

غَيْرُ مُجْدٍ فِي مَلْتِي وَاعْتِقَادِي	نُوحٌ بَاكِ وَلَا تَرْتَمُ شَادِ
2. وَضَبِيَّةٌ صَوْتُ النَّعَمِ إِذَا قَبِدْ	سَنَ بِصَوْتِ الْبَشِيرِ فِي كُلِّ نَادِ
3. أَبَيْتُكَ تَلْعَمُ الْحَمَامَةُ أُمَّ غُرِّ	نَتَّ عَلَى فَرْعٍ غَصَّتْهَا الْمِيَادِ
4. صَاحُ! هَذِي قَبُورُنَا تَمَلُّ الرُّحْدِ	بِ، فَايُنَ الْقُبُورِ مِنْ عَهْدِ عَادِ
5. خَفَّفَ الْوَطْءُ مَا أَظُنُّ أُنِيمَ الْ	أَرْضِ إِلَّا مِنْ هَذِهِ الْأَجْسَادِ
6. وَقَبِيحٌ بَنَّا - وَإِنْ قَدِمَ الْعَهْدِ	ذُ - هَوَانٌ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ
7. سِزْ إِنْ اسْتَطَعْتَ فِي الْهَوَاءِ رُوبِدَا	لَا اخْتِيَالَا عَلَى رَفَاتِ الْعِبَادِ
8. رَبَّتْ لَخُدِّ قَدْ صَارَ لَخُدًّا مَرَارًا	ضَاحِكٌ مِنْ تَرَاحِمِ الْأَضْدَادِ

1- قول الشاعر

غَيْرُ مُجْدٍ فِي مَلْتِي وَاعْتِقَادِي نُوحٌ بَاكِ وَلَا تَرْتَمُ شَادِ

أولاً- اللغة:

نُوحٌ: النَّوْحُ مصدر نَاحَ يَنْوُحُ نَوْحًا، ويقال: نائحة ذات نياحة ونواحة ذات مناحة والمناحة الاسم ويجمع على المناحات والمناوح والنوائح: اسم يقع على النساء يجتمعن للخزن.

الشادي: المغمي.

ثانياً- التطبيق النحوي

غير: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو اسم مضاف.

مجد / مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره علي الياء

المحذوفة؛ لأن الأصل **مُجْدِي**؛ لأنه اسم منقوص.

والمنقوص هو: الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة، غير مشددة، قبلها كسرة.

وقد حذفت ياءه فصار: **مُجْدٍ**؛ لأنه جاء نكرةً، مجرورة، وهو شرط حذف الياء منه. وهذا ما انطبق على **بَاكِ** و**شَادِ**.

في ملتي: في حرف جر، وملتي اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدره على ما قبل ياء المتكلم، منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وملة مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، وهما متعلقان بـ(مجد).

واعتقادي: الواو حرف عطف.

اعتقادي: اسم معطوف على مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم، منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة.

نوخ: فاعل سدّ مسدّ الخبر، مرفوع بالضمة الظاهرة.
باك: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة؛ لأنه اسم منقوص.

ولا: الواو حرف عطف، لا: زائدة.

ترنّم: اسم معطوف على مرفوع، مرفوع مثله، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

وشاد: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة، لأنه اسم منقوص، وأطلقت القافية لضرورة حركة الروي.

إعراب الجمل:

غير مجد: ابتدائية، لا محلّ لها.

نوخ باك: ابتدائية، لا محلّ لها.

ألفاظ للوزن الصرفي:

باك - شاد - اعتقادي - ترنّم

الكلمة	الوزن	الأصل (المجرّد)	التغيير
باك	فاع	بكي	زيادة ونقصان
شاد	فاع	شدا	زيادة ونقصان
اعتقادي	افتعالي	عقد	زيادة
ترنّم	تفعل	رنم	زيادة

قول الشاعر

2. وشبيهة صوت النعي إذ قبيح
س بصوت البشير في كل ناد

الواو: استئنافية. **شبيهة:** خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

صوت: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والنعي: مضاف إليه مجرور، والعلامة الكسرة الظاهرة على آخره.

إذا: اسم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية، متعلق بـ(شبيهة).

قيس: فعل ماض مبني للمجهول، مبني على الفتح الظاهر، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو).

بصوت: جار ومجرور متعلقان بحال من صوت البشير، **صوت** مضاف، **البشير:** مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة الظاهرة.

في كل: جار ومجرور متعلقان بحال من صوت البشير، كل مضاف

ناد: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة؛ لأنه اسم منقوص، وأطلقت القافية لضرورة حركة الروي.

الجميل:

شبيهة صوت النعي: استئنافية لا محل لها.

قيس: في محل جرّ بالإضافة إلى (إذا) واجبة الإضافة إلى الجملة.

الصرف:

شبيهة: فعيل، صيغة مبالغة.

البشير: اسم فاعل.

نادي: اسم فاعل.

قول الشاعر

3. أَبَكَّتْ تَلْكُمُ الْحَمَامَةُ أُمَّ غُنْتٍ نَتَّ عَلَى فَرَعٍ غَصْنَهَا الْمِيَادِ

أَبَكَّتْ: الهمزة: حرف استفهام، لا محلّ له. **بَكَت:** فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، والتاء تاء التانيث الساكنة لا محلّ لها

تَلْكُمُ، تي: اسم إشارة مبني على السكون على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، في محلّ رفعٍ فاعل، **واللام** للبعد، **وكم** للخطاب.

الحمامة: بدل من اسم الإشارة، وبدل المرفوع مرفوعٌ مثله، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أُمَّ غُنْتٍ: أم حرف عطف، غُنَّت: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، والتاء تاء التانيث الساكنة، لا محلّ لها، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي.

على فرع: جار ومجرور متعلقان بحالٍ محذوفة من ضمير (الحمامة).

فرع مضاف، غصنها، غصن: مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة الظاهرة، **وغصن:** مضاف، والضمير **ها:** في محلّ جرّ مضاف إليه

المياد: صفة لمجرور، مجرورة مثله، والعلامة الكسرة الظاهرة.

إعراب الجُمْل

بَكَت تَلْكُمُ الْحَمَامَةُ : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب.

غُنَّت : معطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب.

الصرف

1- المشتقات:

المياد: صيغة مبالغة.

ألفاظ للوزن الصرفي:

بَكَتْ - غُنَّتْ - مِيَادِ

الكلمة	الوزن	الأصل (المجرّد)	التغيير
بَكَتْ	فَعَتْ	بكى	زيادة ونقصان
عُنْتُ	فَعَّتْ	غنى	زيادة ونقصان
مَيَّادٍ	فَعَّالٍ	مَاد	زيادة

