

## مراجعة لتغير الاجتماعي من المحاضر 1 الى التاسعه

### المحاضر 1

يعتبر التغير الاجتماعي ظاهرة اجتماعية: مستمرة

**التغير الاجتماعي الذي يحدث في المجتمعات اليوم كله:**

- لم يعد تلقائي دون توجيه واع
- تغير مقصود وإرادي يتم وفق خطط مدروسة
- تستحدث له مناهج ووسائل من أجل تحقيق التنمية **بوجه عام**

**لكل تغير اجتماعي: ( -مدى وسرعة--- -اتجاه-- -بداية ونهاية)**

تنبه المفكرون قديما إلى ظاهرة التغير واعتبروها: حقيقة الوجود  
نظرتهم كانت **عامة** نحو التغير الاجتماعي: المفكرون قديما  
تنبهوا إلى **القوانين** التي تحكم التغير الاجتماعي: علماء العصر الحديث  
علماء العصر الحديث يحاولون توجيه التغير الاجتماعي والتحكم فيه خاصة: بعد الحربين العالميتين  
الاختلاف بين الحالتين القديمة والحالة الجديدة: **التغير**  
التغير الذي يحدث **داخل** المجتمع -: التغير الاجتماعي  
التبدل والتحول الذي يطرأ في جوانب المجتمع أو على البناء الاجتماعي خلال  
فترة من الزمن -: **التغير الاجتماعي**  
يعتبر التغير في ثقافة المجتمع نوعا من: التغير الاجتماعي

يرى أن التغير الاجتماعي هو التحول الذي يصيب البناء الاجتماعي في كله أو  
في أي من أجزائه، في الأدوار والنظم والوظائف الاجتماعية ، أو في الوحدات المكونة  
له، في فترة محددة من الزمن، ويمكن ملاحظته -: **(جيرث، ميلز-- -جنزبيرج و جي روشيه**  
**-عاطف غيث)**

**من صفات التغير الاجتماعي عند جي روشيه:**

- التغير الاجتماعي **ظاهرة عامة**
- التغير الاجتماعي يصيب البناء الاجتماعي بشكل عميق
- يكون التغير الاجتماعي **محددا بالزمن** >> بمعنى ان له بداية ونهاية من اجل المقارنة بين الحالتين
- الاستمرارية**
- التغير الاجتماعي قد يكون اتجاهه **إيجابيا أو سلبيا**
- من أمثلة التغيرات الاجتماعية في المجتمع:**
- التغير من النمط الإقطاعي في المجتمع إلى النمط الرأسمالي أو الاشتراكي
- التغير من النظام الديكتاتوري إلى الديمقراطي أو الملكي
- التحول من شكل الأسرة الممتدة إلى النووية
- التغير من وحدانية الزوجة إلى تعدد الزوجات
- التغير في الأدوار الاجتماعية ومراكز الأشخاص في مؤسسات المجتمع
- التغير في أساليب الحياة القديمة إلى أشكال حديثة

**للتغير الاجتماعي مصدرين هما: داخلي – خارجي.**

المصدر **الداخلي** للتغير الاجتماعي يكون نابعا من داخل النسق الاجتماعي، و  
أطار المجتمع نفسه.

**المصدر الداخلي: للتغير الاجتماعي يكون نتيجة للتفاعلات التي تتم داخل المجتمع .**

**من آليات التغير الاجتماعي :** (( -الاختراع و الاكتشاف-- -الذكاء و البيئة الثقافية-- -الانتشار))

**الاكتشافات :** يقصد بها معرفة أشياء كانت موجودة أصلا

الاختراعات : يقصد بها ابتكار أشياء لم تكن موجودة من قبل+إعادة تحسين كفاءة مخترعات قديمة

**الاكتشافات والاختراعات :** تعبير عن حاجة إنسانية واجتماعية في المقام الأول

يكون الذكاء بشكل عام: موروثا أو مكتسبا

تلعب دورا حاسما في تنمية الذكاء أو في تراجعـه :-((البيئة الثقافية-- -البيئة الاجتماعية))

=

لن يكتب للمخترعات النجاح ما لم تنتشر عند أفراد كثيرين من المجتمع

=

يعني قبول التجديد من قبل أفراد المجتمع: الانتشار.

عملية القبول للاختراعات و الاكتشافات: تأتي عبر مراحل معينة.

تتوقف سرعة قبول الاختراعات و الاكتشافات على: (( -ثقافة المجتمع-- -مدى فرض الانتشار

--ترك الانتشار إراديا))

يعتبر مصطلح التغير الاجتماعي بوصفه دراسة علمية: حديث نسبيا

يعتبر مصطلح التغير الاجتماعي من حيث الاهتمام به وملاحظته: قديم قدم الإنسانية.

**مصطلح التغير الاجتماعي قديما:** يعني معاني عدة ومختلطة مع مصطلحات أخرى كالتقدم والتطور والنمو والتنمية.

كان مصطلح التغير الاجتماعي يعني معاني عدة ومختلطة مع مصطلحات

أخرى كالتقدم والتطور والنمو والتنمية حتى: القرن العشرين.

سبب الخلط الحاصل قديما في مصطلحات التغير الاجتماعي :- ((أن الدراسات القديمة قائمة على التفكير الفلسفي(غير العلمي)..

أخذت الدراسات الاجتماعية في التغير مسارا علميا في العام: 1922 م

وضع( وليم أوجبرن )كتابه المعروف بالتغير الاجتماعي عام 1922 م

كانت نظرة العلماء للتغير الاجتماعي حتى القرن القرن الثامن عشر-(( نظرة تشاؤمية

مبنية على الخوف من المستقبل--- -يرون أن حالة المجتمعات في القديم أفضل من الحالة الجديدة))

التقدم: حركة تسير نحو الأهداف المنشودة والمقبولة،..ينطوي على مراحل ارتقائية أي أن كل مرحلة تكون أفضل من سابقتها + العملية التي تأخذ شكلا محددا واتجاها واحدا ويتضمن توجيهها واعيا....

التقدم الاجتماعي : يشير إلى انتقال المجتمع إلى مرحلة أفضل من حيث الثقافة والقدرة الإنتاجية والسيطرة على الطبيعة.

تجمع تعريفات التقدم على أنه تطور في الجوانب .... في المجتمع :(-المادية-- -الفكرية))

يحمل التقدم معنى:(قيما ومعياريا))

التطور الاجتماعي : ((النمو البطيء المتدرج الذي يؤدي إلى تحولات منتظمة ومتلاحقة تمر

بمراحل مختلفة ترتبط فيها كل مرحلة لاحقة))

استخدم مفهوم التطور الاجتماعي في علم الاجتماع بشكل خاص بعد :-((وضع(داروين)كتابه المعروف بأصل الأنواع))

**أكد أن التطور الاجتماعي حتمي ولكنه مخطط وسريع أو هادئ أو شامل أو**

**جزئي :- (وليم أوجبرن-- -جوردون تشايلد-- -جوليان ستينورد)**

**التطور البيولوجي:** تطور حتمي ويسير في خط مستقيم لا يمكن تخطيطه أو تسريعه أو تهدئته

**التطور الاجتماعي:** تطور حتمي ولكنه مخطط وسريع أو هادئ أو شامل أو جزئي.

**النمو:** عملية النضج التدريجي والمستمر للكانن الحي وزيادة حجمه الكلي أو

أجزاؤه في سلسلة من المراحل الطبيعي.

**النمو:** يتضمن تغيرا كميا وكيفيا.

يختلف النمو عن التنمية في: النمو تلقائي و التنمية عملية إرادية مخططة.

- يقترب مفهوم النمو من مفهوم التطور إلا أنه لا يتطابق معه.

يأخذ النمو بعداً: قيميا ومعياريا.

مفهوم النمو يعبر عن تغير :- إيجابي-- -تقدم مع المحافظة على جوهر البناء..

علماء الاجتماع يميلون إلى استخدام( النمو )في الجانب: الاقتصادي..

### من خصائص النمو الاجتماعي:

-زيادة ثابتة نسبيا ومستمرة وفي جانب واحد من جوانب الحياة بينما

-إيجابي وثابت فقط

-بطئ وتدرجي

-يغلب عليه التغير الكمي

-عملية تلقائية لا دخل للإنسان بها

-يسير النمو في خط مستقيم و يمكن التنبؤ بما سيؤول اليه

-النمو يدخل غالبا في الدراسات الاقتصادية في المجتمع

### من خصائص التغير الاجتماعي:

-قد يكون إيجابيا تقدما وقد يكون تأخرا أو نكوصا

-التغير قد يكون سريعا وفي شكل قفزات إلى الأمام أو إلى الخلف

-التغير الاجتماعي يغلب عليه التغير الكيفي

-عملية مخططة هادفة إرادية

==

التغير الاجتماعي أشمل من النمو الاجتماعي=

=

## المحاضره (2)

التنمية الاجتماعية : الجهود التي تبذل لإحداث سلسلة من التغيرات الوظيفية والهيكلية اللازمة...

**التنمية الاجتماعية :** العملية التي يتم بموجبها اشباع حاجات الافراد عن طريق التعبئة المثلى

لجهودهم .

النظريات تصاغ في ضوء مفاهيم التطور والتقدم كما جاء عند - (سبنسر--ابن خلدون -كونت)

**علماء الانثروبولوجيا :** أثبت أهمية الدراسة النظرية للتغير في المجتمع عندما رأى أن المجتمعات البدائية في

تغير مستمر

قسم حالتي المجتمع الى **ديناميكا** و **استاتيكا** اجتماعية: **أوجست كونت**

**حالة تغير وحراك وحركة المجتمع :-** الديناميكا الاجتماعية.

**حالة ثبات واستقرار المجتمع :** الاستاتيكا الاجتماعية

من الأسباب الرئيسية في تطور وتعميق دراسات التغير الاجتماعي والاهتمام

بها من جانب العلماء :- النهضة العلمية.

تزايد الاهتمام بالتغير الاجتماعي في العصر الحديث عندما ظهرت الحاجة إلى: توجيه التغير لمصلحة الفرد

والجماعة والمجتمع

تتخذ الدراسات العلمية الحديثة والمستمرة للتغير ، تتخذ مداخل متنوعة في

معالجة التغير الاجتماعي، منها: (-مدخل التحليل البنائي التاريخي-- -مدخل التحليل الوظيفي

-مدخل التحليل الامبيرقي)

تأتي صعوبة دراسة التغير الاجتماعي بسبب:

-كون المجتمعات الانسانية لا تسير على ونيرة واحدة في تغيرها، ولا بطريقة متشابهة مع بعضها

-لكل مجتمع ظروفه الخاصة التي تميزه عن غيره من المجتمعات الاخرى

-تختلف العوامل التي تؤدي إلى تغيير المجتمعات

من العوامل التي تؤدي الى تغير المجتمعات العامل: ( -الديموجرافي-- -الايكولوجي

-التكنولوجي والاقتصادي)

أن المواقف الاجتماعية تتكون نتيجة لأربعة عوامل أساسية في كل تغير اجتماعي، وهي:

(-البيئة الطبيعية- الجماعات الإنسانية-- -الثقافة السائدة-- -المظاهر النفسية للأفراد)

**يرى هربرت ليونبرجر أن هناك سلسلة من المراحل يمر بها الفرد قبل أن يأخذ بالنمط المتغير(الجديد ) هي: ( -**

مرحلة الاحساس-- -مرحلة الاهتمام-- -مرحلة التقييم

-مرحلة المحاولة -- (مرحلة التبني)

**يرى عاطف غيث أنه يمكن ملاحظة أربع مراحل في عملية التغير المضطربة هي:**

- انتشار سمة أو عنصر جديد في المجتمع،
  - حدوث خلخلة في السمات القديمة من قبل السمات الجديدة ( صراع من أجل البقاء)
  - يبدأ العنصر الجديد بأخذ مكانه بجانب العنصر القديم
  - يثير انتشار العناصر الجديدة تغيرات توافقية في السمات المتصلة به
  - يأخذ العنصر الجديد مكانه في النسق الثقافي
- للنمط الثقافي المتغير أربع خصائص منها: ( -الشكل -- -المعنى -- -الاستعمال -- -الوظيفة)**

**من مراحل حدوث التغير الثقافي:**

- أن يحدث في المجتمع ( اختراع، أو اكتشاف، أو استعارة)
- الانتشار (بالسماع، أو الاهتمام، أو الحاجة، أو الكفاءة)
- الصراع ( بالقبول، أو التوافق، أو التكامل، أو التجديد)

### محاضرة (3)

يختلف التغير الاجتماعي والثقافي عموما باختلاف: طبيعة المجتمع

**من مظاهر الاختلاف بين المجتمعين الريفي والحضري التي تؤدي إلى تفاوت**

**التغير الاجتماعي بينهما:**

- العزلة النسبية في الحياة الريفية مقارنة بالحياة الحضرية
- بدائية تقسيم و تخصص العمل في المجتمع الريفي
- عدم تنوع الوسائل التكنولوجية لدى المجتمع الريفي
- الثبات النسبي للبناء الاجتماعي في المجتمع الريفي
- تتطلب العلاقات في الأسر في المجتمع الريفي: تبعية**
- تتطلب العلاقات في الأسر في المجتمع الحضري - :توافق**
- تقسيم العمل والتخصص في المجتمعات الريفية يكون بناءً على :- ( اختلاف السن -- -اختلاف النوع(ذكر، أنثى))**

**الثقافة : (الكل المركب الذي يشتمل على المعرفة والفن والأدب والأخلاق والقانون**

**والعادات والتقاليد والأعراف والقدرات الأخرى....)**

**ظل التعريف الوحيد للثقافة لمدة (30) سنة تقريباً :-** تعريف تايلور عام 1871 م

**يعرف الثقافة بأنها كل ما هو موجود لدى المجتمع من تراكبات وتغيرات اجتماعية، ومادية وخبرات وأدوات ورموز، وما إلى ذلك - : تعريف كليرنس كيز**

**يعرف الثقافة بأنها مجموع إنجازات الإنسان واستعمالاته منذ فجر العصر الحجري - : تعريف جون نورد**

**من أهم صفات الثقافة: ( -ظاهرة إنسانية-- -تراكمية-- -متعلمة-- -تنشأ من تفاعل الأفراد في المجتمع-- -تنتقل من جيل إلى آخر..).**

**السائد عن العلماء أن الثقافة لها وجهين أو مكونين: ( -مادي ولامادي)**

**عوامل اختلاف التغير الاجتماعي قديماً وحديثاً: ( -الثورة الصناعية-- -الاتصال الواسع بين المجتمعات المعاصرة)**

**يتميز التغير الاجتماعي قديماً عنه حديثاً في جوانب عدة منها:**

**-أصبح التغير الاجتماعي اليوم أسرع وأعمق**

**-الترايط بين التغيرات الحالية زماماً ومكاناً**

**-أصبح التغير الاجتماعي اليوم متوقفاً في كل ظاهرة**

**-أن التغير اليوم ذو طابع إرادي مخطط**

### محاضرة (4)

**التراث السوسيولوجي مهتم بتفسيرات مقولة التغير الاجتماعي بالرجوع إلى: العوامل المؤدية إلى التغير**

**المدخل الذي ينظر إلى التغير بوصفه وحدة واحدة في المجتمعات كافة: المدخل الفلسفي (غير**

**السوسيولوجي) أو غير العلمي.**

**ساد هذا الاتجاه عند مفكري القرن الثامن والتاسع عشر في دراسة التغير الاجتماعي: المدخل الفلسفي (غير**

**السوسيولوجي) أو غير العلمي.**

**المدخل الذي يضم نظريات مختلفة متباينة في نظرتها للتغير الاجتماعي، ولكنها مبنية على النظرة العلمية**

**الواقعية: المدخل السوسيولوجي (العلمي الواقعي) .**

**يمكن تقسيم نظريات التغير الاجتماعي إلى قسمين :-** النظريات الكلاسيكية و الحديثة >> النظريات الفلسفية و السوسولوجية < < **نفس المعنى** >

النظريات الكلاسيكية الفلسفية: مجموعة نظريات تحاول تفسير التغير الاجتماعي، وتحليل مقولة الاجتماعي، بناء على فروض، وتصورات فلسفية في تفسيرها لظاهرة التغير. النظريات الكلاسيكية الفلسفية: لا تعطي أهمية لاختلاف المكان أو الزمان وتقدم أحكاما عامة وشاملة. جاءت النظرية الكلاسيكية الفلسفية للتغير الاجتماعي في البداية من: فلاسفة التاريخ. جاءت النظريات الكلاسيكية للتغير الاجتماعي من قبل علماء الاجتماع مثل: ((ابن خلدون-- أوجست كونت-- كندرسية))

**تقسم النظريات الكلاسيكية الفلسفية للتغير الاجتماعي إلى ثلاثة أنواع:**

-نظريات التقدم الاجتماعي

-نظريات الدورة الاجتماعية

-نظريات التطور الاجتماعي

**جان جاك روسو:** جاءت أهم أفكاره في نظريته عن التقدم الاجتماعي في كتابه المعروف **(بالعقد الاجتماعي)**.

**تلمس روسو في نظريته العقد الاجتماعي تطور الحياة الإنسانية في أربع مراحل هي:**

(-المرحلة الفطرية-- مرحلة عدم المساواة-- مرحلة الملكية الفردية-- المرحلة التعاقدية)

كندرسه: شرح مسيرة تقدم الإنسانية في كتابه الشهير (شكل تاريخي لتقدم العقل البشري) عام 1794 م.

**قسم كوندرسه تاريخ الحضارة إلى:** عشر مراحل

**قطعت الإنسانية في التسع مراحل لكوندرسه إلى:** نهاية القرن 19 م تسع مراحل وعاشرها " مرحلة الآمال " أي مستقبل الإنسانية .

**قسم كوندرسه تاريخ الحضارة إلى عشر مراحل هي:**

-المرحلة الطبيعية

-مرحلة الرعي و استئناس الحيوان

-مرحلة الزراعة

-مرحلة الحضارة اليونانية >> ظهرت لديهم المدينة كوحدة سياسية + وقاموا بتطبيق الديمقراطية

-مرحلة الحضارة الرومانية >> تميزوا بالنزعة العملية

-مرحلة العصور الوسطى المسيحية >> تبديء من انهيار الإمبراطورية الرومانية عام 476 م

-مرحلة الإقطاع

-مرحلة اختراع الطباعة

-مرحلة الثورة الفرنسية

-مرحلة الآمال

**انفرد دون غيره من فلاسفة التاريخ ببحثه في مستقبل الإنسانية واستقراء ما ستكون عليه:** كندرسه.

**بين أوجست كونت ان الفوضى التي عمت بلاده فرنسا ناتجة عن :-** الاضطراب العقلي

**يرى كونت ان التفكير الإنساني في المعرفة قد مر في ثلاث مراحل هي:**

-الحالة الدينية ( الثيولوجية)

-الحالة الفلسفية ( الميتافيزيقية)

-الحالة العلمية ( الوضعية)

**تقسم المرحلة اللاهوتية الى ثلاث مراحل هي :-** الوثنية--- تعدد الآلهة-- التوحيد

#### **المحاضره (5)**

**يرى كونت أن التطور الارتقائي الذي شهدته الإنسانية يبدو في:**

-تقدم الحالة الاجتماعية

-تقدم الطبيعة البشرية

**من مظاهر تقدم الطبيعة البشرية:**

- التقدم الارتقائي في النواحي الطبيعية

- التقدم في النواحي العقلية

- التقدم في النواحي الأخلاقية

**أوجست كونت:** أثرت أفكاره بشكل واضح في كثير من المفكرين مثل دوركايم وسوركين وسبنسر وفي النظرية الاجتماعية بشكل عام.

**من النظريات التي تقوم على أساس نظرية الدورة الاجتماعية :**

النظرية الدائرية العامة --- النظرية الدائرية الجزئية --- النظرية الدائرية اللولبية  
- النظرية التي تهتم بدراسة ظاهرة اجتماعية معينة في المجتمع لإثبات أنها تسير في اتجاه دائري، ومنتوية إلى النقطة التي بدأت منها : النظرية الدائرية الجزئية

- النظرية التي ترى أن الظواهر الاجتماعية تسير على شكل دائري ولكن في إطار لولبي بحيث لا تعود إلى النقطة التي كانت قد بدأت منها، وإنما إلى نقطة قريبة منها : النظرية الدائرية اللولبية  
توصل ابن خلدون من دراسته للمجتمع إلى "قانون الأطوار الثلاثة" الأجيال الثلاثة وهي: (طور النشأة والتكوين --- طور النضج والاكتمال --- طور الهرم والشيخوخة)  
يمر المجتمع كما يرى ابن خلدون بخمس مراحل خلال الثلاثة أجيال هي: (مرحلة البداوة --- مرحلة الملك --- مرحلة الترف والنعيم --- مرحلة الضعف والاستكانة --- مرحلة الفناء)  
ابن خلدون : رأى أن العصبية تكون دعامة المجتمع القبلي .

من العوامل الديناميكية التي تؤدي لدعامة المجتمع القبلي كما يرى ابن خلدون : ( العصبية --- الفضيلة --- الدعوة الدينية)

أشار ابن خلدون إلى العوامل التي تساعد في سرعة التقدم : (البيئة --- كثافة المكان --- عدالة الدولة)  
أشار إلى أن الحضارة تحدث جانباً سلبياً لأنها تدعو إلى الاسترخاء والخمول بمعنى أنها تحمل نقيضين: ابن خلدون

نظريته في تقدم المجتمع في مراحلها المختلفة تعكس حتمية قانونيه في التطور التاريخي : ابن خلدون

#### المحاضرة (6)

يعتبر من المؤسسين الأوائل لفلسفة التاريخ، من خلال نشره لكتابه (مبادئ علم جديد) عام 1725 :  
فيكو  
عالم فيكو في كتابه تاريخ تطور المجتمعات الإنسانية فقسّمها إلى ثلاث مراحل متعاقبة هي: - المرحلة الدينية

- مرحلة البطولة >> ظهور الطبقة السياسية الحاكمة  
مرحلة الإنسانية >> تتميز بالحرية السياسية، والمساواة، وسيادة الحقوق المدنية، انتشار الأنظمة الديمقراطية.  
- فيكو: قسم تطور المجتمعات الإنسانية في ثلاث مراحل متعاقبة ( الدينية - البطولة - الإنسانية)  
- تأثرت نظريات التطور الاجتماعي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر بأفكار : داروين

قدم ( داروين) نظريته في النشوء والارتقاء العديد من المبادئ من أهمها: - مبدأ الصراع من أجل الوجود . - مبدأ البقاء للإصلاح --- مبدأ الانتخاب الطبيعي ( )

- من أبرز الممثلين للاتجاه التطوري في علم الاجتماع العالم : هربرت سبنسر  
يرى (سبنسر) أن الظواهر الاجتماعية تتأثر بنوعين من العوامل: داخلية و خارجية

مبدأ الاستقرار الناقص: تعميم مسيرة مجتمع من المجتمعات تعميماً مطلقاً على مسيرة كل المجتمعات البشرية : مهم

#### محاضرة (7)

تعتبر النظريات العاملية نظريات حديثة وعلمية مقارنة لكونها : تبني أفكارها في الغالب على تجارب علمية وإمبريقية (ميدانية)  
من النظريات العاملية : ( نظرية العامل التكنولوجي --- نظرية العامل الديموغرافي --- نظرية العامل الأيكولوجي --- نظرية العامل الاقتصادي --- نظرية العامل الثقافي)

اهتمام علم الاجتماع بالتكنولوجيا كأحد أهم أسباب التغير : ( اهتماما بها للاثار التي تتركها في المجتمع -- اهتمام بها لاهمية وظيفتها الاجتماعية ).

يرى ويليام أوبرن أنها دراسة التقنيات والأفكار التي تغطي المواضيع المادية : التكنولوجيا  
يصطلح (أوبرن) على تخلف الجانب المادي عن الجانب المادي بـ : الهوة الثقافية -- التخلف الثقافي

يذهب ماكيفر في أن هناك ظروفًا دائمة تعتبر عوامل مهمة في التغير الاجتماعي مثل :  
- (نظام الطبيعة أو العلية الخارجية المستقلة عن نشاط الإنسان -- التكنولوجيا )

#### المحاضرة (8)

١ - يذهب دوركايم في تحليلاته لزيادة السكان ان الكثافة الديموغرافية سببا في :  
- تقسيم العمل --الكثافة الأخلاقية

أي النظريات التالية تفسر التغير الاجتماعي بشكل كامل :

- نظرية العامل الاقتصادي
- نظرية العامل التكنولوجي
- نظرية العامل الإيكولوجي
- نظرية العامل الديموغرافي

- لا شيء مما سبق

البناء التحتي : الاقتصاد الذي يؤثر في البناء الفوقي الذي يتكون من بقية نظم المجتمع ويشكلها .  
البناء الفوقي : يتكون من الأنظمة السياسية والأخلاقية والقانونية ( البناء الاجتماعي عموما )

#### المحاضرة (9)

- تعتبر من ميكانيزمات التغير الاجتماعي : الأفكار --القيم --الأيديولوجيا  
يمكن حصر الاتجاهات القائلة بالعامل الثقافي في التغير في ثلاثة اتجاهات رئيسية هي : نظرية الانتشار الثقافي ----نظرية الارتباط الثقافي ---نظرية الصراع الثقافي  
أن التراث يعمل وفق عامل : الزمان  
الانتشار يعمل وفق عامل : المكان  
من آليات الانتشار الثقافي : الهجرة --الاستعمار --الثورة .

من مدارس مجال الانتشار الثقافي :

- المدرسة الألمانية النمساوية >>تزعمها جرابينر
- المدرسة الإنجليزية >>بزعمها اليوت سمنت
- المدرسة الأمريكية >> بزعمها الفرد كروبير وبواس.

من الصراعات ذات المنشأ الخارجي و التي تكون مفروضة على المجتمع : الحروب  
من الصراعات ذات المنشأ الداخلي : ( الصراع بين الأحزاب السياسية --الصراع بين نقابات العمال و أرباب العمل).