

من ١-٤

س- ما هي علوم البلاغة الثلاثة؟

البيان، المعاني، البديع.

س- تكلم عن خصائص البلاغة في العصر الجاهلي.

كانت بلاغة فطرية تتحدث عن أحكام مطلقة، وكان مجالها الشعر، وكانت الملاحظات النقدية تعتمد على الذوق.

س- أهم سمات الفكر البلاغي في عصر صدر الإسلام.

تأثرت البلاغة بالقرآن الكريم، وكان الشعر الجيد هو الشعر الذي يوافق تعاليم الإسلام.

س- ما هي عوامل ازدهار البلاغة في العصر الأموي؟

استقرار العرب، واحتكاكهم بكثير من الثقافات الأجنبية، وبسبب نشأة الفرق الإسلامية والأحزاب السياسية، ووجود الأسواق الأدبية، المرید وعكاظ.

س- نشأت طائفتان في العصر العباسي أسهمتتا في ازدهار الفكر البلاغي، أذكرهما؟

الطائفة الأولى اللغويون والنحاة، وعنيت باللغة والشعر، والطائفة الأخرى وهي طائفة الأدباء، عنيت بالخطابة والمناظرة.

س- البحث البلاغي مر بثلاث مراحل رئيسة.

ج- مرحلة النشأة والنمو، مرحلة الازدهار، مرحلة التقعيد والتقنين.

س- أذكر كتابين من الكتب المؤلفة في الفكر البلاغي في مرحلة النشأة.

كتاب مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى. كتاب معاني القرآن للفراء.

من ٥ - ٨

س- ما هي أهم المؤلفات البلاغية في المرحلة الأولى من مراحل نشأة البحث البلاغي؟

الكامل في اللغة والأدب للمبرد. تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة. كتاب البديع لابن المعتز. عيار الشعر لابن طباطبا. نقد الشعر لقدامة بن جعفر.

س- أذكر ثلاثة مؤلفات بلاغية من المرحلة الثانية.

أسرار البلاغة، ودلائل الإعجاز للجرجاني. تفسير الكشاف للزمخشري.

س- مؤلفات المرحلة الثالثة.

مفتاح العلوم للسكاكي.

س- ما هي أهم مؤلفات عبد القاهر الجرجاني البلاغية؟

أسرار البلاغة، ودلائل الإعجاز.

س- أذكر اثنين من شراح كتاب مفتاح العلوم للسكاكي واثنين ممن لخصوا الكتاب.

الشراح: قطب الدين الشيرازي ومظفر الخرخالي. ملخصات: السيوطي، القزويني.

س- ما الفرق بين البلاغة والفصاحة؟.

تختص الفصاحة باللفظ المفرد، فيما تختص البلاغة بالكلام المركب أو الجملة.

من ٩-١٤

س- ما هي أبواب علم البديع؟

خمسة: استعارة، المطابقة، الجناس، رد الإعجاز على الصدور، المذهب الكلامي.

س- حدد ابن طباطبا ثلاثة عناصر للشعر الجيد؟

اعتدال الوزن، صواب المعنى، حسن الألفاظ.

س- أذكر تعريف الشعر عند ابن قدامة بن جعفر.

قول موزون مقفى يدل على معنى.

س- قسم ابن قدامة كتابه نقد الشعر إلى ثلاثة أقسام ؟

مقدمة نظرية، باب نعوت الشعر، باب عيوب الشعر.

س- حدد قدامة أربعة عناصر للشعر.

ثمانية: أربعة متضمنة في تعريفه السابق للشعر (اللفظ، المعنى، الوزن، القافية) ثم أربعة أخرى (انتلاف اللفظ مع المعنى، انتلاف اللفظ مع الوزن، انتلاف المعنى مع الوزن، انتلاف المعنى مع القافية).

س- قسم ابن قدامة أغراض الشعر إلى ستة أغراض؟

المدح، الهجاء، النسيب (الغزل)، الرثاء، الوصف، التشبيه.

س- ما هي أهم إضافات عبدالقاهر الجرجاني للدرس البلاغي؟

نظرته الجديدة إلى اللغة، قضاؤه على ثنائية اللفظ والمعنى، قضاؤه على ثنائية التعبير العاري والتعبير المزخرف.

---