

## Folktales

الشعبية

Why the Sky is So High A folktale  
from Bengal, India

لماذا السماء مرتفعة جداً  
من الهند والبنغال

Why the Sea is Salt A folktale  
from Karelia

لماذا البحر مالح  
من كارييليا

هذي من النوع اللي يفسر العالم من حولنا

Many folktales seek to explain the  
world around us. • Some such  
stories are:

فيه نوع حسب الشخصيات المفضلة

Folktales often centre around  
favourite character types.

مثل امراة عجوز ذكية

clever old woman

The Miserly Old Woman A folktale  
from India

المرأة عجوز بخيله  
من الهند

How the Old Woman Got Her Wish

## A folktale from India

كيف يمكن للمرأة قديماً الحصول على امنيتها  
من الهند

Sometimes stories grow up around  
real people and places. One such  
tale is that of:

بعضها تكون حول اناس حقيقيين واماكن  
مثل

## The Two Sisters-in-Law A folktale from India

راهبتان في القانون  
من الهند

القصص الخرافية مو شرط يكون فيها جنيات وهي ( المرآه

السحريه, جاك وساق الفول, جاك قاتل العمالقه, الاوزة

الذهبية, سندريلا, ذات الرداء الاحمر, جميلة والوحش, الجميلة

(النائمة, البطة القبيحة) One universally

agreed upon matter is that fairy tales do

not require fairies

| The Magic Mirror | Jack And The Beanstalk | Jack The Giant Killer | The Golden Goose | Beauty and the Beast | Cinderella | Little Red Riding Hood | Sleeping Beauty | The Ugly Duckling |

### القصص الخيالية

يكون فيها احداث خارجة عن القوانين العادية التي تعمل في الكون  
Events occur outside the ordinary laws that operate within the universe

ضروري ومركز لهذه القصص السحر

Magic is central to the fantasy genre

ودائماً يكون فيها رحلات او مهام تنقيب وبحث

Fantasy stories often involve journeys and quests

تختلف قصص الخيال العلمي عن قصص الخيال الباقية لانها تهتم بالتكنولوجيا

Science fiction stories also operate outside the normal boundaries of the real world but they are usually set in the future and involve the wonders of technology

القصص الخرافية اقصر من الخيالية

Fairy tales are shorter than most fantasy works

هي 3 انواع

بعضها تبدأ وتنتهي بالخيال

مثل الهوبيت ومعالج الارض والسماء

Some novels begin and end in a fantasy world (for example The Hobbit or A Wizard of Earthsea)

النوع الثاني

تبدأ بالعالم الحقيقي وتنتهي بالخيال مثل اليس في بلاد العجائب وبيتر بان

Others start in the real world and move into a fantasy world (for example Alice in Wonderland or Peter Pan).

النوع الاخير

عالم حقيقي يدخل فيها خيال تعتمد ع السحر مثل ماري بوبينس

A third type of fantasy is set in the real world but elements of magic intrude upon it (for example Mary Poppins or David Almond's Skelling)

ليش فضل الادباء استخدام الخيال

الميزة الرئيسية يمكن ان تفتح الاحتمالات

The major advantage of fantasy is that it can open up possibilities

ثاني شي علشان تنقل الافكار المعقدة

Writers are able to convey complex ideas on a symbolic level

اخر شي

تقدم منظور جديد للعالم الحقيقي

Fantasy works can provide a fresh perspective on the real world.

الكاتب اللي يفضل الخيال عن الحقيقة

توماس هاردي

Thomas Hardy preferred fantasy over realism