

مصطلحات علم الاجتماع الحضري

تعرف علم الاجتماع الحضري

بأنه علم اجتماع حياة المدينة وينظر إلى المدينة ويحللها كظاهرة اجتماعية في ذاتها إلى جانب دراسة المشكلات الخاصة بها

يعرف علم الاجتماع الحضري بشكل أكثر تحديد

أ بأنه فرع من فروع علم الاجتماع العام يستخدم مناهجه وأدواته ومفاهيمه في دراسة الحياة الاجتماعية داخل المجتمع الحضري (الذي يقابله ويرث بالمجتمع الشعبي أو الريفي).

روبرت بارك" تعريف علم الاجتماع الحضري

بأنه يهتم ببحث السلوك البشري في البيئة الحضرية

مفهوم التحضر

- ١- العملية التي يتركز خلالها السكان في المدن أو المناطق الحضرية
- ٢- العملية التي بمقتضاها تحتشد نسبة متزايدة من سكان أحد المجتمعات في المدن
- ٣- عملية من عمليات التغير الاجتماعي تتم عن طريق انتقال أهل الريف أو البادية إلى المدينة وإقامتهم بمجتمعها، بمعنى هي عملية إعادة توزيع السكان من الريف إلى المدن والمراكز الحضرية الأخرى.

هذا يعرف "كينجزلي دافيز" التحضر

بأنه نمو نسبة السكان الذين يعيشون في المدن في مجتمع معين.

هوب تيسدال" في تعريفها للحضرية

إلى أنها عملية تتضمن حركة للسكان من حالة أو موقف أقل تركيز إلى آخر أكثر تركيزاً.

مفهوم الحضرية

- ١- عرفه "مارشال جوردن" إلى أنماط الحياة الاجتماعية التي ترتبط بالسكان المقيمين في المناطق الحضرية والتي تتضمن تقسيم العمل والتخصص الدقيق وانتشار العلاقات الاجتماعية الرسمية والعلاقات القرابية وزيادة الروابط الطوعية والعلمانية وزيادة عملية الصراع الاجتماعي وزيادة الأهمية الاجتماعية لوسائل الاتصال

فالحياة الحضرية

عملية تسعى في النهاية إلى إحداث التنظيم المكاني لعناصر البناء الاجتماعي السائد بمنطقة جغرافية محددة

تعريف ويرث للمدينة

أنها موقع دائم يتميز بكبر الحجم وبكثافة عالية نسبياً وبدرجة ملحوظة من اللتجانس بين سكانه

تعريف المدينة كما يرى ويرث

بأنها مكان دائم للإقامة يتميز نسبيًا بالكبر، والكثافة يسكنه أفراد غير متجانسين

المدينة عند روبرت بارك

ليست مجرد تجمعات من الناس مع ما يجعل حياتهم فيها أمرًا ممكنًا مثل الشوارع والمباني والكهرباء ووسائل المواصلات .

ماكس فيبر في تعريفه للمدينة على أنها

منطقة مستقرة وكثيفة من السكان المتزاحمين ينعقد التعارف الشخصي والمبادل بينهم لأن المدينة تتكون من مجموعة أو أكثر من المساكن المقترحة حيث نبني المنازل في المدن متقاربة مع بعضها البعض فيكون الحائط لصيق الحائط كما هو الحال في المدن الحديثة، ومن ثم فإن فيبر يعرف المدينة الحديثة على أنها نسق أو محل إقامة مغلق نسبيًا لتجاور المنازل بشكل كبير ومن شروطها الضرورية توفر سوق ووضوح وظيفتها الاقتصادية

تعريف المدينة بشكل أكثر تحديدًا باعتبارها

وحدة اجتماعية حضرية محدودة المساحة والنطاق ومقسمة إداريًا ويقوم النشاط فيها على الصناعة والتجارة وتقل فيها نسبة المشتغلين بالزراعة، وتتنوع فيها الخدمات والوظائف والمؤسسات وتمتاز كثافتها وسهولة مواصلتها وتخطيط مرافقها ومبانيها وهندسة أراضيها وتتمايز فيها الأوضاع والمراكز الاجتماعية والطبقية.

مدخل التحليل النموذجي

• ويقصد به تلك الصياغة أو البناء العقلي لصيغة معينة تشمل عناصر مميزة لفئة محددة من الظواهر تستخدم في التحليل الاجتماعي

وتعرف البطالة بشكل عام

بأنها حالة عدم قدرة الشخص على أن يبيع قوة عمله في سوق العمل رغم رغبته في ذلك

التلوث البيئي

- 1- تغير غير مرغوب في الخصائص الفيزيائية أو البيولوجية أو الكيميائية للهواء والأرض والماء على نحو يؤدي الحياة البشرية أو حياة الأنواع الأخرى أو يؤدي إلى تدمير الوضع الطبيعي وتخرية
- 2- عبارة عن حدوث خلل وتغير في الحركة التوافق التي تتم بين مقومات النسق الكولوجي بحيث تضعف فاعلية النسق وقدرته على أداء دوره الطبيعي في التخلص الذاتي من الملوثات وبخاصة العضوية منها، عن طرق العمليات الطبيعية أي هو الإخلال في التوازن البيئي

مفهوم المناطق المتخلفة :

- 1- هي مجموعه من الأكواخ والعشش المبعثرة في أطراف المدينة ،
- 2- المساكن القديمة الأيلة للسقوط والمتهاكة والتي توجد في قلب المدينة،
- 3- للسكان الذين عيشون فيها والأوضاع الثقافية الخاصة بهم
- 4- منطقة تضم مساكن الفقراء والغرباء والنازحين إلى المدينة سعياً وراء الرزق.

القطاع غير الرسمي

يستخدم علماء الإدارة والتخطيط مفهومات أخرى منها القطاع غير المنظم أو قطاع الصناعات الصغيرة ومن جهة أخرى نجد أن علماء الاقتصاد يطلقون عليه مصطلح القطاع غير الرسمي أو القطاع الشعبي ، أما علماء الاجتماع فيطلقون عليه القطاع التقليدي أو الحرفي

وصف بارسونز القطاع الرسمي بأنه

يتصف باحتكار أنماط معينة من العمل، كما يلعب التوارث المهني دوراً أساسياً في ترسيخ العلاقة بين العامل الحرفي ومهنته.

القطاع شبه الرسمي

يشير إلى الأنشطة المشروعة التي استوفت عمليات التسجيل الإجبارية ولكنها لا تلتزم بالنظم المحاسبية الرسمية، وقد تكون هذه الأنشطة محددة الموقع في ورشة أو مصنع أو منزل أو غير محددة الموقع مثل العمالة المتجولة المرخصة وسائقي السيارات وغيرهم.

القطاع غير الرسمي

فيضم نشاطات مشروعة وغير مشروعة، وتشمل الأنشطة المشروعة العمالة المتجولة، وخدم المنازل الدائمين والأعمال

ويقدم الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء تعريفاً محدداً للأنشطة غير الرسمية
بأنها تلك الأنشطة التي تمارس بصفة أساسية، أنشطة غير مالية، ولا تلتزم بمسك الدفاتر والسجلات المحاسبية المنتظمة وإن كان بعضها يفعل ذلك عن طريق تقديم ميزانيات وحسابات منتظمة

تعريف)أميرة مشهور القطاع الحضري غير الرسمي
هو قطاع اقتصادي (إنتاجي وخدمي وتجاري) يضم وحدات لا تلتزم بتقديم بيانات دقيقة عن حجم نشاطاتها، ولا تؤدي ضرائب تذكر على أرباحها ، وإن كان بعضها يلتزم ببعض الإجراءات الرسمية

مفهوم التنمية الحضرية

- ١- عملية توافق اجتماعي
- ٢- تنمية طاقات الفرد إلى أقصى حد مستطاع
- ٣- بأنها إشباع الحاجات الاجتماعية للإنسان
- ٤- الوصول بالفرد لمستوى معين من المعيشة أو أنها حالة مرغوب فيها سواء تم أو لم يتم تحقيقها في إطار اجتماعي يختلف عن سابقه

تعريف "على الكواري" للتنمية باعتبارها

عملية واعية موجهة وفق إرادة وطنية مستقلة من أجل إيجاد تحولات هيكلية وإحداث تغييرات سياسية واجتماعية واقتصادية تسمح بتحقيق تصاعد مطرد لقدرات المجتمع المعني وتحسين مستمر لنوعية الحياة.

التنمية البشرية عرفه برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

العملية التي يتم من خلالها توسيع نطاق الخيارات المتاحة أمام الناس ، وهذا يتضمن تنمية الناس ، والتنمية من أجل الناس ،

التنمية بواسطة الناس التنمية البشرية

وتعني تنمية الناس الاستثمار في القدرات الإنسانية سواء في التعليم أو الصحة أو المهارة

التنمية البشرية

هي نموذج للتنمية يمكن لجميع الأفراد من توسيع قدراتهم البشرية إلى أقصى حد ممكن وتوظيف تلك القدرات أفضل توظيف ممكن لها في جميع المجالات مع المحافظة على خيارات الأجيال المتعاقبة وعدم استنزاف الموارد الطبيعية اللازمة لدعم عملية التنمية لحماية فرص الأجيال المقبلة في المستقبل

تعريفاً شاملاً للتنمية الحضرية بشكل خاص

باعتبارها مجموعة العمليات الدينامية المتكاملة التي تحدث في المجتمع الحضري من خلال الجهود الأهلية والحكومية المشتركة في إطار سياسة اجتماعية متكاملة تتمثل في تزويد الحضريين قدرأ من المشروعات الاستثمارية والتكنولوجية والخدمات الاجتماعية

التعريف الذي تتبناه الدراسة للتنمية الحضرية يمكن تحديده فيما يلي:-

- أنها عملية حضارية ذات أبعاد مجتمعية شاملة تتم وفقاً لإرادة وطنية مستقلة من خلال التكامل بين القطاعين الرسمي وغير الرسمي لتحقيق تحويلات هيكلية في بنية المجتمع المتخلف بهدف زيادة معدلات النمو الاقتصادي وتوسيع الخيارات المتاحة أمام الناس وتحسين نوعية الحياة المادية والمعنوية لكل أفراد وفئات المجتمع الحضري.

تعريف الفنة كما وردت في قاموس علم الاجتماع بوصفها

مجموعة أنماط في إطار مجموعة تصنيفية، وتستخدم لتصنيف الأفراد المعوزين أو الفقراء ، وذلك لتدبير برامج العمل معهم لإعادة تأهيلهم أو إعانتهم أو تدبير الحياة المعيشية لهم.

يرى "ويلسون" أن الفنة الهامشية

بأنها مجموعة من الناس ينقصهم التدريب والمهارة العالية ويعانون من البطالة السافرة والبطالة المقنعة ، كما أنهم خارج نطاق قوة العمل الفعلية ، كما يشير إلى الأسر التي عاشت لفترات طويلة تعاني من الفقر وتبعية الرفاهية.

مفهوم التصنيع

١- فالنمو الصناعي

ارتبط بدرجة كبيرة بمعايير كمية مثل تأثير نمو الإنتاج الصناعي، وعدد المشاريع الصناعية الجديدة، وتزويد هذا المشاريع بالتكنولوجيا والأيدي العاملة

٢- التصنيع

فإنه يرتبط بالمعايير الكيفية أكثر من ارتباطه بالمعايير الكمية فهو يعني ارتباطه بمنهج تصنيعي معين، وكذلك زيادة نصيب الصناعة في الاقتصاد القومي ونشوء مشاريع جديدة وإقامة قاعدة تكنولوجية حديثة ونمو الإنتاجية للعمل

تعرف لجنة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية للتصنيع بوصفه :

عملية من عمليات التنمية الاقتصادية تتم بمقتضاها تعبئة جزء من الموارد القومية من أجل إقامة هيكل اقتصادي محلي متنوع ومتطور تكنولوجيا، وقوامه قطاع تحويلي دينامي يتيح كلاً من أدوات الإنتاج والسلع الاستهلاكية ، ومؤمن معدلاً مرتفعاً من النمو الاقتصادي ومن التقدم الاقتصادي والاجتماعي

تعريف موسوعة العلوم الاجتماعية للتصنيع

بوصفه عملية تحويل اقتصاد تهيمن عليه الزراعة إلى اقتصاد يسهم في تصنيع السلع إسهاماً مطرداً في الإنتاج الكلي والصادرات، ويلزم على ذلك بالضرورة تناقص نصيب العاملين بالزراعة من حيث النسبة المئوية وزيادة نسبة العاملين في الصناعة.