



الحضارة الإسلامية



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



محاضرة اليوم

- مراجعة المحاضرة السابقة
- تنبيهات
- العمارة المدنية

تدريبات

- أطلق اسم 'المسجد القدوة' على مسجد:
- 1- القيروان
- 2- البصرة
- 3- بيت المقدس
- 4- النبي صلى الله عليه وسلم



تدريبات

- أول مسجد جامع اقامه المسلمون بعد الفتوحات هو مسجد:
- أ- دمشق
- ب- الكوفة
- ج- البصرة
- د- الفسطاط



تدريبات

- تم تأسيس الجامع الأزهر بواسطة:
- 1- عبد الملك بن مروان
- 2- الوليد بن عبد الملك
- 3- جوهر الصقلي
- 4- عقبة بن نافع



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



مراجعة المحاضرة السابقة

- العمارة الدينية
- المساجد



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

عناصر المحاضرة

مقدمة

القصور

قصر عميرة - قصر المشتى

قصر قرطبة ومدينة الزهراء

قصر الأخيضر - قصر الجوسق

قصور القاهرة في العصر المملوكي



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المحاضرة الأولى

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

القصور

مقدمة:

اهتم خلفاء بني أمية ببناء القصور في البادية إما بقصد التمتع بالهدوء أو فرارا من أمراض المدن أو بعداً بأنفسهم عن أنظار الرعية ومعظم قصورهم على تخوم البادية.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المحاضرة الأولى

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

القصور: قصر عمرة

واهم اثار القصور الأموية قصر عمرة في بادية الأردن
قع على بعد 50 ميلا شرق عمان وينسب إلى الوليد
بن عبد الملك.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Damman University



العمارة المدنية

القصور: قصر عمرة

ويشتمل على قسمين قاعة استقبال وحمام وقاعة
الاستقبال مستطيلة الشكل وتتكون من ثلاثة أروقة
ولكل رواق منها سقف على شكل قبة نصف دائري
ويتصل الرواق الأوسط بحنية كبيرة على جانبها
غرفتان صغيرتان بدون نوافذ مسقفة بقبوه نصف
دائرية .



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Damman University



العمارة المدنية

القصور: قصر عمرة

أما الحمام فيقع على جانب قاعة الاستقبال ومكون من ثلاث قاعات صغيرة واحده للماء البارد وأخرى للساخن والثالثة ربما للاستحمام وكلها تعلوها قبب نصف دائرة.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

القصور: قصر عمرة

والحمام مبنى كله من الحجر الجيري الأحمر والأرض مغطاة بالرخام أما الأقبية فمكسوة بطبقة سميكة من الملاط وأهم ما يميزها هذا القصر هو النقوش والرسوم التي تحلي جدرانه وتشمل موضوعات الصيد والاستحمام وأشياء رمزية تمثل الهة الشعر والفلسفة عند الرومان وحكام قهرهم الوليد.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

القصور: قصر عمرة

ولعل أهم هذه الرسومات وهي الصورة المسماة بأعداء الإسلام وهي تمثل ستة أشخاص مرسومين على صفين كتب على رؤوس أربعة منهم كتابات بالعربية واليونانية والراجح أن الصورة لملوك وحكام قهرهم الوليد والذين اعتبرهم أعداءه وأعداء الإسلام.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصر عمرة



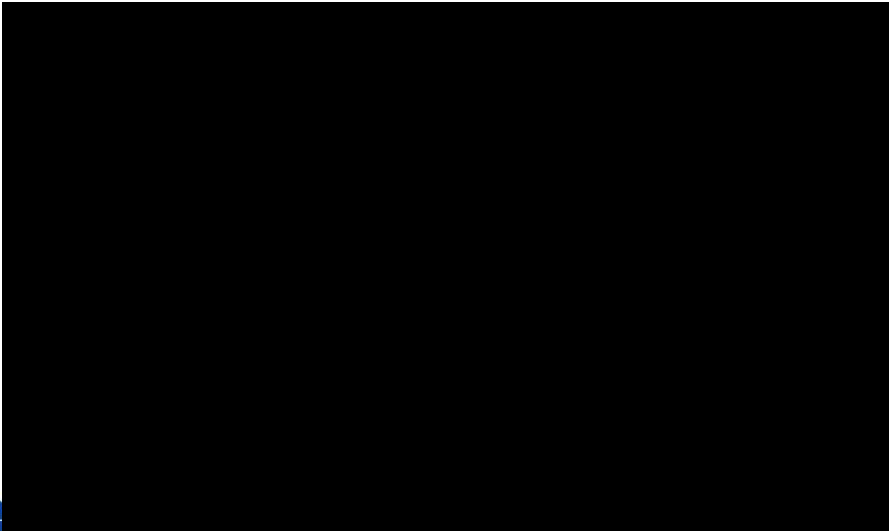
كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصر عمرة



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

• قصر المشتى:

- يقع جنوب شرق عمان ويعتبر نموذجاً للقصور الصحراوية وأشهرها وتخطيطه مربع يبلغ طول ضلعه 150متراً ويحيط به سور خارجي مربع مزود بأبراج نصف دائرية وداخله مقسم إلى بيت أمامي ذي وجهة وحجرات جانبية.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

• قصر المشتى:

- اهم ما يلفت النظر هو واجهة القصر المدهشة - والتي نقلت إلى برلين - التي تعتبر أول نماذج الزخرفة الإسلامية،. وتظهر في الزخرفة العناصر الهلينية إلى جانب وحدات الفن القبطي والعناصر الشرقية والإيرانية.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

العمارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

قصر المشتى:

وقد استمرت الزخرفة الأموية على أيام العباسيين، وإن تطورها ظل مستمراً حتى القرن الخامس الهجري، وهو ما يظهر في قصور الأمويين بالأندلس.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

العمارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصر المشتى



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصر المشتى



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصر المشتى



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



?



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



تدريبات

- ينسب قصر عمرة لـ:
- 1- معاوية بن أبي سفيان
- ب- الوليد بن عبد الملك
- ج- عمر بن عبد العزيز
- د- أبي جعفر المنصور



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

قصر قرطبة:

من المعروف أن ولاية الأندلس الأوائل أقاموا في قصر الإمارة القوطي القديم بقرطبة، وإن هذا القصر بعد أن سكنه عبد الرحمن الداخل صار من بعد مقبرة له ولأبنائه من بعده.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

قصر قرطبة:

أما القصر الخلافي الجديد الذي عرف باسم الزهراء، والذي بناه الناصر في 325هـ فيقع على بعد 18 كيلومتراً غرب قرطبة. ويتكون القصر من ثلاثة اقسام الأعلى وبه القصر الخلافي والأوسط حيث المروج والحدائق ثم الأسفل وبه المسجد والمسكن الخاصة.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

العمارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

قصر قرطبة:

والزخرفة في الزهراء اشتملت على الزخارف النباتية والأشكال الهندسية بالإضافة إلى الرسوم الإنسانية. كما وجدت بالقصر بعض الأعمال الخزفية.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

العمارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

قصر الأخيضر العباسي

يقع في وادي عبيد على بعد 120 ميلاً جنوبي بغداد وهو قصر محصن مستطيل الشكل يحيط به سور خارجي في كل واجهة من واجهاته بوابة ضخمة وفي اركان المستطيل اربعة ابراج مستديرة بينها عشرة ابراج صغيرة دائرية.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

العمارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

قصر الأخيضر العباسي

ويقع القصر ملاصقا للسور الشمالي وحوائط القصر الخارجية مزودة بابراج مستديرة ايضا وتبدو الاساليب الفنية الساسانية واضحة في معماره وطريقة بناء القبوات والعقود وتوزيع الابهاء والغرف .



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

العمارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصر الأخيضر



كلية الآداب – قسم التاريخ

Faculty of Arts – Department of History

المسيرة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصر الأخيضر



كلية الآداب – قسم التاريخ

Faculty of Arts – Department of History

المسيرة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصر الأخضر



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

قصر الجوسق الخاقاني بسامرا :

اسسه الخليفة العباسي المعتصم بالله بسامرا سنة 221هـ ويقع القصر على ضفاف نهر دجلة ويعتبر مدخله الكبير المسمى باب العامة من اكمل اجزاء القصر التي وصلت الينا ويزدان بزخارف جصية هي غاية في الجمال والاتقان وتحمل نقوشا هندسية ونباتية خاصة في قاعات وممرات القصر وسقفة مقطرة بالصور الملونة



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



الجوسق الخاقاني



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



?



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



تدريبات

• أسس الخليفة المعتصم قصر:

- 1- المشتي
- 2- الزهراء
- 3- الجوسق الخاقاني
- 4- عمرة



كلية الآداب - قسم التاريخ

Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإحصائية

جامعة الدمام

Dammam University



العمارة المدنية

قصور القاهرة في العصر المملوكي:

يذكر المؤرخون أسماء عدد من القصور أسست في القاهرة منها قصر الذهب الذي بناها عبد العزيز بن مروان. كما أنشأ صالح بن علي العباسي قصراً جديداً للامارة أصبح مقراً للولاة من بعده.



كلية الآداب - قسم التاريخ

Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإحصائية

جامعة الدمام

Dammam University



العمارة المدنية

قصور القاهرة في العصر المملوكي:

وفي عهد أحمد بن طولون بنى قصراً جديداً للامارة بعد تأسيس مدينة القطائع. ولما اعتلى خمارويه الحكم بعد والده اقبل على تعمير قصر أبيه وأنشأ حولة الباستين وغرس فيها أنواع الرياحين واصناف الشجر.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

قصور القاهرة:

وأقام الإخشيدون قصراً سمي بالمختار سنة 325 هـ . ولما أسس جوهر مدينة القاهرة أسس قصراً عرف بالقصر الشرقي وكان يتألف من عدة قصور ومما يؤسف له أن لم تتبق من هذه القصور أي آثار. وفي العصر الأيوبي تم تشييد عدد من القصور منها قصر الصالحية الذي بناه الصالح نجم الدين أيوب ، وقصر الكامل.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العمارة المدنية

قصور القاهرة

وتتألف هذه القصور بوجه عام من قاعة كبرى بالإضافة إلى ملحقات أخرى من غرف وقاعات. وقد حرص البناؤون على إبراز مظهر الأبهة والعظمة في بنائها وزخرفتها.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصور مملوكية



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصور مملوكية



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



?



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



تدريبات

- تم تأسيس قصر الزهراء بواسطة:
- 1- عبد الرحمن الناصر
- 2- المعتصم العباسي
- 3- بشر بن النعمان
- 4- زياد بن الأغل



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصر الحمراء



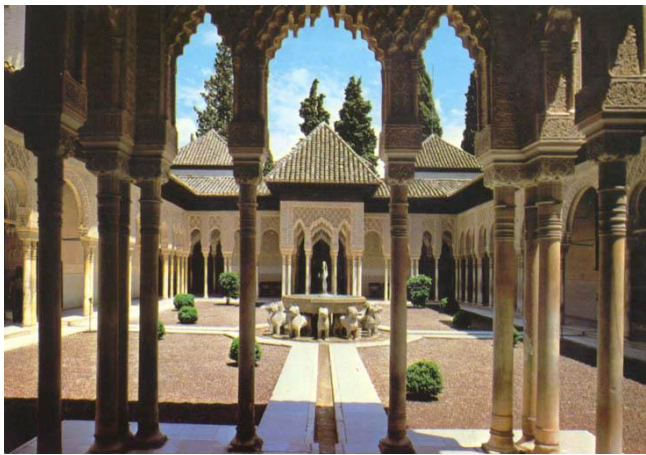
كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



قصر الحمراء



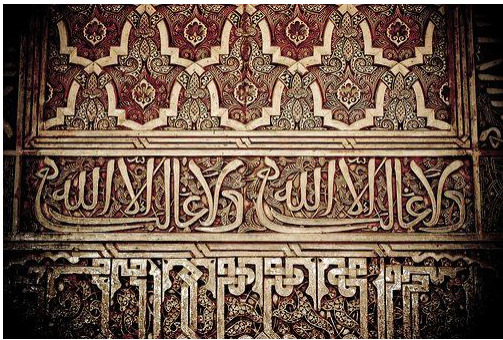
كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



واجهة القصر



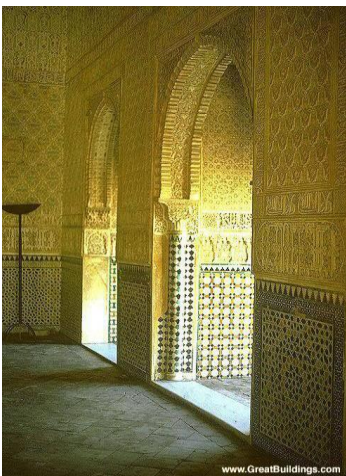
كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



حمامات الحمراء



مراجع المحاضرة

– الشيخ الأمين، العلوم والفنون في الحضارة الإسلامية
ص 154-160

المحاضرة القادمة

• العمارة المدنية 2

• شكراً للاستماع وللشاركة

