

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته

الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على اشرف الخلق

والمرسلين

سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم

تم تلخيص هذا العمل لتعاريف تخارج الاحاديث مع اقسامه

من تلخيص الاخت خمائل الورد جزاها الله خير

ارجو منكم عدم فتح هذا الملخص الا بعد انتهائكم من قراءه

محتوى الماده

لان الماده دسمه وتحتاج تركيز وحفظ وهذا الملخص للمراجعه

فقط

اخوكم // جابر المري

gaadi

## التخريج لغة :

اجتماع أمرين متضادين في شيء واحد  
(قال الفيروز آبادي :عام فيه تخريج: خصب وجذب)

## ويطلق التخريج في اللغة على عدة معان منها :

- ١- الاستنباط (تقول استخرجت كذا من الكتاب أي استنبطه)
- ٢- التدريب (تقول خرّجه في الادب)
- ٣- التوجيه (تقول خرّج المسألة: وجهها، أي بين لها وجهها)
- ٤- المخرج (والمخرج موضع الخروج وعند المحدثين “ هذا حديث عرف مخرجه”  
أي موضع خروجه وهو رواية إسناده الذين خرج الحديث من طريقهم
- ٥- الخروج (نقيض الدخول، فيكون الإخراج معناه : الإبراز والإظهار  
ومنه قوله تعالى : [كزرع أخرج شطأه]

## التخريج عند المحدثين له طريقين :

**اولا :** يطلق التخريج عند المحدثين من حيث العموم على

معنين :

١- الرواية: روايه الحديث بإسناد المؤلف نفسه ..كالبخاري

٢- العزو (الدالة) :وهو نسبه القول الى قائله.. وهذا الذي

اشتهر عند المتأخرين من العلماء

ثانيا: ويطلق التخرّيج من حيث التفصيل :

١- روايه المحدث الحديث بإسناده هو الى منتاه

٢- الاستخراج المعروف عند المحدثين

٣- روايه المحدث الحديث لكن من طريق أصحاب الكتب

المصنفه

٤- عزو الحديث الى مصادره الاصلية دون أن يرويه المخرّج

بسنده

# المعنى الذي استقر عليه اصطلاح المتأخرين والمعاصرين هو :

المعنى الرابع عزو الحديث الى مصادره الاصلية والحكم عليه

عند الحاجه.

**\*\* التخرّيج اصطلاحاً \*\***

هو الدلاله على موضع الحديث في مصادره الاصلية -غالبا- مع

بيان مرتبته عند الحاجه.

-ومصادره الاصلية نوعان- :

## ١- مصادر أصليه :

هي كل كتاب يروي فيه مؤلفه الاحاديث بأسانيده هو عن  
شيوخه عن فوقهم حتى يصل الى المتن.  
ألفظها: (أخرجه، رواه، خرّجه)

## ٢- مصادر فرعيه:

هي كل كتاب يذكر فيه المؤلف الحديث مجردا من الاسناد.  
الفاظها: (ذكره، أورده)

## #ملاحظه مهمه#

لا يلجأ الى المصادر الفرعيه في علم التخريج الا إذا تعذر الوصول  
الى المصدر الاصلي  
مع بيان حكمه من حيث الصحه والضعف

## \*\* تعريف علم التخريج \*\*

(هو القواعد والطرق التي يتوصل بها الى معرفه موضع  
الحديث وعزوه الى مصادره وبيان درجته  
بالالفاظ الاصطلاحيه)

## تخريج الحديث يمر بثلاثه أمور :

١- البحث عن الحديث في مصادره الاصليه وفق الضوابط  
والقواعد التي وضعها العلماء

- ٢- التعامل مع المعلومات التي في الكتب
- ٣- كتابه التخریج النهائي

فوائد التخریج كثيره نذكر منها: <<< {راجع المقرر

لمعرفه عددها إن كانت عدديه {

- ١- الوصول الى الاحاديث في مصادرها الاصلية
- ٢- تقويه الحديث بواسطه جمع الطرق
- ٣- بيان العلل الوارده في الحديث
- ٤- بيان حكم الائمه على الحديث
- ٥- بيان زياده او النقص في المتن او السند

**\*\* انواع التخریج (اقسامه) \*\***

قسم العلماء التخریج الى ثلاثه اقسام :

- ١- التخریج المختصر (الاجمالي).
- ٢- التخریج المطول (التفصيلي).
- ٣- التخریج الوسط.

**- تعريف المختصر (الاجمالي) :**

هو التخریج الذي يقتصر فيه الباحث على عزو الحديث الى أهم

مصادره او اقواها او اقربها  
الى لفظ الحديث المراد تخريجه.

### - تعريف التخرىج المطول او الموسع (التفصيلي):

هو التخرىج الذي يذكر فيه المخرّج أكبر قدر ممكن من المصادر التي روت الحديث، وكذا طرق الحديث، مع بيان ألفاظ الروايات ودرجه كل طريق والكلام على رواته جرحا وتعديلا... الخ

### - تعريف التخرىج الوسط :

هو درجه بين الموسع والمختصر، وهو مازاد على المختصر بإضافه بعض الجوانب كالتوسع في ذكر المصادر قليلا.

### \*\* مراحل التخرىج ثلاثه \*\*

#### ١- المرحلة الاولى : (الروايه بالإسناد)

اي سلسلة الرواة ظلت سائده طوال قرون عديده حتى القرن الخامس او قبله بقليل.

#### ٢- المرحلة الثانيه : (عزو المتأخرين) << مهم التمييز بين الطورين

يشتمل على طورين :

- **الطور الاول** : التخريج بالإسناد والعزو معاً والاسناد أكثر

- **الطور الثاني** : التخريج بالإسناد والعزو معاً والعزو أكثر

٣- **المرحلة الثالثة** : ( العزو فقط )

اقتصروا المخرجون على عزو الاحاديث الى السابقون بدون ذكر  
أسانيدهم اليهم وقد بدأت هذه المرحلة  
بانتهاء القرن العاشر.

**\*\* وظائف المخرج (كيفية صياغة التخريج ) \*\***

للتخريج عدة وظائف مهمة ينبغي لمخرج الحديث أن يلتزم بها،  
وهي كالتالي :

١- تحديد الطريقة المناسبة التي يتوصل بها الى الحديث المراد  
تخرجه.

٢- استخدام عبارته الاصطلاحية المناسبة للتعبير عن المصدر:

إذا كان المصدر أصلياً فيقال “ أخرجه، رواه ”

إذا كان فرعياً فيقال “ ذكره، أورده ”

٣- المقارنه بين الالفاظ.

٤- ذكر اسم صاحب المتن ( راوي الحديث ).

٥- بيان درجه الحديث.

(راجع المقرر لفهم الدرجه)

٦- توثيق المعلومات :

وذلك بذكر اسم الكتاب كاملا واسم المؤلف كاملا واسم المحقق وبيانات النشر.

٧- ترتيب المصادر:

ترتيب المصادر بحسب القوه والشهره أي بترتيب المصادر بذكر الصحيحين (البخاري ثم مسلم) ثم بقيه الكتب الستة.

**\*\* طرق التخریج \*\***

هي خمسة طرق :

١- التخریجُ عن طريق معرفة الراوي الأعلى للحديثُ (صحابي او من دونه)

٢- التخریج عن طريق معرفه أول لفظ من متن الحديث.

٣- التخریج عن طريق لفظ (بارز او يقل دورانه ) من اي جزء من متن الحديث.

٤- التخریج عن طريق معرفه موضوع الحديث أو موضوع من موضوعاته.

٥- التخریج عن طريق النظر في صفات خاصه في سند الحديث



او متنه.

## التخریجُ عن طریق معرفة الراوي الأعلى للحديثُ (صحابي  
او من دونه) ## :

**\*\* كتب المسانيد \*\***

**تعريف المسانيد :** المسانيد جمع مسند وهي الكتب التي رويت  
فيها الاحاديث بإسناد المؤلف مع ترتيبها  
بذكر أسماء الصحابه وذكر أحاديث كل صحابي على حده.

**عددها :** تبلغ مائه مسند أو تزيد وفي (الرسالة المستطرفه ) ٨٢  
مسند

**ترتيبها :**

١- نسق حروف المعجم

٢- او السابقه في الاسلام

٣- او القبائل

٤- او البلدان

لكن اغلب من ألف في المسانيد يبدأ بالعشره المبشرين بالجنه

## **\*\* كتب المعاجم \*\***

**تعريفها :** المعاجم جمع معجم وهو الكتاب الذي ترتب فيه الاحاديث على مسانيد الصحابه او على اسماء شيوخ المؤلف او على البلدان والذي يعنينا هنا المعاجم المرتبه على مسانيد الصحابه فقط(ومنها المعجم الكبير للطبراني)

## **\*\* كتب الأطراف \*\***

**تعريفها :** الاطراف جمع طرف، وهو : جزء من متن الحديث الدال على بقيته مع ذكر طريقه.

**- منهجها وطريقتها وترتيبها :**

كتب جمعت اسانيد واطراف احاديث كتاب او من كتب السنه مع ترتيب هذه الكتب على مسانيد الصحابه

## - فوائدها :

- ١- معرفه اسانيد الحديث مجتمعه في مكان واحد
- ٢- معرفه من اخرج الحديث والباب الذي ورد فيه الحديث
- ٣- معرفه عدد اخاديت كل صاحبي

### التخرج عن طريق معرفه أول لفظ من متن

الحديث.### :

نلجأ اليها اذا تاكدنا من معرفه اول كلمه من الحديث وطريقتها

كالتالي :

- ١- الكتب المؤلفه في الاحاديث المشتهره على ألسنة الناس.
- تعريفها :** المقصود من المشتهره بين الناس مايدور بينهم ويتناقلونه من اقوال منسوبه للرسول صلى الله عليه وسلم بعضها صحيح وكثير منها ضعيف او موضوع.

**ترتيبها :**

اكثرها مرتب على حروف المعجم

**اشهرها :**

- الآلىء المنثورة فى الاحادىث المشهوره لابن حجر

٢- المؤلفات التى رتبت الاحادىث فىها على حروف المعجم.

**تعريفها** : كتب جمعت الاحادىث من مصنفات متعددة ،  
وحذفت أسانيدھا

**اشهرھا** :

- الجامع الكبير للسيوطى

٣- الفهارس والمفاتيح.

**تعريفها** : هى مفاتيح وفهارس لكتب حديثه مخصوصه رتبت  
احادىث تلك الكتب على حروف المعجم

**بعض المؤلفات فيها** :

- مفتاح الصحيحين لمحمد الشريف التوقادى

### التخرىج عن طريق لفظ (بارز او يقل دورانه ) من اى

جزء من متن الحديث.###

ونرجع في هذه الطريقه الى :

١- كتاب المعجم المفهرس لألفاظ الحديث :

تعريفه :

هو معجم مفهرس لألفاظ الحديث النبوي الموجوده في تسعه

مصادر ومن اشهر مصادر السنه وهي:

الكتب الستة وموطأ مالك ومسنند احمد ومسنند الدرامي

٢- كتب غريب الحديث المسنده :

ومن اشهرها :

- غريب الحديث لابن قتيبة

- غريب الحديث للخطابي

### التخرج عن طريق معرفه موضوع الحديث أو موضوع

من موضوعاته. ###

القسم الاول من المصنفات التي شملت ابوابها وموضوعاتها

جميع ابواب الدين

١- الجوامع :

جمع جامع وهو كل كتاب حديث يوجد فيه جميع الانواع

المحتاج اليها من العقائد والاحكام

## ٢- المستخرجات على الجوامع :

هي جمع مستخرج وهو ان ياتي المصنف المستخرج الى كتب الحديث فيخرج احاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب

## ٣- المستدركات على الجوامع :

جمع مستدرك وهو كتاب جمع فيه مؤلفه الاحاديث التي استدركها على كتاب اخر مما فاته على شرطه

## ٤ المجاميع :

هو كل كتاب جمع فيه مؤلفه احاديث عدة كتب في كتاب واحد

## ٥- الزوائد :

هي مصنفات يجمع فيها الاجاديث الزائده في بعض الكتب عن الاحاديث الموجوده في كتب اخرى

## ٦- مفتاح كنوز السنة :

هو من تأليف المستشرق أرند فنسك فهرس فيه أحاديث ( ١٤

كتابا) من اهم كتب السنه وترجمه للعربيه  
الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي

### التخرج عن طريق النظر في صفات خاصه في سند  
الحديث او متنه###

اولا : استخراج الحديث من خلال وصف يتعلق بالاسناد.

- المؤلفات التي يستعان بها هي :

١- الكتب التي تتضمن احكاما على الحديث :

فالحكم على الحديث قد يكون متعلقا بالاسناد والمتن وقد يكون  
متلقا بالاسناد وحده.

فاذا كان الحديث موصوفا بالصحة ارجع الي الكتب التي

اشترطت الصحة مثل صحيح البخاري ومسلم.

واذا موصوفا بالضعف ارجع لكتب الضعف وهكذا..

٢- كتب مبهمات الاسناد :

كتاب الاسماء المبهمة في الانباء للخطيب البغدادي

### ٣- كتب الغرائب والأفراد :

كتاب الغرائب والأفراد لأبي الحسن دراقطني

### ٤- كتب الاحاديث المسلسلة :

كتاب المسلسلات الكبرى للسيوطي (٨٥ حديث)

**ثانياً:** استخراج الحديث من خلال وصف يتعلق بالمتن.

### ١- اذا كان الحديث مشكلاً :

كتاب تأويل مختلف الحديث لابن قتيبه  
كتاب شرح مشكل الآثار للطحاوي

### ٢- اذا كان الحديث معللاً :

كتاب العلل الكبير للترمذي

### ٣- اذا كان في متن الحديث إدراج :

كتاب تقريب المنهج بترتيب المدرج للحافظ بن حجر

### ٤- إذا كان الحديث قدسياً :



كتاب المقاصد السّنيه في الاحاديث الالهيه لابن بلبان الفارسي

٥- إذا كان الحديث من الزوائد :

كتاب إتحاف السادة الخيره بزوائد العشره للبوصري

٦- إذا كان الحديث متواترا :

كتاب نظم المتناثر من الحديث المتواتر للكتاني

٧- اذا كان الحديث ناسخا او منسوخا :

كتاب تجريد الاحاديث المنسوخه لابن الجوزي

٨- اذا كان في الحديث رجلا مبهما :

كتاب المستفاد في مبهمات لامتن ولاسناد لابي زرعه العراقي

تمت بحمد الله..

اعداد وتنسيق : جابر المري