

- 1 التعلم يقصد به:

تغير شبه دائم في الأداء نتيجة للخبرة والممارسة والتدريب وليس للنضج فقط.

اكتساب المهارات عن طريق الخبرة  
الممارسة الدائمة

- 2 ما الفرق بين التعلم والتعليم:

التعلم متوقف والتعليم مستمر  
التعلم والتعليم مستمران  
التعلم مستمر والتعليم متوقف

- 3 يدل على موقف يمر به الإنسان ويتأثر به ، تعريف لـ:

الخبرة  
الممارسة  
النضج

- 4 نوع من الخبرة المنظمة نسبياً ، تعريف لـ:

الخبرة  
الممارسة  
النضج

5 - أكثر صور الخبرة تنظيماً وتحديداً: سلسلة منظمة من المواقف

يتعرض لها الفرد ، تعريف لـ:

الخبرة

الممارسة

التدريب

6 - عملية ارتقائية تُحدث تغييرات منتظمة يمكن توقعها أو التنبؤ بها  
مستقلة عن الخبرة والممارسة والتدريب، وبالمفهوم العلمي انه يشير إلى

التغيرات الفسيولوجية فقط ، تعريف لـ:

الخبرة

الممارسة

النضج

7 - حالة داخلية تؤدي إلى استثارة السلوك وتنظيمه وتوجيهه نحو هدف

معين ، تعريف لـ:

الدافعية

الانفعالات

الممارسة

8 - حالة نفسية ذات صفة وجدانية قوية مصحوبة بمتغيرات فسيولوجية

سريعة ، تعريف لـ:

الدافعية

## الانفعالات

### الممارسة

- 9 عملية عقلية تشمل على اكتساب المعلومة وحفظ المعلومة واسترجاع

المعلومة و التعرف على المعلومة ، تعريف لـ:

### الانفعالات

### الممارسة

### التذكر

- 10 النشاط العقلي الذي يرمي إلى حل مشكلة ما (تعريف العالم " جون

ديوي") ويُعرفه رجاء محمود أبو علام " هو أعلى أشكال النشاط العقلي

لدى الإنسان فهو العملية التي ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة كحل

مشكلة معينة أو لإدراك علاقة جديدة بين أمرين أو عدة أمور ، تعريف لـ

:

### التفكير

### الانفعالات

### الممارسة

- 11 يشير إلى عبارات موضوعية تحقق الهدف و مختصرة من

المحتوى لمقالة أو فصل من كتاب أو لكتاب أو أي عمل كتابي ، تعريف لـ

:

### الملخص

### المقال

تدوين الملاحظات

- 12 قطعة نثرية قصيرة تعالج موضوع محدد بشكل متكامل، تعريف لـ

:

الملخص

المقال

تدوين الملاحظات

- 13 تساعد على البقاء على الانتباه والتركيز الذي يقود إلى الفهم

وبالتالي يساعد على حفظ المعلومة وتذكرها، تعريف لـ:

الملخص

المقال

تدوين الملاحظات

- 14 نوع من الممارسة يستخدمه أغلب الطلاب الذين يدرسون المادة

للامتحان فقط، وهذا النوع قد يؤدي إلى عدم التعلم، نسمي هذا النوع بـ:

الممارسة للتذكر

الممارسة للتحسين

جميع ما ذكر

- 15 نوع من الممارسة، فهو في الحقيقة في هذا الهدف لا يكرر ما

يفعله . وهذا النوع هو المطلوب لأنه يمارس مهارة يحاول تحسينها، نسمي

هذا النوع بـ:

الممارسة للتذكر

**الممارسة للتحسين**

جميع ما ذكر

- 16 اتضح من الدراسات أن التعلم يكون أكثر فعالية إذا كان مرتبطاً بـ

:

بالأمور التي يهتم بها الفرد، وتكون ذات فائدة.

إذا تعلمها ليفهمها وليس للحفظ فقط دون الفهم.

**جميع ما ذكر**

- 17 من العوامل المؤثرة في التعلم ، حيث تعتبر حالة داخلية تؤدي إلى

استثارة السلوك وتنظيمه وتوجيهه نحو هدف معين، نسميها بـ:

**الدافعية**

الانفعالات

جميع ما ذكر

- 18 من العوامل المؤثرة في التعلم ، حيث تعتبر حالة نفسية ذات صفة

وجدانية قوية مصحوبة بمتغيرات فسيولوجية سريعة، نسميها بـ:

**الدافعية**

**الانفعالات**

جميع ما ذكر

- 19 مؤثر في عملية التعلم وهو حالة نفسية تحدث تغيرات فسيولوجية

:

القلق

الانفعالات

التفكير

- 20 احد أنواع القلق، ويعتبر مرض:

قلق سمه

قلق الحالة

لا يوجد إجابة

- 21 احد جوانب السلوك الإنساني ومن أمثله (التخيل والتذكر

والتصوير والفهم والتحليل والتفكير والإدراك والتقييم: )

جانب انفعالي (وجداني)

جانب معرفي (عقلي)

جانب حركي

- 22 احد جوانب السلوك الإنساني ومن أمثله (والكره والميل والتوكل

والصدق والأمانة: )

جانب انفعالي (وجداني)

جانب معرفي (عقلي)

## جانب حركي

- 23 احد جوانب السلوك الإنساني وهو أي جانب حركي يصدر من

الإنسان:

جانب انفعالي (وجداني)

جانب معرفي (عقلي)

**جانب حركي**

- 24 من العوامل التي تؤثر على الذاكرة عند الإنسان:

أي خلل يحدث في اكتساب المعلومة او حفظها

إصابة الدماغ

**جميع ما ذكر**

- 25 قام العالمان " أتكسنس وشفرن " بعمل **نموذج** يوضح لنا كيف

نحصل على المعلومة وكيف نحتفظ بها على النحو التالي:

مثيرات — حواس — ذاكرة قصيرة الأجل — ذاكرة طويلة الأجل

مثيرات — ذاكرة قصيرة الأجل — ذاكرة طويلة الأجل

مثيرات — ذاكرة طويلة الأجل

- 26 العوامل التي تساعد على بقاء المعلومة مدة أطول:  
الفهم - التركيز - الوضوح للمعلومة - كمية المادة - القدرة على الحفظ  
- الجنس - الدافعية  
**التركيز - القدرة على الحفظ - الجنس**  
الفهم فقط

- 27 من مستلزمات الفهم عند الإنسان أو عند الطالب ما يلي:  
قدرته على إعادة صياغة العبارة بأسلوبه الخاص ، وإعطاء أمثلة.  
القدرة على التوسع في شرح الموضوع أو الفكرة، وتلخيص المعلومة.  
**جميع ما ذكر**

- 28 القدرة على توظيف المعلومات في استعمالات جديدة وفي حل  
تمارين أو مسائل جديدة وذلك في ضوء قواعد وقوانين متعلمة، تعريف لـ  
:  
**التطبيق**  
التحليل  
التركيب

- 29 تحليل المحتوى إلى عناصر أو أفكار مع فهم العلاقة بين تلك  
المكونات، تعريف لـ:  
التطبيق  
**التحليل**

التركيب

- 30 القدرة على استنباط أو إنتاج قضايا أو أفكار جديدة من أجزاء أو

عناصر متفرقة، تعريف لـ:

التطبيق

التحليل

التركيب

- 31 القدرة على التوصل إلى أحكام أو اتخاذ قرارات مناسبة، تعريف لـ

:

التطبيق

التحليل

التقويم

- 32 النشاط العقلي الذي يرمي إلى حل مشكلة ما، عرفه العالم:

العالم " جون ديوي "

رجاء محمود أبو علام

شفرن

- 33 أعلى أشكال النشاط العقلي لدى الإنسان فهو العملية التي ينظم بها

العقل خبراته بطريقة جديدة كحل مشكلة معينة أو لإدراك علاقة جديدة بين أمرين أو عدة أمور، عرفه العالم:

العالم " جون ديوي "

رجاء محمود أبو علام

شفرن

- 34 عملية عقلية نقوم بواسطتها معالجة مدخلات التي تتضمن الإدراك

والخبرة السابقة وعن طريقه تكتسب الخبرة معنى، نسميها:

مهارات التفكير

التفكير

الانفعالات

- 35 عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة

المعلومات مثل الاستنباط أو الاستنتاج و تحديد المشكلة و إيجاد حلول غير موجودة في النص أو في الخبرة التي أمامنا أو تقييم قوة الدليل، ، نسميها

:

مهارات التفكير

التفكير

الانفعالات

- 36 احد أنواع التفكير وله القدرة على إنتاج الأفكار التي تتميز

بالأصالة والطلاقة والمرونة، نسمي هذا النوع بـ:

التفكير الابتكاري

التفكير التقاربي

التفكير التباعدي.

- 37 احد أنواع التفكير وله القدرة على القيام باستنتاجات منطقية من

المعلومات المعطاة، نسمي هذا النوع بـ:

التفكير الابتكاري

التفكير التقاربي

التفكير التباعدي.

- 38 احد أنواع التفكير القدرة على توليد بدائل منطقية أو معقولة من

المعلومات المعطاة للوصول إلى حلول، نسمي هذا النوع بـ:

التفكير الابتكاري

التفكير التقاربي

التفكير التباعدي.

- 39 من ضمن المصطلحات الواردة في تعريف التفكير الابتكاري ،

ويقصد بها الفكرة الجديدة أو الفكرة التي تتميز بالجدة أي غير شائعة بين

أفراد المجتمع، تعرف بـ:

الأصالة

الطلاقة

المرونة

- 40 من ضمن المصطلحات الواردة في تعريف التفكير الابتكاري،

حيث تشير إلى كمية الأفكار التي يُمكن على الفرد إنتاجها في وحدة زمنية

معينة أي سهولة توليد الأفكار، تعرف بـ:

الأصالة

الطلاقة

المرونة

41 - من ضمن المصطلحات الواردة في تعريف التفكير الابتكاري ،  
ويقصد بها التنوع الفكري أي التفكير في المشكلة وفق أكثر من إطار  
وعدم التصلب في طريقة محددة في التفكير، تعرف بـ:

الأصالة

الطلاقة

المرونة

42 - من ضمن المصطلحات الواردة في تعريف التفكير الابتكاري  
ويقصد بها الحساسية للمشكلات القائمة أو المتوقعة في المستقبل والتي  
تحتاج إلى دراسة أو حلول والوعي بالأخطاء ونواحي النقص، تعرف بـ:

الأصالة

الطلاقة

الحساسية للمشكلات

43 - إذا كان ملخصك طويل يكون فيه احتمال أنك لم تتعرف على:  
النقطة الرئيسية للمؤلف  
الأفكار الرئيسية ذات الصلة بالنقطة الرئيسية

جميع ما ذكر

44 - أثناء تدوين الملاحظات يجب مراعاة التالي:  
التركيز على المعلومات الجديدة ، والبحث عن الأفكار الرئيسية.  
تدوين الملاحظات بصورة متسلسلة، أي بحسب تسلسل محتوى المادة  
التعليمية.

جميع ما ذكر

اجب على الآتي بـ (√ - ×) تصحيح الخطأ تحته خط

- 1 - الممارسة نوع من الخبرة لكنها غير منظمة .. (×) منظمة نسبياً
- 2 - الممارسة نوعان (للتذكر وللتحسين) (√) .. ( )
- 3 - الممارسة للتذكر قد تؤدي إلى عدم التعلم (√) ..
- 4 - التدريب أكثر صور الخبرة تنظيماً وتحديداً (√) ..
- 5 - النضج عملية نمو داخلي غير متتابع وهو يحدث بطريقة لا شعورية .. (×) متتابع
- 6 - الفرد لا يستطيع أن يتعلم شيئاً إلا إذا بلغ مستوى كافياً من النضج .. (√)
- 7 - النضج شرط أساسي في عملية التعلم حتى يكون على استعداد للتعلم .. (√)
- 8 - التعلم هو الوسيلة التي نستطيع بها تحقيق السلوك التكيفي (√) ..
- 9 - التعليم عملية مستمرة من الولادة حتى الممات .. (×) التعلم
- 10 - التعلم قد يكون مقصود أو غير مقصود (√) ..
- 11 - التعليم دائماً مقصود (√) ..
- 12 - التعلم يفترض دائماً حسن .. (×) التعليم
- 13 - أي تغيير يحدث لسلوك الإنسان هو تعلم ويُسمى تعليم إذا توفرت الشروط التالية (تحديد المكان والزمان، تحديد المنهج والتحكم فيه كما وكيفاً) (√) .. ( )
- 14 - التعلم قد يكون ذاتي أو غير ذاتي، والتعليم غير ذاتي (√) ..
- 15 - الانفعالات تساعد على عملية التعلم وفي التفكير والإنتاج .. (√)
- 16 - أي نشاط يصدر من الإنسان هو سلوك (√) ..
- 17 - التذكر عملية غير أساسية في حياة الإنسان .. (×) أساسية

- 18 - نقل المعلومات إلى الذاكرة طويلة الأجل لتبقى المعلومات لدينا مدة أطول (✓) ..
- 19 - الفهم للموضوع احد العوامل التي تساعد على بقاء المعلومة مدة أطول (✓) ..
- 20 - الذكر أقوى ذاكرة من الأنثى (✓) ..
- 21 - يُعتبر العالم " جون ديوي " من أوائل من اهتم بتحديد التفكير وتمييزه عن العمليات العقلية الأخرى (✓) ..
- 22 - مهارة التفكير يُمكن أن تتحسن و تتطور بالتدريب (✓) ..
- 23 - المقارنة - الاستنتاج - الاستكشاف، تعتبر أمثلة على التذكر .. (x) المهارات
- 24 - التفكير ليس له مستويات .. (x) له مستويات (مستوى سهل - مستوى أكثر تعقيداً)
- 25 - التفكير التقاربي أقرب إلى التفكير الابتكاري .. (x) التفكير التباعدي
- 26 - كتابة الملخص يساعد على الفهم للمادة المتناولة (✓) ..
- 27 - التلخيص يعتبر من استراتيجيات القراءة التي تساعد على فهم المحتوى خاصة إذا كنت تكتب الملخص لك شخصياً (✓) ..
- 28 - يجب أن لا يحتوي الملخص على تفاصيل ثانوية أو آراء شخصية (✓) ..
- 29 - من خطوات كتابة ملخص ما، مراجعة أو نظرة سريعة للمقالة أو الفصل من الكتاب أو للكتاب (✓) ..
- 30 - الأفكار الرئيسية ليست مهمة في كتابة الملخص .. (x) مهمة
- 31 - الملخص دائماً ( مختصر ، كامل ، موضوعي ويحقق الهدف .. ) (✓)
- 32 - الملخص : قطعة نثرية قصيرة تعالج موضوع محدد بشكل متكامل .. (x) المقال
- 33 - تدوين الملاحظات يساعد على حفظ المعلومة وتذكرها (✓) ..

من 8 إلى 14

1 - معلومات أو مصادر يتم أخذها من مصادر مختلفة ونشرها مع

الإشارة إلى مؤلفها من باب الأمانة العلمية:

الاقتباس

التوثيق

المراجع

2 - عند كتابة نص معين يؤخذ نفس الكلام عن الكاتب من دون أي تغيير

أو تعديل أو زيادة أو نقصان:

الاقتباس

التوثيق

المراجع

3 - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب

داخل النص، فلو افترضنا أن مؤلف الكتاب واحد وبتاريخ واحد ، يكون

توثيق الفكرة:

(عادل، 2010م) (عادل ، 2008م)

(عادل، 2008م)

(عادل، بدون تاريخ)

4 - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن للكاتب مؤلفين اثنين مختلفين بالتاريخ ومتشابهين بالأسماء ، يكون توثيق الفكرة:

(عادل، 2010م) (عادل ، 2008م)

(عادل، 2008م)

(عادل، بدون تاريخ)

5 - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن المؤلفين الاثنین بتاریخ متشابهه ، يكون توثيق الفكرة:

(عادل أ، 2008م) (عادل ب، 2008م)

(عادل، 2008م)

(عادل، بدون تاريخ)

6 - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن هناك مؤلف بدون تاريخ نشر ، يكون توثيق الفكرة:

(عادل أ، 2008م) (عادل ب، 2008م)

(عادل، 2008م)

(عادل، بدون تاريخ)

7 - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن مؤلف الكتاب اثنان ، يكون توثيق الفكرة:

(عادل ، عبد الحميد ، 2008م)  
(عادل أ، عبد الحميد ب، 2008م)  
(عادل، عبد الحميد، 2008م)

8 - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن مؤلف الكتاب اثنان ومتشابهان بتاريخ النشر ، يكون توثيق الفكرة:

(عادل ، عبد الحميد ، 2008م)  
(عادل أ، عبد الحميد ب، 2008م)  
(عادل، عبد الحميد، 2008م)

9 - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن مؤلف الكتاب اثنان مختلفان بتاريخ النشر ، يكون توثيق الفكرة:

(عادل ، عبد الحميد ، 2008م)  
(عادل أ، عبد الحميد ب، 2008م)  
(عادل، عبد الحميد، 2008م)

10 - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن مؤلف الكتاب أكثر من اثنين، يكون توثيق الفكرة:

(عادل ، عبد الحميد ، 2008م)  
(عادل ، وآخرون ، 2008م)

(عادل، عبد الحميد، 2008م)

- 11 إذا قرأت كتاب معين ثم قرأت أن المؤلف كتب عبارة جميلة اقتبسها من كتاب آخر لمؤلف آخر وأردت أن ارجع للكتاب فلم أجده وأريد أن استفيد منه في بحثي في هذه الحالة : يكون توثيق الفكرة:

ذكر المفلح ( في النعيم ، 1431 هـ . )

ذكر النعيم ( في المفلح ، 1431 هـ . )

ذكر (المفلح ، 1431 هـ . )

- 12 لدي فكرة وأريد أن اكتبها فوجدت أنها مكتوبة في أكثر من كتاب وكل كاتب تكلم عنها بطريقته الخاصة وأريد أن أوثق هؤلاء الكُتاب ، يكون توثيق الفكرة:

أشار (النعيم، 1420 هـ ؛ الأحمد 1421 هـ ، البدر ، 1422 هـ ؛ الصالح ، 1423 هـ)

أشار (الصالح ، 1423 هـ ؛ الأحمد 1421 هـ ؛ النعيم، 1420 هـ ؛ البدر ، 1422 هـ . )

أشار ( النعيم ، الأحمد ، البدر ، الصالح ، 1424 هـ )

- 13 عند كتابة فكرة معينة من أكثر من كتاب، وعند التوثيق يكون التدرج التاريخي لهؤلاء الكُتاب بحسب: الأحدث في الأحدث

الأقدم في الأقدم

ليس ضروريا

- 14 عند توثيق فكرة لكاتب أو مؤلف معين نحدد:

اسم الكاتب والسنة الهجرية

اسم الكاتب والسنة الهجرية ونقطتان ثم رقم الصفحة

اسم الكاتب فقط

- 15 عند توثيق اقتباس لكاتب أو مؤلف معين نحدد:

اسم الكاتب والسنة الهجرية

اسم الكاتب والسنة الهجرية ونقطتان ثم رقم الصفحة

اسم الكاتب فقط

- 16 طريقة توثيق الاقتباس لكاتب أو مؤلف معين:

ذكر (البدر ، 1429هـ : 415) " .... نص الاقتباس" .....

ذكر (البدر ، 1429هـ : 415).

ذكر (البدر : 415) " .... نص الاقتباس" .....

- 17 عند كتابة قائمة المراجع الرئيسية ، هناك عدة خطوات منها:

ترتيب الأسماء بالحروف الأبجدية .

عدد المراجع داخل النص تتطابق مع قائمة المراجع.

## جميع ما ذكر

18 الطريقة السليمة لكتابة مرجع معين لكتاب بقائمة المراجع الرئيسية:  
النعيم، عبد الحميد احمد. (1430هـ). الذكاء والعوامل المؤثرة فيه.  
العبيكان. الرياض : المملكة العربية السعودية  
النعيم، عبد الحميد احمد. (1430هـ). الذكاء والعوامل المؤثرة فيه.  
العبيكان. الرياض.  
النعيم، عبد الحميد احمد. (1430هـ). الذكاء والعوامل المؤثرة فيه.  
العبيكان.

- 19 الطريقة السليمة لكتابة مرجع معين لمجلة معينة بقائمة المراجع الرئيسية:  
البدري، صالح. (1425هـ). الذكاء وعلاقته بالتحصيل. جامعة الملك فيصل.  
العدد (5).  
البدري، صالح. (1425هـ). مجلة كلية التربية. جامعة الملك فيصل. العدد  
(5). ص ص 96-115.  
البدري، صالح. (1425هـ). الذكاء وعلاقته بالتحصيل. مجلة كلية التربية.  
جامعة الملك فيصل. العدد (5).  
ص ص 96-115.

- 20 الطريقة السليمة لكتابة مرجع معين لموقع الكتروني بقائمة المراجع الرئيسية:

رابط الويب سايت كامل (Web site) .

اسم الكاتب فقط

ليس ضروريا

- 21 التوثيق للفكرة والاقتباس داخل النص:

متشابهين

متطابقين

مختلفين

- 22 عملية عقلية تفاعلية بين القارئ والنص ، وهي فن ممكن تحسينه بالممارسة والمران ، وتعتمد على عمليتين أساسيتين هما الفهم والاستيعاب كما أنه يمكن القول بأنها وسيلة وليست غاية.

القراءة

التذكر

التصفح

- 23 تتأثر القراءة بـ

ثقافة القارئ

محتوى المادة المقروءة

جميع ما ذكر

- 24 من أنواع القراءة ، بحيث لا تتطلب التركيز الدقيق ويكون الهدف

الأول هو الفهم العام لما يُقرأ دون الاهتمام بدقائق الأمور وتفصيلاتها:

**القراءة السريعة**

القراءة الانتقائية

القراءة التحليلية أو الناقدة

- 25 من أنواع القراءة ، حيث ترتبط بالهدف وينتقي القارئ ما يفيد في

دراسته من الكتب والمراجع ذات الصلة بالهدف:

القراءة الماسحة

**القراءة الانتقائية**

القراءة التحليلية أو الناقدة

- 26 من أنواع القراءة ، بحيث تكون قراءة متأنية لغرض التقويم :

**القراءة التحليلية أو الناقدة**

القراءة الماسحة

القراءة التصفحية

- 27 من أنواع القراءة ، وتكون قراءة سريعة حول مادة او كتاب

لغرض تحديد المعلومة بداخلها:

القراءة التصفحية

القراءة الفاعلة

**القراءة الماسحة**

- 28 من أنواع القراءة ، لغرض البحث عن أفكار جديدة أو عن رقم معين أو نسبة معينة أو أسم شخص:

القراءة التصفحية

القراءة الفاعلة

القراءة الدراسية

- 29 من أنواع القراءة ، وتتمتع بالسرعة والانتقائية مع معدلات فهم واستيعاب كبيرين بالإضافة إلى اعتبار للوقت المستخدم:

القراءة الناقدة

القراءة الدراسية

القراءة الفاعلة

- 30 من أنواع القراءة ، وهي نفسها القراءة الفاعلة ويشير بعض المختصين إلى خمس خطوات تسهم في زيادة فاعلية هذه القراءة (استطلع ، اسأل ، اقرأ ، تذكر او استرجع ، راجع: )

القراءة الدراسية

القراءة الماسحة

القراءة التصفحية

- 31 يمكن تقاس فاعلية القراءة بمدى:

الفهم والاستيعاب

حفظ المعلومات والاستدعاء عند الحاجة إليها

جميع ما ذكر

- 32 من طرق اكتساب المعلومة أو المعرفة ، بحيث يسير التعلم فيها بطريقة جزئية وعلى شكل خطوات للوصول إلى الهدف:  
الطريقة الاستقرائية  
الطريقة الإستنتاجية  
لا توجد إجابة

- 33 من طرق اكتساب المعلومة أو المعرفة، بحيث ينظر المتعلم إلى الموضوع بطريقة شمولية ، ويسعى إلى ربط المعلومات والمقارنة بينها والوصول إلى أوجه الشبه والاختلاف بين الموضوعات:  
الطريقة الاستقرائية  
الطريقة الإستنتاجية  
لا توجد إجابة

- 34 أي نشاط (جسمي - عقلي - اجتماعي - انفعالي ... الخ) يصدر من الإنسان نتيجة لعلاقة وتفاعل بينه وبين البيئة المحيطة به:  
السلوك  
البيئة  
الانفعال

- 35 جانب سلوكي يتناول الإدراك - التمييز - التصور - التخيل - الإدراك بأنك جالس في المحاضرة - تفكر في المستقبل- تمييز الطفل بين الأشخاص الغرباء ووالديه - التمييز بين الساخن والحر:

الجانب الانفعالي

الجانب الحركي

الجانب المعرفي

- 36 جانب سلوكي ، مثل الاستجابات الحركية ( ضرب الباب – فتح الباب – الاستجابة لإشارات المرور – الكتابة على الآلة الكاتبة – ركوب السيارة )

الجانب الانفعالي

الجانب الحركي

الجانب المعرفي

- 37 جانب سلوكي ، وهو الحالة الانفعالية المصاحبة للسلوك (ضحك – فرح حزن – غضب- كره – حُب: )

الجانب الانفعالي

الجانب الحركي

الجانب المعرفي

- 38 من خصائص السلوك ، بحيث يتشابه في الماضي والحاضر والمستقبل وخاصة من الأشخاص العاديين في المواقف العادية وظروف عادية أي إذا تساوت الظروف والعوامل، يسمى بـ:

ثابت نسبياً

يمكن التنبؤ به

مرونة السلوك الإنساني (أي قابل للتغيير والتعديل)

- 39 من خصائص السلوك ، مثلا إذا تفوق الطالب في الابتدائي والمتوسط والثانوي ويمكن القول إن شاء الله إذا تساوت الظروف والعوامل أن هذا الطالب سوف يكون متفوقا في التعليم الجامعي، يسمى :-

ثابت نسبياً

يمكن التنبؤ به

مرونة السلوك الإنساني (أي قابل للتغيير والتعديل)

- 40 من خصائص السلوك ، مثلا حكاية الطفل المتوحش الذي عثر عليه في غابة أفيرون بفرنسا عام 1798 كان يعيش حتى السنة 12 من عمره مع الحيوانات. وقد وضع عالم اسمه (إيتارد) برنامج له يهدف إلى تنمية الناحية الاجتماعية عند الطفل وترويض سلوكه بصفة عامة. وقد نجح في تعليم الطفل المتوحش الكلام وقراءة بعض الكلمات، يسمى :-

ثابت نسبياً

يمكن التنبؤ به

مرونة السلوك الإنساني (أي قابل للتغيير والتعديل)

- 41 القدرة على التمييز و إصدار الأحكام مع توليد أفكار إبداعية لمعالجة الموقف أو حل المشكلة، تعريف لـ:

التفكير الناقد

التفكير العاطفي

لا توجد إجابة

- 42 من معايير التفكير الناقد ، وتعتبر من أهم مواصفات أو معايير التفكير الناقد وهو المدخل الرئيسي لباقي المعايير ، فإذا كانت العبارات غير واضحة فلا يستطيع فهما و لا يعرف مقاصد المتكلم أو الكاتب وبالتالي لا يستطيع الحكم عليه بأي شكل من الأشكال:

الصحة  
العمق والانتساع  
الوضوح

- 43 من معايير التفكير الناقد ، ويُقصد به أن تكون العبارات صحيحة وموثوق بها:

الصحة  
العمق والانتساع  
الوضوح

- 44 من معايير التفكير الناقد ، ويحتاج أن يكون شاملا وليس موجز:

الصحة  
العمق والانتساع  
الوضوح

- 45 من معايير التفكير الناقد ، وهو استيفاء الموضوع حقه من المعالجة والتعبير عنه بدون زيادة أو نقصان. أي لا تُعطي الموضوع أكثر

من حقه وتضخم الأمور:

الدقة

الربط

المنطق

- 46 من معايير التفكير الناقد ، بحيث تكون المعلومات واضحة و صحيحة وصادقة لكن ينفصها الترابط فيما بينها فكل فقرة تعبر عن

موضوع من الموضوعات:

الدقة

الربط

المنطق

- 47 من معايير التفكير الناقد ، وتعتبر من الصفات المهمة للتفكير الناقد وخاصة في إصدار الحكم ، وتعني أيضا تنظيم الأفكار وتسلسلها و ترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح أو نتيجة مترتبة على حجج

معقولة:

الدقة

الربط

المنطق

- 48 من أساليب حل المشكلات:

تحديد المشكلة واقتراح حلول مناسبة لها ، مع اختيار انسب الحلول تطبيق هذا الحل الذي تم اختياره وتقييمه

جميع ما ذكر

- 49 مهارة أساسية لتنظيم المعلومات وتطوير المعرفة، فهي التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق دراسة العلاقات بينهما والبحث عن نقاط الاتفاق والاختلاف بينهما، وليست فقط عملية تنظيم المعلومات وإنما عملية توليد و تراكم معارف الإنسان:

مهارة التصنيف

مهارة المقارنة

لا يوجد إجابة

- 50 مهارة تفكير أساسية ، وهي عملية تساعد على التكيف في عالمنا المعقد ، وتفيد في تعلم ماهية الخصائص المشتركة بين الأشياء ونحن عندما نُصنّف أشياء فنحن نضعها في مجموعات وفق نظام معين في أذهاننا:

مهارة التصنيف

مهارة المقارنة

لا يوجد إجابة

- 51 الشمولية ، الترتيب ، تنظيم المعلومات ، التطبيق ، إدراك العلاقات اللفظية أي المترادفات أو علاقات التناظر. جميع هذه الشروط والضوابط تتعلق بعملية:

المقارنة

التصنيف

لا توجد إجابة