

## الواجبات (١)

### الواجب الأول

(١)	<p><b>من الخصائص التي تميز الحياة الجامعية عن المرحلة الثانوية هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كون ما يتلقاه الطالب أثناء المحاضره يمثل الجزء الأكبر والأهم مما يحتاج لأن يتعلمه .</li> <li>- ارتكاز الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الحفظ والتكرار .</li> <li>- ارتكاز التعلم والتدريس على تلقي الطالب للمعلومه .</li> <li>- اعتماد الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الفهم والإستيعاب .</li> </ul>
(٢)	<p><b>من موضوعات مقرر مهارات البحث والتفكير :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التخطيط الفردي</li> <li>- تخطيط المشروع</li> <li>- إدارة المشروع</li> <li>- التخطيط الاستراتيجي للمشروع</li> </ul>
(٣)	<p><b>تتعلق إدارة الذات باتجاهات ومشاعر الفرد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عن نفسه</li> <li>- عن جامعته</li> <li>- عن بيئته</li> <li>- عن زملائه</li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">الواجب الثاني</h3>	
(٤)	<p><b>تهتم مهارات التفكير العليا :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بالأعمال اليومية</li> <li>- بالأعمال الروتينية</li> <li>- بإصدار الأحكام</li> <li>- بإكتساب المعرفة</li> </ul>
(٥)	<p><b>الفنّه التي لا تعكس بوضوح الذكاء الموسيقي هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فنّه المنشدين</li> <li>- فنّه الميكانيكيين</li> <li>- فنّه اختصاصيي القلب</li> <li>- فنّه الخطاطين</li> </ul>
(٦)	<p><b>من وظائف نصف الدماغ الأيمن للفرد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكر الأسماء</li> <li>- الضراء التحليليه</li> <li>- الإعتماد على اللغه في التفكير والتذكر</li> <li>- الإستجابة للشروح التمثيليه والرمزيه</li> </ul>

<b>الواجب الثالث</b>	
<p><b>العنصر الذي لا يدخل ضمن طرق الإقتباس هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التلخيص</li> <li>- <u>التخصيص</u></li> <li>- إعادة الصياغة</li> <li>- نقل الموضوعات ذات العلاقة كما وردت نصا</li> </ul>	(٧)
<p><b>لا يمكن وصف المبدعين بأنهم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مثاليون</li> <li>- يسعون لأهداف واضحة لديهم</li> <li>- <u>يخافون من الفشل</u></li> <li>- ذووا إرادته قوية</li> </ul>	(٨)
<p><b>إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوائق الإبداع هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>التنوع في الأحاسيس</u></li> <li>- الغضب</li> <li>- التمسك بالأعراف</li> <li>- العصبية</li> </ul>	(٩)
<p><b>العنصر الذي يندرج ضمن خطوات البحث العلمي هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تجزئة المشكله</li> <li>- <u>كتابة التقرير النهائي</u></li> <li>- إقناع الغير بوجود مشكله</li> <li>- المصادقه على التقرير النهائي</li> </ul>	(١٠)

## الواجبات ( ٢ )

<b>الواجب الأول</b>	
(١)	<p><b>يهدف مقرر مهارات البحث والتفكير إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطالب على الإختيار للمسار الجامعي وتوجهاته المستقبلية بما يتناسب مع قدراته ومؤهلاته</li> <li>- إكساب الطالب القدره على الإعداد الجيد للبحوث العلميه والمشاريع الدراسيه</li> <li>- إحاطة الطالب بجملة من الأدوات والإستراتيجيات الفاعله التي تساعد على تحصيل المعرفه وتنظيمها وسرعة إستدعائها</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>
(٢)	<p><b>تتعلق إدارة الذات بإتجاهات ومشاعر ومدرجات الفرد عن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نفسه</li> <li>- جامعته</li> <li>- بيئته</li> <li>- زملائه</li> </ul>
(٣)	<p><b>(.....) هو أن يضع الفرد خططا " لما سيقوم به من أفعال في زمان ومكان معين موضحا " في ذلك الإستراتيجيات والطرق التي تساعد في تنفيذ خططه والوصول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التخطيط الفردي</li> <li>- التنظيم</li> <li>- التخطيط الجماعي</li> <li>- التخطيط الإستراتيجي</li> </ul>
<b>الواجب الثاني</b>	
(٤)	<p><b>من أهم مضيعات الوقت ما يلي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المقاطعات الهاتفية</li> <li>- القدره على قول لا</li> <li>- الزوار الذين يأتون بموعد مسبق</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>
(٥)	<p><b>يقصد بـ (.....) في الدراسه القدره على التعلم أو الدراسه بجديه في مهمته ما حتى يصل الفرد لدرجة استعادة أي شئ آخر عند انتباهه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز</li> <li>- الإجتهد</li> <li>- المداومه</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>

<p><b>يعرف ..... بأنه القدره على التعبير اللفوي واستعمال الكلمات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الذكاء البصري</li> <li>- الذكاء الموسيقي</li> <li>- الذكاء اللفوي - اللفظي</li> <li>- الذكاء المنطقي الرياضي</li> </ul>	(٦)
<b>الواجب الثالث</b>	
<p><b>يعرف ..... بأنه سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارات التفكير</li> <li>- التفكير</li> <li>- الحلم</li> <li>- جميع ما ذكر خطأ</li> </ul>	(٧)
<p><b>من المهارات المهمة لحل المشكلات مايلي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد المشكله</li> <li>- تمثيل المشكله</li> <li>- تخطيط الحل</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>	(٨)
<p><b>..... هو أسلوب منطقي ومنظم وموضوعي ودقيق يتوصل إلى النتائج بناء على أسس وأدله :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفحص</li> <li>- الكشف العام</li> <li>- البحث العلمي</li> <li>- التفكير</li> </ul>	(٩)
<p><b>تتم عملية تنمية التفكير ماوراء المعرفي من خلال التدريب على عدة استراتيجيات منها استراتيجيتي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الوعي الذاتي</li> <li>- تنظيم الذات</li> <li>- مراقبة الذات</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>	(١٠)

## أسئلة الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٣٢ / ١٤٣٣هـ

<p><b>الذات التي تحدد نظرة الفرد إلى ما يود أن يكون عليه نسميها بالذات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجتماعيه</li> <li>- المثاليه</li> <li>- الشخصيه</li> <li>- الإنسانيه الخاصه</li> </ul>	(١)
<p><b>يندرج ما نقوم به من سلوك يومي لخدمة الهدف قصير الأجل ضمن الأهداف ب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اللحظيه</li> <li>- قصيرة الأجل</li> <li>- متوسطه الأجل</li> <li>- السنويه</li> </ul>	(٢)
<p><b>تتمثل المرحله الأولى من مراحل إدارة الوقت في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد خطط عمل لتحقيق الأهداف</li> <li>- تبني أساليب وحلول ملائمه لمواجهة تضيق الوقت</li> <li>- تحديد الوقت</li> <li>- تنفيذ خطط العمل المرسومه وفقا لجدول زمني محدد</li> </ul>	(٣)
<p><b>يتمثل أحد العناصر المكونه للذات الإنسانيه في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المفهوم العلمي</li> <li>- التفكير بالهدف</li> <li>- التجارب والخبرات</li> <li>- وضوح الهدف</li> </ul>	(٤)
<p><b>تهتم مهارات التفكير العليا ب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكر المعرفه</li> <li>- إكتساب المعرفه</li> <li>- الأعمال الروتينييه</li> <li>- إصدار الأحكام</li> </ul>	(٥)
<p><b>يصنف منهج دراسة الحاله من إطار البحث :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التاريخي</li> <li>- التجريبي</li> <li>- الوصفي</li> <li>- النوعي</li> </ul>	(٦)

<p><b>الإستراتيجيه التي تتم من خلال التدريب عليها عملية تنمية التفكير الناقد هي استراتيجيه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءات السريعه</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- التحسينات</li> <li>- <u>الكلمات المترابطه</u></li> </ul>	(٧)
<p><b>ما ترمز إليه القبعه البيضاء في إستراتيجية القبعات الست هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإبداع والنمو والطاقه</li> <li>- التفكير في التفكير</li> <li>- النمط المتعلق بالأحاسيس والمشاعر</li> <li>- <u>نمط التفكير المستند إلى الحقائق والأرقام</u></li> </ul>	(٨)
<p><b>يبرز الإبداع التعبيري من خلال :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم إبداع شعري</li> <li>- التوصل لمعادلة رياضية جديده</li> <li>- تقديم منتج فني جديد</li> <li>- طرح نظريات جديده</li> </ul>	(٩)
<p><b>الفئه التي تعكس أكثر من غيرها الذكاء المنطقي الرياضي هي فئة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>النحاتين</u></li> <li>- <u>المحللين الماليين</u></li> <li>- <u>الأدباء</u></li> <li>- <u>الشعراء</u></li> </ul>	(١٠)
<p><b>تتميز الحياة في المرحلة الجامعيه عنها في المرحلة الثانويه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>اعتماد الإختبارات وتقييم أداء الطالب على الفهم والإستيعاب</u></li> <li>- ارتكاز التعلم والتدريس على تلقي الطالب للمعلومه</li> <li>- ارتكاز الإختبارات وتقييم أداء الطالب على الحفظ والتكرار</li> <li>- كون ما يتلقاه الطالب أثناء المحاضره يمثل الجزء الأهم مما يحتاج لتعلمه</li> </ul>	(١١)
<p><b>يقصد بإدارة الوقت للطلاب الجامعي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>تنظيم وقته وتوزيعه بما يتناسب ومتطلبات المواد الدراسيّه والحياة اليوميّه</u></li> <li>- قضاء أكبر وقت ممكن من حياته في المذاكره والدراسه معا</li> <li>- قضاء أكبر وقت ممكن من حياته في المذاكره فقط</li> <li>- قضاء أكبر وقت ممكن من حياته في المذاكره والتحصيل العلمي</li> </ul>	(١٢)

<p><b>يشير الحرف الرابع في نموذج ( VARK ) لأنماط التعلم والتفكير إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نمط التعلم البصري</li> <li>- نمط التعلم العملي - الحركي</li> <li>- نمط التعلم القرائي - الكتابي</li> <li>- نمط التعلم السمعي</li> </ul>	( ١٣ )
<p><b>يعرف التفكير على أنه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القدره على الأداء التفكيري بشكل فعال في ظروف معينه</li> <li>- سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما</li> <li>- القدره على القيام بعمل فكري ما على أساس الفهم والسرعه والدقه</li> <li>- القراءه والفهم لأجل الدراسه والتعلم</li> </ul>	( ١٤ )
<p><b>يمتاز القارئ الماهر عن القارئ غير الماهر :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بكثرة عدد وقفات عينه أثناء القراءه</li> <li>- بعدم وجود اتجاه واحد لحركات عينه أثناء القراءه</li> <li>- بأن لديه مجالاً بصرياً كبيراً في السطر الواحد</li> <li>- بحركات عينه التي كثيراً ما ترجع للخلف ثم للأمام</li> </ul>	( ١٥ )
<p><b>يستهدف أسلوب المسح في استراتيجية القراءه لأجل التعلم والدرس :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التسميع واختبار التذكر</li> <li>- تثبيت المعلومات في الذهن</li> <li>- البحث عن إجابات الأسئلة المطروحه والأفكار الرئيسيه</li> <li>- الحصول على فكره شامله عن الموضوع الذي ستقرأه قبل قراءة التفاصيل</li> </ul>	( ١٦ )
<p><b>يشير البناء العقلي الذي ينتج من التصورات التي يكونها الفرد للأشياء ضمن الخريطة المفاهيميه إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المفهوم العلمي</li> <li>- كلمات الربط</li> <li>- الوصلات العرضيه</li> <li>- الأمثله</li> </ul>	( ١٧ )
<p><b>من خلال التعرف على الأنواع المختلفه للقراءه نجد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن كلا منها يناسب هدفاً معيناً للتعلم</li> <li>- أنه يكمن استخدام كل منها لمختلف أغراض التعلم</li> <li>- أن كلا منها يرتكز أساساً على البراعه البصريه</li> <li>- أن أغلبها يرتكز أساساً على البراعه البصريه</li> </ul>	( ١٨ )

<p><b>القراءة التي يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقتاً أكثر هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>القراءة الأساسية</u></li> <li>- <u>القراءة التمهيدية</u></li> <li>- <u>القراءة المتصفح</u></li> <li>- <u>القراءة لأجل الدراسة والتعلم</u></li> </ul>	( ١٩ )
<p><b>إن الإستراتيجية الملائمة لمواجهة المشكلات بالغة التعقيد هي استراتيجية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>تجزئة المشكله</u></li> <li>- <u>التحسينات</u></li> <li>- <u>الإستعمالات</u></li> <li>- <u>تجزئة السوق</u></li> </ul>	( ٢٠ )
<p><b>يتمثل الأمر الذي لا ينتج عن القلق الزائد من الإختبارات في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>تحفيز الذات</u></li> <li>- <u>تشتت الذهن</u></li> <li>- <u>بروز حيل دفاعيه لا شعوريه</u></li> <li>- <u>ضعف الشهيه</u></li> </ul>	( ٢١ )
<p><b>أحد الموضوعات الأساسية التي يتناولها مقرر مهارات البحث والتفكير هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>التخطيط الإستراتيجي للمشروع</u></li> <li>- <u>تخطيط المشروع</u></li> <li>- <u>إدارة المشروع</u></li> <li>- <u>التخطيط الفردي</u></li> </ul>	( ٢٢ )
<p><b>تشير قابلية الإنسان للإحتفاظ بالتجربه والمعرفه واستدعائها عند اللزوم إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>التذكر</u></li> <li>- <u>المذاكره</u></li> <li>- <u>الذاكره</u></li> <li>- <u>التركيز</u></li> </ul>	( ٢٣ )
<p><b>الأمر الذي لا يتعلق بمعوقات التحفيز لدى الطالب الجامعي هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>المبالغه في تقدير الذات</u></li> <li>- <u>السهر وقلته النوم</u></li> <li>- <u>الإجهاد النفسي والبدني</u></li> <li>- <u>عدم وجود خطه أو أهداف محدد</u></li> </ul>	( ٢٤ )

<p><b>مهارة التفكير الناقد التي تشتمل على مهارات فحص الدليل وتخمين البدائل والتوصل لإستنتاجات هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارة التقييم</li> <li>- مهارة التحليل</li> <li>- مهارة الإستدلال</li> <li>- مهارة التفسير</li> </ul>	( ٢٥ )
<p><b>تتمثل الخطوه الثانيه ضمن النمط التسلسلي لحل المشكلات في : ( الإجابة الصحيحه " تمثل الشبكه وهي غير موجوده )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تخطيط الحل</li> <li>- تحديد المشكله</li> <li>- لحل المشكله</li> <li>- تنفيذ الحل</li> </ul>	( ٢٦ )
<p><b>تعرف عملية اتخاذ القرار على أنها :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عملية تفكير مركبه تهدف إلى اختيار أفضل البدائل أو الحلول المنتجه للفرد في موقف معين</li> <li>- سلسله من النشاطات العقليه غير المرئيه التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير معين</li> <li>- القدره على حل المشكلات واتخاذ القرارات بسرعه</li> <li>- التقصي والتحري عن الحلول الممكنه للمشكله المراد حلها</li> </ul>	( ٢٧ )
<p><b>يشير التفكير ماوراء المعريه إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التفكير في حل المشكلات</li> <li>- التفكير حول التفكير</li> <li>- التفكير في إيجاد حلول غير مألوفه لمشكلات قائمه</li> <li>- التفكير في إيجاد حلول مألوفه للمشكلات القائمه</li> </ul>	( ٢٨ )
<p><b>من أهم الأسباب المؤديه إلى فشل الطالب الجامعي في دراسته :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد الجامعه عن مقر سكنه</li> <li>- عدم وضوح الأهداف لديه</li> <li>- الدراسه بغير اللغه الأم ( بلغة أجنبيه )</li> <li>- اختياره لتخصص أكاديمي صعب</li> </ul>	( ٢٩ )
<p><b>الأمر الذي ليس له تأثير طردي على الذاكره هو تأثير :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإختلافات</li> <li>- الإنفعالات</li> <li>- تحديد التواريخ</li> <li>- الحواس</li> </ul>	( ٣٠ )

<p><b>حتى يتمكن من الوقوف على الحقائق وفهمها فإن المرحله الجامعيه تستدعي من الطالب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم شغل ذهنه بكثرة القراءه</li> <li>- التركيز على ما يقدم له من محاضرات</li> <li>- <u>كثرة القراءه</u></li> <li>- التغذيه السليمه وقلته السهر</li> </ul>	( ٣١ )
<p><b>أحد الأخطاء المدمره في ليلة الإختبار هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قلة المذاكره فيها</li> <li>- عدم المذاكره فيها أصلا</li> <li>- الإفراط في المذاكره فيها</li> <li>- الإكتفاء بالمذاكره الخفيفه فيها</li> </ul>	( ٣٢ )
<p><b>مما ينصح به أثناء أداء الإختبار :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- البدء بالسؤال الأسهل</li> <li>- البدء بالسؤال الأصعب</li> <li>- البدء بالسؤال الأطول</li> <li>- البدء بالسؤال الأقصر</li> </ul>	( ٣٣ )
<p><b>نوع الحاجات الإنسانيه الذي يتربع على قمة هرم ماسلو للحاجات هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحاجات الجماليه</li> <li>- الحاجه إلى الحب والتقدير</li> <li>- الحاجات الفيزيولوجيه</li> <li>- الحاجه لتحقيق الذات</li> </ul>	( ٣٤ )
<p><b>تمثل الذات الإنسانيه الخاصه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما يبدو للآخرين ويتفاعل معهم</li> <li>- نظرة الفرد إلى ما يرغب أن يكون عليه</li> <li>- <u>حقيقه الإنسان التي يجب أن يكون على وعي بها</u></li> <li>- صورة الإنسان التي تظهر للآخرين</li> </ul>	( ٣٥ )
<p><b>تتمثل الخطوه الأولى لمرحل العمليه التخطيطيه ضمن التخطيط الفردي في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد الافتراضات لما ستكون عليه الظروف المستقبليه</li> <li>- تحديد وتقييم الوضع الحالي</li> <li>- <u>تحديد الأهداف التي يسعى الفرد إلى تحقيقها</u></li> <li>- معرفه نقاط القوه والضعف لدى الفرد</li> </ul>	( ٣٦ )

<p><b>من أساسيات تحديد أهداف المذاكره البدء :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بوضع أهداف ذات مستوى عال ومعقول</li> <li>- بتدوين الأهداف وفقا لتقسيماتها</li> <li>- بمراجعتها وتعديل الأهداف عند اللزوم</li> <li>- بالقيام بالفعل الصائب وبإخلاص</li> </ul>	( ٣٧ )
<p><b>المحركات الداخليه التي تدفعنا للقيام بسلوك معين وتوجه هذا السلوك التوجيه الصحيح هي تعبير عن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحاجه</li> <li>- الرغبه</li> <li>- الدافعيه</li> <li>- التحفيز</li> </ul>	( ٣٨ )
<p><b>نوع القراءه الذي يمكن بسرعه من الوصول إلى فهم حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابه هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءه الأساسيه</li> <li>- القراءه المتصفحاه</li> <li>- القراءه التمهيديه</li> <li>- القراءه السريعه</li> </ul>	( ٣٩ )
<p><b>يتميز الطالب في المرحله الجامعيه عنه في الثانويه بكونه يقوم بدور :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المكتفي بما في المحاضره من معلومه</li> <li>- المتلقي للمعلومه</li> <li>- الباحث عن معلومه</li> <li>- حفظ المعلومه</li> </ul>	( ٤٠ )
<p><b>يقصد بمهارات التفكير ، القدره على القيام :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بأداء عمل ما على أساس الفهم</li> <li>- بأداء عمل ما على أساس السرعه</li> <li>- بأداء عمل ما على أساس الدقه</li> <li>- بالأداء التفكيرى بشكل فعال</li> </ul>	( ٤١ )
<p><b>يتمثل أحد العناصر المكونه للهدف في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنسيق</li> <li>- التنظيم</li> <li>- التوجيه</li> <li>- الأداء</li> </ul>	( ٤٢ )

<p><b>يتميز الوقت كمورد غير متجدد عن بقية الموارد بكونه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يمتلكه كل الناس</li> <li>- قابلا للإحلال والتبديل</li> <li>- قابلا للتخزين</li> <li>- يمكن زيادته ومضاعفته</li> </ul>	(٤٣)
<p><b>تناسب (ثقافة الأجدده) في التحكم في الوقت إجراء :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وقت فترة العمل</li> <li>- جرد الأنشطة</li> <li>- تحليل الوقت وتخصيصه</li> <li>- تقييم الأداء</li> </ul>	(٤٤)
<p><b>إن الوقت المخصص للعطلة الأسبوعيه هو وقت :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يجب تخصيصه بالكامل للراحه والترفيه</li> <li>- يجب تخصيصه بالكامل للمذاكره</li> <li>- يجب تخصيص الجزء الأكبر منه للمذاكره</li> <li>- يمكن تخصيص جزء منه للمذاكره</li> </ul>	(٤٥)
<p><b>تشير قدره على التعلم أو الدراسه بجديه في مهمته ما حتى يصل الفرد لدرجة القدره على استعادة أي شئ آخر عند انتباهه إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز</li> <li>- التذكر</li> <li>- المذاكره</li> <li>- المذاكره</li> </ul>	(٤٦)
<p><b>الأمر الذي لا علاقة له بمهارات حل المشكله هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعلام الآخرين بأن هناك مشكله</li> <li>- تخطيط الحل</li> <li>- تمثيل المشكله</li> <li>- تحديد المشكله</li> </ul>	(٤٧)
<p><b>الدافعيه هي تعبير عن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اهتمام بالسلوك</li> <li>- محرك للسلوك</li> <li>- مراقبه للسلوك</li> <li>- وصف للسلوك</li> </ul>	(٤٨)

<p><b>العنصر الذي يندرج ضمن المهارات الفرعية للتفكير الإبداعي هو:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأصالة</li> <li>- الحساسية للمشكلات</li> <li>- المرونة</li> <li>- الطلاقة</li> </ul>	(٤٩)
<p><b>الإستراتيجية التي تركز على تغيير الشئ لإحداث تطوير إيجابي على هدفه الإصلي هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التحسينات</li> <li>- الإستعمالات</li> <li>- القبعات الست</li> <li>- الأسئلة الصحفيه الستة</li> </ul>	(٥٠)
<p><b>الأمر الذي ينشأ عن القلق الشديد المصاحب للإختبارات هو:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإبداع</li> <li>- إعاقة الذاكرة</li> <li>- تحفيز الذات</li> <li>- الإبتكار</li> </ul>	(٥١)
<p><b>الأمر الذي لا يساهم في معالجة القلق هو:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة القرآن الكريم</li> <li>- فهم الذات</li> <li>- عدم السيطرة على الإنفعالات الداخليه</li> <li>- الإسترخاء</li> </ul>	(٥٢)
<p><b>العنصر الذي يندرج ضمن خطوات البحث العلمي هو:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تجزئة المشكله</li> <li>- كتابة التقرير النهائي</li> <li>- إقناع الغير بوجود مشكله</li> <li>- المصادقه على التقرير النهائي</li> </ul>	(٥٣)
<p><b>تعرف إدارة الذات على أنها :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة الفرد لقدراته واستخدامه الأمثل لهذه القدرات</li> <li>- معرفة الفرد لبيئته والتكيف معها على أحسن وجه</li> <li>- معرفة الفرد للمهارات المطلوبه من الطالب الجامعي ومحاولة اكتسابها وتعلمها</li> <li>- استعداد الفرد لإكتساب المهارات العليا للإبداع</li> </ul>	(٥٤)

<p><b>تتمثل المرحلة الأولى من المراحل المميزه للذاكره في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإسترجاع</li> <li>- الترميز</li> <li>- الحفظ</li> <li>- الإستدعاء</li> </ul>	(٥٥)
<p><b>يكون الحدث أكثر رسوخا في الذاكره :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كلما كان استقباله بأكثر من حاسه</li> <li>- كلما تركز استقباله في حاسه واحده</li> <li>- حينما يتم استقباله بحاسه السمع</li> <li>- حينما يتم استقباله بحاسه البصر</li> </ul>	(٥٦)
<p><b>إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوائق الإبداع هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنوع في الأحاسيس</li> <li>- الغضب</li> <li>- التمسك بالأعراف</li> <li>- العصبية</li> </ul>	(٥٧)
<p><b>الدوافع القويه هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- محركات للسلوك الإنساني</li> <li>- معوقات للسلوك الإنساني</li> <li>- أساس التحكم في السلوك الإنساني</li> <li>- نتيجة إيجابيه للسلوك الإنسان</li> </ul>	(٥٨)
<p><b>المرحلة التي تعبر عن أخذ الفرد لقرارات بشأن ما يريد ضمن نموذج أدلر وهيدنز لتطبيق مراحل النجاح هي مرحلة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد الهدف</li> <li>- التطبيق</li> <li>- تقييم وملاحظة ماذا حدث</li> <li>- إحداث التغيير والتعديل اللازم للوصول إلى الهدف</li> </ul>	(٥٩)
<p><b>إن قدره على تصور الأشياء وتصور الأشكال في الفراغ تعكس نوع الذكاء :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الطبيعي</li> <li>- الشخصي</li> <li>- البصري - المكاني</li> <li>- الحسي - الحركي</li> </ul>	(٦٠)

<p><b>تشير حالة القلق والخوف اللاشعوري والتردد والبحث عن الحلول ضمن مراحل التفكير الإبداعي إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مرحلة التحضير</li> <li>- <u>مرحلة الكمون</u></li> <li>- مرحلة الإشراق</li> <li>- مرحلة التحقيق</li> </ul>	( ٦١ )
<p><b>أحد العوامل المساهمة في تحسين الذاكرة هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التوتر الحاصل بفعل الإمتحان</li> <li>- تركيز الذاكرة في ليلة الإمتحان</li> <li>- تجنب العمل تحت ضغط الوقت</li> <li>- <u>تكوين ارتباطات ذهنية حول الموضوع</u></li> </ul>	( ٦٢ )
<p><b>الأمر الذي لا يتعلق بمكونات الخريطة المفاهيمية هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الوصلات العرضية</li> <li>- كلمات الربط</li> <li>- <u>الإبداع الفكري</u></li> <li>- المفهوم العلمي</li> </ul>	( ٦٣ )
<p><b>لا يمكن وصف المبدعين بأنهم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مثاليون</li> <li>- يسعون لأهداف واضحة لديهم</li> <li>- مبادرون</li> <li>- <u>عدم التنوع في الأحاسيس</u></li> </ul>	( ٦٤ )
<p><b>الإستراتيجية التي تستخدم للتخلص من معوقات الإبداع هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إستراتيجية التحسينات</li> <li>- إستراتيجية الإستعمالات</li> <li>- إستراتيجية الأسئلة الست الصحيحه</li> <li>- <u>إستراتيجية ( ماذا لو كان )</u></li> </ul>	( ٦٥ )
<p><b>عندما يتم استخدام إستراتيجية العصف الذهني يجب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتم الإعتماد على أفكار الآخرين</li> <li>- <u>الانطلاق نحو الأفكار الجديده التي قد تبدو غير عمليه وسخيفه</u></li> <li>- التركيز على نوعية الأفكار أثناء مرحلة العصف</li> <li>- إصدار الحكم على الأفكار المطروحه حين طرحها</li> </ul>	( ٦٦ )

<p><b>تندرج أسئلة الخطأ والصواب ضمن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأسئلة التحريرية</li> <li>- <u>الأسئلة الموضوعية</u></li> <li>- <u>الأسئلة المقالية</u></li> <li>- أسئلة الإختيار المتعدد</li> </ul>	( ٦٧ )
<p><b>من العوامل المساهمة في إبراز الطاقه الكامنه في تحسين الذاكره :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>ضغط الوقت</u></li> <li>- طول الوقت</li> <li>- توازن الوقت</li> <li>- عدم الإهتمام بالوقت</li> </ul>	( ٦٨ )
<p><b>العنصر الذي لا يندرج ضمن مكونات الذات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأعضاء والحركات</li> <li>- الوعي بالذات</li> <li>- التجارب والخبرات</li> <li>- <u>الزمن</u></li> </ul>	( ٦٩ )

## أسئلة الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٣٣ / ١٤٣٤هـ

(١)	<p><b>تتمثل أولى خطوات البحث العلمي في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صياغة فرضيات البحث .</li> <li>- تحديد أو اختبار مشكلة البحث .</li> <li>- تصميم خطة البحث ومنهجيته .</li> <li>- تحديد القراءات الإستطلاعية .</li> </ul>
(٢)	<p><b>يعرف الإقتباس المباشر على أنه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نقل الموضوعات ذات العلاقة بموضوع البحث حرفيا كما وردت في النص .</li> <li>- نقل المعلومة من مصدرها الأصلي معنى لا نصا .</li> <li>- التعبير عن مدلول المنقول بصياغة الكاتب وأسلوبه مع الإشارة للمصدر .</li> <li>- التعبير عن مدلول المنقول بصياغة الكاتب وأسلوبه دون الإشارة للمصدر .</li> </ul>
(٣)	<p><b>من القواعد الهامة في التوثيق والإقتباس :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر الألقاب العلمية دون الألقاب المهنية للمؤلفين .</li> <li>- ذكر الألقاب العلمية والألقاب المهنية للمؤلفين .</li> <li>- عدم ذكر الألقاب العلمية والمهنية للمؤلفين .</li> <li>- الإكثار من الإقتباس المباشر .</li> </ul>
(٤)	<p><b>تعرف مهارة حل المشكلة التي يتصور بموجيها الشخص نفسه مثلا عاطلا عن العمل دون تمويل لذا يجب عليه الحصول على عمل وإلا بقي عالة على أسرته بمهاره :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد المشكلة .</li> <li>- تمثيل المشكلة .</li> <li>- تخطيط الحل .</li> <li>- تنفيذ الحل .</li> </ul>
(٥)	<p><b>تتم عملية تنمية حل المشكلات من خلال التدريب على عدة استراتيجيات من أهمها :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استراتيجية تحليل الغايات والوسائل .</li> <li>- استراتيجية العصف الذهني .</li> <li>- استراتيجية الإستعمالات .</li> <li>- استراتيجية التحسينات .</li> </ul>
(٦)	<p><b>تدل عبارة " ينقسم " أو " يتركب من " ضمن الخريطه المفاهيميه على :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كلمات الربط .</li> <li>- الوصلات العرضيه .</li> <li>- الأمثله .</li> <li>- المفهوم العلمي .</li> </ul>

<p><b>يتوصل الطالب سريعا إلى حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابه من خلال :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءه الأساسيه</li> <li>- القراءه التمهيديه</li> <li>- القراءه المتصفح</li> <li>- القراءه السريعه</li> </ul>	(٧)
<p><b>تتمثل المرحله الأولى من المراحل المميزه للذاكره في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإسترجاع</li> <li>- الإحتفاظ</li> <li>- الترميز</li> <li>- الإستدعاء</li> </ul>	(٨)
<p><b>مما ينصح به الطالب بخصوص الإختبارات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تركيز المذاكره في ليلة الإختبار</li> <li>- الإفراط في المذاكره</li> <li>- عدم القلق نهائيا بشأن الإختبارات</li> <li>- الإكتفاء بمذاكره خفيفه للماده في ليلة الإختبار</li> </ul>	(٩)
<p><b>الأسئله التي تكون الإجابته فيها كتابته لشرح معنى أو مفهوم معين أو حل وصفي لمسأله ما ، هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأسئله التحريري</li> <li>- الأسئله الموضوعيه</li> <li>- أسئله الصح والخطأ</li> <li>- أسئله الإختيار من متعدد</li> </ul>	(١٠)
<p><b>يتمثل أحد أنواع التفكير الإبداعي العملي في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإبداع الشعري</li> <li>- تقديم أفكار مبدعه</li> <li>- تقديم نظريات غير مسبوقة</li> <li>- التوصل لمعادلة رياضييه جديده</li> </ul>	(١١)
<p><b>حينما يشخص اختصاصيو القلب مرضاهم بناء على السمع الدقيق لنماذج الأصوات فهم يتمتعون :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بالذكاء المنطقي الرياضي</li> <li>- بالذكاء الحسي الحركي</li> <li>- بالذكاء الموسيقي</li> <li>- بالذكاء الطبيعي</li> </ul>	(١٢)

<p><b>إحدى مهارات التفكير الإبداعي الفرعيه هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحساسيه للمشكلات</li> <li>- الطلاقه اللفظيه</li> <li>- المرونه التلقائيه</li> <li>- الأصاله</li> </ul>	( ١٣ )
<p><b>يتطلب نجاح استراتيجيه العصف الذهني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإقتصار على كتابه أهم الأفكار المطروحه</li> <li>- البعد عن الأفكار التي قد تبدو غير عمليه وسخيفه</li> <li>- التركيز على نوعيه الأفكار أثناء العصف</li> <li>- جعل الجلسه مريحه مرجه</li> </ul>	( ١٤ )
<p><b>الإستراتيجيه التي تفيد في التخلص من معيقات الإبداع هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استراتيجيه التحسينات</li> <li>- استراتيجيه الاستعمالات</li> <li>- استراتيجيه العصف الذهني</li> <li>- استراتيجيه ( ماذا لو كان ) أو ( إذا ... فإن )</li> </ul>	( ١٥ )
<p><b>من أبرز العوامل الكامنه وراء إضاعة الوقت :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع حدود قصوى لأجل التنفيذ</li> <li>- وضع أهداف وألويات ثابتة وغير متغيره</li> <li>- محاولات التحسين المبالغ فيه</li> <li>- وضع أهداف تحمل روح التحدي</li> </ul>	( ١٦ )
<p><b>الهدف من إدارة الوقت بالنسبه للطالب الجامعي هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنظيم وتوزيع كامل وقته على التزاماته الدراسيه</li> <li>- تنظيم وتوزيع جزء يسير من وقته وتخصيصه للدراسه والمذاكره</li> <li>- تنظيم وقته وتوزيعه بما يتناسب ومتطلبات المواد الدراسيه والحياة اليوميه</li> <li>- تخصيص الجزء الأكبر من وقته لإلتزاماته العائليه والباقي لمتطلباته الدراسيه</li> </ul>	( ١٧ )
<p><b>الأمر الذي لا يتوافق مع مضمون التركيز هو وصفه بأنه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عمليه مرتبطه بالحواس</li> <li>- عمليه لا شعوريه</li> <li>- عمليه واعيه</li> <li>- عمليه مرتبطه بالإهتمام والإنتباه للمثيرات</li> </ul>	( ١٨ )

<p><b>المؤثرات التي تعمل على إعاقة عملية التركيز هي مؤثرات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكمن فقط خارج نطاق الفرد</li> <li>- تكمن فقط داخل نطاق الفرد</li> <li>- <u>تكمن داخل وخارج نطاق الفرد</u></li> <li>- لا علاقة لها بمحيط الفرد</li> </ul>	(١٩)
<p><b>يقصد بقابلية الإنسان للإحتفاظ بالتجربة والمعرفة واستدعائها عند اللزوم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز</li> <li>- <u>الذاكرة</u></li> <li>- التذكر</li> <li>- المذاكرة</li> </ul>	(٢٠)
<p><b>في مقدمة ما تحتاج إليه المرحلة الجامعية من الطالب المستجد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم الإكتراث بتحديات الواقع الجديد</li> <li>- <u>فهم وتشخيص الواقع الجديد</u></li> <li>- مقاومة ومحاربة الواقع الجديد</li> <li>- التعامل مع الواقع الجديد بنفس أساليب المرحلة الثانوية</li> </ul>	(٢١)
<p><b>بالمقارنة ما بين المرحلة الجامعية والثانوية نجد أن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المرحلة الجامعية تعتمد على الأنظمة والتعليمات الواجب الإلتزام بها</li> <li>- الطالب الجامعي يقوم بدور المتلقي للمعلومة</li> <li>- الطالب الثانوي يقوم بدور الباحث عن المعلومة</li> <li>- الإختبارات في المرحلة الثانوية تعتمد على الفهم والإستيعاب وليس على الحفظ والتكرار</li> </ul>	(٢٢)
<p><b>تمثل المعلومات التي يتلقاها الطالب الجامعي أثناء المحاضره :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كل ما يجب أن يتعلمه الطالب</li> <li>- أقصى ما يمكن أن يتعلمه الطالب</li> <li>- أغلب ما يجب أن يتعلمه الطالب</li> <li>- <u>جزءا يسيرا مما يحتاج أن يتعلمه الطالب</u></li> </ul>	(٢٣)
<p><b>يتطلب التكيف الإيجابي مع الحياة الجامعية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإستغناء عن مساعدة الآخرين</li> <li>- الإعتداد بالرأي</li> <li>- تجاهل الأنظمة والإجراءات</li> <li>- <u>الإنخراط في النشاط</u></li> </ul>	(٢٤)

<p><b>تشير معرفة الفرد لقدراته واستخدامه الأمثل لهذه القدرات التي يسعى إلى الوصول إليها إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم الذات</li> <li>- إدارة الذات</li> <li>- تقييم الذات</li> <li>- مراقبة الذات</li> </ul>	( ٢٥ )
<p><b>يتم التعريف بأهم مصطلحات الدراسة ضمن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقدمة البحث</li> <li>- منهجية البحث</li> <li>- مصادر البحث</li> <li>- نتائج البحث</li> </ul>	( ٢٦ )
<p><b>من أهم ما تشتمل عليه منهجية الدراسة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقدمة نظريه عن الموضوع</li> <li>- طرح مشكلة الدراسة</li> <li>- وصف مجتمع وعينة الدراسة</li> <li>- ملخصات لأهم الدراسات المتعلقة بموضوع الدراسة</li> </ul>	( ٢٧ )
<p><b>تعتبر الدراسات المستخدمة لدراسة العلاقات الموجوده بين متغيرين أو أكثر في ظاهرة ما دون أن تهتم بسبب وجود الظاهره ، عن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الدراسات المسحيه</li> <li>- الدراسات التاريخيه</li> <li>- الدراسات الإرتباطيه</li> <li>- دراسة الحاله</li> </ul>	( ٢٨ )
<p><b>القبعة التي تتعلق بالأحاسيس والمشاعر ضمن استراتيجيه القبعات الستة هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القبعة البيضاء</li> <li>- القبعة السوداء</li> <li>- القبعة الحمراء</li> <li>- القبعة الصفراء</li> </ul>	( ٢٩ )
<p><b>تشير عبارة " التفكير حول التفكير " إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارات التفكير الناقد</li> <li>- مهارات التفكير ماوراء المعرفي</li> <li>- مهارات حل المشكلات</li> <li>- مهارات اتخاذ القرارات</li> </ul>	( ٣٠ )

<p><b>تندرج مهارة حل المشكلات ضمن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارات التعلم</li> <li>- مهارات البحث</li> <li>- <u>مهارات التفكير</u></li> <li>- مهارات الإتصال</li> </ul>	( ٣١ )
<p><b>تتطلب سرعة القراءة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حصر وتركيز مدى العين في عدد محدد من الكلمات</li> <li>- التركيز الذهني على الأفكار الفرعية</li> <li>- <u>القراءة تحت ضغط الوقت</u></li> <li>- توقف العين من حين لآخر ورجوعها للعبارة المهمة</li> </ul>	( ٣٢ )
<p><b>القدره على إدراك معاني الكلمات وترتيبها هي تعبير عن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الذكاء الموسيقي</li> <li>- <u>الذكاء اللغوي</u></li> <li>- الذكاء المنطقي الرياضي</li> <li>- الذكاء الإءجتماعي</li> </ul>	( ٣٣ )
<p><b>تتمثل إحدى وظائف النصف الأيمن للدماغ في كونه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستجيب للتعليمات والرسومات اللغويه</li> <li>- يخطط ويبنى</li> <li>- يتحكم بمشاعره</li> <li>- يعتمد على الصور في التفكير والتذكر</li> </ul>	( ٣٤ )
<p><b>نمط التعلم الذي يعتمد المتعلم فيه على الإدراك اللمسي لتعلم الأفكار والمعاني هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نمط التعلم القرائي</li> <li>- <u>نمط التعلم العملي</u></li> <li>- نمط التعلم الكتابي</li> <li>- نمط التعلم البصري</li> </ul>	( ٣٥ )
<p><b>إجراء تعديلات على محتوى الخطه الدراسيه لضمان جودة أكبر في المخرجات يعبر عنها منهجيا ب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استراتيجيه حل المشكلات</li> <li>- <u>استراتيجيه التحسينات</u></li> <li>- استراتيجيه الإستعمالات</li> <li>- استراتيجيه تقويم صحة المعلومات</li> </ul>	( ٣٦ )

<p><b>يتمثل أحد المجالات الهامة لمقرر مهارات البحث والتفكير في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإدارة العليا</li> <li>- الإدارة المركزيه</li> <li>- إدارة المشاريع</li> <li>- إدارة الذات</li> </ul>	( ٣٧ )
<p><b>تتمثل إحدى عوامل التششت الخارجه عن نطاق الفرد المعيقه للتركيز في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نقص عدد ساعات النوم</li> <li>- الضوضاء والإزعاج</li> <li>- الخلافات مع العائله والأصدقاء</li> <li>- المرض والإصابات الجسديه</li> </ul>	( ٣٨ )
<p><b>تشير الأبحاث إلى أن القراءه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مجرد عملية عقلية تتعلق بتفسير الرموز</li> <li>- مجرد براعه بصريه</li> <li>- عمليه عقلية أكثر منها براعه بصريه</li> <li>- براعه بصريه أكثر منها عمليه عقلية</li> </ul>	( ٣٩ )
<p><b>مهارة التفكير الناقد التي تمكن الفرد من إعلان نتائج تفكيره المنطقي وتبرير هذا التفكير هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارة التفسير</li> <li>- مهارة الشرح</li> <li>- مهارة الإستدلال</li> <li>- مهارة تنظيم الذات</li> </ul>	( ٤٠ )
<p><b>يعبر امتلاك القدره على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعه والدقه عن مفهوم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التفكير</li> <li>- الإبداع</li> <li>- المهارة</li> <li>- الإستراتيجيه</li> </ul>	( ٤١ )
<p><b>يقصد بالتفكير الناقد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القدره على فحص الآراء مع الأخذ في الإعتبار وجهات النظر في موضوع الدراسه</li> <li>- القدره على فحص الآراء دون الأخذ في الإعتبار وجهات النظر في موضوع الدراسه</li> <li>- القدره على فحص الآراء مع ضرورة إثبات بطلان وجهات النظر الأخرى في موضوع الدراسه</li> <li>- استخدام مهارات التفكير الدنيا في طرح الأفكار</li> </ul>	( ٤٢ )

<p><b>مهارة التفكير الناقد التي تتعلق بفحص الدليل وتخمين البدائل والتوصل لإستنتاجات يطلق عليها :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التفسير</li> <li>- الشرح</li> <li>- الإستدلال</li> <li>- التقويم</li> </ul>	( ٤٣ )
<p><b>القبعة التي يمتاز صاحبها بالحيطه والحذر ضمن استراتيجيّة القبعات الستة هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القبعة البيضاء</li> <li>- القبعة السوداء</li> <li>- القبعة الزرقاء</li> <li>- القبعة الخضراء</li> </ul>	( ٤٤ )
<p><b>يركز أصحاب القبعة الصفراء ضمن استراتيجيّة القبعات الستة عادة على :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- احتمالات النجاح وتقليل احتمالات الفشل</li> <li>- التشاؤم وعدم التفاؤل باحتمالات النجاح</li> <li>- الإهتمام بالوقائع والأرقام والإحصاءات</li> <li>- تلخيص الآراء وتجميعها وبلورتها وإعطاء الإقتراحات المناسبة</li> </ul>	( ٤٥ )
<p><b>تمثل الدراسات الإرتباطية أحد الأنواع التي يتكون منها :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- البحث التاريخي</li> <li>- البحث الوصفي</li> <li>- البحث النوعي</li> <li>- البحث التجريبي</li> </ul>	( ٤٦ )
<p><b>تعبر قدره على الأداء التفكيري بشكل فعال في ظروف معينه عن مفهوم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارات التفكير</li> <li>- التفكير</li> <li>- المهارة</li> <li>- الموهبه</li> </ul>	( ٤٧ )
<p><b>من خصائص القارئ الماهر :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توقف عينه أثناء القراءة باستمرار</li> <li>- لا يوجد اتجاه واحد لحركات عينه</li> <li>- يركز على سرعة القراءة بغض النظر عما تم استيعابه</li> <li>- لديه مجال بصري كبير في السطر الواحد</li> </ul>	( ٤٨ )

<p><b>يقصد بالذكاء الشخصي :</b>  - إدراك الإنسان لنفسه وللعالم الذي يعيش فيه  - قدره على تمييز وتصنيف الكائنات الحيه في المحيط  - قدره التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين  - قدره على تصور الأشياء وتصور الأشكال في الفضاء</p>	(٤٩)
<p><b>يندرج اكتساب المعرفة وتذكرها والإستيعاب والتطبيق والملاحظه ضمن مهارات التفكير :</b>  - ماوراء المعرفي  - الدنيا  - الإبداعي  - الناقد</p>	(٥٠)
<p><b>نجاح السكرتير المتقدم لوظيفة في طباعة الصفحه دون أخطاء إملائية هو معيار لتحديد :</b>  - مستوى دقة الأداء  - نوعية الأداء  - جودة الأداء  - فترة الأداء</p>	(٥١)
<p><b>تدخل الأعمال اليومية التي يقوم بها الطالب لخدمة هدف الحصول على درجة " أ " ضمن :</b>  - الأهداف القصيره  - الأهداف المتوسطة  - الأهداف اللحظيه  - الأهداف الإستراتيجيه</p>	(٥٢)
<p><b>تندرج حاجة الإنسان لتكوين أسرة وفقا لهرم " ماسلو " ضمن :</b>  - الحاجة لتحقيق الذات  - حاجات الأمن والسلامه  - حاجات البقاء  - حاجات الإنتماء</p>	(٥٣)
<p><b>من العوامل المؤديه للنجاح مستقبلا :</b>  - عزو الفشل لأسباب خارجيه غير قابله للسيطره  - تعليق الفشل على الآخرين  - إرجاع الفشل لأسباب داخلية قابله للسيطره  - عزو الفشل وإرجاعه للحظ العاثر</p>	(٥٤)

<p><b>تتمثل المرحلة الرابعة في نموذج كل من " هاري أدلر " و " بريل هيدنز " لمواجهة الفشل في :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التطبيق</li> <li>- تقييم وملاحظة ما حدث</li> <li>- <u>إحداث التغيير اللازم للوصول للهدف</u></li> <li>- أخذ قرار بشأن ما تريد</li> </ul>	( ٥٥ )
<p><b>المفهوم المعبر عن حقيقة الإنسان التي يجب أن يكون على وعي بها هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الذات المثاليه</li> <li>- الذات الإجتماعيه</li> <li>- <u>الذات الإنسانية الخاصه</u></li> <li>- الذات الواعيه</li> </ul>	( ٥٦ )
<p><b>تعتبر عملية وضع الأهداف وتحديد الوسائل اللازمه لتحقيقها عن مفهوم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>التخطيط</u></li> <li>- التنظيم</li> <li>- الرقابه على الذات</li> <li>- إدارة الذات</li> </ul>	( ٥٧ )
<p><b>من العناصر المكونه للهدف لدى صياغته :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التوجيه</li> <li>- الأداء</li> <li>- التنسيق</li> <li>- الرقابه</li> </ul>	( ٥٨ )
<p><b>حتى يكون الهدف فعالا فإنه يجب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكون طموحا إلى أبعد الحدود</li> <li>- أن يمنح آجالا مفتوحه</li> <li>- ألا يكون موسوما بطابع التحدي</li> <li>- أن يكون قابلا للقياس</li> </ul>	( ٥٩ )
<p><b>يشير وجود وصف لما ينبغي القيام به إجرائيا بحيث يكون قابلا للتطبيق والقياس إلى مصطلح :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الظرف</li> <li>- المعيار</li> <li>- التوجه</li> <li>- <u>الأداء</u></li> </ul>	( ٦٠ )

<p><b>القراءة التي يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقتاً أكثر هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءة الأساسية</li> <li>- القراءة السريعة</li> <li>- القراءة المتصفحة</li> <li>- القراءة التمهيديه</li> </ul>	(٦١)
<p><b>نوع الحاجات الذي يمثل قمة الهرم في تصنيف " ماسلو " هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحاجة لتحقيق الذات</li> <li>- الحاجة للتقدير</li> <li>- حاجات الإنتماء</li> <li>- الحاجات الجماليه</li> </ul>	(٦٢)
<p><b>يعكس ما يبدو للآخرين ويتفاعل معهم نوع الذات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإنسانيه الخاصه</li> <li>- الإجتماعيه</li> <li>- المثاليه</li> <li>- الحقيقيه</li> </ul>	(٦٣)
<p><b>المبدأ الذي يعبر عن إحراز التقدم يوميا ضمن مبادئ النجاح هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مبدأ المثابره</li> <li>- مبدأ العمل بشغف</li> <li>- مبدأ كيزن</li> <li>- مبدأ هاري وبيزل</li> </ul>	(٦٤)
<p><b>من العوامل المؤثره طرديا على الذاكراه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تأثير الإختلاف</li> <li>- تأثير الإنفعالات</li> <li>- تأثير البعد</li> <li>- تأثير المعلومات الأقدم زمنيا</li> </ul>	(٦٥)
<p><b>يعرف الإبداع على أنه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القدره على الخروج بأفكار تتسم بالأصالة والجده للتغلب على التحديات</li> <li>- القدره التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين</li> <li>- سلسلته من النشاطات العقليه التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما</li> <li>- القدره على الأداء التفكيرى بشكل فعال في ظروف معينه</li> </ul>	(٦٦)

<p><b>نوع الإبداع الذي يتضمن تصور مبدأ جديد تماما في أكثر المستويات وأعلاها تجريدا هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإبداع الإنتاجي</li> <li>- الإبداع التجريدي</li> <li>- الإبداع الإختراعي</li> <li>- <u>الإبداع الإنشائي</u></li> </ul>	( ٦٧ )
<p><b>تشير مهارة التفكير الإبداعي التي تعني التفرد من خلال القدره على إنتاج الأفكار غير المألوفه إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الطلاقه</li> <li>- <u>الأصالة</u></li> <li>- المرونه</li> <li>- المرونه التكيفيه</li> </ul>	( ٦٨ )
<p><b>من خصائص المبدعين :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الرضا بالواقع</li> <li>- الخوف من الفشل</li> <li>- التمسك بالأعراف</li> <li>- <u>التنوع في الأحاسيس</u></li> </ul>	( ٦٩ )
<p><b>مرحلة التفكير الإبداعي التي تصاحبها حالة من القلق والخوف اللا شعوري والبحث عن الحلول هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مرحلة الإعداد</li> <li>- مرحلة الإشراف</li> <li>- مرحلة التحقيق</li> <li>- <u>مرحلة الكمون</u></li> </ul>	( ٧٠ )

### أسئلة الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٣٣ / ١٤٣٤هـ

<p><b>من مهارات التفكير العليا :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إكتساب المعرفة</li> <li>- الملاحظة العلمية</li> <li>- <u>اتخاذ القرار</u></li> <li>- تذكر المعرفة وتطبيقها</li> </ul>	(١)
<p><b>يتطلب نجاح استراتيجيّة العصف الذهني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإقتصار على كتابة أهم الأفكار المطروحة</li> <li>- البعد عن الأفكار التي قد تبدو غير عملية وسخيفه</li> <li>- التركيز على نوعية الأفكار أثناء العصف</li> <li>- <u>جعل الجلسة مريحه ومرحه</u></li> </ul>	(٢)
<p><b>لأجل التخلص من معيقات الإبداع يتم اللجوء إلى استراتيجيّة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>( ماذا لو كان ) أو ( إذا ... فإن )</u></li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- الإستعمالات</li> <li>- التحسينات</li> </ul>	(٣)
<p><b>مرحلة الإبداع التي تحدث بها الومضه أو الشراره المؤديه لفكرة الحل والخروج من المأزق هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مرحلة الإعداد</li> <li>- مرحلة الكمون</li> <li>- مرحلة التحقيق</li> <li>- <u>مرحلة الإشراف</u></li> </ul>	(٤)
<p><b>النوع الذي يمثل أرفع صوره من صور الإبداع بحيث يتضمن تصورا مبدأ جديد تماما في أكثر المستويات وأعلها تجريدا هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإبداع الإختراعي</li> <li>- <u>الإبداع الإنبثاقى</u></li> <li>- الإبداع التجريدي</li> <li>- الإبداع الإنتاجى</li> </ul>	(٥)
<p><b>تعبر مفردة الفرد لقدراته واستخدامه الأمثل لهذه القدرات التي يسعى إلى الوصول إليها عن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تخطيط الذات</li> <li>- الرقابه على الذات</li> <li>- <u>إدارة الذات</u></li> <li>- الذات الخاصه</li> </ul>	(٦)

<p><b>الذات التي تعكس نظرة الفرد إلى ما يرغب ويتطلع لأن يكون عليه هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الذات المثالية</li> <li>- الذات الإجتماعيه</li> <li>- الذات الفرديه</li> <li>- الذات الإنسانيه الخاصه</li> </ul>	(٧)
<p><b>العنصر الذي لا يدخل ضمن العناصر الأساسية لمكونات الهدف لدى صياغته هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأداء</li> <li>- التخطيط</li> <li>- الظرف</li> <li>- المعيار</li> </ul>	(٨)
<p><b>تعبّر إجابة الطالب في الإمتحان بخط واضح كمعيار لقياس مستوى الأداء عن تحديد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مستوى دقة الأداء</li> <li>- تكرار السلوك</li> <li>- فترة السلوك</li> <li>- نوعيّة الأداء</li> </ul>	(٩)
<p><b>نوع الحاجات الذي يشكل قاعدة هرم " ماسلو " للحاجات هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحاجات الجماليه</li> <li>- الحاجه إلى المعرفه</li> <li>- حاجات تحقيق الذات</li> <li>- حاجات البقاء</li> </ul>	(١٠)
<p><b>يختص الوقت بكونه مورداً :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- غير متجدد</li> <li>- قابلاً للتخزين</li> <li>- يمكن إحلاله أو تبديله</li> <li>- يمكن مضاعفته وتصنيعه</li> </ul>	(١١)
<p><b>النوع الذي يتربع على قمة الهرم في تصنيف " ماسلو " للحاجات الإنسانيه هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحاجات الجماليه</li> <li>- حاجات البقاء</li> <li>- حاجات الإنتماء</li> <li>- الحاجه لتحقيق الذات</li> </ul>	(١٢)

<p><b>من عوامل إضاعة الوقت :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع حدود قصوى لأجل التنفيذ</li> <li>- وضع الشخص نفسه باستمرار تحت تصرف الآخرين</li> <li>- التمتع بالقدره على قول " لا "</li> <li>- محاولات تحسين الأداء</li> </ul>	( ١٣ )
<p><b>الأمر المعبر عن الدافعيه الذاتيه للطالب هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نظام المكافآت الممنوحه من الجامعه</li> <li>- الحوافز والمؤثرات البيئيه</li> <li>- حب الإستطلاع والتفوق</li> <li>- توجهات زملاء الدراسه</li> </ul>	( ١٤ )
<p><b>تشير الرسوم التخطيطيه ثنائيه الأبعاد التي توضح العلاقات المتسلسله بين المفاهيم في أي نوع من فروع المعرفه المستمده من البناء المفاهيمي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الشق الأيمن للدماغ</li> <li>- الخريطه المفاهيميه</li> <li>- مخطط الدماغ</li> <li>- الشق الأيسر للدماغ</li> </ul>	( ١٥ )
<p><b>إحدى صفات القارئ غير الماهر أن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لديه مجال بصري كبير في السطر الواحد</li> <li>- عدد وقفات عينه أثناء القراءه قليله</li> <li>- عينيه غالبا ما تتحركان في اتجاه واحد من الخلف إلى الأمام</li> <li>- وقفات عينه كثيره للتأكد من دلالة الكلمات</li> </ul>	( ١٦ )
<p><b>الذكاء الإجتماعي هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إدراك الإنسان بأنه كائن إجتماعي</li> <li>- القدره على تمييز وتصنيف الكائنات الحيه في المحيط</li> <li>- القدره التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين</li> <li>- إدراك الإنسان لنفسه وللعالم الذي يعيش فيه</li> </ul>	( ١٧ )
<p><b>نمط التعلم الذي يعتمد المتعلم فيه على الإدراك اللمسي لتعلم الأفكار والمعاني يسمى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نمط التعلم القرائي</li> <li>- نمط التعلم الكتابي</li> <li>- نمط التعلم العملي</li> <li>- نمط التعلم البصري</li> </ul>	( ١٨ )

<p><b>من الوظائف الأساسية للنصف الأيمن للدماغ البشري :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكر الأسماء</li> <li>- الإستجابة للشروح الرمزيه والتمثيلية</li> <li>- الإعتماد على اللغه في التفكير والتذكر</li> <li>- التحكم بالمشاعر</li> </ul>	(١٩)
<p><b>يقصد بالتفكير الإبداعي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- محاولة البحث عن طرق غير مألوفه لحل مشكلته ما</li> <li>- سلسلة من النشاطات العقليه غير المرئيه التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما</li> <li>- الإنجاز الدقيق والسريع للأعمال الفكرية</li> <li>- قدره على القيام بالأداء التفكيري بشكل فعال</li> </ul>	(٢٠)
<p><b>اختبار المتقدمين لوظيفة سكرتير من خلال طباعة صفحة دون أخطاء إملائية هو معيار لتحديد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نوعية الخط</li> <li>- فترة الأداء</li> <li>- مدى سرعة الأداء</li> <li>- مدى دقة الأداء</li> </ul>	(٢١)
<p><b>ما يبدو للآخرين عنا ويتفاعل معهم يعبر عن ذواتنا :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفرديه</li> <li>- الشخصية</li> <li>- الإجتماعيه</li> <li>- المثاليه</li> </ul>	(٢٢)
<p><b>تندرج حاجة الإنسان للطعام والشراب وفقا لهرم " ماسلو " ضمن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحاجه لتحقيق الذات</li> <li>- حاجات الأمن والسلامه</li> <li>- الحاجات الجماليه</li> <li>- حاجات البقاء</li> </ul>	(٢٣)
<p><b>تشير الدراسات والوقائع إلى أن النجاح عادة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هو محصلة للذكاء أكثر مما هو ناتج عن الدافعيه والمثابره</li> <li>- لا علاقه له بالمثابره والدافعيه</li> <li>- هو محصلة للمثابره والدافعيه أكثر مما هو محصله للذكاء</li> <li>- لا علاقه له بالذكاء</li> </ul>	(٢٤)

<p><b>يؤدي عزو الفشل لأسباب داخلية قابله للسيطره إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفشل مستقبلا</li> <li>- الإحباط مستقبلا</li> <li>- <u>النجاح مستقبلا</u></li> <li>- ضعف الثقة بالنفس</li> </ul>	( ٢٥ )
<p><b>عادة ما يلجأ الباحث عند محاولته علاجه لمشكلة ما إلى بلورة فرضية في شكل : ( سؤال خارجي غير متأكده من الإجابة ) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>احتمالات سطحه لحل المشكله</u></li> <li>- أفكار مؤكده لحل المشكله</li> <li>- احتمالات قويه لحل المشكله</li> <li>- أفكار بسيطه و سطحه لحل المشكله</li> </ul>	( ٢٦ )
<p><b>صفة الحيطه والحذر ضمن استراتيجيه القبعات الستة تميز صاحب القبعه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>الصفراء</u></li> <li>- <u>الحمراء</u></li> <li>- <u>البيضاء</u></li> <li>- <u>السوداء</u></li> </ul>	( ٢٧ )
<p><b>ما يركز عليه أصحاب القبعه البيضاء ضمن استراتيجيه القبعات الستة هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تلخيص الآراء وتجميعها وبلورتها وإعطاء الإقتراحات المناسبه</li> <li>- التشاؤم وعدم التفاؤل بإحتمالات النجاح</li> <li>- <u>الإهتمام بالوقائع والأرقام والإحصاءات</u></li> <li>- <u>احتمالات النجاح وتقليل احتمالات الفشل</u></li> </ul>	( ٢٨ )
<p><b>أحد العوامل المؤثره طرديا على الذاكره هو تأثير :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المعلومات القديمه زمنيا</li> <li>- بعد المسافه</li> <li>- المعلومات الثانويه</li> <li>- <u>التشابه</u></li> </ul>	( ٢٩ )
<p><b>نقل المعلومه من مصدرها الأصلي معنى لا نصا يعبر عنه بالإقتباس :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>الحرفي</u></li> <li>- <u>الموثق</u></li> <li>- <u>المباشر</u></li> <li>- <u>غير المباشر</u></li> </ul>	( ٣٠ )

<p><b>تشير الأبحاث إلى أن نسبة ٥% فقط من القراء هي عملية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عقلية</li> <li>- <u>بصريه آليه</u></li> <li>- تتعلق بتفسير الرموز الكتابية وفهمها</li> <li>- وجدانيه</li> </ul>	( ٣١ )
<p><b>النوع الذي تتم بموجبه عملية القراءة بصوره انتقاليه يتم فيها ترك أجزاء كبيره من القطعه بدون قراءة هو :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>القراءة التمهيديه</u></li> <li>- <u>القراءة لأجل التعلم</u></li> <li>- <u>القراءة السريعه</u></li> <li>- <u>القراءة المتصفح</u></li> </ul>	( ٣٢ )
<p><b>ينصح الطالب في ليلة الإختبار :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بتناول المنبهات التي تساعد على السهر طويلا بشكل استثنائي</li> <li>- <u>بالإكتفاء بمراجعة خفيفه للماده موضوع الإختبار</u></li> <li>- بتركيز المراجعة في كامل ليلة الإختبار</li> <li>- بتخصيص ما لا يقل عن ٨ ساعات من هذه الليله للمذاكره</li> </ul>	( ٣٣ )
<p><b>تعتبر قدره على الإستدلال الإستقرائي والإستنباطي وحل المشكلات المجرده عن مفهوم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>الذكاء المنطقي الرياضي</u></li> <li>- <u>الذكاء الطبيعي</u></li> <li>- <u>الذكاء الحسي الحركي</u></li> <li>- <u>الذكاء الإجتماعي</u></li> </ul>	( ٣٤ )
<p><b>يعبر البناء العقلي ( في تصور الفرد ) الذي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة ضمن الخريطه المفاهيميه عن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>الوصلات العرضيه</u></li> <li>- <u>كلمات الربط</u></li> <li>- <u>المفهوم العلمي</u></li> <li>- <u>الأمثله</u></li> </ul>	( ٣٥ )
<p><b>لكي يعزز الفرد ثقته بالنجاح وجب عليه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإيمان بأن النجاح حظ</li> <li>- ربط تفكيره بأهداف بسيطه وسهله التحقق</li> <li>- أن يذكر نفسه بانتظام بأنه أفضل مما يبدو عليه</li> <li>- أن يذكر نفسه دائما بجسامه التحديات مقارنة بقدراته وإمكاناته</li> </ul>	( ٣٦ )

<p><b>أخذ قرارات بشأن ما يريد الفرد وفقاً لنموذج " هاري وبييرل " لتطبيق مراحل النجاح هو أمر يعبر عن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>مرحلة تحديد الهدف</u></li> <li>- <u>مرحلة التطبيق</u></li> <li>- <u>مرحلة ملاحظة ما يحدث</u></li> <li>- <u>مرحلة إحداث التغيير اللازم للوصول للهدف</u></li> </ul>	( ٣٧ )
<p><b>يعبر مبدأ " كيزن " للنجاح عن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>المثابرة</u></li> <li>- <u>إحراز التقدم المتزايد يوميا</u></li> <li>- <u>العمل بشغف</u></li> <li>- <u>العمل دون انتظار النتائج</u></li> </ul>	( ٣٨ )
<p><b>التحفيز الذاتي هو أمر :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>لا يحتاجه الجميع</u></li> <li>- <u>يحتاجه الجميع</u></li> <li>- <u>لا يحتاجه إلا طلاب الجامعة</u></li> <li>- <u>يحتاج إليه طلاب الجامعة أقل مما يحتاج إليه غيرهم</u></li> </ul>	( ٣٩ )
<p><b>ما يحرك الفرد للقيام بسلوك معين ويوجه سلوكه التوجيه الصحيح نحو الهدف يطلق عليه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>الحافز</u></li> <li>- <u>الدافعية</u></li> <li>- <u>الحاجة</u></li> <li>- <u>الرغبة</u></li> </ul>	( ٤٠ )
<p><b>من أهم وأول ما يطلب من الطالب المستجد في المرحلة الجامعية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>مقاومة التغيير</u></li> <li>- <u>فهم وتشخيص الواقع الجديد</u></li> <li>- <u>القبول بالأمر الواقع</u></li> <li>- <u>الإستمرار في التعامل مع الواقع الجديد بنفس أساليب المرحلة السابقه</u></li> </ul>	( ٤١ )
<p><b>من الموضوعات الأساسية بقرر مهارات البحث والتفكير :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>التخطيط الفردي</u></li> <li>- <u>الإدارة الإستراتيجيه</u></li> <li>- <u>تخطيط المشاريع</u></li> <li>- <u>إدارة المشاريع</u></li> </ul>	( ٤٢ )

<p><b>توصف التحديات التي تواجه الطالب في المرحلة الجامعية بأنها :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سهله وبسيطه</li> <li>- غير مهمه</li> <li>- ذات انعكاسات بسيطه وقصيرة المدى</li> <li>- <u>كبيره ومهمه</u></li> </ul>	( ٤٣ )
<p><b>يتميز الطالب في المرحلة الجامعية عنه في المرحلة الثانويه بكونه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعتمد أكثر على الحفظ والتكرار</li> <li>- يقوم فقط بدور المتلقي للمعلومه</li> <li>- يعتمد أكثر على المعلومات التي يتلقاها أثناء المحاضره</li> <li>- <u>يعتمد أكثر على الفهم والإستيعاب</u></li> </ul>	( ٤٤ )
<p><b>من الوسائل التي تساعد الطالب على التكيف مع الحياة الجامعية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم التفاعل والإنخراط في النشاط</li> <li>- <u>طلب المساعده والمعلومات من الغير</u></li> <li>- تجاهل الأنظمه والإجراءات</li> <li>- فرض الرأي على الآخرين</li> </ul>	( ٤٥ )
<p><b>أسلوب القراءة الذي يوصلنا سريعا إلى فهم حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابة هو القراءة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لأجل الدراسه والتعلم</li> <li>- المتصفح</li> <li>- السريعه</li> <li>- <u>التمهيديه</u></li> </ul>	( ٤٦ )
<p><b>المرحلة الأخيره من المراحل المميزه للذاكره هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تصنيف المعلومات</li> <li>- الإحتفاظ بالمعلومات</li> <li>- <u>استدعاء المعلومات</u></li> <li>- ترميز المعلومات</li> </ul>	( ٤٧ )
<p><b>قابلية الإنسان للإحتفاظ بالتجربه والمعرفه واستدعائها عند اللزوم هي مفهوم يدل على :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>الذاكره</u></li> <li>- المذاكره</li> <li>- التركيز</li> <li>- الذكري</li> </ul>	( ٤٨ )

<p><b>يندرج موضوع التذكر والمذاكره ضمن موضوعات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارات التعلم</li> <li>- مهارات البحث</li> <li>- مهارات التفكير</li> <li>- المهارات الإداريه</li> </ul>	( ٤٩ )
<p><b>لتحقيق القراءه الفعاله يجب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حصر مدى العين في كلمات محدده أثناء القراءه</li> <li>- التركيز الذهني على الأفكار الفرعيه</li> <li>- تنوع السرعه حسب الهدف وحسب طبيعته الماده</li> <li>- توقف ورجوع العين للكلمات المهمه عبر الأسطر</li> </ul>	( ٥٠ )

## أسئلة الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٣٤ / ١٤٣٥هـ

<p><b>من محاور مقرر مهارات البحث والتفكير :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إدارة الوقت</li> <li>- إدارة التسويق</li> <li>- إدارة الإنتاج وبحوث العمليات</li> <li>- الإدارة الماليه</li> </ul>	(١)
<p><b>..... هي توجيه الإمكانيات الذاتية إلى آلية استخدام معينه تضمن تحقيق الأهداف المسطره :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإدارة الماليه</li> <li>- إدارة الذات</li> <li>- الإدارة بالأهداف</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>	(٢)
<p><b>يهتم البحث النوعي ب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بجمع معلومات كثيره في فترة زمنية طويله حول الظاهره المدروسه</li> <li>- بوصف الظواهر التي تحدث وصفا دقيقا وذلك لفهمها وتفسيرها ثم التنبؤ بما سيحدث</li> <li>- بدراسة الأحداث الماضيه من أجل فهمها وتفسيرها وتحليلها على أسس منهجية علميه دقيقه</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>	(٣)
<p><b>دراسة الحاله هي نوع من أنواع البحث :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التاريخي</li> <li>- النوعي</li> <li>- التجريبي</li> <li>- الوصفي</li> </ul>	(٤)
<p><b>من طرق الوقايه من القلق مايلي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز ورفع الهمة لأعلى الدرجات</li> <li>- إستنفار الأسره والأقارب</li> <li>- عدم الإسترخاء</li> <li>- فهم الذات جيدا</li> </ul>	(٥)
<p><b>الأسئلة التي تكون الإجابة فيها كتابية لشرح معنى أو مفهوم معين أو حل وصفي لمسأله تسمى ب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأسئلة المقاليه</li> <li>- الأسئلة الموضوعيه</li> <li>- الأسئلة العشوائيه</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>	(٦)

<p><b>من أنواع البحث الوصفي :</b>  - الدراسات المسحية  - دراسة الحالة  - الدراسات الارتباطية  - <u>جميع ما ذكر صحيح</u></p>	(٧)
<p><b>من أهم الممارسات التي تساعد الطالب للإستفادة من المراجعة السريعة ليلته الإختبار ما يلي :</b>  - <u>النوم المبكر</u>  - السهر حتى منتصف الليل  - عدم النوم حتى الصباح  - أخذ المنبهات</p>	(٨)
<p><b>تعتبر ..... بمثابة إحدى الوسائل المهمة التي يتم من خلالها تقييم مدى تحصيل الطالب الدراسي ومستوى أداءه الأكاديمي :</b>  - المقابلات  - الإجتماعات  - الكشف الطبي  - <u>الإختبارات</u></p>	(٩)
<p><b>تقاس فعالية القراءة بـ :</b>  - السرعة ناقصا الزمن  - السرعة مقسوما على الزمن  - السرعة مضروب في مقدار الزمن  - <u>جميع ما ذكر خطأ</u></p>	(١٠)
<p><b>تسمى عملية الحصول على فكرة شاملة عن الموضوع الذي ستقرأه قبل قراءة التفاصيل من خلال قراءة العناوين وقائمة العنويات والملخصات والرسوم البيانية بـ :</b>  - المذاكره  - التصفح  - المسح  - <u>الأسئلة</u></p>	(١١)
<p><b>..... يتم خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقتا أكثر :</b>  - <u>القراءة الأساسية</u>  - القراءة التمهيدية  - القراءة المتصفح  - <u>جميع ما ذكر خطأ</u></p>	(١٢)

<p><b>لقراءة فصل كامل من كتاب تكون أول الخطوات هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>قراءة أول فقرتين قراءة شامله</u></li> <li>- المرور سريعاً على الفهرس</li> <li>- البدايه من آخر فصل بالكتاب أو الخاتمه</li> <li>- قراءة الغلاف وتدبر معانيه</li> </ul>	(١٣)
<p><b>تشير الأبحاث إلى أن ٩٥% من القراءه هي عمليه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فطريه</li> <li>- بصريه</li> <li>- عقليه</li> <li>- جميع ما ذكر</li> </ul>	(١٤)
<p><b>أسلوب القراءه الذي يوصلنا سريعاً إلى فهم حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابه هو القراءه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لأجل الدراسه والتعلم</li> <li>- المتصفح</li> <li>- السريعه</li> <li>- التمهيديه</li> </ul>	(١٥)
<p><b>..... يعبر عن الرسوم التخطيطيه ثنائيه الأبعاد التي توضح العلاقات المتسلسله بين المفاهيم في مجال معين :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الشق الأيمن للدماغ</li> <li>- <u>الخريطه المفاهيميه</u></li> <li>- مخطط الدماغ</li> <li>- الشق الأيسر للدماغ</li> </ul>	(١٦)
<p><b>تمثل .... قمة الهرم في تصنيف " ماسلو " للحاجات الإنسانيه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحاجات الجماليه</li> <li>- حاجات البقاء</li> <li>- حاجات الإنتماء</li> <li>- <u>الحاجه لتحقيق الذات</u></li> </ul>	(١٧)
<p><b>من مكونات الخريطه المفاهيميه ما يلي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الوصلات الطويله</li> <li>- <u>الوصلات العرضيه</u></li> <li>- الجمل الطويله</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>	(١٨)

<p><b>مبدأ كيزن للنجاح هو مبدأ يعبر عن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المثابره</li> <li>- إحرار التقييم المتزايد يوميا</li> <li>- العمل بشغف</li> <li>- العمل دون انتظار النتائج</li> </ul>	( ١٩ )
<p><b>إن إجابة الطالب في الإمتحان بخط واضح كمعيار لقياس مستوى أداءه تعبر عن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مستوى دقة الأداء</li> <li>- تكرار السلوك</li> <li>- فترة السلوك</li> <li>- نوعية الأداء</li> </ul>	( ٢٠ )
<p><b>من العوامل المساهمة في تحسين الذاكره :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- السهر</li> <li>- المذاكره في وقت التعب</li> <li>- عدم الإهتمام بالغذاء</li> <li>- التفكير في المعلومات قبل النوم</li> </ul>	( ٢١ )
<p><b>من العوامل المؤثره طرديا على الذاكره :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تأثير التشابه</li> <li>- تأثير القرب</li> <li>- تأثير التكرار</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>	( ٢٢ )
<p><b>يعرف ..... بأنه فقدان المعلومات من الذاكره حينما تحتاج لإسترجاعها :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الغياب</li> <li>- الحفظ</li> <li>- النسيان</li> <li>- الإستدعاء</li> </ul>	( ٢٣ )
<p><b>من مراحل الذاكره مرحلتا :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القوه</li> <li>- الضعف</li> <li>- الإستدعاء</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>	( ٢٤ )

<p><b>تندرج حاجة الإنسان للطعام والشراب وفقا لهم " ماسلو " بمسمى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحاجة لتحقيق الذات</li> <li>- حاجات الأمن والسلامة</li> <li>- الحاجات الجمالية</li> <li>- <u>حاجات البقاء</u></li> </ul>	( ٢٥ )
<p><b>مايبدو للآخرين ويتفاعل معهم يعبر عن ذاتنا :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفرديه</li> <li>- الشخصية</li> <li>- <u>الإجتماعيه</u></li> <li>- المثاليه</li> </ul>	( ٢٦ )
<p><b>يقصد ب .... في الدراسه القدره على التعلم أو الدراسه بجديه في مهمه ما حتى يصل الفرد لدرجة استعادة أي شئ آخر عند انتباهه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المراجعه</li> <li>- المناقشه</li> <li>- المشاركه</li> <li>- <u>التركيز</u></li> </ul>	( ٢٧ )
<p><b>من أهم مضيعات الوقت :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دخول المكتبات</li> <li>- المشاركه في الأنشطة الثقافيه الخاصه بالطلاب</li> <li>- حضور الدورات التدريبيه بالجامعه</li> <li>- <u>المقاطعات الهاتفيه</u></li> </ul>	( ٢٨ )
<p><b>من الإجراءات المهمه للتحكم في الوقت جرد الأنشطة ويمثل ثقافتة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الصحف عند الصباح</li> <li>- <u>الأجنده</u></li> <li>- تراكم الأنشطة</li> <li>- جميع ما ذكر خطأ</li> </ul>	( ٢٩ )
<p><b>لا شئ أطول ولا أقصر من :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العمر</li> <li>- الروح</li> <li>- الحياه</li> <li>- <u>الوقت</u></li> </ul>	( ٣٠ )

<p><b>من معوقات التحفيز مايلي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الشعور بالإحباط عند أي فشل أو تعثر</li> <li>- الثقة بالنفس</li> <li>- التخطيط الجيد</li> <li>- النشاط والجدية</li> </ul>	( ٣١ )
<p><b>من مبادئ النجاح ما يلي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مبدأ كيزن</li> <li>- مبدأ المثابره</li> <li>- مبدأ العمل بشغف</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>	( ٣٢ )
<p>..... هي المحركات التي تدفعنا للقيام بسلوك معين وتوجه هذا السلوك التوجيه الصحيح وتعمل على إستدامته لتحقيق الأهداف المرجوه من هذا السلوك :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المبادرة</li> <li>- الرغبة</li> <li>- القدره</li> <li>- الدافعيه</li> </ul>	( ٣٣ )
<p><b>من خصائص الأهداف الفاعله :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم الوضوح والدقه</li> <li>- أن تكون غير مرتبطه بفترة زمنية محدد</li> <li>- غير قابله للقياس</li> <li>- أن تكون موسومه بالتحدي</li> </ul>	( ٣٤ )
<p><b>من أنواع الأهداف مايلي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأهداف البسيطة</li> <li>- الأهداف الصعبه</li> <li>- الأهداف طويلتة الأجل</li> <li>- جميع ما ذكر صحيح</li> </ul>	( ٣٥ )
<p>..... يقصد به وصف لما ينبغي القيام به إجرائيا بحيث يكون قابلا للتطبيق والقياس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الهدف</li> <li>- الإجراء</li> <li>- الأداء</li> <li>- الظرف</li> </ul>	( ٣٦ )

<p><b>من مكونات الهدف :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأداء</li> <li>- الظرف</li> <li>- المعيار</li> <li>- <u>جميع ما ذكر صحيح</u></li> </ul>	( ٣٧ )
<p>..... هو أن يصبح الفرد مخططا لما سيقوم به من أفعال في زمان ومكان معين موضحا في ذلك الإستراتيجيات والطرق التي تساعده في تنفيذ خطته والوصول بالتالي إلى أهدافه :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التخطيط الجماعي</li> <li>- التخطيط الإجتماعي</li> <li>- التخطيط الإستراتيجي</li> <li>- <u>التخطيط الفردي</u></li> </ul>	( ٣٨ )
<p><b>من الوسائل التي تساعد الطالب على التكيف مع الحياة الجامعية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- البعد عن الأنشطة الرياضية والثقافية</li> <li>- البعد عن الزملاء وعدم توجيه الأسئلة إليهم</li> <li>- <u>التفاعل والإنخراط في النشاط</u></li> <li>- <u>الشذوذ في الرأي والفكر</u></li> </ul>	( ٣٩ )
<p><b>يعرف ... على أنه الإحساس بالإيقاع الموسيقي والتفاعل معه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإكتشاف الموسيقي</li> <li>- <u>الذكاء الموسيقي</u></li> <li>- النغم</li> <li>- <u>جميع ما ذكر خطأ</u></li> </ul>	( ٤٠ )
<p><b>تهدف إستراتيجية العصف الذهني إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كسر التفكير الإعتيادي للفرد</li> <li>- التركيز على كمية الأفكار</li> <li>- التفكير بحريه</li> <li>- <u>جميع ما ذكر صحيح</u></li> </ul>	( ٤١ )
<p><b>من صفات المبدعين ما يلي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لا يخشون الفشل</li> <li>- مبادرون</li> <li>- لا يحبون الروتين</li> <li>- <u>جميع ما ذكر صحيح</u></li> </ul>	( ٤٢ )

<p><b>يعتبر ..... من أرفع صور الإبداع بحيث يتضمن تصورا مبدأ جديد تماما في أكثر المستويات وأعلىها تجريد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإبداع الإختراعي</li> <li>- <u>الإبداع الإنشائي</u></li> <li>- الإبداع التجريدي</li> <li>- الإبداع الإنتاجي</li> </ul>	( ٤٣ )
<p><b>يعرف .... بأنه القدره على توليد الأفكار واقتراح الحلول والوصول إلى نتائج غير مسبوقة وغير مألوفه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التصوير</li> <li>- <u>الإبداع</u></li> <li>- التجريح</li> <li>- التلوين</li> </ul>	( ٤٤ )
<p><b>تعرف ... بأنها هي صفات معقده لدى الشخص تؤهل صاحبها للإنجاز المرتفع في بعض المهارات لوجود استعداد فطري لديه بوجود بيئه ملائمه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التفوق</li> <li>- <u>الموهبه</u></li> <li>- التميز</li> <li>- القدره</li> </ul>	( ٤٥ )
<p><b>تكون استراتيجيه تجزئة المشكله فعاله في حالة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المشكلات البسيطه</li> <li>- <u>المشكلات بالغه التعقيد</u></li> <li>- المشكلات اليوميه</li> <li>- المشكلات التي لا تحتاج إلى تحليل</li> </ul>	( ٤٦ )
<p><b>من الاستراتيجيات التي تعمل على تنمية القدره على حل المشكلات مايلي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإستراتيجيه النسبيه</li> <li>- <u>استراتيجيه تحليل الغايات والوسائل</u></li> <li>- استراتيجيه التسويق</li> <li>- جميع ما ذكر خطأ</li> </ul>	( ٤٧ )
<p><b>من مهارات حل المشكلات ما يلي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توقيت المشكله</li> <li>- <u>تحديد المشكله</u></li> <li>- تلوين المشكله</li> <li>- ترميز المشكله</li> </ul>	( ٤٨ )

<p style="text-align: center;"><b>استراتيجية القبعه البيضاء ترمز إلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأحاسيس والمشاعر</li> <li>- التفكير الذي يستند إلى الحقائق والأرقام</li> <li>- التفكير الناقد</li> <li>- جميع ما ذكر خطأ</li> </ul>	(٤٩)
<p style="text-align: center;"><b>قدرة الفرد على توليد عدد كبير من الأفكار الجديده والصحيحه لسألت ما يسمى ب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التوليد</li> <li>- الطلاقه</li> <li>- التجريد</li> <li>- الفصاحه</li> </ul>	(٥٠)

أسئلة الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٣٥ / ١٤٣٦هـ

<p><b>يعرف الذكاء اللغوي - اللفظي بأنه القدره على ..... واستخدام الكلمات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اللعب بالكلمات</li> <li>- ترتيب الجمل</li> <li>- التعبير اللغوي</li> <li>- التحايل على الآخرين</li> </ul>	(١)
<p><b>يعرف الذكاء البصري - المكاني بأنه القدره على تصور الأشياء وتصور الأشكال في ..... :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفراغ</li> <li>- المكان</li> <li>- الصحراء</li> <li>- حالة الحركة</li> </ul>	(٢)
<p><b>يعرف الذكاء المنطقي الرياضي على أنه القدره على الإستدلال الإستقرائي والإستنباطي وحل المشكلات ... :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المعقده</li> <li>- المجرده</li> <li>- السهله</li> <li>- المفاجئه</li> </ul>	(٣)
<p><b>إن نمط التعلم ..... هو ذلك النمط الذي يعتمد المتعلم فيه على إدراك المعاني والأفكار المكتوبه والمقرؤه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القرائي - الكتابي</li> <li>- السمعي</li> <li>- البصري</li> <li>- العملي</li> </ul>	(٤)
<p><b>في نمط التعلم البصري نجد أن الفرد يتعلم بشكل أفضل من خلال ..... الماده التعليميه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظه</li> <li>- درسه</li> <li>- رؤيه</li> <li>- مراجعه</li> </ul>	(٥)
<p><b>من الوظائف الرئيسيه للنصف الأيسر من الدماغ ... :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكر الوجوه</li> <li>- تذكر الأسماء</li> <li>- الإستجابه للشروحات التمثيليه والرمزيه</li> <li>- الإعتماد على الصور في التفكير والتذكر</li> </ul>	(٦)

<p>إن إدراك الإنسان لنفسه وللعالم الذي يعيش فيه والقدرة على استيعاب العلاقات التي تربط الأمور والظواهر المحيطه به يعد من أنواع الذكاء ..... :</p> <p>- الإجتماعي - الطبيعي - الموسيقي - جميع ما ذكر خطأ</p>	(٧)
<p>من المهارات الأساسية للتفكير الإبداعي الطلاقه وتعني القدره على ..... الجديده :</p> <p>- ترتيب الأفكار - توليد الأفكار - نقد الأفكار - تنظيم الأفكار</p>	(٨)
<p>يعرف التفكير بأنه سلسله من ..... العقليه غير المرئيه التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما :</p> <p>- النشاطات - الملاحظات - الخواطر - التنبؤات</p>	(٩)
<p>تعتبر ..... من المهارات الأساسية للتفكير الإبداعي وتعني القدره على توليد عدد متنوع من الأفكار حول مشكله أو موقف معين أو تحويل مسار التفكير مع متطلبات الموقف :</p> <p>- الأصاله - الطلاقه - المرونه - الإنكماش</p>	(١٠)
<p>من أهم خطوات تنفيذ استراتيجيه العصف الذهني ما يلي ... :</p> <p>- جعل الجلسه مريحه ومرحه - عدم قبول الأفكار الغير قابله للتطبيق - التقويم والإضافه في نفس اليوم - أن يكون كل شخص مسؤول عن نفسه ولا داعي لإختيار شخص لتسجيل أفكار المجموعه</p>	(١١)
<p>تستخدم استراتيجيه الإستعمالات كوسيله ل ..... العقلي أو التطبيق العملي :</p> <p>- الإقصاء - التحفيز - العصف - جميع ما ذكر صحيح</p>	(١٢)

<p><b>تكون استراتيجيته ..... فعاله في حالة المشكلات بالغة التعقيد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تجاهل المشكله</li> <li>- تفسير المشكله</li> <li>- تجزئة المشكله</li> <li>- تفاقم المشكله</li> </ul>	( ١٣ )
<p><b>تعرف ..... بأنها صفات معقده لدى الشخص تؤهل صاحبها للإنجاز المرتفع في بعض المهارات لوجود استعداد فطري لديه بوجود بيئته ملائمه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التفوق</li> <li>- الإبداع</li> <li>- التميز</li> <li>- الموهبه</li> </ul>	( ١٤ )
<p><b>يعرف الإبداع بأنه القدره على الخروج بأفكار تتسم ب ..... والجده للتغلب على التحديات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التقليد</li> <li>- الأصالة</li> <li>- القوه</li> <li>- التحدي</li> </ul>	( ١٥ )
<p><b>في حالة ..... يقوم المبدع عند هذا المستوى بتقديم عمل أو منتج أو نوع أو نظريه جديده :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإبداع الإختراعي</li> <li>- الإبداع الإبتداعي</li> <li>- الإبداع التجريدي</li> <li>- الإبداع الموسيقي</li> </ul>	( ١٦ )
<p><b>من مهارات التفكير الناقد ..... ويقصد به قياس مصداقية العبارات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التقييم</li> <li>- التحليل</li> <li>- الإستدلال</li> <li>- التفسير</li> </ul>	( ١٧ )
<p><b>تعرف ..... على أنها الدراسات التي تركز على حالة معينه وبشكل متعمق :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الدراسات المسحيه</li> <li>- دراسات الحاله</li> <li>- الدراسات الإرتباطيه</li> <li>- الدراسات التجريبيه</li> </ul>	( ١٨ )

<p><b>تعرف الدوريه على أنها ..... التي تحتوي على أبحاث ضمن مجال علمي متخصص :</b></p> <p>- الشبكة - المكتبه - <u>المجله</u> - جميع ما ذكر صحيح</p>	( ١٩ )
<p><b>من الأشياء الهامه والتي تستخدم في توثيق المراجع في اخر البحث ما يلي :</b></p> <p>- حجم المرجع - عدد كلمات المرجع - <u>نون المرجع</u> - <u>إسم المؤلف</u></p>	( ٢٠ )
<p><b>من معوقات النجاح في المرحله الجامعيه عدم توفر ..... الدراسيّه اللازمه :</b></p> <p>- المعلومات - الظروف - <u>المهارات</u> - <u>الإمكانيات</u></p>	( ٢١ )
<p><b>يعتبر التفاعل والإنخراط في النشاط من الوسائل التي تساعد الطالب الجامعي على ... الحياة الجامعيه :</b></p> <p>- البقاء في - <u>التكيف مع</u> - البعد عن - <u>الفضل في</u></p>	( ٢٢ )
<p><b>تعرف إدارة الذات بأنها توجيه الإمكانيات الذاتية إلى ..... استخدام معينه تضمن تحقيق الأهداف المسطره :</b></p> <p>- قاعده - وسيله - تصرف - <u>آليه</u></p>	( ٢٣ )
<p><b>إن ..... الفردي هو أن يضع الفرد خططًا لما سيقوم به من أفعال في زمان ومكان معين :</b></p> <p>- العمل - التنظيم - <u>التخطيط</u> - النشاط</p>	( ٢٤ )

<p><b>يشير الهدف إلى حالته أو الوضع أو النتيجة المرغوب للوصول إليها ..... :</b></p> <p><u>مستقبلا</u> - حاليا - سابقا - جميع ما ذكر خطأ</p>	( ٢٥ )
<p><b>عند الحديث عن ..... فإننا نعني ما يتعلق بوجود وصف لما ينبغي القيام به إجرائيا بحيث يكون قابلا للتطبيق والقياس :</b></p> <p>- الهدف - التخطيط - الأداء - المعيار</p>	( ٢٦ )
<p><b>من خصائص الأهداف .... الإرتباط بفترة زمنية محددة :</b></p> <p>- العامه - العاديه - الفاعله - المرنة</p>	( ٢٧ )
<p><b>تعتبر الحاجة إلى تحقيق الذات من الحاجات الأساسية التي توجد في أعلى الهرم حسب نظرية ..... لأبراهام ماسلو :</b></p> <p>- الذات - الحاجات الإنسانية - العلاقات الإنسانية - البقاء</p>	( ٢٨ )
<p><b>الدافعية هي ..... التي تدفعنا للقيام بسلوك معين :</b></p> <p>- الرغبات - الإشارات - الأشياء - المحركات</p>	( ٢٩ )
<p><b>يعتبر مبدأ كيزن واحد من المبادئ الهامة لـ ..... :</b></p> <p>- النجاح - المثابره - العمل - التعاون</p>	( ٣٠ )

<p><b>إن السهر وقلّة النوم والإجهاد النفسي والجسدي يمثل أحد .... التحفيز :</b></p> <p>- معوقات - مقومات - مراحل - جميع ما ذكر صحيح</p>	( ٣١ )
<p><b>تعتبر مرحلة ..... بمثابة المرحلة الثانية حسب نموذج هاري أدلر وبريل هيدز ذي المراحل الأربعة والخاصه بالنجاح :</b></p> <p>- تحديد الهدف - التغيير - التقييم والملاحظة - التطبيق</p>	( ٣٢ )
<p><b>إن عملية ..... الوقت تعتبر من الأمور الهامه للوصول للنجاح :</b></p> <p>- تحديد - تذكر - مراجعه - جميع ما ذكر خطأ</p>	( ٣٣ )
<p><b>من مضيعات الوقت :</b></p> <p>- دخول الزملاء المفاجئ - دخول المكتبات - حضور الدورات التدريبية بالجامعه - المشاركة في الأنشطة الثقافيه الخاصه بالطلاب</p>	( ٣٤ )
<p><b>من الإجراءات المهمه للتحكم في الوقت ما يسمى بجرد الأنشطة حيث يقام فيها يوميا ببرمجة الأعمال ذات ..... وتسجيلها على مفكرة تضم أيضا أعمال قديمه مبرمجه لنفس اليوم :</b></p> <p>- الفائده - الخصوصيه - الأولويه - الغير مهمه</p>	( ٣٥ )
<p><b>ما يبدو للآخرين عنا ويتفاعل معهم يعبر عن ذواتنا .... :</b></p> <p>- الفرديه - الشخصيه - الإجتماعيه - المثاليه</p>	( ٣٦ )

<p><b>من المراحل التي تمر بها الذاكرة مرحلة الاحتفاظ وتتم فيها .... بها لمدة طويلة :</b></p> <p>- ترتيب - معالجة - نقل - إسترجاع</p>	( ٣٧ )
<p><b>هناك الكثير من العوامل التي تساهم في تحسين ذاكرة الطالب منها تطوير أدوات معاونة للذاكرة مثل .... :</b></p> <p>- رسم خرائط ذهنية - الجلوس على التلفاز - عدم التفكير قبل النوم - التخيل</p>	( ٣٨ )
<p><b>يعرف النسيان بأنه فقدان المعلومات من الذاكرة حينما نحتاج .... :</b></p> <p>- التأكد منها - مراجعتها - إسترجاعها - مسحها</p>	( ٣٩ )
<p><b>من مكونات الخريطة المفاهيمية .... والتي تستخدم للربط بين مفاهيم أو أكثر :</b></p> <p>- الوصلات العرضية - كلمات الربط - الأمثلة - المفهوم العلمي</p>	( ٤٠ )
<p><b>تشير الأبحاث إلى أن نسبة ..... من القراء هي فقط براءة بصريه آليه :</b></p> <p>- ٩٥% - ٩٠% - ١٥% - ٥%</p>	( ٤١ )
<p><b>تعرف القراء التمهيديه على أنها طريقة تمكن من الوصول إلى حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابه ب..... :</b></p> <p>- سرعة - دقة - فهم - إدراك</p>	( ٤٢ )

<p><b>إن القراءه للدراسه والتعلم لديها العديد من الإستراتيجيات منها ... والتي تعني الحصول على فكرة شامله عن الموضوع الذي ستقرأه قبل قراءة التفاصيل :</b></p> <p>- القراءه - المسح - التسميع - المراجعه</p>	(٤٣)
<p><b>تقاس فاعلية القراءه ب :</b></p> <p>- السرعه مضروبا في مقدار الفهم - السرعه مقسومه على مقدار الفهم - مقدار الفهم مقسوما على كمية القراءه - جميع ما ذكر خطأ صح</p>	(٤٤)
<p><b>يتميز القارئ الماهر عن القارئ غير الماهر ب :</b></p> <p>- عدد وقفات العين أثناء القراءه كثيره - لديه سعة مجال بصري محدوده في السطر الواحد - لا يوجد اتجاه واحد لحركات العين التي كثيرا ما ترجع للخلف ثم للأمام - تتحرك عيناه في اتجاه واحد من الخلف إلى الأمام</p>	(٤٥)
<p><b>يمكن قياس مقدار الفهم لدى الطالب ب :</b> (الإجابته غير مؤكده .. سيتم التأكد من الدكتور)</p> <p>- عدد إجاباته الصحيحه مقسوما على عدد الأسئلة - عدد الإجابات غير الصحيحه مضروبا في عدد الأسئلة - عدد الإجابات غير الصحيحه فقط - جميع ما ذكر صحيح</p>	(٤٦)
<p><b>من الأخطاء المدمره ليلته الإختبار ... :</b></p> <p>- الإفراط في المذاكره - القلق المعقول - الإستعانه بمنكرات المقرر - المراجعته السريعه</p>	(٤٧)
<p><b>من الإستراتيجيات التي يجب على الطالب إتباعها في حالة الإختبارات ذات الخيارات المتعدد ... :</b></p> <p>- إختبار الإجابته الأكثر صوابا - عدم الإهتمام بزمن الأفعال - تجنب إستبعاد البدائل - الإجابته بدون تركيز</p>	(٤٨)

<p><b>لقراءة فصل كامل من كتاب قراءة تمهيديه تكون أول الخطوات هي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الغلاف وتدبر معانيه</li> <li>- المرور سريعاً على الفهرس</li> <li>- البدايه من اخر فصل بالكتاب أو الخاتمه</li> <li>- <u>جميع ما ذكر خطأ</u></li> </ul>	(٤٩)
<p><b>من الإستراتيجيات التي يجب على الطالب إتباعها في حالة الإختبارات ذات الأسئلة الموضوعيه ....:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجابة بسرعه</li> <li>- <u>التأكد من عدم التناقض بين متن السؤال والبدائل</u></li> <li>- قراءة السؤال بسرعه</li> <li>- إستبعاد البدائل</li> </ul>	(٥٠)