هذي راح يجيب منها الدكتور لأني اخذت عنده مادتين قبل واعرف طريقته

Verisimilitude معنى كلمة -Miguel de سنة ١٦٠٥ للكاتب Don Quixote أول رواية اوروبية -Cervantes سنة ١٦٧٨ للكاتبة The Princess of Cleves اول رواية اوروبية تاريخية -Madame de Lafayette Aphra Behn أول كاتبة انجليزية -Jack للكاتب On the Road رواية "Picaresque" مثال للرواية التشردية -Kerouac للكاتبة The Color Purple رواية "Epistolary" مثال للرواية الرسائلية -Alice Walker Jane Austen رواية "Manners" مثال للرواية التي تحكى عن الأخلاق -واشهر رواية Castle of Otranto رواية "Gothic" مثال للروايات السوداوية -وهي اول رواية خيال علمي Mary Shelley للكاتبة Frankenstein هي (Science Fiction) للكاتب Tristam Shandy رواية "Sentiment" مثال للروايات العاطفية -Laurence Sterne The Waverly رواية"Historical Novels" مثال للروايات التاريخية -(و هو اب هذه النوع من الروايات) Sir Walter Scott للكاتب Sir Walter Scott Robinson صاحب رواية Daniel Defoe سيد النثر والروايات على الإطلاق -کتبها فی ۲۷۱۹ Crusoe لـ Hard Times رواية "Social Realism" مثال للواقعية الإجتماعية -**Charles Dickens** Charles Dickens اشهر من كتب عن الفقر والفقراء -Henry Fielding و Samuel Richardson روّاد الرواية الإنجليزية -Fyodor و Leo Tolstoy هما "Russian Novel" روّاد الأدب الروسى -

Dostoevsky

اسباب ظهر الرواية كان بسبب تطور الطباعة وبسبب ظهور الطبقة الوسطى -

When the novel appeared in the 18th century, it was not considered a literary genre لم تُعتبر الرواية من الأدب في القرن الـ١٨

Defoe did not write his first novel, Robinson Crusoe, until he was 59 Defoe published his first novel, Robinson Crusoe, in 1719, when he was around 60 years old. رواية روبنسون كروزو بعمر ٥٩ ونشرها وهو بعمر ٦٠ Daniel Defoe كتب عام ١٧١٩ وكتب رواية مول فلاندر في ١٧٢٢

> Daniel Defoe Born in 1660 in London مولود في لندن ١٦٦٠

He witnessed two of the greatest disasters of the seventeenth century: a recurrence of the plague and the Great Fire of London in 1666. شهد اعظم حدثين وهما عودة مرض الطاعون وحريق لندن العظيم في ١٦٦٦

He was an excellent student, but as a Presbyterian, he was forbidden to attend Oxford or Cambridge. He entered a dissenting institution called Morton's Academy كان طالب ممتاز لكن تم حرمانه من الدخول لجامعة اكسفورد وكامبريدج لأسباب دينية ودخل اكاديمية مورتون

He worked as a merchant, a poet, a journalist, a politician and even as a spy, and wrote around 500 books عمل كتاجر وشاعر وصحفي وسياسي وحتى عمل كجاسوس وكتب ٥٠٠ كتاب

Moll Flanders, the story of a tough, streetwise heroine whose fortunes rise and fall dramatically.

روايته الثانية مول فلاندر كانت من بطولة شخص متحذلق صعب المراس... حظوظه فى الحياة ترتفع وتنخفض بشكل ملحوظ

Defoe died in London on April 24, 1731, of a fatal "lethargy" أو الإعياء lethargy في لندن بسبب Defoe مات الكاتب

Robinson Crusoe Before the end of the year, this first volume had run through four editions. قبل انتهاء السنة كانت للرواية ٤ اصدار ات

By the end of the 19th century, no book in the history of Western literature had had more editions, spin-offs and translations than Robinson Crusoe, with more than 700 such alternative versions, including children's versions with mainly pictures and no text.

عند نهاية القرن ١٩ لم يصل اي كتاب لما وصلت له رواية روبنسون كروزو حيث صدرت ٧٠٠ اصدار منها وتم ترجمتها للغات كثيرة وحتى كانت مصورة للأطفال ىدون كلمات

The term "Robinsonade" was coined to describe the genre of stories similar to Robinson Crusoe.

تم استحداثها لكل الروايات التي كانت على نمط روبنسون Robinsonade كلمة کر و ز و

Robinson Crusoe is the true symbol of the British conquest روبنسون كروزو هو رمز حقيقي للاحتلال البريطاني

Crusoe represents the "enlightened European." Friday is the "savage"

كروزو يمثّل اوروبا النيّرة بينما فرايداي بمثّل الوحشبة

Robinson becomes closer to God, not through listening to sermons in a church but through spending time alone amongst nature with only a Bible to read. لم يقترب كروزو من الله بسبب الوعظ الديني بل بسبب البقاء وحيداً مع الإنجيل

In the 1850s it was still common to find people who forbid their families from reading novels By the 1880s, the prohibition was softened

في منتصف القرن الـ ١٩ كان السائد ان الرواية محرمة بين العوائل... لكن في العام ١٨٨٠ تم تخفيف الحظر عليها

Why did the novel become such a dominant literary form in the Victorian period?

The growth of cities, which provided bigger markets The development of overseas readership in the colonies Cheaper production costs both for paper and for print process

> Better distribution networks The advertising and promotion work

لماذااصبحت الرواية مهيمنة؟ المدن اصبحيت كبيرة وبذلك اصبح سوق الرواية كبير تطور الإستعمال فأصبح الناس يقرأونها خارج حدود البلاد انتاجها اصبح ارخص بسبب الطباعة توزيعها اصبح افضل والإعلان عنها اصبح فعّال

Until the end of the 19th century, there were palpable demands on novel writers to make their novels have a happy ending Dickens حتى القرن الـ ١٩ كان هناك مطالب لجعل نهايات الروايات سعيدة فقام رفضت ذلك في رواياتها George Eliot بالرضوخ لذلك لكن The foundations of early bourgeois realism were laid by Daniel Defoe and Jonathan Swift مؤسسوا البرجوازية هما دانيال دافو و جونثان سويفت

Joseph Conrad Heart of Darkness مولود في ۱۸۵۷ و هو كاتب رواية

Heart of Darkness is set in the Congo at the time of the Belgian colonization وقعت احداث رواية "قلب الظلام" في الكونغو في وقت الاستعمار البلجيكي

كان ملك بلجيكا آنذاك كان طماع وغير واثق، قام بعمل شركة قابضة Leopold II في الكونغو حيث قامت تلك الشركة بأبشع الأعمال الوحشية التي قتلت الملايين من الأفارقة

It belonged to the man, not to the country of Belgium. It was therefore called a "crown colony." د مالك بلجيكا لذلك كانو يسمونها وكل الأموال تذهب لجيبة الخاص

واخيراً اصبح اسمها Zaire وثم اصبح اسمها Congo Free State سمّاها Democratic Republic of Congo

An 1884 treaty signed by Stanley and the chiefs gave the chiefs a piece of cloth in exchange for all of their waterways, roads, game, fishing, mining rights, and freedom---FOREVER.

عام ١٨٨٤ اقيمت معاهدة صلح بين رئيس الإحتلال البلجيكي وسيد من الكونغو كان

عبارة عن قطعة قماش مقابل كل الطرق المائية والشوارع والصيد والتنقيب عن (المعادن والحريّة (إلى الأبد

Leopold declared a monopoly on rubber and ivory. احتكر ملك بلجيكا العاج والمطاط

Leopold set up a mercenary force called the Force Publique - 19,000 members, most of them Africans. They controlled Congo Free State for Leopold for 23 years between 1885 and 1908, and helped him extract rubber and ivory from the area

```
قامت بالتحكم Force Publique تم اعلان قوة قوامها ۱۹۰۰۰ شخص اسمها
بالكونغو لمدة ۲۳ سنة بوحشية
```

The only difference between forced labor and slavery is that the workers in forced labor situations are not actually owned by other people.

Forced labor is even worse than slavery because in slavery, the "owner" is anxious to protect his "property" and has to feed them and clothe them. In Forced labor, the worker work for free and are responsible for their own food etc. lib(ق بين العمل بالقوة و العبودية هو ان العمل بالقوة الجبرية لا يوجد من يدافع عنك وقد تموت وتموت عائلتك لو لم تعمل ولن يدافع عنك احد .. اما العبودية فإن مالك العبد يدافع عنه... فلذلك العمل بالقوة الجبرية اسوأ من العبودية

> Marlow in the novella = Joseph Conrad Kurtz in the novella = Leon Rom, head of the Force Publique "مارلو في الرواية هو "ليون روم