

السلوك :

هو كل ما يصدر عن الفرد من عمل حركي او تفكير او كلام او مشاعر او انفعالات وهو محصلة استجابته الفرد لمثير او اكثر في موقف معين

المنظمة :

هي وحدة اجتماعية تتكون من مجموعة افراد الذين يعملون معا لتحقيق مجموعة الاهداف المنشودة

السلوك التنظيمي :

هو علم يهتم بشكل مباشر بدراسة السلوك الانساني داخل المنظمات من حيث فهمه وتفسيره والتنبؤ به والتحكم فيه

طبيعة المنظمة :

هو كائن اجتماعي يعمل ضمن اطار قانوني في بيئة تتسم بالديناميكية والتغيير

التنبؤ بالسلوك التنظيمي :

هو مطلب اساسي في حياتنا اليومية وهو يعني معرفة وتقدير الحالة التي سيكون عليها المستقبل لكي يجعل الحياه سهله وسلسلة وهو مهم في منظمات الاعمال

ادارة السلوك التنظيمي :

هو فن انجاز الاشياء من خلال الاخرين من خلال التوجيه والسيطرة والتحكم في السلوك

الشخصية كمثير :

هي مجمل ما تتركه صفات الفرد من انطباعات على الاخرين اي التأثير الخارجي للشخصية

الشخصية كاستجابة :

هي استجابات الشخص للمثيرات المختلفة ويرى اصحاب هذا الاتجاه ان الكائن الانساني لا يولد شخصا بل فردا

الشخصية كمكون داخلي :

هي الميكانيزمات الداخلية التي تتحكم في السلوك فكل شخص سمات معينة تحدد طريقة سلوكه في موقف ما

الشخصية :

هي التنظيم الديناميكي الذي يكمن بداخل الفرد والذي ينظم كل الاجهزة النفسية والجسمية

النمط المكتنز :

هو الشخص القصير ممتلى الاطراف متقلب العواطف مزاجي

النمط الواهن :

هو الشخص الطويل النحيف يتميز بالخجل والانطواء

النمط الرياضي :

هو الشخص المفتول العضلات يتميز بالتحفظ

النمط البطني :

يتميز بالسمنة ومعتدل المزاج والميل إلى الاسترخاء وحب المتعة والاكل وبط الاستجابة

النمط العضلي :

صفاته ذو قوه عقلية ويميل إلى اثبات الذات وحب السيطرة والمغامرة وبذل النشاط

النمط الرقيق :

صفاته ضعيف العضلات وعدم القدرة على التحمل وحب العزله والاستغراق في التفكير

النمط المنبسط :

هي شخصية موجهه نحو الخارج طاقته النفسية تتجه لاقامه العلاقات

النمط المنطوي :

يهتم بالذات والبعد عن الناس وطاقته النفسية تجعله يتجنب الاختلاط يفتقر إلى الثقة بالناس ويفضل العمل بعيدا عن الجماعه

الانبساطي المفكر :

عملي ، واقعي ، يعتمد على الحقائق والتجارب العملية

الانطوائي المفكر :

نظري ، مفكر ، غير مبالي بالناس ، لا يهتم بالواقع ، يميل إلى العزله

الانبساطي الوجداني :

منسجم مع العالم الخارجي وتنمية العلاقات الودية ذو تعبير انفعالي

الانطوائي الوجداني :

منسجم مع عالمه الداخلي وغارق في الاحلام وجداني

الانبساطي الحسي :

تتأثر حياته بالمؤثرات الحسية وسطحي التفكير لا يقيم علاقات عميقة

الانطوائى الحسى :

يتامل المحسوسات والفنون والمناظر الطبيعية

الانبساطى الحدسى :

سريع انتاج الافكار وتنفيذها ، مغامر ، مقتحم ، مخاطر ، مؤمن بالنجاح

الانطوائى الحدسى :

غير مهتم بالمؤثرات الحسية الخارجية وسريع الحكم بدون ادله

الذات الدنيا :

هي ترمز إلى الجانب اللاشعوري - اللاواعي من الشخصية وهي مصدر الغرائز وتعمل بشكل غير عقلائي

الانا العليا :

هي ترمز إلى الجانب المثالي في الشخصية الذي يمثل القيم والمثل والاتجاهات الاخلاقية

الانا :

هي تمثل نظرة الشخص إلى الواقع المادي والاجتماعي وترمز إلى الجانب الواعي - الشعوري وتمثل مختلف العمليات العقلية والمنطقية

المحددات الوراثية :

هي مختلف السمات والخصائص والقدرات المتنقلة للفرد من ابويه وراثيا بنسبة 50% من سمات الشخصية

المحددات البيئية :

يكتسب الفرد سمات اخرى نتيجة احتكاكه في الاسره والمجتمع والبيئة ويكتسب الفرد القيم والعادات التي تؤثر على سلوكه الانساني وشخصيته

المحددات الموقفية :

هي تواجد الفرد في مواقف معينة إلى تقييد بعض سلوكياته والتحكم في جوانب شخصيته

الادراك :

هو معرفة ذهنية يقوم فيها الفرد باستقبال المعلومات المرتبطة بالمشاعر وتنظيمها وتفسيرها واعطائها معاني خاصة قد تختلف عن الواقع ثم التصرف وفق هذا المعنى

التفسير :

هو الانتقاء من بين المعلومات المخزنة واعطائها معنى يحدد دلالتها حسب فهمها في ضوء مدركات الفرد

الاستجابة السلوكية :

هو اقدام الفرد على سلوك معين في ضوء تفسيره للمدركات

الوظائف الشائعة :

تفرض البيئة على الافراد اداء اشياء معينة اكثر من الاخرين وهذا يختلف من الريف عن البدو وعن المدن

العادات :

تؤثر العادات والتقاليد على الادراك ففي الثقافة الغربية مثلا للوقت تقدير واحترام كبير وفي ثقافتنا احترام كبير للقيم الدينية

نظم الاتصالات :

تؤثر نظم الاتصالات على الادراك فالكلمات تستخدم بمعاني مختلفة في الثقافات المختلفة

التنميط :

هي عملية تصنيف الافراد او الاشياء بناء على ماندركه

تأثير الماله :

هي استخدام خاصية واحدة كاساس لتكوين انطباع عام او تقييم الفرد

الدفاع الادراكي :

هي ترشيح الفرد للمعلومات او المؤثرات المؤلمة او المحزنة حيث يقوم بالتركيز على المعلومات التي تدعم ارائه ويتجاهل المعلومات التي تتنافى معها

الاسقاط :

هو ان يعزي الفرد الجانب السيئ من خصائصه او مشاعره إلى اشخاص اخرين

مفهوم التعلم :

هو التغيير الدائم في السلوك والذي يحدث نتيجة الخبرة والممارسة ويتضمن التغيير سلبي او الايجابي

نظرية التعلم الشرطي الفعال :

ادخل العالم الامريكي skinner متغير ادارة الفرد وتصوراته الفكرية كوسيط بين المثير والاستجابة وهو عندما يتعرض الفرد لمثير يفكر ويحلل ويختار الاستجابة المحققة للنتائج الجيدة

التذكر :

هي الوظائف العقلية التي يتمكن بها الفرد من استرجاع ما تعلمه من خبرات ومهارات عند حاجته لذلك

النسيان :

هي عدم القدرة على تذكر بعض الخبرات والمعلومات التي سبق اكتسابها وتعلمها

القيم :

هي مجموعة من المشاعر والاحاسيس الداخلية التي تؤثر في سلوك الافراد وتحدد مدى توافقهم وانسجامهم مع باقي اعضاء الجماعة التي ينتمون اليها

الدين :

يعد الدين مصدر اساسا للكثير من القيم الانسانية

المصدر الاجتماعي :

يعد الفرد جزءا من المجتمع الذي نشأ فيه

الخبرة :

حيث تستمد القيم اهميتها من خبرات الانسان

الاسرة :

هي اللبنة الاولى في بناء قيم الفرد

النمط الاقتصادي :

حيث يعتقد الفرد في اهمية الثروة المادية ويركز اهتمامه على الانشطة العلمية والفنية والصناعية والتجارية

النمط الاجتماعي :

حيث يعتقد الفرد ان لا قيمة لذاته بعيدا عن الناس

النمط الديني :

يعتقد الفرد ان سعادته في الحياة مرتبطة بقدرة الالتزام بالقيم الروحية الموصلة إلى الرضا الروحي

النمط النظري :

يعتقد الفرد في داخله بضرورة الصدق والامانه والتفكير والدراسة المتعمقة

النمط الجمالي :

حيث يعتقد الفرد في اهمية الجمال لذا يهتم بالسلوكيات المثالية

النمط السياسي :

هنا يعتقد الفرد في اهمية تحقيق المركز الادبي والاقتصادي المتميز

القيم النهائية :

هي الغايات النهائية التي تحقق الاهداف المرغوبة التي يحاول الانسان تحقيقها مثل الحياه المريحة والامان الاسري والصداقة

القيم الوسيطة :

هي القيم التي تعتبر وسيلة لتحقيق القيم النهائية وهي تمثل انماط سلوكية مفضلة

الاتجاهات :

هو عبارة عن استعداد وجداني مكتسب يحدد سلوك وشعور الفرد ازاء موضوعات معينة من حيث تفضيلها او عدم تفضيلها

الميل :

هي انفعالات خاصه تحدد علاقة الفرد باشياء معينة فالميل شخصي قد يكون ايجابي او سلبي

الاراء :

هو التعبير باللفظ او الاشارة عن الاتجاه وهو حكم او وجهة نظر في موضوع معين

المكون الفكري او الادراكي :

هو يتعلق بمدرجات او معتقدات الفرد تجاه موقف معين فالجانب الفكري متعلق لما لدى الفرد من معلومات عن شي معين

المكون الشعوري او العاطفي :

هو يتعلق بمشاعر وعواطف الفرد تجاه موضوع او شي معين فمعرفة الفرد ان شخصا معيننا ظالما ومتسلطا

المكون السلوكي :

هو يتعلق بميل الفرد للتصرف بشكل معين تجاه موقف معين فبعد ان يتوافر للفرد معرفة بالموضوع ويتكون لديه شعور ايجابي او سلبي

الدافعية :

هي القوى التي تحرك الافراد في اتجاه معين من خلال القيام بعمل معين او لتحقيق هدف ما

الجماعة :

هي وحدة تتكون من اثنين فاكثر لهم الادراك الجماعي لوحدتهم وعندهم القدرة على العمل والتصرف باسلوب موحد تجاه البيئة المحيطة

الجماعات الاولى :

هي التأثير القوي في شخصية الفرد حيث يسود الولاء والقيم الواحدة وتتميز بالاستمرارية

الجماعات الثانوية :

هو يغلب عليها الطابع الشخصي لكن مع قلة الشعور بالتعاطف مقارنة بالاولية مثل الجماعات السياسية والدينية المهنية

الصراع :

هو ظاهرة سلوكية مستمرة تحدث على مستوى الفرد والجماعة والمنظمة وتؤثر سلبا او ايجابا على طبيعة العلاقة

الصراع الايجابي :

هو الصراع الذي يسهم في زيادة مستوى اداء الفرد والجماعة

الصراع السلبي :

هو الصراع الذي يعوق اداء كل من الفرد والجماعة ويترتب عليه احداث ضرر للمنظمة

الاحباط :

هو الذي يتولد بسبب عدم قدرة الفرد على تحقيق اهدافه بسبب وجود مانع حيث يتبنى احد انواع السلوك مثل الانسحاب ، الجمود ، العدوانية ، الكبت ، التبرير

ثقافة المنظمة :

هو نظام من القيم والمعتقدات والافتراضات الاساسية التي يشترك فيها اعضاء التنظيم بحيث تشكل قواعد للسلوك واسس للتعامل

الابداع :

هو النظر إلى الظواهر والاشياء والمشكلات نظرة غير تقليدية

DECENT HAFRAWI