

بسم الله الرحمن الرحيم
اسئلة اختبار مقرر القراءة والمحادثة الفصل الثاني لعام 1435هـ
[أسئلة اختبار - لقراءة والمحادثة - محمد الدوغان]

(1) القراءة لأخذ الانطباع الأولي من عناصر القراءة

- السريعة

- الاستكشافية

- النقدية

- الانتقالية

(2) القراءة للاستمتاع وتطوير مهارات الخيال من عناصر

- القراءة الترويحية

- القراءة التحليلية

- القراءة النقدية

- القراءة الانتقائية

(3) ما نتعلمه نحصل على

- 20-30% منه بواسطة القراءة

- 40-50% منه بواسطة القراءة

- 60-70% منه بواسطة القراءة

- 80-90% منه بواسطة القراءة

(4) من طرق القراءة السريعة

- استعراض:النظرة الشاملة العامة

- اقرأ:اقرأ الكتاب كقارئ فعال

- اسأ:للقراءة بهدف وتحديد الأسئلة للقراءة

- كل ما سبق

(5) انا مشغول يوميا وعملي يأخذ كل وقتي) من المشاكل

- المشاكل الوهمية للقراءة

- المشاكل النفسية للقراءة

- المشاكل التقنية للقراءة

- ليست مشكلة

(6) - (صداع الرأس وكثرة الإرهاق للجسم) من المشاكل

- المشاكل الوهمية للقراءة

- المشاكل النفسية للقراءة

- • المشاكل التقنية للقراءة

- • ليست مشكلة

(7) الأفضل في القراءة بعد العين عن المادة المكتوبة من

- • 80-100 سم

- • 65-85 سم

- • 30-50 سم

- • 15-35 سم

(8) القارئ له رأي شخصي منذ البداية ولا يقفز للخاتمة مباشرة في

- • القراءة الترويحية

- • القراءة التحليلية

- • القراءة النقدية

- • القراءة الانتقائية

(9) توهم القارئ أن فهمه يزداد مع الرجوع إلى ما قرأه، هو

- • أمر مهم يحتاجه المتدرب في بداية القراءة

- • من مشاكل واطأ القراءة

- • من الأمور المساعدة على الفهم التفكير

- • أمر مطلوب في الكتب التاريخية

(10) من أنواع القراءة من حيث غايتها

- • القراءة الصامتة

- • القراءة الجهرية

- • القراءة الترويحية

- • ليس شيئاً مما سبق

(11) النص الذي يعطي معلومات علمية كثيراً ما تأتي الجملة الرئيسية في

- • وسط الفقرة

- • بداية الفقر

- • نهاية الفقرة

- • قبل النهاية بقليل

(12) - مادة المتعة والتسلية غالباً ما تأتي المعلومة الأساسية في

- • وسط الفقرة

- • بداية الفقر

- • نهاية الفقرة

- قبل النهاية بقليل

13) مجموعة من التفاصيل ذات الطابع المشوق لا تؤثر على الأفكار الرئيسية هي

- الأفكار الأساسية

• الأفكار الفرعية

- معركة النص

- الخريطة الذهنية

14) -تصلح عند عمل بحث علمي او التأليف

- القراءة الترويحية

- القراءة السريعة

- القراءة الاستكشافية

• القراءة الانتقائية

15) 15- قراءة الملخصات المصاحبة واهم الأفكار الرئيسية من عناصر

- القراءة الترويحية

- القراءة السريعة

• القراءة الاستكشافية

- القراءة الانتقائية

16) سيكون لديك شعور بأنك متآلف مع المادة من فوائد

• القراءة السريعة

- القراءة التحليلية

- القراءة النقدية

- القراءة الانتقائية

17) التنسيق المنطقي هو

- القدرة على إصدار الحكم على النص

• القيام بتحليل العناصر إلى أجزائها البسيطة

- القيام بترتيب النقاط في الذهن بنفس الترتيب الذي اعتمده الكاتب

- القدرة على تلخيص ما كتبه الكاتب

18) الذين يركزون نظرهم في كل كلمة في السطر تقريبا هم

- أسرع القراء

- أبطأ القراء

• القراء المستكشفون

- القراء المثاليون

19) تحديد المعرفة

- تحديد المعلومات عن الكاتب وأسباب التأليف وتعريف مبسط للكاتب وما المعلومات الجديدة التي سأستفيد منها بعد القراءة

- ان تكتب جملة تشرح فيها موضوع حديثك مرتبطة بموضوعك مكونة من 25 كلمة على الاقل
- قياس كم تقرأ كلمة في الدقيقة
- وضع جدول للقراءة فيها وقت البدء والانتهاج مع توزيع اقسام الكاتب عليها

20) من إرشادات ومراحل القراءة

- ابدأ بالصعب قبل السهل وبالكبير قبل الصغير وبالمجلدات قبل الكتيبات
- ابدأ بالجديد قبل القديم
- ابدأ بالسهل قبل الصعب و بالصغير قبل الكبير وبالكتيبات قبل المجلدات
- ابدأ بأقرب كتاب من يدك

21) - القراءة بعقل منفتح جاد يناقش ويفكر لا يستسلم هي

- القراءة الترويحية
- القراءة التحليلية
- القراءة النقدية
- القراءة الانتقائية

22) في 19 موضعا في القران الكريم قدم

- البصر على السمع
- السمع على البصر
- الكلام على السمع
- السمع على الكلام

23) السمع يطلق على

- الحاسة
- سماع أي صوت دون انتباه
- قصد استقبال الصوت والانتباه له
- الاستماع مع شدة الانتباه والتركيز

24) إذا أخذت أنت المبادرة المجاراة فقامت بتغيير مقصود في سلوكك

- ان المقابل ينصرف عنك وينشغل بأمر اخر
- ان المقابل ينزعج ويتضجر
- ان المقابل يقوم بفعل مضاد لفعلك
- ان المقابل يجاريك ويتبعك

25) الاستماع بإنصات حتى ولو كنت تعرف ماسيقول محدثك

- تضييع للأوقات
- من الاستهزاء بالمتحدث
- • من آداب الاستماع
- • من معوقات الاستماع

(26) يحتاج إيجاد الألفه إلى:

- • ان تكون قوي الملاحظة
- • ان تركز على بعض الحركات
- • ان تختلف عن الشخص الذي تخاطبه
- • ليس شيئاً مما سبق

(27) يحتاج ايجاد الألفه الى

- • ان تكون قوي الملاحظه
- • ان تركز على بعض الحركات
- • ان تختلف عن الشخص الذي تخاطبه
- • ليس شيئاً مما سبق

(28) قصد استقبال الصوت والانتباه إليه

- • السمع
- • الإنصات
- • الاستماع
- • السماع

(29) يستطيع الانسان في الوضع الطبيعي الاستماع ل

- • 840 كلمة في الدقيقة
- • 408 كلمة في الدقيقة
- • 480 كلمة في الدقيقة
- • 804 كلمة في الدقيقة

(30) التوافق في الصوت وطريقة الكلام والحركات والشكل :

- • امر ثانوي في مهارات المحادثه
- • من طرق إيجاد الألفه في المحادثة
- • نحتاج الية في التعليم فقط
- • مهم في بداية تعلم مهارة المحادثة وثانوي بعد ذلك

(31) ان تفكر في الرد وأنت تستمع لمحدثك

- • من المهارات البديعية التي يمتلكها قليل من الناس

- من الأخطاء أثناء الاستماع
- من وسائل اختصار الوقت
- ليس شيئاً من ذلك

(32) - من المهارات البديعة التي يمتلكها قليل من الناس

- التفكير في الرد أثناء الاستماع
- الاستماع لأكثر من جهة في وقت واحد
- التفاعل مع المتحدث في كلامه
- الفقرة أو ج صحيحتان

(33) 33- توافق تعبيرات الجسم

- من عناصر إيجاد الالفه بين المتكلم والمستمع
- امر غير مهم في الاستماع
- ممكن عند الصغار وغير ممكن عند الكبار
- غير ممكن الا في حالات نادره

(34) من وسائل جذب الجمهور إليك

- أن تصل إلى هناك قبل الجمهور
- الابتداء بمقدمة طويلة
- ذكر حقيقة مذهلة
- الدخول قبل الجمهور للقاعة

(35) ان تجعل نفسك احد المستمعين بحيث تظهر ما تتوقعه من الجمهور تجاه كلامك

- خطأ يرتكبه بعض المتكلمين
- نصيحة مهمة لمن يريد تعلم الخطابة والإلقاء
- تكلف في الكلام ممجوج
- يسقطك من اعين الجمهور

(36) تحتاج إلى إن يكون أسلوبك بطيئاً في الكلام

- النقاط الصعبة
- في بداية النكتة
- في وسط إحداث المعركة
- عند ذكر حادثة سريعة

(37) على الخطيب ان يتعرف على جمهور من خلال

- القيم والمبادئ التي يحملوها
- مدى أهمية هذا الموضوع لديهم
- ما هي المشاكل التي تواجههم فيه

• - جميع ما سبق

(38) من صفات الخطيب المتميز الاعداد الجيد وهو

- - حسن المعرفه والإحاطه بفنه الذي يتحدث عنه
- - التحضير للموضوع الذي يتحدث عنه
- - امتلاك معجم واسع يزوده بالقدره الفائقه على التعبير بأروع طريقه
- - فقره أ و ب

(39) من قواعد إعداد الكلام تغيير النقطة الرئيسية كل:

- 5 دقائق

- 15 دقيقة

- 20 دقيقة

- 10 دقائق

(40) من طرق الإقناع

- - الاستنتاج: من الجزء الى الكل
- - العاطفة: بعد استكمال المعلومات والمنطق
- - كسب الثقة: أنت متميز أنت خبير بالموضوع تكلم بثقة وقوة
- - جميع ما ذكر

(41) درجة التركيز لدى الإنسان مدتها

- 5-10 دقيقة

- 20-25 دقيقة

- 30-40 دقيقة

- 50-60 دقيقة

(42) يذهب الخوف بعد

- - سنه من التعود على الخطابة لمرة واحدة شهريا
- - سنة من التعود على الخطابة لمرة واحدة أسبوعيا
- - نصف سنة من التعود على الخطابة لمرة واحدة شهريا
- - نصف سنة من التعود على الخطابة لمرة واحدة أسبوعيا

(43) من المواضيع التي تستخدم فيها العامية في الإلقاء

• - عند ألقاء الأمثال الشعبية

• - عند الإلقاء في بلد غير بلدك

• - عند إلقاء الشعر

• - جميع ما سبق

44) - آخر ما كتبه في أي موضوع هو:

- العنوان
- الفهارس
- الخاتمة
- الفصل الأخير

45) - في بداية النكتة تحتاج إلى إن يكون أسلوبك

- سريعاً في الكلام
- بطيئاً في الكلام
- مرتفع الصوت
- منخفض الصوت

46) من الإتقان في الإلقاء

- إن تنظر إلى جميع الحضور وان تشعر كل واحد منهم وكأنك تتحدث له
- إن لانتظر إلى احد من الجمهور وإنما إلى مجموع الجمهور
- ان تنظر إلى مقدمة الجمهور فقط
- ان تنظر إلى الأشخاص المهمين من الجمهور

47) إن تقول في مقدمة حديثك: انا لست بالخطيب البارع.. ولا الملقى المتميز .. إنما أخرجني احدهم لأتحدث أمامكم وليس لدي الجديد . وإنما فقط للتذكير .. وعذرا إن أمثلتكم في الدقائق القادمة

- يدل على تواضعك وذوقك في الحديث
- من الأمور المفيدة في تهيئة الجمهور لاستماعك
- يدعم الجمهور للتفاعل والمشاركة معك
- خطأ فادح يرتكبه بعض المتحدثين

48) -من عيوب المتحدث

- تشكيل انطباع مسبق عن الجمهور
- مراعاة الجمهور في ما يريد
- البدء بالموضوع المحدد من قبل الجهة المنظمة ومخالفة ما يريد الجمهور
- لاشي مما سبق

49) في أي الأمور الآتية تحتاج إن يكون كلامك بطيئاً

- في الفكرة المعقدة والجادة
- في بداية النكتة
- في وسط أحداث المعركة
- عند ذكر حادثة سريعة

50) قد نخطئ في إثناء حديثك ويضحك الجمهور او يسخر وعند حدوث ذلك فالصواب ان

- - تكمل حديثك وتجعل الأمور طبيعية •
- تقف حتى ينتهي الجمهور من السخرية
- - تغير موضوع الحديث إلى موضوع آخر
- - تقطع الموضوع وتقف ولا تكمل أي موضوع