

س1/ كاتب الخلاصه للحافظ الخزرجي

تهذيب التهذيب لابن حجر

اكمال تهذيب الكمال للحافظ علاء الدين

الكمال للمقدسي

تهذيب تهذيب الكمال للذهبي

س2/ وصف الراوي بانه لاعرف له نظير في الدنيا في اي مرتبه

الاولى من مراتب التعديل

الثانيه-----

الثالث-----

الرابعه-----

س3/ حكم حديث الراوي الموصوف بانه كانه مصحف

حسنا لذاته

صحيحا لذاته

حسن لغيره

صحيحا لغيره

س4/ حكم اهل المرتبه الخامسه من مراتب التعديل

يحتج بهم مطلقا

لا يحتج بهم مطلقا

لايحتج بهم ولاكن يكتب حديثهم ويختبر

لايحتج بهم ولمن يكتب حديثهم للاعتبار دوت الاختبار

س5/ من قيل فيه ركن الكذب من مراتب الجرح يعد مرتبه
الثالثه

السادسه

الخامسه

الرابعه

س6/ قارن بين كتاب تهذيب الكمال للمزي وكتاب تهذيب التهذيب لابن
حجر في موضوع رموز الكتب
يتميز تهذيب الكمال على تهذيب التهذيب بذكره 27 رمزا بينما ابن حجر
حذف 3 مق /سي/ص

يتميز تهذيب التهذيب على تهذيب الكمال بزياده عده رموز
هناك تطابق بين تهذيب التهذيب وتهذيب الكمال في عدد الرموز
زاد ابن حجر في كتابه تهذيب التهذيب على تهذيب الكمال رمزا واحد
وهو التميز

س7/ من مراتب الجرح من لا يكتب حديثهم للاعتبار ولا الاختبار ولا
يحتج لحديثهم هم
الثانيه الثالثه
الاولى الثانيه
الثالثه الرابعه الخامسه والسادسه
الرابعه الخامسه والاولى

س8/ مصنف كتاب اسد الغايه في معرفه الصحابه هو الامام

ابن عدي

ابن البر

ابن كثير

ابن الاثير

س9/ رتب المزي في كتابه تهذيب الكمال تلاميذ صاحب الترجمة على

حروف العجم

حسب كثرة الروايه عنه

حسب الشهره عنه

لم يرتب المزي في تهذيب الكمال اسماء تلاميذ صاحب الترجمة

س10/ ترجمه صاحب كتاب الاستيعاب في معرفه الاصحاب

لجميع الصحابه ولم يفته احد منهم

للصحابه وفاته شي كثير

للصحابه وفاته عدد قليل منهم

للرجال من الصحابه دون النساء

س11/ كيفيه ترتيب التراجم في كتاب اسد الغابه على حروف المعاجم

بالنسبه للحرف الاخير

الاول والثاني في اخر الاسم

الاول في اسم المترجم له واسم ابيه

التراجم في كتاب اسد الغابه مرتبه على حروف المعجم بالنسبه للحرف

الاول من الاسم

س12/ جاءت حروف مقطوعه في كتاب اسد الغابه في اول كل ترجمه

رمزا لمن تقدم من المصنفين منهم حرف ع

لاين داسه

لابي داود

لابي نعيم

لاين منده

س13/ ايهم اصعب الحكم على الحديث ام على الاسناد
الحكم على الاسناد هو عين الحكم على الحديث
الحكم على الحديث اسهل من الحكم على الاسناد
الحكم على الحديث اصعب من الحكم على اليناد
الحكم على الاسناد لاعلاقه له بالحكم على الحديث

س14/ كتابه الاصابه في تميز الصحابه من تاليف الحافظ
الذهبي
ابن حجر العسقلاني
ابن القيم
ابن ابي حاتم

س15/ ذكر صاحب كتاب الاصابه في تميز الصحابه من ذكر الرواه على
سبيل الوهم والغلط
الثاني من كل حرف
الرابع -----
الثالث-----
الاول-----

س16/ اذا كان الراوي من رجال صحيح البخاري فانا نجد
تقريب التهذيب
الكامل
تهذيب الكمال
موهب واصله فيها الاعتدال

س17/ كيف تعرف عداله الراوي

بالروايه عن الصحابه

بتنصيب احد العلماء المعدلين

بموافقه الثقات المتقين

بمخالفه الضعفاء

س18/ من اجل الحكم على الحديث لابد من البحث عن تحقق الشروط

الخمسه في الاسناد

انتفاء الشذوذ قبل البحث عن حال الرواه

انتفاء العله-----

حال الرواه قبل البحث عن اتصال السند

اتصال السند قبل البحث عن حال الرواه

س19/ كيف يقبل التعديل هل لابد من ذكر السبب

الصحيح ان التعديل لايقبل من غير بيان السبب

الصحيح ان التعديل يقبل من غير بيان سببه

الصحيح ان التعديل يقبل من غير بيان سببه بشرط ذكر الجرح

الصحيح ان التعديل لايقبل من غير بيان سببه بشرط عدم وجود الجرح

س20/ ماموقف الن حجر العسقلاني في كتابه تهذيب التهذيب من الجرح

والتعديل

لخص اقوال العلماء التي قبل في صاحب الترجمة

زاد في ترجمه ماظفر به من اقوال الائمة التي قبلت في صاحب الترجمة

من خارج الكتاب

اقتصر على مايفيد الجرح والتعديل عند المزي فقط

اقتصر على اسم صاحب الترجمة ومن اخرج له ولم يعترض له بجرح او

تعديل

س21/ خصص صاحب كتاب الاصابه في تمييز الصحابه قسما من كل حرف لمن ذكر في الصحابه والذي وردت صحبتهم بطريق الروايه او وقع ذكره بما يدل على صحبه ذكروا في القسم

الثاني

الاول

الثالث

الرابع

س22/ كتاب من اجمع الكتب في تراجم الثقات لكنه فيه عدد كثيرا وخلفا عظيما من المجهولين

الثقات لابن حبان

معرفة المجروحين من المحدثين لابن حبان

الثقات للعجلي

التاريخ الكبير للبخاري

س23/ اصح الكتب بعد صحيحي البخاري ومسلم

صحيح ابن خزيمة.... من قوئل الاجابه

مستدرک الحاكم

صحيح ابن حبان

المختاره لضياء الدين المقدسي

س24/ من هو العدل عند الحافظ ابن ابي البر

من رواه عنه عده رواه

من كان ضابطا

من لم يعرف بجرح فهو عدل حتى يبين

كل حامل علم معروف العناية به غير واضحه الباقي

س25/ يعد توثيق ---- ابو حاتم الرازي والنسائي من
ادنى درجات التوثيق
اقوى درجات التوثيق توثيقهما معتبر...من قوئل الاجابه
المعتدلين في التوثيق
يعد توثيقهما كتوثيق ابن حبان

س26/ يعتبر كتاب تذكره الحفاظ للذهبي من المصادر
المعتمده في تراجم رواه الاحاديث
المعتمده في تراجم معدلي حمله العلم النبوي ومن يرجع لاجتهادهم في
التوثيق والتضعيف
المختصه في تراجم الرواه بشكل عام
المختصه في تراجين الرواه الثقات

س27/ شروط الجرح والمعدل ثلاثه واحد ليس منها
العلم والتقوى
العلم باسباب الجرح والتعديل
العلم بتصاريف كلام العرب
ان يكون رجلا حرا

س28/ اشتمل كتاب الجرح والتعديل لابن اب حاكم الرازي على تراجم
الحديث عامه
كتب البخاري فقط
الثقات فقط
صحيح البخاري ومسلم

س29/ ترجم الحافظ المقدسي في متابه الكمال لرجال

الكتب الستة ولرجال مصنفات البخاري ومسلم
الكتب الستة فقط

الكتب الستة ولرجال المصنفات الحديثه التي صنفها اصحاب الكتب
الكتب الستة ولرجال مصنفات الامام مالك

س30/ يعرف السند

سلسه الرجال الموصول الى السند

-----الى المتن

سلسه الرجال خاليه من الانقطاع
الكتاب المرتب على اسماء الرواه

س31/ يقول البخاري فلان فيه نظر

لم يرد فيه جرح ولا تعديل

لم يعرف اسمه

سكت عنه ابن مهدي والامام احمد

تركوا حديثه

س32/ مصنف كتاب التذكره برجال العشره

الحسيني محمد بن علي

ابو حاتم ابن حبان

ابن معين

ابن حجر العسقلاني

س33/ اداب الجرح والمعدل كثيره واحد من التالیه لیست منها

یجوز جرح من لا یحتاج الی جرحه

الاعتدال فی التزکیه

لا یجوز الجرح بما فوق الحاجه

لا یجوز الاقتصار علی الجرح فیمن وجد فیه الجرح والتعدیل

س34/ الاحادیث الذی بحثها الائمة السابقین واعطوا حکمهم بعدم اعاده

البحث

احادیث المستدرک علی الصحیحین للحاکم

احادیث صحیح ابن حبان البستی

احادیث الصحیحین

احادیث صحیح ابن خزیمه

س35/ یقدم صاحب الکتاب الجرح والتعدیل فی داخل کل خرف

اسماء الصحابه والاسم الذی یتكرر کثیر

اسماء ال البیت

اسماء النساء

الاسماء المهمله

س36/ العلاقه من حیث القوه بین قول المحدث حسن الاسناد وقوله حدیث

حسن

قوله هذا حدیث حسن الاسناد مساو لقوله هذا حدیث حسن

قوله هذا حدیث حسن الاسناد اقوى من قوله هذا حدیث حسن

قوله هذا حدیث الاسناد ادنى من قوله هذا حدیث حسن

قوله هذا حدیث الاسناد یحکم توفر خمسہ شروط بینما قوله هذا حدیث

حسن یحکم

س37/ من شروط قبول الجرح ان يسلم من الموانع التي تمنع من قبوله
واحد من التاليه ليس منها

ان لا يكون الجارح متعصبا على المجروح
ان لا يبين المعدل ان الجرح مدفوع عن الراوي
ان لا يكون الجارح متعنتا في جرحه
ان يكون الجارح مبهما غير مفسر

س38/ ذكر صاحب كتاب الجمع بين الصحيحين في مقدمته انه جمع بين
رجال صحيحي البخاري ومسلم و اشار
مانفرد به البخاري
مانفرد به مسلمو

مانفرد به كل واحد من الشيخين

لم يشر صاحب كتاب الجمع بين رجال الصحيحين الى مانفرد به واحد
من الشيخين

س39/ رتب صاحب كتاب تهذيب الكمال اسماء التراجم على حروف
المعجم بما فيه اسماء الصحابه لكنهم
غير مخلوطين بغيرهم
الرجال دون النساء

مخلوطين بغيرهم من الرواه
على حسب السابقه الى الاسلام

س40/ يرمز الحافظ ابن حجر في كتاب تهذيب التهذيب الى السنن
الاربعه

٤

عم

سن

تميز

س41/ حكم مايرويه اصحاب الزيادات والتمتات التي في المستخرجات

على الصحيحين

يحكم بصحتها

لا يحكم بصحتها

يحكم بصحة مارواه اصحاب المستخرجات موافقا للبخاري ومسلم

يحكم بصحة مارواه اصحاب المستدرجات كانت من الزيادات دون

اصحاب المستخرجات

س42/ ان الحاكم في كتابه المستدرج على الصحيحين متساهل في الحكم

على الاحاديث بالصحة

الحافظ ابن صلاح

الحافظ بدر الدين بن جماعه

الحافظ الذهبي

الحافظ المزني

س43/ متى يبحث في اتصال السند وانقطاعه

ينبغي البحث في عداله الراوي وضبطه بعد البحث في اتصال السند او

انقطاعه

ينبغي البحث في اتصال السند او انقطاعه بعد البحث في عداله الراوي

وضبطه

ينبغي البحث في اتصال السند او انقطاعه بعد التأكد من انتفاء الشذوذ

ينبغي البحث في اتصال السند او انقطاعه بعد التأكد من انتفاء العله

س44/ عند تعارض الجرح والتعديل المبهمين نقدم

التعديل اذا كان مفسرا

لم يؤخذ بواحد منهما مطلقا والغى القولان
الجرح
التعديل

س45/ نبحت عن الترجمة المختصره لرجال ينن ابن داوود في كتاب

الكامل لابن عدي

الكامل للمقدسي

اسد الغابه لابن الاثير
تقريب التهذيب

س46/ هل يشترط ضبط الراوي مع عدالته

اجمع جماهير ائمه الحديث على اشتراط ضبط الراوي لقبول روايته

ذهبت طائفه محدوده من المحدثين الى اشتراط ضبط الراوي مع عدالته
اشتراط العدالة والضبط مذهب خاص للبخاري في صحيحه
الصحيح عند المحققين اشتراط عداله الراوي دون ضبطه

س47/ ان يكون الراوي مسلما عاقلا سالما من اسباب الفسق

الضبط

العداله

العداله والضبط

من بحكم على الرواه

س48/ ان يكون الراوي غير سي الحفظ ولا فاحش الغلط ولا مخالف

للثقات

الضبط

العداله

الضبط والعداله

من يعدل الرواه ويجرحهم

س49/ بما تثبت عداله الاثمه كمالك بن انس والليث بن سعد

بتنصيب ثلاث معدلين

بالاشتهار والاستفاضه

بتنصيب معدلين اثنين

بتنصيب معدل واحد

س50/يرمز صاحب لسان الميزان بالرمز صح

تكلم فيه بلا حجه

اختلف فيه والعمل على جرحه

روى له البخاري ومعلقا

اختلف فيه العمل على توثيقه

كتب الاسئله / الطالب ماجد

حل الاسئله / تيجان النور

Huda44 جمعتها لكم /اختكم

دعواتي لمن بعدنا بالتوفيق