



الحضارة الإسلامية



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



مراجعة المحاضرة السابقة

- المدارس
- البيمارستانات
- الخوانق والتكايا
- الأسبلة والكتاتيب
- الحمامات



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



تدريبات

أقيمت أول خانقاه في الإسلام فيما يقرب من:

1 - 400هـ

2 - 525هـ

3 - 381هـ

4 - 630هـ



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



تدريبات

عرفت أول خانقاه اقيمت بمصر بـ:

1- المولوية

2- البكتاشية

3- دار سعيد السعداء

4- الفرافرة



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



تدريبات

من اكمل الحمامات التي وصلت إلينا من الأندلس حمام:

- 1- الذهب
- 2- السوق الكبير
- 3- أمير البحر
- 4- الحاجب



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



عناصر المحاضرة

• العمارة الحربية

- الأسوار
- القلاع
- الأربطة



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة الحربية

• الأسوار

اهتم الأمويون بتحسين المدن الإسلامية وتعميرها بمختلف أنواع الأبنية الحربية ويذكر المؤرخون أن معاوية بن أبي سفيان أسس مدينة جبلة وأقام لها حصناً خارج عن الحصن الروماني. كما حصنت في عهده كل من طرطوس ومرقية وبانياس وطرابلس وأقيمت الرُّبُط والنواظير على سواحل الشام لحمايتها من غزوات البيزنطيين.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة الحربية

• القلاع والأسوار

ومن أشهر حصون العباسيين حصن قصر الأخيضر الذي أشرنا له سابقاً. وفي مصر اهتم الولاة بتحسين المدن فأقام أحمد بن طولون سوراً جديداً حول الإسكندرية بدلاً من سورها القديم. كما أقام المستنصر بالله الفاطمي أسواراً جديدة بدلاً من أسوار جوهر الصقلي وتم بناء هذه الأسوار بواسطة الوزير بدر الجمالي. كما قام بهاء الدين قراقوش باحاطة القاهرة والفسطاط بسور واحد في عهد صلاح الدين.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



سور فأس



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



سور فأس



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



سور مكناس



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



سور اشبيلية



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة الحربية

• القلاع – قلعة الجبل

- اقيمت في عهد صلاح الدين الأيوبي، وهي عبارة عن مدينة كبيرة، تحيط بها الأسوار والقلاع من مختلف الجهات، وتنقسم إلى قسمين واضحين: قسم شمالي وقسم جنوبي، وتدل بعض مظاهرها المعمارية على تأثرها بطريقة بناء أسوار القاهرة في عصر بدر الجمالي.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



قلعة الجبل



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة الحربية

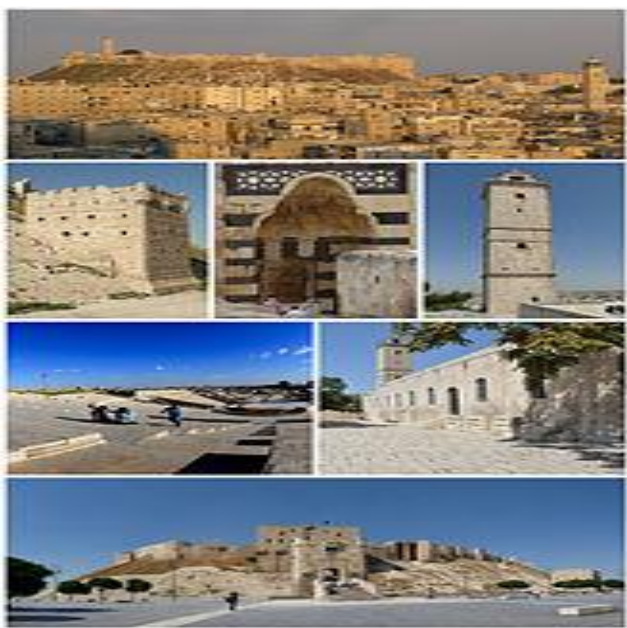
• القلاع: قلعة حلب

هي من القلاع المشهورة، قام ببنائها الملك الظافر غازي بن صلاح الدين الأيوبي وقد اقيمت على نفس الموقع الذي كان مقراً للحكام الرومانيين والبيزنطيين لحصانته وصعوبة اقتحامه. كما تم ترميم القلعة في العصر المملوكي وسجل على مدخلها أخبار انتصارات المسلمين على الفرنج والأرمن والتتار.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



قلعة حلب



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



تدريب

- اقيمت قلعة الجبل بواسطة:
- 1- إبراهيم الأغلبى
- 2- صلاح الدين الأيوبي
- 3- قايتباي
- 4- معاوية بن أبي سفيان



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة الحربية

• القلاع: قلعة قايتباي

- أسسها السلطان المملوكي الملك الأشرف قايتباي على أساس منار الإسكندرية القديم. وكانت تشتمل على مسجد وطاحون وفرن وحصون مشحونة بالسلاح. وتتكون القلعة من قسمين أساسيين: الأسوار الخارجية التي تحيط بالقلعة كلها، ثم البرج الرئيس المقام على أساس المنار القديم. وتشبه عمارة القلعة عمارة قلعتي قايتباي بكل من رشيد ورأس النهر بطرابلس الشام.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



قلعة قايتباي



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة الحربية

• القلاع

- كما اهتم المسلمون بتحصين المدن في المغرب فبنى الأمير ابو إبراهيم أحمد بن محمد سور مدينة سوسة. ويكر اليعقوبي أن الأمير إبراهيم أسس سور مدينة صفاقس. وتم تحصين مدينة مراكش بواسطة سور اقامه علي بن يوسف كما اقام يوسف بن تاشفين سوراً لتحصين تلمسان.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة الحربية

• القلاع

- كما حصن الموحدون بعض مدنها مثل رباط تازي بأسوار منيعة. كما كانت أبواب المدن من التحصينات الهامة في عصر الموحدين . ومن أروع أمثلة القلاع الحربية في المغرب الإسلامي قلعة الودايا التي اقامها المنصور الموحدي عند بناء مدينة الرباط.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة الحربية

• القلاع:

- وقد أهتم المسلمون في الأندلس بصفة خاصة بالتحصينات للمدن وذلك بسبب الظروف الصعبة التي كانوا يواجهونها من قبل الدويلات المسيحية المجاورة. ففي العصر الأموي ابتنى عبد الرحمن الناصر قلعة طريف إلا أن أشهر القلاع الأموية قلعة غرماج. كما شيد باديس الصنهاجي قلعة مالقة المعروفة بالقصبة.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



قلعة العلا



Al-Ula Castle
• It is an impenetrable castle to defend the Town. Its construction date back to sixth century B.C. but was renovated.
• The Castle has an outside fortification wall surrounding the top of the mountain. Also, it has a number of openings for monitoring and shooting.
• The Castel area is 180 square meters and is 45 meters high above the town level.
• The water could be supplied to the Castle from a well dug in the rocky area down the mountain.

قلعة العلا:
• قلعة حصينة للدفاع عن البلدة يعود تاريخ بنائها الى القرن السادس قبل الميلاد، ومرت بمراحل تجديد عبر العصور.
• بناء القلعة عبارة عن سور خارجي يحيط بقمة الجبل به عدد من فتحات المراقبة والرمائية
• مساحة القلعة ١٨٠ متر مربع وارتفاعها ٤٥ متر عن مستوى البلدة
• يمكن لمن بالقلعة التزود بالماء من بئر محفورة بالصخر أسفل الجبل



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



قلعة العلا



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



قلعة الوادية



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



تدريب

- من أروع أمثلة القلاع الحربية في المغرب الإسلامي قلعة:
- 1- الجبل
- 2- الودايا
- 3- طريف
- 4- رشيد



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة الحربية

الأربطة:

اهتمت الدولة الإسلامية باقامة الأربطة منذ عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلقد كانت الوسيلة الوحيدة للدفاع عن سواحل مصر وبلاد الشام قبل إنشاء البحرية الإسلامية. وكانوا يستخدمون الدخان كوسيلة للإنذار المبكر في الاتصال بين منارة وأخرى إذا هاجمهم العدو. وقد أمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالاهتمام باقامة الحصون والأربطة.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة الحربية

الأربطة

أما في المغرب فقد كان انشاء الرباطات متاخراً بعض الشيء عن المشرق. وقد أورد ابن خلدون أن أبا إبراهيم أحمد الأغلب أقام بتونس نحواً من عشرة ألف حصن . واهتم الأغلبة بتحسين السواحل تحسباً لهجوم الروم. ويعتبر إبراهيم بن أحمد الأغلب أعظم أمراء الأغلبة الذين اهتموا بالمحارس على السواحل. ويذكر أن النار التي توقد في ساحل سبتة للانذار بالعدو يصل ايقادها الإسكندرية في ليلة واحدة.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة الحربية

• الأربطة

• وبقي من رباطات سوسة رباطان رباط سوسة الذي بناه الأميرة زيادة الله بن الأغلب ورباط المنستير الذي بناه هرثمة بن أعين والي أفريقيا من قبل الرشيد. وكان بالقرب من هذا الرباط خمسة محارس كانت معمرة بالزهاد والصالحين. وكانت تتوفر في الرباط مكتبات للمطالعة والكتابة والنسخ، ثم تحولت الربط إلى زوايا وخوانق يقصدها زهاد المسلمين والمتصوفة.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



رابط سوسة



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



رابط المنستير



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



تدريبات

- عرفت بعض 'دورات' بـ:
- أ- البيمارستان
- ب- الدكة
- ج- المدرسة
- د- الخانقاوات



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



تدريبات

- من أشهر قلاع الأندلس:
- أ- مالقة
- ب- غرماج
- ج- قرطبة
- د- طريف



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



تدريبات

- بدأت اقامة الرباطات في العهد:
- أ- الراشدي
- ب- الأيوبي
- ج- المماليك
- د- الأموي



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



مراجع المحاضرة

الشيخ الأمين، العلوم والفنون في الحضارة الإسلامية
ص 171 - 177



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



المحاضرة القادمة

• معابر الحضارة الإسلامية

• شكراً للاستماع وللشاركة



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University

