

مناهج الفكر الحديث الفصل الأول ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ النموذج E

(أ) 48. التلف والتزوير والتحيز ، في المصادر التاريخية من العوامل التي تؤدي إلى :
 عدم اكتمال المعرفة التاريخية
 (ب) صعوبة تطبيق الأسلوب العلمي في البحث التاريخي
 (ج) صعوبة التصميم والتنسيق
 (د) صعوبة تكوين الفروض العلمية

43. في خطوة (ملخص البحث) من خطوات المنهج التاريخي يقدم الباحث:
 (أ) توصيات
 (ب) مقترحات
 (ج) ملخصاً للبحث
 (د) الأشياء الثلاثة التي ذكرت

43. كتاب (الأدب وعلاقته بالأنظمة الاجتماعية) من تأليف:
 (أ) جون استوارت مل
 (ب) هيجل
 (ج) أوجست كونت
 (د) دي ستايل

44. النقد الاجتماعي في المنهج الاجتماعي نقد :
 (أ) مضموني
 (ب) تفسيري
 (ج) تقويمي
 (د) الصفات المذكورة جميعها

45. سيطرة التوجهات المادية، هذا في المنهج الاجتماعي من:
 (أ) خصائصه
 (ب) أسسه
 (ج) أسباب ظهوره
 (د) عيوبه

46. أهم المنهج الاجتماعي بها لأنها أفقر الفنون الأدبية على التعبير عن المجتمع، هي:
 (أ) القصيدة الشعرية
 (ب) المقالة الاجتماعية
 (ج) الرواية
 (د) المقامة

47. الأساس الاقتصادي هو الذي يحدد طبيعة الإيديولوجيا، هذا من أسس المنهج:
 (أ) التاريخي
 (ب) البنوي
 (ج) النفسي
 (د) الاجتماعي

48. يرى أن الدافع النفسي للإبداع الأدبي هو التغرُّص عن النقص وحب الظهور، هو:
 (أ) فرويد
 (ب) يونج
 (ج) إنلر
 (د) أوجست كونت

٦

صفحة (7) من 8