

اسئلة مهارات البحث والتفكير مارجب ١٤٣٧

١ - الفئة التي لا يتجلى لديها بشكل واضح الذكاء البصري-المكاني ، هي فئة

الجغرافيين

الشعراء

الملاحين

مهندسي الديكور

٢ - احد مكونات الهدف المتعلق بوجود وصف لما ينبغي القيام به اجرائيا يكون

قابلا للتطبيق والقياس ، هو

الظرف المكاني

الظرف الزماني

الاداء

معيار تحديد نوعية الاداء

٣ - يندرج ما يقوم به الطالب من سلوك يومي لخدمة الهدف قصير الاجل ، ضمن

الاهداف

طويلة الاجل

متوسطة الاجل

قصيرة الاجل

اللحظية

٤- المقصود بالقراءة السريعة ، هو

القراءة دون توقف

استيعاب ما تم قراءته

السرعة في عدد الكلمات المقروءة

سرعة تفسير الرموز المقروءة

٥ - المرحلة التي تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها ضمن المراحل المميزة للذاكرة ، هي

الاستدعاء

الاحتفاظ

الاسترجاع

الترميز

٦- تتمثل احدى وظائف نصف الدماغ الايسر للفرد ، في كونه

يتذكر الوجوه

يستجيب للشروحات الرمزية

سيستجيب للشروحات التمثيلية

قارنا تحليليا

٧ - يقصد بالاعتباس غير المباشر ، نقل المعلومة من مصدرها الاصلي

نصا وليس معنى

معنى وليس نصا

نصا ومعنى

من غير تعديل

٨ - تتمثل المرحلة الاولى من مراحل المميزة للذاكرة ، في

الاستدعاء

الاسترجاع

الترميز

الاحتفاظ

٩ - احدى القبعات الست التي تمثل الافكار الجديدة والنظر للجوانب الايجابية

واستغلالها هي القبة

البيضاء

الخضراء

الحمراء

الصفراء

١٠ – القدرة التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين ، هي تعبير عن الذكاء

الطبيعي

الشخصي

الاجتماعي

الموسيقي

١١ – ان صاحب نمط التعلم العملي ، هو الذي يتعلم اكثر من خلال

الحورات الشفوية

كتابة الملخصات

العمل اليدوي واستخدام الحواس

القراء والكتابة

١٢ – مايميز القارئ الماهر عن غيره اثناء القراءة ، يتمثل في

تحرك عينيه غالبا في اتجاه واحد من الخلف الى الامام

سعة مجال بصره المحدودة في السطر الواحد

عدد وفقات عينيه الكثيرة

عدم وجود اتجاه واحد لحركة عينيه

١٣ – اعلى انواع الحاجات الذي يترتب على قمة هرم ماسلو ، هي حاجات

البقاء

الانتماء

تحقيق الذات

الطعام والشراب

١٤ – ادراك الانسان لنفسه وللعالم الذي يعيش فيه ، والقدرة على استيعاب العلاقات التي تربط الامور والظواهر المحيطة به ، هو تعبير عن الذكاء

الطبيعي

الشخصي

الاجتماعي

المنطقي الرياضي

١٥- يتمثل احد الجوانب المشكلة للمهارات الفرعية للابداع ، في

التفاصيل

المرونة

الطلاقة

الاصالة

١٦ – القدرة على الخروج بانكار تتسم بالاصالة والجدة للتغلب على التحديات ، هي

تعبير عن

التفكير

المهارة

الابداع

الموهبة

١٧ – المرحلة التي تحدث بها الشرارة المؤدية لفكرة لحل ، كمرحلة للتفكير الابداعي

هي مرحلة

الاعداد

التحضير

الاشراق

الكمون

١٨ – مهارة التفكير الناقد التي تقوم على الاستقراء والاستنتاج هي مهارة

الشرح

التفسير

التحليل

الاستدلال
