

# منتديات التعليم عن بعد بوابتك نحو المعرفة



١) بدأ الانحراف الفكري في واحدة من مراحل دخول مناهج الفكر الحديث إلى العالم الإسلامي ، وهي :

- الأولى

- **الثانية**

- الثالثة

- الرابعة

٢) قراءة المفكرين العرب للقرآن الكريم التي استمدت آلياتها من خارج نطاق الاجتهاد الإسلامي ، هي الأكثر :

- تطوراً

- تقدماً

- محافظةً

- **انحرافاً**

٣) إجلال التفسيرات العلمية للظواهر محل التفسيرات الدينية أدى في الغرب إلى تحويل العلم إلى :

- هدف نبيل

- منهج حياة

- **عقيدة**

- عدو للكنيسة

٤) تختلف العلوم الإنسانية عن العلوم الطبيعية في :

- **الموضوع**

- الغاية

- المنهج

- أَوْج

٥) ( الطريق المتبع للوصول إلى شئ وفق قواعد وضوابط تساعد على تحقيق الهدف ) هذا تعريف :

- الأسلوب العلمي

- التفكير العلمي

- **المنهج العلمي**

- النظام العلمي

٦) النص الشرعي في الإسلام هو :

- **القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة**

- القرآن الكريم فقط

- القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وأقوال السلف

- ليس شيئاً مما سبق

٧) اتهمت الكنيسة العلماء في العصور الوسطى بتهمة دينية، هي :

- الزندقة

- الكفر

- **الهرطقة**

- الشرك

٨) بدأت المرحلة الثانية من مراحل دخول مناهج الفكر الحديث إلى العالم الإسلامي مع :

- بدايات القرن العشرين
- **أوائل الخمسينات من القرن العشرين**
- بدايات القرن الحادي والعشرين
- أواخر الستينات

٩) تبلورت البنيوية في ميدان البحث :

- الديني النصراني
- الفلسفي
- **اللغوي والنقد الأدبي**
- الطبيعي

١٠) من العوامل الخارجية التي لا تتدخل في دراسة نص وفق المنهج البنيوي :

- ببيان النص
- **عناصر النص**
- حياة الكاتب
- لا شئ مما سبق

١١) تعد الأساس الفكري والعقدي للبنيوية :

- الشيوعية
- **الوضعية**
- الوجودية
- الدراونية

١٢) منع من معرفة ظروف النص، هو مبدأ :

- **موت المؤلف**
- الموضوعية
- المجموع المنتظم
- إعادة بناء النص

١٣) أشهر من اختزل الحقيقة الإنسانية في جوانبها المادية هو :

- **فرويد**
- دريدا
- الجابري
- كل من سبق

١٤) تنتمي البنيوية إلى المناهج :

- التحليلية
- التقويمية
- **النقدية**
- الوصفية

١٥) واحد من هذه العوامل يتجاهلها البنيويون :

- بنية النص
- عناصر النص
- **الأسس الفكرية والعقائدية التي قام عليها النص**
- تفاصيل النص

- (١٦) راند البنيوية في مجال اللغة هو :
- لوي التوسير
  - ميشال فوكو
  - شتراوس
  - **فريدنان دي سوسير**
- (١٧) من عناصر التحليل التفكيكي للمحتوى :
- التكميم
  - المنهجية
  - الموضوعية
  - **كل ما سبق**
- (١٨) (يعتمد القارئ على آليات الهدم والبناء من خلال القراءة) هو من :
- أسس البنيوية
  - فوائد التفكيكية
  - عيوب التأويل
  - **عيوب التفكيكية**
- (١٩) يعرفه البعض بأنه " منهج المنع من سوء الفهم " هو المنهج :
- التفكيكي
  - **التأويلي**
  - التاريخي
  - النفسي
- (٢٠) اشتهر في القرن السابع عشر الميلادي بنقد الكتاب المقدس، هو :
- مارتن لوتر
  - دريدا
  - توما الايكويني
  - **اسبينوزا**
- (٢١) تحدث عن العلاقات النحوية في النص وتأثيرها في التعبير الأدبي، هو :
- **عبدالقاهر الجرجاني**
  - حازم القرطاجني
  - ابن حزم
  - اوجست كونت
- (٢٢) ينتقل فيه المحلل من المركب إلى البسيط، هو المنهج :
- البنيوي
  - **التفكيكي**
  - اللغوي
  - الطبيعي
- (٢٣) ( الكتابة والاختلاف ) عنوان كتاب يشرح المنهج :
- البنيوي
  - **التفكيكي**
  - التأويلي
  - النفسي

- (٢٤) من أسس التفكيكية في قراءة النص :
- التحليل
  - هدم الميتافيزيقا
  - التكميم
  - نقد المركز
- (٢٥) مُثّل له بأسباب نزول القرآن الكريم، هو السياق :
- التاريخي
  - المقامي
  - النصي
  - الثقافي
- (٢٦) نسبة الفهم في المنهج التأويلي من :
- أسسه
  - عناصره
  - مراحلها
  - عيوبه
- (٢٧) التقيد بعاملَي الزمان والمكان في المنهج المقارن، من :
- شروطه
  - أنواعه
  - قواعده
  - فوائده
- (٢٨) المقارنة بين ظاهرتين أو أكثر تكون أوجه التشابه بينهما أكثر من الاختلاف، هي المقارنة :
- الداخلية
  - الخارجية
  - الاعتيادية
  - المغايرة
- (٢٩) أطلق على الطور الذي وُظف فيه المنهج التأويلي في مجال الأدب :
- الميتافيزيقي
  - الذوقي
  - اللغوي
  - الهرمنيوطيقا الرومانسية
- (٣٠) النص ذاته ، والقراءة الواعية للنص، وثقافة الناقد ، هي :
- أسس التأويل
  - عناصر المنهج التأويلي
  - مراحل عملية التأويل
  - عناصر القراءة التأويلية
- (٣١) ( تشكل النص من مجموعة من النصوص المتداخلة ) هو :
- التناسل
  - لا نهائية التأويل
  - التأويل الاسترجاعي
  - لا شئ مما سبق

( ٣٢ ) ( أداة منهجية تتناول الكل في علاقته بأجزائه والعكس ) هي :

- الدائرة التأويلية

- المقصدية
- القراءة الواعية للنص
- الفرضية

( ٣٣ ) نقد مصادر البيانات في المنهج التاريخي ، هو الخطوة :

- الأولى
- الثانية
- الثالثة
- الرابعة

( ٣٤ ) ( هل تتفق الوثيقة في معلوماتها مع وثائق أخرى صادقة ؟ ) من الأسئلة التي يجب عنها نقد الوثيقة :

- الذاتي
- التاريخي
- الخارجي
- الداخلي

( ٣٥ ) يعتبر تحليل النتائج وتفسيرها وتعميمها في المنهج التاريخي من :

- خطواته
- عيوبه
- مزاياه
- أمثلته

( ٣٦ ) تعتبر صعوبة التعميم والتنبؤ في المنهج التاريخي من :

- خطواته
- عيوبه
- مزاياه
- أمثلته

( ٣٧ ) صياغة النتائج العلمية في خطوات المنهج المقارن، هي الخطوة :

- الأولى
- الثانية
- الرابعة
- السادسة

( ٣٨ ) من صعوبات المنهج المقارن :

- تحديد الوحدة الطبيعية للمقارنة
- تحديد الظاهرة القابلة للمقارنة
- حصر المتغيرات الأساسية في الظاهرة
- كل ما سبق

( ٣٩ ) يوضح خصائص الأشياء ويميز بينها ، هو المنهج :

- التاريخي
- الاجتماعي
- المقارن
- النفسي

- (٤٠) المنهج الذي يستند على وصف الماضي في استيعاب الحاضر والتنبؤ بالمستقبل :
- الاجتماعي
  - التاريخي
  - النفسي
  - المقارن
- (٤١) اتجاه في المنهج الاجتماعي يغفل الطابع النوعي للأعمال الأدبية، هو الاتجاه :
- المضموني
  - الكمي
  - التجريبي
  - الجدلي
- (٤٢) يرى أن الأدب مبعثه التعويض عن النقص وحب الظهور والسيطرة ، هو :
- يونج
  - فرويد
  - إدلر
  - دي استايل
- (٤٣) مجالات تطبيق المنهج النفسي :
- ثلاثة
  - أربعة
  - خمسة
  - ستة
- (٤٤) يهدف المنهج النفسي إلى البحث عن الدوافع الداخلية والخارجية التي أدت إلى إنشاء النص، في مجال:
- النص ذاته
  - المؤلف
  - تأثير النص في المتلقين
  - كل ما سبق
- (٤٥) نستشهد بقوله تعالى { ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى } في باب المنهج العلمي على :
- مطلق العدالة
  - التسامح العلمي
  - الموضوعية العلمية
  - كل ما سبق
- (٤٦) القاعدة المنهجية التي نستفيدها من شمولية الوحي هي :
- تغيير مفهوم العلمية
  - الرقي بأهداف العلوم الإنسانية
  - إخراج العلوم الإنسانية من النطاق المادي الضيق
  - كل ما سبق
- (٤٧) كتاب ( الأدب وعلاقته بالأنظمة الاجتماعية ) من تأليف :
- دريدا
  - اسبينوزا
  - جون ستورات مل
  - دي ستايل

(٤٨) الأساس الاقتصادي عند ماركس هو الذي يحدد طبيعة :

- الأيديولوجيا

- السسيولوجيا

- الإكسيولوجيا

- الأنطولوجيا

(٤٩) المنهج الاجتماعي جاء امتداداً للمنهج التاريخي، لأنه :

- شبيه به

- رفض ما فيه من جمود

- يتفق معه في الأسس

- تجنب ما فيه من عيوب

(٥٠) النقد الاجتماعي يعطي من شأن الأديب الملتزم بقضايا أمته ، ولذلك فهو نقد :

- تفسيري

- تقويمي

- اجتماعي

- موضوعي

---

تم إنجاز هذه الأسئلة بفضل الله تعالى ثم بالتعاون مع الأخ / أبو علي ( الحساس ) • al7sass88

مع تحيات أخوكم ( الشانعي )

[www.e1500.com](http://www.e1500.com)

منتديات  
التعليم عن بعد  
بوابتك نحو المعرفة

