابعه مافيه علماء

المحاضره الثامنه

- قامت " مارجریت ميد "** بدراسة عدد من الثقافات في المجتمعات غير الغربية عن طريق المشاهدة والملاحظة لسلوك الافراد أثناء قيامهم بأنشطتهم المختلفة .
- " ايرفنج جوفمان "** بمحاولة فهم السلوك الاجتماعي داخل احد مستشفيات الامراض العقلية الحضرية عن طريق الملاحظة.
- " روبرت لند" وزوجته " هيلين لند")** باستخدام الملاحظة بالمشاركة لجمع البيانات عن جميع الجوانب الاساسية للحياه الاجتماعية في احد المستشفيات المحلية

المحاضره التاسعه والعاشره والحادي عشر والثانيه عشر مافيه علماء

بالتوفيق للجميع

شقاوة قطريه