مصطلحات التغير الاجتماعي

ماهية التغير:-

التغير يعني الاختلاف مابين حالتين حاله قديمة وحاله جديدة ،أو هو اختلاف الشئ عما كان عليه خلال فترة من الزمن وحين نضيف لكلمة التغير كلمة اجتماعي يصبح هو كل تغير يتعلق بالمجتمع خلال فترة من الزمن.

فالتغير الاجتماعي

هوالتحول الذي يطرأ على البناء الاجتماعي خلال فترة من الزمن

عرف كل من جيرث وملز التغير الاجتماعي التغيرالاجتماعي هو :.

التحول الذي يطرأ على الأدوار الاجتماعية التي يقوم بها الأفراد وكل مايطرأ على النظم الاجتماعية وقواعد الضبط الاجتماعية التي يتضمنها البناء الاجتماعي في مدة معينة من الزمن.

يعرف جينزبيرج التغير الاجتماعي

بأنه كل تغير يطرأ على البناء الاجتماعي في الكل والجزء وفي شكل النظام الاجتماعي لهذا فإن الأفراد يمارسون أدواراً اجتماعية مختلفة عن تلك التي كانوا يمارسونها خلال حقبة من الزمن

أعتبر" جي روشي" التغير الاجتماعي

هو كل تحول في البناء الاجتماعي يلاحظ في الزمن ولا يكون مؤقتاً سريع الزوال لدى فئات واسعة من المجتمع ويغير مسارها

يرى الدكتور عاطف غيث أن التغير الاجتماعي

(هو التغيرات التي تحدث في التنظيم الاجتماعي، أي في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المتعددة والمختلفة

العلماء متفقون فيما بينهم على إن التغير الاجتماعي

هو كل تغير يطرأ على البناء الاجتماعي في الوظائف والقيم والأدوار الاجتماعية خلال فترة محدده من الزمن قد يكون هذا التغير ايجابياً أي تقدماً وقد يكون سلبياً أي تخلفاً فلا يوجد إتجاه محدد للتغير كما انه قد يكون سريعاً أو بطيئاً و قد يكون كلياً في جوانب المجتمع أو في جزء منه

مفهوم التقدم

يشيرإلى التغير التقدمي الذي يرتبط بتحسن دائم في ظروف المجتمع المادية واللامادية

عرف هو بهاوس التقدم ب

أنه (نمو اجتماعي للجوانب الكمية والكيفية في حياة الانسان)

ويرى (كاريف) إن التقدم

(هو تطور تدريجي يدل على نمو المجتمع وتصاحبه مؤشرات تدل على مداه)

مفهوم التطور يشير الى إلى

1- التحول المنظم من الأشكال البسيطة إلى الاكثر تعقيداً وهو يستخدم لوصف التحولات في الحجم والبناء،
2- كما يشير إلى العملية التي تتطوربهاالكائنات الحية من اشكالها البسيطة والبدائية إلى صورها الاكثر تعقيداً

ويعرفهمعجم علم الاجتماع التطور

(العملية التي بموجبها تحقق المجتمعات الانسانية نمواً مستمراًمروراًبمراحل متلاحقة مترابطة)

مصطلح النمو

1- انه عملية النضج التدريجي والمستمر للكائن وزيادة حجمه الكلي أو اجزائه في سلسلة من المراحل الطبيعية كما
2- يشير إلى نوع معين من التغير وهو التغير الكمي

التنمية الاجتماعية

هي الجهود التي تبذل لإحداث سلسلة من التغيرات الوظيفية والهيكلية اللازمة لنمو المجتمع، وذلك بزيادة قدرة الافراد على استغلال الطاقة المتاحة إلى اقصى بعد ممكن لتحقيق قدر اكبر من الحرية والرفاهية بأسرع من معدل النمو الطبيعي .كما تشير إلى عملية ارتقاء تدريجي .

ويعرف حسن سعفان التنمية الاجتماعية

: بأنها الجهود المنظمة التي تبذل وفق تخطيط مرسوم للتنسيق بين الامكانيات البشرية والمادية المتاحة في وسط اجتماعي معين ، بقصد تحقيق مستويات اعلى للمعيشة والحياة الاجتماعية في شتى مناحيها

الاتجاه الرأسمالي يرى أن التنمية

عبارة عن مراحل نمو تدريجي مستمر يتضمن اشباع الحاجات الاجتماعية للانسان عن طريق اصدار التشريعات ووضع البرامج الاجتماعية التي تنفذها الهيئات الحكومية والاهلية

الاتجاه الاشتراكي يرى إن التنمية الاجتماعية تعني

عملية التغير الاجتماعي الموجهه إلى تغيير البناء الاجتماعي عن طريق الثورة ، واقامة بناء جديد تنبسق عنه علاقات جديدة ،وقيم مستحدثة ، بالإضافة إلى تغيير علاقات الانتاج القديمة لصالح الطبقة العاملة

الاتجاه الاجتماعي يرى ان التنمية الاجتماعية

هو أتجاه المفكرين الاجتماعيين الذين يرون أن عملية التنمية هي تحقيق التوافق الاجتماعي Social Adaptationلدى أفراد المجتمع بما يعنيه هذا التوافق من إشباع بيولوجي ونفسي واجتماعي .

العوامل الخارجية :-

ويقصد بها تلك العوامل التي لا دخل للانسان فيها ، والتي تحدث تغيراً تلقائياً

العوامل الداخلية

1- فنقصد بها العوامل الناتجة عن تفاعلات او خصائص داخلية
2- يقصد بها العوامل التي تنبع من داخل المجتمع ذاته والتي لها قدر من الاستغلال النسبي في الطريقة التي تؤثر بها على مجرى التغير الاجتماعي ،منها العوامل السياسية والتكنولوجية والافكار والفلسفات .

العوامل الديموغرافية

يقصد بالعوال الديموغرافية حجم السكان ومعدلات نموهم وهجرتهم وخصوبتهم

الاختراع Invention

وهي مرحلة خلق الافكار الجديدة وتطويرها.

الانتشار Diffusion

وهي مرحلة وصول الافكار الى اعضاء النسق الاجتماعي .

النتائج Results

وهي التغيرات التي تنجم عن استخدام الفكرة الجديدة او رفضها .

الاتصال

هو عملية حيوية لابد منها لاحداث التغير الاجتماعي

التحديث

يشير الى نموذج محدد للتغير يظهر في المجتمع ، وان التحديث عملية معقدة تستهدف احداث التغيرات في جوانب الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية والأيديولوجية

بالعوامل الاقتصادية ،

يقصد بها شكل الانتاج والتوزيع والاستهلاك ونظام الملكية السائدة في المجتمع .

الهوة الثقافية

،وهو عدم التناغم الواضح بين النمو التكنولوجي السريع وبين التحول البطيء في النظم العائلية والسياسية وغيرها من النظم

بالنظريات الحتمية

تلك النظريات التي تركز في دراستها للتغير الاجتماعي على عامل واحد

الثقافة الحسية :

وهي التي توجد عندما تقبل عقلية الجماهير حقيقة الأشياء وتستطيع ملاحظتها بالأعضاء الحسية

الثقافة الصورية

فهي عبارة عن إحساس روحي حيث تعتمد تلك الثقافة على اتجاه ديني إلى حد بعيد ، ومن ثم تعتمد على الدين والوحي كمصدر للحقيقة ولا تهتم بالجوانب الامبريقية

الثقافة المثالية

هي مزيجاً من الأنماط الحسية والصورية

الثقافة المختلطة)

وهو مركب من الثقافة الحسية والصورية بدون (سبب) كمصدر للحقيقة

الوظيفية

1- هي تلك الآثار أو النتائج التي يمكن ملاحظتها والتي تؤدي إلى تحقيق التكيف، والتوافق في نسق معين وقد طور نموذجاً منظماً للوظيفية من خلال عرض دقيق لجوهر التحليل الوظيفي
2- تشير إلى التأكيد على تكامل الأجزاء في الكل والتساند والتكامل فيما بينها، وأن كلاً من الجزء والكل يؤدي وظيفة خاصة به، بحيث لا يكون غيره قادراً على القيام بها

الوظائف الظاهرة

تشير إلى النتائج الموضوعية التي تحدثها سمة اجتماعية أو ثقافية معينة

والوظائف الكامنة

فتشير إلى النتائج غير المقصودة وغير المقررة.

مفهوم التحديث

مفهوم التحديث بالتنمية الاقتصادية

- أنه يعني الأخذ بالأسباب المؤدية إلى تغير المجتمع إلى حالة أفضل مما كان عليها عن طريق الوسائل التكنولوجية الحديثة، أي عملية تغيير مخططة ومراقبة منهجياً كما بين ذلك دوركايم في تقسيم العمل.
- وهو يشير إلى جملة الظواهر الهامة التي تؤدي إلى التماسك والتكامل الاجتماعي، وإلى التنمية العامة في المجتمع،

بالنظريات العاملية،

هي تلك النظريات التي تفسر التغير الاجتماعي على ضوء عامل واحد من عوامل التغير

مفهوم التكنولوجيا

1- دراسة القواعد العلمية للفنون والصناعات المستعملة في المجتمعات الرشيدة دون غيرها
2- "المهارة في تطبيق معلومات حسب عمل متواضع لإنجاز مشاريع معينة".
3- الوسائل التقنية التي يستخدمها الناس في وقت معين من أجل التكيف مع الوسط البيوفيزيقي.

ويرى وليام أوجبرن التكنولوجيا

بأنها دراسة التقنيات والأفكار التي تغطي المواضيع المادية، أي أنها تشمل الجوانب المادية للثقافة

ويرى كثير من الأفراد بأن التكنولوجيا:

هي فن استعمال الآلات – التقنيات – أي الامتلاك العلمي لاستعمالها. والأهمية المترتبة عليها. أو هي الآلات وفن استعمالها

ويرى أحمد الخشاب، أن التكنولوجيا

هي كل ما ابتكره الإنسان للعمل على إشباع حاجاته المختلفة.

ويمكن تعريف التكنولوجيا،

بأنها مجموع المعارف، والخبرات المتراكمة، والمتاحة والوسائل المادية والتنظيمية التي تستخدم في مجالات مختلفة بغية إشباع الحاجات البشرية المتزايدة، سواء على صعيد الفرد أم المجتمع.

الوجهة الاجتماعية فإن "معنى" التكنولوجيا

هو الذي يؤثر في تغير المجتمع

يقصد بالديموغرافيا

مجموعة العناصر المتعلقة بالهيكل السكاني من حيث الزيادة أو النقصان، ومن حيث الكثافة أو التخلخل، وكذلك التوزيع حسب الهرم السكاني وما إلى ذلك.

انتقال التراث

الانتقال الثقافي عبر الأجيال (من جيل إلى آخر) داخل المجتمع،

انتشار التراث

أما الثاني فهو يعني: انتقال سمات ثقافية من مجتمع إلى آخر

العوامل النفسية

هي التي تخلق الافراد ذوي القدرات الخاصة وهي التي تدفع اعضاء المجتمع الى الخلق والابتكار

بالنزعة البروتستنتية

مجموعة من الافكار الجديدة التي طورت المسيحية

ويقصد ماكليلاند بالحاجة الى الانجاز

القدرة على الانجاز الاقتصادي الفردي الذي ينتج النمو الاقتصادي

فالفعل المنجز

هو الفعل الذي يتأسس على الحسابات الدقيقة ، والذي يتجه بحذر وشفافية نحو تحقيق النجاح الاقتصادي ، بحيث يتجاوز الوجود المعيشي القائم على الكفاف ، كما يتجاوز الوجود التقليدي المرتبط بالنشاط الحرفي .

المشكلة الاجتماعية

1- يقول راب Raab وسلزنيك Selznick "أنها مشكلة في العلاقات الإنسانية التي تهدد المجتمع ذاته تهديداً خطيراً، أو تعوق المطامح الرئيسية لكثير من الأفراد".

2- عرفت باربارا ووتون Wooton "أنها تضم كافة الأفعال، التي يتم من أجل إنفاق الأموال العامة، أو التي يعاقب من يرتكبها أو هي كل ما يحتاج إلى إنفاق عام"،

للبحث الإجرائي

بأنه استخدم المنهج العلمي، من أجل وضع أساس تحليلي وموضوعي يعتمد عليه المنفذون في قراراتهم

مفهوم الثقافة:

1- تعريف تايلور "ذلك الكل المعقد الذي يشمل على المعرفة والعقيدة والفن والأخلاقيات والقانون والعادات والقدرات الأخرى، والتقاليد التي يكتسبها الإنسان كعضو في المجتمع".

2- ويعرفها كليرنس كيز Clarence M. Case بأنها: "كل ما هو موجود لدى المجتمع من تراكمات وتغيرات اجتماعية، ومادية وخبرات وأدوات ورموز، وما إلى ذلك".

الاختراعات الثانوية أو التحسينية:

وهي تلك التي تقوم على مجرد تطبيق (جديد) لمبدأ معروف من قبل.

مفهوم التصنيع

1- فهو يعني سياسة توظيف الصناعة من أجل تنمية المجتمع في إطار مخطط التنمية العام بحيث تعطي الأهمية لقطاع الصناعة أكثر من غيرها من القطاعات الاقتصادية الأخرى كالقطاع الزراعي أو القطاع التجاري.

2- وتعرفه لجنة التنمية الصناعية التابعة لهيئة الأمم المتحدة: بأنه عملية تطوير اقتصادي يعبأ في ظلها الجانب المتزايد من الموارد القومية من أجل تطوير الهيكل الاقتصادي الداخلي المجهز بتقنية حديثة وبقطاع تحويلي ديناميكي، يملك وينتج وسائل الإنتاج وسلع الاستهلاك والقادر على ضمان معدلات نمو عالية للاقتصاد وتحقيق تقدم اقتصادي واجتماعي.

3- وهو يشير إلى وعي أفراد المجتمع والحكومة بأهمية الصناعة في عملية التنمية

ويرى ولبرت مور أن الصناعة تعني

مجموع الإنتاج المادي الذي يأتي عن طريق استخدام الآلات عن طريق مصادر الطاقة المختلفة.

الصناعه

يعني المجهود الذي يتفق في أنشطة إنتاجية مرتبطة بالمادة من حيث استخراجها وتحويلها إلى حالة أخرى

والاغتراب بوجه عام يعنى

العزلة الاجتماعية والنفسية للإنسان في المحيط الاجتماعي ويعتبر من الظواهر التي أوجدتها الصناعة في المحيط العمالي. وهو مظهر سلبي شد انتباه الباحثين من أجل دراسته، ومعالجته في إطار معالجة الظواهر المعتلة التي أوجدتها الصناعة بشكل عام.

ماركس يعني بالاغتراب

فقدان "القوة" أو فقدان "المعني" نتيجة للآثار التكنولوجية على العلاقات الصناعية في ظل الإنتاج الرأسمالي

البيروقراطية

- وتعرف البيروقراطية بأنها مجموعة من الأجهزة والمنظمات التي تتخذ شكلا معيناً من أشكال التنظيم الرشيد الذي يقوم على قاعدة السلطة الرسمية، ومرتكزاً على نظام رسمي غير معتمد على التأثير الشخصي للأفراد
- ظاهرة نمت بقوة في إطار الثورة الصناعية
- وهي جهاز تنظيمي يضم مجموعة من العاملين تحكمهم قواعد محددة من أجل تحقيق أهداف مقررة مسبقاً.

التغير الثقافي

هو عبارة عن التحول الذي يتناول كل التغيرات التي تحدث في أي فرع من فروع الثقافة، بما في ذلك الفنون والعلوم والفلسفة والتكنيك، كما يشمل صور وقوانين التغير الاجتماعي نفسه، كما يشمل فوق كل ذلك كل التغيرات التي تحدث في أشكال وقواعد النظام الاجتماعي.

يتميز التغير الثقافي

بأنه عملية تحويل شامل قد تتناول طبيعة الثقافة نفسها، فهو تغير نوعي أساساً، وإذا كان النمو الثقافي عملية ادخار مستمر ومحدد، فإن التغير الثقافي ثروة مفاجئة، ثروة تحملها ثروة.

فالتغير الثقافي

- عملية تحليل وتفكك يتولد عنها كثير من العلل والانتكاسات التي هي الثمن الاجتماعي.
- يقوم على الحركة المفاجئة السريعة.
- يعتمد على رأس المال الأجنبي إن جاز لنا التعبير، أي أنه ينجم عن الاتصال الخارجي مع الثقافات الأخرى.
- ينتج بصورة أساسية عن الاختراع أو التجديد سواء أكان اختراعاً مادياً أم اختراعاً اجتماعياً كظهور الديانات والفلسفات والقوانين الاجتماعية.
- هو الذي يقتصر على التغيرات التي تحدث في ثقافة المجتمع.
- يعبر عن التغير الذي يحدث في أجزاء الثقافة أي في بنائها أو في عناصرها أو في مضمونها وذلك حسب
- أي معنى آخر المقصود بالتغير الثقافي كل المتغيرات التي تحدث في كل عنصر من عناصر الثقافة مادية كانت أم غير مادية، بما في ذلك الفن والتكنولوجيا والفلسفة والأدب والعلم واللغة والأذواق الخاصة بالمأكل
- والمشرب أو وسائل المواصلات والنقل والصناعة. كما يشمل فوق ذلك كل التغيرات التي تحدث في أشكال وقواعد النظام الاجتماعي.

التعجيل الثقافي

وهو يعني زيادة معدل التغير الثقافي

يعرف درسلير (Dressler) التغير الثقافي

بأنه "تحول أو انقطاع عن الإجراءات المجربة والمختبرة والمنقولة عن ثقافة الماضي مع إدخال إجراءات جديدة

التثقف

يعني عملية التغير من خلال الاتصال الثقافي الكامل، أي اتصال بين ثقافتين يؤدي إلى زيادة أوجه التشابه بينهما في معظم الميادين الثقافية ويتضمن هذا المصطلح أيضاً عملية الاستعارة الثقافية

يشير مصطلح تجديد إلى

العملية التي تؤدي إلى قبول عنصر ثقافي جديد وهي صورة من صور التغير الثقافي أيضاً.

الاستعارة الثقافية

نوعاً من أنواع التجديد الثقافي الذي يعتمد على الاتصال بين المجتمعات من خلال أساليب متعددة