



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة الملك فيصل  
عمادة التعليم عن بعد  
كلية الآداب  
شعبة الاجتماع والخدمة الاجتماعية

## مشكلة الملل أثناء الحصص الدراسية

إعداد الطالبة:

أنوار.....

الرقم الجامعي:

٢١٣١٠٠٠٠٠٠

إشراف الدكتور:

أيمن محمود عبد العال

صديق عطا المنان التوم

فهد عبد الرحمن عبد الله الخريف

محمد كامل محمد شرقاوي

أعد هذا البحث كمتطلب لمقرر التدريب الميداني ٢

عام ١٤٣٧هـ / ٢٠١٥ م

## فهرس الموضوعات

|         |                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------|
| ٣       | مقدمة                                                       |
|         | <b>الفصل الأول :</b>                                        |
| ٥       | ما هو الملل؟                                                |
| ٦-٥     | كيف يستدل المعلم على وجود الملل؟                            |
|         | <b>الفصل الثاني :العوامل المسببة للملل :</b>                |
| ٨       | المعلم و أسلوب التدريس                                      |
| ٨       | المتعلم                                                     |
| ٩-٨     | الكتاب المدرسي                                              |
| ٩       | الغرفة الصفية " البيئة المادية "                            |
|         | <b>الفصل الثالث: بعض النصائح و الحلول المقترحة لتخلص أو</b> |
|         | <b>التخفيف من الملل أثناء الحصص الدراسية</b>                |
| ١٢ - ١١ | بالنسبة للمعلم و أسلوب التدريس                              |
| ١٣      | بالنسبة للمتعلم                                             |
| ١٤ - ١٣ | بالنسبة للكتاب المدرسي                                      |
| ١٤      | بالنسبة للغرفة الصفية "البيئة المادية "                     |
| ١٥      | <b>الخاتمة</b>                                              |
| ١٦      | <b>المصادر والمراجع</b>                                     |

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين، و الصلاة والسلام على خاتم الأنبياء و المرسلين سيدنا ونبينا محمد بن عبد الله و على آله و صحبه أجمعين و بعد:

يُعد الملل الذي ينتاب المتعلم أثناء الحصص الدراسية أحد المشكلات التي تؤرق بال المعلمين، فيجد المعلم نفسه أمام متعلم غير مهتم بالدروس و بزملائه أيضاً، فالروتين اليومي المتكرر و اعتماد المعلم على استراتيجيات تقليدية في أسلوب التدريس و التعامل مع الكتاب المدرسي و البيئة المادية للصف الدراسي و المتعلم نفسه، عوامل قد تخلق الرتابة وتشيع الملل و الفتور أثناء الحصة؛ الأمر الذي يؤدي في بعض الأحيان لفقد وسيلة الاتصال بين المعلم والمتعلم بسبب الجو الممل.

سيتم التطرق في هذا البحث إلى ثلاثة فصول، الفصل الأول: تعريف بالمشكلة، وكيف يستدل المعلم على وجود الملل؟ ، الفصل الثاني: العوامل المسببة للملل، الفصل الثالث: بعض النصائح و الحلول المقترحة لتخلص أو التخفيف من الملل أثناء الحصص الدراسية .

والله ولي التوفيق ،

### الفصل الأول:

- ما هو الملل؟
- كيف يستدل المعلم على وجود الملل؟

## أولاً: ما هو الملل؟

**مَلَل (اسم):** مصدر مَلَّ يَمَلُّ في مَلَلٍ : في ضَجَرٍ ، في سَأَمٍ ، سَأَمَةٍ<sup>١</sup> .

**مَلَّ (فعل):** مَلَّ مَلَلًا ، و مَلَلًا ، و مَلَلَةً فهو مَلٌّ ، و مَلُولٌ مَلٌّ فلانٌ الشيءَ ، و عن الشيءِ : سئمه و ضَجَرَ منه<sup>١</sup> .

**الملل<sup>٢</sup>:** هو مقدمة انصراف الأذهان وتشتت الأفكار لدى المتعلمين، وفقدانهم القدرة على التركيز والمتابعة وبالتالي ذهاب جهود المعلم سدى، وهو ما كان يحذره النبي- صلى الله عليه وسلم - في مواعظه ويخشى منه على قلوب الصفوة من أصحابه وهو الذي فطن له عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه- في دروسه، فعن أبي وائل قال: " كان ابن مسعود يذكرنا في كل خميس فقال له رجل : يا أبا عبد الرحمن، لو وددت أنك ذكرتنا كل يوم، فقال: أما إنه يمنعي من ذلك أني أكره أن أملككم وإني أتخولكم بالموعظة كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بها مخافة السأمة علينا " متفق عليه .

إذا<sup>٣</sup>: ابن مسعود خائف عليهم إن هو ذكرهم ووعظهم وخوفهم من النار ورغبهم بالجنة كل يوم أن يملوا، فإذا مل الإنسان فإن الكلام لا يؤثر فيه ولا يعينه على العمل، ولا يتشجع للعمل بسماعه، فيقول هنا: إني أكره أن أملككم، وإني أتخولكم بالموعظة، يعني: أحياناً يأتيهم بالموعظة وليس كل يوم. كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخول أصحابه عندما يذكرهم ويقص لهم القصص ويخوفهم من النار، ويذكرهم بالجنة، فكان يسكت مدة ثم يتكلم صلى الله عليه وسلم، وهذا أدعى أن يجمع الإنسان همته فيستوعب ما يقوله له من يذكره .

## ثانياً: كيف يستدل المعلم على وجود الملل؟<sup>٤</sup>

- ١- غياب الأسئلة من قبل الطلاب.
- ٢- كثرة تملل الطلاب في المقاعد.
- ٣- الأحاديث الجانبية بين الطلاب.
- ٤- نوم أو نعاس بعض الطلاب.
- ٥- التثاؤب بشكل ملحوظ.
- ٦- كثرة النظر في الساعات.
- ٧- ضعف التفاعل مع الأسئلة المطروحة.
- ٨- الوجوم و الضيق في الوجوه.
- ٩- كثرة الاستئذان للخروج.
- ١٠- الكتابة على المقاعد أو الكتب والدفاتر.
- ١١- إضعاف التفاعل الصفي مما يزيد العبء على المعلم وقد يضطره إلى استخدام الإلقاء.

١ معجم المعاني

٢ - ٤ عبد الله بن علي القرزعي (١٤٣٣هـ). كسر الجمود في الغرفة الصفية. [http://child-trng.blogspot.com/2012/05/blog-post\\_4485.html](http://child-trng.blogspot.com/2012/05/blog-post_4485.html) (١٤٣٧)

٣ أحمد حطيبة. شرح رياض الصالحين، الوعظ والاقتصاد فيه .

- ١٢- نفور الطالب من المعلم.
- ١٣- نفور الطالب من المادة.
- ١٤- ضعف الانضباط وفتح الأبواب أمام الفوضى.
- ١٥- التوتر النفسي وإضعاف التواصل بين المعلم وطلابه.
- ١٦- عدم تحقق الأهداف أو بعضها.

أنوار

أنوار

أنوار

أنوار

أنوار

أنوار

## الفصل الثاني:

العوامل المسببة للملل:

- المعلم و أسلوب التدريس.
- المتعلم.
- الكتاب المدرسي.
- الغرفة الصفية " البيئة المادية " .

### المعلم وأسلوب التدريس<sup>٥</sup>:

- قلة التنوع في الأنشطة و المواضيع التي يبحثها المعلم مع المتعلمين.
- عدم قدرة المعلم على إيصال المادة للتلاميذ بالطريقة المناسبة فيتسرب الملل إلى التلاميذ؛ بسبب عدم فهمهم الدرس وتبدأ المشكلات المتنوعة.
- عدم إشراك المعلم لتلاميذه في الدرس: إذا كان المعلم هو الذي يشرح ويسأل ويجب فلا يترك لتلاميذه سوى النوم أو المشاغبة ولهذا لا بد من إشراك التلاميذ في الدرس إلى أقصى الحدود لأن هذا أفضل سبيل لتعليمهم ولضبطهم على حد سواء .
- صوت المعلم المنخفض أو غير الواضح: إذا لم يكن الصوت واضحاً فسيجد التلاميذ صعوبة في الإصغاء والفهم فيتسرب إليهم الملل أو النعاس أو حب المشاغبة .
- سرعة سير المعلم في شرح الدروس دون إعطاء المتعلمين راحة بين الفينة والأخرى؛ للتفكير واستيعاب ما تلقوه من معلومات يؤدي إلى شعورهم بالإحباط والتوتر، فيلجئون عندها إلى إثارة المشكلات.
- عدم التزامه بخط سير الدرس و انشغاله بالأحاديث الجانبية الغير مفيدة.
- ترديد المعلم لنفس العبارات و الأفكار بشكل متكرر.
- كثرة القوانين و القيود التي يضعها المعلم؛ مما يؤدي إلى إرباك المتعة و توتر المتعلمين.

### المتعلم:

- عدم مراجعة المتعلم للدروس الماضية، وعدم اطلاعه للدرس القادم؛ مما يشعره بالخوف و الحرج بالإجابة على أسئلة المعلم التي توجه إليه بصورة مفاجئة.
- عدم مشاركة المتعلم في العملية التعليمية بالبحث و المناقشة و الاستنتاج، فيبقى مستمع للمعلم متلقي للمعلومة مما يشعره بالملل و عدم الرغبة.

### الكتاب المدرسي:

الكتاب المدرسي<sup>٦</sup> وثيقة تربوية وعنصر هام من المنهاج التربوي التعليمي وهذا يعني أن هناك عدد من المكونات الأخرى التي تشكل مجتمعة منهاجاً تعليمياً، فالاعتماد على الكتاب المدرسي بطريقة مطلقة يلغي وجود عناصر المنهاج الأخرى: كالأنشطة الموازية، والوسائل التعليمية الأخرى، وكذا اللمسة الإبداعية في التعامل مع المقرر.

<sup>٥</sup> مقتبس من :

- خالد البواردي (١٤٣٦هـ). مجلة المعرفة ملل الطلاب أثناء الدراسة. <http://almaref.net/index.php?CUV=431&Model=M> (١٤٣٧هـ)

- د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ومختار الطاهر حسين ومحمد عبد الخالق محمد فضل . إدارة الصف .

٦ (٢٠١٤). الكتاب المدرسي وأهميته التعليمية للمعلم والمتعلم. <http://soo.gd/CUKU> (٢٠١٥)

هذا ما يحدث الفرق بين معلم وآخر، فلو أن جميع المعلمين عملوا على **تطبيق اقتراحات الكتاب المدرسي بطريقة حرفية**؛ لخلصنا إلى نوع من النمطية التي لا تبعث إلا على الملل وكان العمل التعليمي عملية ميكانيكية لا تتعدى التطبيق الحرفي وبشكل موحد.

**الغايات التعليمية موحدة وطرق مقاربتها** يجب أن تكون خاضعة للاختلاف الحاصل بين تلميذ وآخر وبين بيئة اجتماعية وأخرى، هنا يكمن دور المعلم في البحث عن المناسب لتلاميذه من الوسائل التعليمية المتوفرة وأساليب التدريس الناجعة.

كما أن **طول المقرر وكثرة الدروس** تجعل المجال ضيقا للمحاولات الإبداعية الشخصية للمعلمين فيصير من الصعب الابتعاد عن الكتاب المدرسي حتى لا يتأخر المعلم في تغطية مكونات المقرر في الزمن المدرسي المحدد.

### ✚ الغرفة الصفية " البيئة الهادئة " :

- ضيق المكان.
- الضوء الباهت.
- الحر أو البرد الشديد.
- عدم توفير الوسائل التعليمية.
- عدم ترتيب المقاعد بطريقة تسهل التفاعل والتواصل الاجتماعي: فقد يتسبب ترتيب الطلبة على شكل تجمعات يجلسون فيها متقابلين في منع التواصل والتفاعل ونقل رسائل متضاربة تربك الطلبة و تسبب في اضطراب سلوكهم وشعورهم بالملل.

### الفصل الثالث:

- بعض النصائح و الحلول المقترحة لتخلص أو التخفيف من الملل أثناء الحصص الدراسية.

## بعض النصائح و الحلول المقترحة لتخلص أو التخفيف من الملل أثناء الحصص الدراسية :

### بالنسبة للمعلم وأسلوب التدريس :

هذه بعض النصائح والتوجيهات للمعلم كي يستطيع تلافي الملل و الجمود في حصته وتوفير الأجواء المساعدة على التعلم النشط :

#### ● الأسئلة الأساسية<sup>٧</sup>:

مع بداية كل حصة يجب على المدرس أن يحدد الهدف من الدرس عبر طرح سؤال أساسي واحد ينبغي على الطلاب الإجابة عليه عند نهاية الحصة، كما يجب على المدرس أن يتأكد من أن السؤال المطروح هو الغاية التي يجب أن تتحقق من هذا التعلم، و لكي تكون هذه الاستفسارات فعالة، ينبغي أن تلزم الطالب باستعمال التحليل و التطبيق و استدعاء مهارات متعددة و لا تعتمد على جانب واحد من التعلم.

#### ● إستراتيجية فعالة:

دفع الطلاب إلى التفكير بنشاط و البقاء مركزين على المواد الدراسية المقررة في اليوم، وقد يستعمل بعض المعلمين وسائل تحفيز و إثارة متنوعة كمقاطع الفيديو لإشراك الطلاب في الدروس بشكل مباشر و إبقاءهم منتبهين طيلة الحصة.

#### ● المفردات ذات الصلة:

الاقتصار ما أمكن على المفردات المناسبة للطلاب، مع ضمان أن يتم استخدامها بشكل فعال في السياق. كما يجب على الطلاب التفاعل مع الكلمات طوال الدرس، وعلى المعلمين أن يحرصوا على استعمال استراتيجيات متجددة لتدريس المفردات، بما في ذلك الرسوم البيانية أو إنجاز تجارب معينة.

#### ● محاضرات قصيرة:

التركيز على محاضرات قصيرة المدة تتراوح بين ١٢ و ١٥ دقيقة؛ لينخرط الطلاب بعد ذلك في نشاط سريع، مع الحرص على التناوب بين القراءة و الأنشطة الطلابية، مثل: أنشطة التحويل أو رسم صورة أو تلخيص و وصف المحاضرة أو المناقشة مع الطلاب الآخرين.

#### ● المخططات الرسومية:

مساعدة الطلاب على فهم و تصور و تصنيف ما يتعلمونه عبر مخططات مبسطة. احرص دائماً كمدرس على ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات القديمة و لا تتردد أيضاً في استخدام الرسوم البيانية الملونة على أجهزة الكمبيوتر.

#### ● تشجيع حركة الطلاب:

من أهم الأفكار لإبعاد الملل عن الطلاب حيث ينبغي إشراك الطلاب في الدروس من خلال أنشطة بدنية بسيطة كالنقل بين المجموعات أو حركة “ الإبهام إلى الأعلى ” أو “ الإبهام للأسفل ” للتعبير عن القبول أو الرفض أو اعتماد حركات الجسم للإجابة على الأسئلة التي تتطلب أجوبة بسيطة كاعتماد حركة الرأس للنفي أو التأييد.

٧ رشيد التلواتي (٢٠١٤). ١٠ أفكار لحل مشكل ملل الطلاب داخل الفصول الدراسية. <http://www.new-educ.com/bored-students>. (٢٠١٥)

## • تنمية مهارات التفكير:

استخدام أسئلة مركبة و على قدر كبير من الدقة أثناء الدرس لتشكيل تحديا للطلاب. مع ضرورة تنويع طرق الإجابة : عبر أجوبة كتابية أو المناقشة مع طالب آخر أو من خلال الواجبات المنزلية.

## • التلخيص:

ختم الدرس بملخص لتقييم الطلاب من خلال إجاباتهم على السؤال الأساسي؛ لتري مدى تحقق أهداف الدرس ويكون ذلك باستخدام مجموعة متنوعة من التقييمات الموجزة أو الأنشطة القصيرة أو المناقشات أو الرسوم التوضيحية.

## • الأنشطة الصارمة:

تصميم أنشطة صعبة تتطلب تركيزا عاليا؛ للقضاء على الوقت الضائع.

## • فعل دور صوتك في الموقف الصفي<sup>٨</sup>:

امتدح الله في كتابه نوعاً من الأصوات، فقال: (إن الذين يغضون أصواتهم عند رسول الله أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى) الآية ٣ الحجرات

وذم صوتا آخر فقال: (واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير) الآية ١٩ لقمان إن صوت المعلم كنز فريد وسلاح بتار إن أحسن الاستفادة منه في العملية التعليمية فنجاحه في تحقيق درسه يعتمد إلى حد بعيد على حسن استفادته من طبقات صوته.

تشير بعض الدراسات أن نجاح الحصة يعتمد على:

١- المادة العلمية للمعلم ولها نسبة في حدود ١٣%

٢- الصوت وله نسبة في حدود ٣٤%

٣- حركات الجسد ولها نسبة في حدود ٥٣%

إن المعلم البارع هو الذي ينوع في نبرات صوته ويستفيد من طبقاته تبعاً لطبيعة الموقف التعليمي ، فيعلو الصوت وينخفض ويستطيع المستمع أن يلمس فيه الفرح أو الحزن أو الحماسة أو الرقة والتأثر؛ ليكون معبراً أحسن تعبير عن الحالة النفسية والمزاجية للمعلم وها هو رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو الذي أرشدنا إلى فضل خفض الصوت وترك الغضب نراه في بعض مواقف التعليم يعلو صوته، ويحمر وجهه، كأنه منذر بقدم جيش (رواه مسلم).

## • أعط وقتاً للتفكير<sup>٩</sup>:

أن يعطي المعلم وقتاً كافياً للطلاب بعد السؤال؛ ليتمكنوا من فهمه واستحضار الإجابة، ولا يأخذ الإجابة من أول من يرفع يده، ويجب عليه أن يكون خبيراً بالوقت الذي يحتاجه كل سؤال.

## • الثاني في إعطاء الدرس:

يجب على المعلم التأكد من عدم سرعته في تقديم المادة، وأن يرفض أي مقاطعة لعمله حتى ينجزه، ولا بد أن يدرك طلابه أنه حريصاً على تحقيق احتياجاتهم ولكن لا يستطيع تلبية جميع الرغبات.

٨ عبد الله بن علي القرزعي، مرجع سابق ذكره.

٩ جوني ينغ . ترجمة سلام الخطيب، كتاب ١٠٠ فكرة لإدارة سلوك الطلاب والطالبات، ص ٢٣ - ٢٠

## بالنسبة للمتعلم :

- يشارك في تنفيذ التعلم وتحضير البيئة التعليمية<sup>١٠</sup>.
- يعمل أحياناً مستقلاً للوصول للمعلومة وأحياناً أخرى ضمن مجموعة.
- يحل المشكلات التي تواجهه بطريقة علمية عن طريق وضع الفرضية وتحليل المعطيات، والتأكد من صحة النواتج ومنطقيتها.
- يكون في حالة بحث مستمرة عن المعرفة ويسلك كل الطرق للوصول إليها.
- يبادر وي طرح أسئلة ذكية ويناقش ويستنتج ويحلل ويقيم النتائج.
- التفاعل الصفي الجيد: يقدم فيها الطالب مسرحيات ويوزع الأنشطة وي طرح أسئلة ويجرب ويستنتج ويبيدي رأيه وما على المعلم إلا التوجيه الذي يحفظ سير العملية التعليمية ويحقق أهدافها<sup>١١</sup>.
- قيام الطالب بدور المعلم من خلال شرح نقطة أو من خلال القيام بعمليات التعزيز اللفظية أو المادية وسنجد أن ذلك يحقق للطالب ذاته ويولد لديه الثقة بنفسه ويدفعه للتركيز في الحصة وكما أنه يخلق نوعاً من التجديد ويكسر حاجز الملل.

## بالنسبة للكتاب المدرسي :

- يبدو أن العلاقة المناسبة الجيدة بين المتعلم والكتاب المدرسي تزداد بمقدار استيفاء الكتاب المدرسي الشروط الجيدة سواء من حيث الشكل أم المضمون، ومن تلك الشروط ما يأتي<sup>١٢</sup>:
- أن تكون أهداف الكتاب المدرسي محددة بدقة وواضحة و مصوغة صوغاً سلوكياً وشاملاً، وتساعد على اختيار المحتوى وطرائق التدريس، ومناسبة لنمو المتعلمين، ومشتقة من فلسفة المجتمع وواقعه.
  - أن تكون مادة الكتاب موزعة على العام الدراسي ومتناسبة معه، وتمتاز بالحيوية والمرونة، ومراعاة لظروف المدرسة والبيئة والمتعلمين والمعلمين.
  - أن يكون محتوى الكتاب متصفاً بالدقة العلمية والحدثة، وموضحاً المصطلحات والمفاهيم، و مراعيًا خبرات المتعلمين السابقة والبيئة التي يدرّس فيها.
  - أن يوجه إلى أنشطة مصاحبة ترتبط بحياة المتعلمين وتنمي لديهم مهارات التفكير والتعلم الذاتي والعمل الجماعي.
  - أن يكون شكله وإخراجه مناسباً من حيث تصميم الغلاف، ونوعية الورق، وحجم الحرف ولونه وجودة طباعته وخلوه من الأغلاط الطباعية واللغوية، وعرض العناوين الرئيسية والفرعية بالشكل المناسب، وتمييز الفقرات واستخدام علامات الترقيم على نحو صحيح، وأن يشمل الصور والأشكال والخرائط المساعدة.

١٠ رانيا سنجد (٢٠١٤). تفعيل دور الطالب في العملية التعليمية. <http://soo.gd/3AKy> (٢٠١٥)

١١ صحيفة الأيام . كيف نجعل الطالب محور العملية التعليمية. العدد ٨٣٦٧ الأربعاء ٧ مارس ٢٠١٢

١٢ فرح المطلق. الكتاب المدرسي، الموسوعة العربية، العدد السادس عشر (٢٠١٥/٥/١١) ص ٧٦

- أن يكون التقويم في الكتاب المدرسي في نهاية كل درس لترسيخ المادة العلمية، وأن ترتبط أسئلة التقويم بالأهداف مباشرة وأن تتصف بالتنوع، والدقة والوضوح والشمول، وأن تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

### ✚ بالنسبة للغرفة الصفية " البيئة الهادية " :

- البيئة المادية: (الإضاءة، التهوية، تنظيم جلوس الطلبة)، يتم تصميم البيئة الصفية لخدمة الوظيفة الأساسية للطلبة وهي التعليم، ويقترح "فرد ستيسل" أن للغرفة الصفية ست وظائف رئيسية، وهي<sup>١٣</sup> :
- **الأمن:** أن تنجح الغرفة الصفية في توفير الحماية من البرد أو الحر، ومن الفوضى و الإزعاج، ومن التعرض للأذى الجسدي و النفسي.
- **التواصل الاجتماعي** (التواصل بين الطلبة، التواصل بين المعلم والطلبة): ترتيب المقاعد بطريقة تسهل التفاعل و التواصل الاجتماعي.
- **تحديد الهوية:** قدرة المكان التعبير عن هوية الأفراد الذين يعيشون أو يعملون فيه. فإلى أي مدى تخبرنا الغرفة الصفية عن هويات الطلبة و إنتاجهم وسلوكهم؟
- **تيسير تأدية المهمات:** كيف تؤثر ترتيب البيئة على عملية التعلم والتعليم ومدى مساعدتها في تحقيق الأهداف المنشودة (طريقة وضع الأدوات، تنظيم الخزائن، ترتيب المقاعد والطاولات)
- **المتعة:** اعتبار الغرفة الصفية مكاناً ممتعاً
- **النمو:** أن تكون الغرفة الصفية مكاناً للنمو في مختلف المجالات (الاجتماعية، والانفعالية، و المعرفية، والأخلاقية)

١٣ أحمد عسيري. دور المعلمين والمشرفين ومديري المدارس في توفير المناخ الصفّي الفعّال في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية (رسالة ماجستير) المدينة المنورة: كلية التربية، جامعة أم القرى. ١٤٢٨ - ١٤٢٩ هـ. ص ٣٩

## الخاتمة

**حاولنا سابقاً خلق بيئة تعليمية نشطة أثناء الحصة الدراسية بعيداً عن الرتابة والملل، من خلال :**

استخدام المعلم الأساليب الإستراتيجية للتعلم النشط وتفاعل المتعلم بالإجابة والمناقشة، وطرح التساؤلات للبحث في مصادر المعلومات المتنوعة، و استخدام الكتاب المدرسي كأحد المصادر بتوظيف الوسائل التعليمية الحديثة المُعدة والمُهيأة في الغرفة الصفية .

فيجب الاهتمام في ذلك؛ لتحقيق مستوى تعليمي أفضل، والانتباه لأي خلل باعث للملل؛ لإيجاد الحل المناسب له.

**وصل اللهم وسلم على سيدنا و جبيننا محمد و على آله وصحبه وسلم .**

## المصادر والمراجع

- أحمد حطية. شرح رياض الصالحين، الوعظ والاقتصاد فيه.
- أحمد عسيري. دور المعلمين والمشرفين ومديري المدارس في توفير المناخ الصفّي الفعال في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية (رسالة ماجستير) المدينة المنورة: كلية التربية، جامعة أم القرى. ١٤٢٨-١٤٢٩ هـ. ص ٣٩.
- (٢٠١٤). الكتاب المدرسي وأهميته التعليمية للمعلم والمتعلم. <http://soo.gd/CUKU> (٢٠١٥).
- جوني ينغ. ترجمه سلام حسن الخطيب، كتاب ١٠٠ فكرة لإدارة سلوك الطلاب والطالبات. ص ٢٣-٢٠.
- خالد البواردي (١٤٣٦ هـ). مجلة المعرفة ملل الطلاب أثناء الدراسة.
- <http://almarefh.net/index.php?CUV=431&Model=M> (١٤٣٧ هـ).
- رانيا سنجق (٢٠١٤). تفعيل دور الطالب في العملية التعليم. <http://soo.gd/3AKy> (٢٠١٥).
- رشيد التلواتي (٢٠١٤). ١٠ أفكار لحل مشكل ملل الطلاب داخل الفصول الدراسية. <http://www.new-educ.com/bored-students> (٢٠١٥).
- صحيفة الأيام . كيف نجعل الطالب محور العملية التعليمية. العدد ٨٣٦٧ الأربعاء ٧ مارس ٢٠١٢.
- فرح المطلق. الكتاب المدرسي، الموسوعة العربية، العدد السادس عشر (١١/٥/٢٠١٥) ص ٧٦.
- عبد الله بن علي القرزعي (١٤٣٣). كسر الجمود في الغرفة الصفية. [http://child-trng.blogspot.com/2012/05/blog-post\\_4485.html](http://child-trng.blogspot.com/2012/05/blog-post_4485.html) (١٤٣٧).
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ومختار الطاهر حسين ومحمد عبد الخالق محمد فضل . إدارة الصف . معجم المعاني .

## نصيحتي إليكم في إعداد البحث للتدريب (الميراني ٢ ، بعد تفوتي الحمد لله :

- قبل إعدادك للبحث لابد سماع المحاضرتين المسجلة (٧-٨) وفهما جيداً، حتى تعرف أساسيات البحث والعناصر المهمة التي ستساعدك في تنسيق وترتيب بحثك.
- موضوع البحث يجب أن يكون في المجال التعليمي.
- غلاف البحث لابد أن يكون مكتمل المعلومات المهمة كما هو موضح لكم في البداية.
- اختيار موضوع البحث: إما يكون من رغبتك أو يكون من اقتراح المرشدة الطلابية ...
- لابد من وضع لمستك الخاصة : في ترتيب البحث وعناصره، تلخيص النقاط والبعد عن التكرار، إبراز العناصر الرئيسية والفرعية .... ، مع كتابة المقدمة والخاتمة والفهرس.
- الحاشية: هي الموجودة أسفل الصفحة ومركمة... مهمة جداً لكتابة المصدر والمقتبس منه النص. وكتابتها بطريقة علمية.
- المراجع والمصادر: ترتبها بطريقة علمية إما أبجدي حسب أسماء المؤلفين .....

هذه بعض النصائح مختصرة تنويه للنقاط الهامة ،

تمنياتي لمن يقرأ كلماتي أن يسره الله بالخير والتوفيق ،