

بسم الله الرحمن الرحيم
المحاضرة التاسعة :: لمادة :: التغيير الاجتماعي ::

(1) 490- تعتبر من ميكانيزمات التغيير الاجتماعي

-- الأفكار

-- القيم

-- الأيديولوجيا

-- كل ما سبق

(2) 491- من الحركات الفكرية التي أدت إلى تغيرات اجتماعية واسعة

-- حركة النهضة الأوروبية

-- فلسفة الثورة الفرنسية

-- الصراع الثقافي

-- 1 و 2

(3) 492- يمكن حصر الاتجاهات القائلة بالعامل الثقافي في التغيير في ثلاثة اتجاهات رئيسية هي

-- نظرية الانتشار الثقافي

-- نظرية الارتباط الثقافي

-- نظرية الصراع الثقافي

-- كل ما سبق

(4) 493- تنطلق من أن التغيير الثقافي يرجع الى عامل الانتشار

-- نظرية التطور الاجتماعي

-- نظرية الانتشار الثقافي

-- نظرية الارتباط الثقافي

-- نظرية الصراع الثقافي

(5) 494- عملية تنتشر بموجبها سمات ثقافية من منطقة إلى أخرى

-- المعرفة

-- انتقال التراث

-- الانتشار

-- الثقافة

(6) 495- الانتقال الثقافي عبر الأجيال من جيل الى آخر داخل المجتمع

-- المعرفة

-- انتقال التراث

- الانتشار

- الثقافة

(7) 496- انتقال سمات ثقافية من مجتمع الى آخر

- المعرفة

- انتقال التراث

- الانتشار

- الثقافة

(8) 497- أن التراث يعمل وفق عامل

- المكان

- الزمان

- المكان و الزمان

- لا شيء مما سبق

(9) الانتشار يعمل وفق عامل :

- المكان

- الزمان

- المكان و الزمان

- لا شيء مما سبق

(10) 499- ترجع هذه النظرية التغيرات التي تحدث في مجتمع نتيجة استعارة سمات ثقافية من مجتمع
ثان

- نظرية التطور الاجتماعي

- نظرية الانتشار الثقافي

- نظرية الارتباط الثقافي

- نظرية الصراع الثقافي

(11) نظرية ترى أن التغيرات الثقافية ترجع في مصدرها الى ثقافة أخرى

- نظرية التطور الاجتماعي

- نظرية الانتشار الثقافي

- نظرية الارتباط الثقافي

- نظرية الصراع الثقافي

(12) 501- جاء مصطلح الانتشار الثقافي في كتابات علماء

- البيولوجيا

- الأنثروبولوجيا

- الايكولوجيا

13) 502- ذهب في كتابة (الثقافة البدائية) الى أن فكرة الانتشار الثقافي جاءت لتكشف عن سر التشابه لكثير من السمات والعناصر الثقافية في مجتمعات متباعدة

- - بيرجس

- - تايلور

- - فيبر

- - كونت

14) تعتمد عملية الانتشار على عامل

- - الثقافة

- - التغير

- - المعرفة

- - الاختراع

15) 504- يعتبر أصل الثقافة الجديدة في نظرية الانتشار الثقافي

- - الثقافة

- - التغير

- - المعرفة

- - الاختراع

16) 505- من آليات الانتشار الثقافي

- - الهجرة

- - الاستعمار

- - الثورة

- - كل ما سبق

17) 506- تؤدي الى انتقال وحدات ثقافية كبيرة

- - التكنولوجيا

- - الهجرة

- - الاستعمار

- - الثورة

18) 507- تؤدي الى انتقال وحدات ثقافية بسيطة

- - التكنولوجيا

- - الهجرة

- - الاستعمار

- - الاستعارة

(19) 508- من مدارس مجال الانتشار الثقافي

- - المدرسة الألمانية النمساوية

- - المدرسة الإنجليزية

- - المدرسة الأمريكية

- - كل ما سبق

(20) 509- تزعم المدرسة الألمانية النمساوية للانتشار الثقافي

- - بيرجس

- - جرايبنر

- - الفردو كروبير

- - بواس

(21) 510- مدرسة تبين وجود سبع أو ثماني نماذج ثقافية اصلية في العالم ذات طابع منسجم ومستقل ثم انتشرت في أرجاء العالم بفعل عامل الانتشار

- - المدرسة الألمانية النمساوية

- - المدرسة الإنجليزية

- - المدرسة الأمريكية

- - كل ما سبق

(22) 511- قامت المدرسة الإنجليزية للانتشار الثقافي بزعامه

- - بيرجس

- - اليوت سميث وبري

- - فيبر

- - بواس

(23) 512- المدرسة التي تقول بمصدر واحد للثقافة وهي الحضارة المصرية التي عمت العالم الى ان جاءت الحضارة اليونانية وحلت مكانها

- - المدرسة الألمانية النمساوية

- - المدرسة الإنجليزية

- - المدرسة الأمريكية

- - كل ما سبق

(24) 513- قامت المدرسة الأمريكية للانتشار الثقافي بزعامه

- - الفرد كروبير

- - بواس

- 1 - 2

- - كوندريسة

(25) 514- مدرسة تهتم بالآثار المترتبة على عملية الانتشار الثقافي في المجتمعات

- - المدرسة الألمانية النمساوية
- - المدرسة الإنجليزية
- - المدرسة الأمريكية
- - كل ما سبق

(26) 515- مدرسة حاولت تلافي النقص والأخطاء التي وقعت فيها المدراس الأخرى للانتشار الثقافي

- - المدرسة الألمانية النمساوية
- - المدرسة الإنجليزية
- - المدرسة الأمريكية
- - كل ما سبق

(27) 517- تُرجع نظرية الارتباط الثقافي التغير الاجتماعي إلى

- - عوامل خارجية عن المجتمع
- - عوامل داخلية بالمجتمع
- - عوامل إيكولوجية
- - كل ما سبق

(28) 518- ترى أن التغير الاجتماعي يأتي من العناصر الكائنة في المجتمع وليس من خارجه

- - نظرية التطور الاجتماعي
- - نظرية الانتشار الثقافي
- - نظرية الارتباط الثقافي
- - نظرية الصراع الثقافي

(29) 519- يمثل هذا الاتجاه العالم (سوروكين) في كتابه (الديناميات الثقافية والاجتماعية)

- - نظرية التطور الاجتماعي
- - نظرية الانتشار الثقافي
- - نظرية الارتباط الثقافي
- - نظرية الصراع الثقافي

(30) 520- له كتاب (الديناميات الثقافية والاجتماعية)

- - فيبر
- - دوركايم
- - داروين
- - سوروكين

(31) 521- يرى أن الاتجاه العام للتغير الاجتماعي يأخذ شكل التقدم المضطرد حتى يصل الى حد معين،

ثم يحدث جمود، ثم نكوص الى حد معين، ثم يترد التغير الثقافي الى الاتجاه المضاد الإيجابي

- - فيبر

- - دوركايم

- - داروين

- - سوروكين

(32) 522- وتقوم نظرية (سوروكين) في الارتباط الثقافي على مبدأين أساسيين هما

- - مبدأ التغير الداخلي الموروث

- - مبدأ الحدية في التغير

- - التغيرات التراكمية

- - 1 و 2

(33) 523- مبدأ يقوم على حتمية التغير في المجتمع وأن كل المجتمعات في تغير مستمر، حتى ولو بدت ثابتة من الخارج وأن التغير يتم في شكل حلقات متصلة مترابطة تتأثر وتتأثر

- - مبدأ التغير الداخلي الموروث

- - مبدأ الحدية في التغير

- - التغيرات التراكمية

- - 1 و 2

(34) 524- يؤكد أن تغير النظام الاجتماعي إنما يكون نتيجة لسلسلة من التغيرات التراكمية الموروثة التي تحدد مستقبل التغير

- - مبدأ التغير الداخلي الموروث

- - مبدأ الحدية في التغير

- - التغيرات التراكمية

- - 1 و 2

(35) 525- مبدأ يقوم على حدية العلاقة السببية بين المتغيرات المترابطة في تحديد عملية التغير

- - مبدأ التغير الداخلي الموروث

- - مبدأ الحدية في التغير

- - التغيرات التراكمية

- - 1 و 2

(36) 526- القائل أن الثقافة لا تفنى، وإنما تتحول أو تمتص لكنها لا تفنى

- - فيبر

- - دوركايم

- - داروين

- - سوروكين

(37) 527- تقييم نظرية الارتباط الثقافي (لسوروكين):

- - بسط من عملية التغير الثقافي وقصرها في عامل واحد
- إعمال عامل الانتشار الذي هو من أهم خصائص الثقافة
- - 1 و 2
- - لا شيء مما سبق

(38) تضم نظرية الصراع اتجاهات عديدة في تفسير التغير الاجتماعي، منها

- الاتجاه الماركسي الكلاسيكي
- - الاتجاه الماركسي الحديث
- - 1 و 2
- - الاتجاه الإمبريقي

(39) 529- نظرية ترى أن التناقض يؤدي الى الصراع الذي هو سبب التغير الاجتماعي

- - نظرية التطور الاجتماعي
- - نظرية الانتشار الثقافي
- - نظرية الارتباط الثقافي
- - نظرية الصراع الثقافي

(40) 530- يكون حسم الصراع الثقافي بـ

- - إنهاء جانب من العناصر الثقافية لحساب عناصر أخرى
- - استبدال عناصر ثقافية بعناصر جديدة،
- - تنمية العنصر الغالب في الثقافة
- - كل ما سبق

(41) 531- من أنواع الصراع الثقافي

- - الصراع السياسي
- - الصراع الطبقي
- - الصراع العرقي
- - الصراع الديني
- - الصراع الصناعي
- - الصراع على مراكز القوة المختلفة
- - كل ما سبق

(42) 532- تفسر التغير الاجتماعي بالرجوع للمتناقضات الثقافية داخل المجتمع، وكلما زادت المتناقضات أدى الى زيادة حدة الصراع، وبالتالي حدة التغير الاجتماعي

- - نظرية التطور الاجتماعي
- - نظرية الانتشار الثقافي

- - نظرية الارتباط الثقافي

- - نظرية الصراع الثقافي

(43) 533- يؤكد أن هناك بعض الاختلافات بين أنواع الصراع الاجتماعي

- - فيبر

- - بيرجيس

- - رالف درندورف

- - بواس

(44) 534- من الصراعات ذات المنشأ الخارجي و التي تكون مفروضة على المجتمع

- - الهجرة

- - الحروب

- - الصراع بين الأحزاب السياسية

- - الصراع بين نقابات العمال و أرباب العمل

(45) 536- تقييم نظرية الصراع الثقافي:

- - أهملت وظيفة النسق السياسي والموقف العسكري والمنجزات التكنولوجية في إحداث التغير

- - لا يمكن أن نرجع كل التغيرات الاجتماعية في المجتمع الى عامل واحد وهو حالة الصراع بين مختلف الفئات الاجتماعية

- - هناك العديد من المجتمعات فيها تناقضات ثقافية ولم تؤدي الى صراع وتغير سلبي

- - كل ما سبق