مراجعة لتغير الاجتماعي من المحاضر 1 الى التاسعه

==========

المحاضره1

يعتبر التغير الاجتماعي ظاهرة اجتماعية: مستمرة

التغير الاجتماعي الذي يحدث في المجتمعات اليوم كله:
-لم يعد تلقائي دون توجيه واع
-تغير مقصود وإرادي يتم وفق خطط مدروسة
-تستحدث له مناهج ووسائل من أجل تحقيق التنمية بوجه عام

لكل تغير اجتماعي: (-مدى وسرعة--- -اتجاه-- -بداية ونهاية)
تنبه المفكرون قديما إلى ظاهرة التغير واعتبروها: حقيقة الوجود
نظرتهم كانت عامة نحو التغير الاجتماعي: المفكرون قديما
تنبهوا إلى القوانين التي تحكم التغير الاجتماعي: علماء العصر الحديث
علماء العصر الحديث يحاولون توجيه التغير الاجتماعي والتحكم فيه خاصة: بعد الحربين العالميتين
الاختلاف بين الحالتين القديمة والحالة الجديدة: التغير
التغير الذي يحدث داخل المجتمع -: التغير الاجتماعي
التبدل والتحول الذي يطرأ في جوانب المجتمع أو على البناء الاجتماعي خلال فترة من الزمن -: التغير الاجتماعي
يعتبر التغير في ثقافة المجتمع نوعا من: التغير الاجتماعي

يرى أن التغير الاجتماعي هو التحول الذي يصيب البناء الاجتماعي في كله او في أي من أجزائه، في الأدوار والنظم والوظائف الاجتماعية ، أو في الوحدات المكونة له، في فترة محددة من الزمن، ويمكن ملاحظته -:(جيرث، ميلز-- -جنزبيرج و جي روشيه -عاطف غيث)

من صفات التغير الاجتماعي عند جي روشيه:
-التغير الاجتماعي ظاهرة عامة
-التغير الاجتماعي يصيب البناء الاجتماعي بشكل عميق
-يكون التغير الاجتماعي محددا بالزمن<< بمعني ان له بداية ونهاية من اجل المقارنة بين الحالتين
-الاستمرارية
-التغير الاجتماعي قد يكون اتجاهه إيجابيا أو سلبيا
من أمثلة التغيرات الاجتماعية في المجتمع:
-التغير من النمط الإقطاعي في المجتمع إلى النمط الرأسمالي أو الاشتراكي
-التغير من النظام الديكتاتوري إلى الديمقراطي أو الملكي
-التحول من شكل الأسرة الممتدة إلى النووية
-التغير من وحدانية الزوجة إلى تعدد الزوجات
-التغير في الأدوار الاجتماعية ومراكز الأشخاص في مؤسسات المجتمع
-التغير في أساليب الحياة القديمة إلى أشكال حديثة

للتغير الاجتماعي مصدرين هما:داخلي – خارجي.

المصدر الداخلي للتغير الاجتماعي يكون نابعا من داخل النسق الاجتماعي، و اطار المجتمع نفسه.

المصدرالداخلي : للتغير الاجتماعي يكون نتيجة للتفاعلات التي تتم داخل المجتمع .

من آليات التغير الاجتماعي : ((-الاختراع و الاكتشاف-- -الذكاء و البيئة الثقافية-- -الانتشار))
الاكتشافات : **يقصد بها معرفة أشياء كانت موجودة أصلا**
الاختراعات : **يقصد بها ابتكار أشياء لم تكن موجودة من قبل+إعادة تحسين كفاءة مخترعات قديمة**
الاكتشافات والاختراعات : تعبير عن حاجة إنسانية واجتماعية في المقام الأول
يكون الذكاء بشكل عام: موروثا أو مكتسبا
تلعب دورا حاسما في تنمية الذكاء أو في تراجعه -:((البيئة الثقافية-- -البيئة الاجتماعية))
=
-لن يكتب للمخترعات النجاح ما لم تنتشر عند أفراد كثيرين من المجتمع
=
يعني قبول التجديد من قبل أفراد المجتمع: الانتشار.
عملية القبول للاختراعات و الاكتشافات: تأتي عبر مراحل معينة.
تتوقف سرعة قبول الاختراعات و الاكتشافات على: ((-ثقافة المجتمع-- -مدى فرض الانتشار ---ترك الانتشار إراديا))
يعتبر مصطلح التغير الاجتماعي بوصفة دراسة علمية: حديث نسبيا
يعتبر مصطلح التغير الاجتماعي من حيث الاهتمام به وملاحظته: قديم قدم الإنسانية.
مصطلح التغير الاجتماعي قديما: يعني معاني عدة ومختلطا مع مصطلحات أخرى كالتقدم والتطور والنمو والتنمية.
كان مصطلح التغير الاجتماعي يعني معاني عدة ومختلطة مع مصطلحات أخرى كالتقدم والتطور والنمو والتنمية حتى: القرن العشرين.
سبب الخلط الحاصل قديما في مصطلحات التغير الاجتماعي -: ((أن الدراسات القديمة قائمة على التفكير الفلسفي(غير العلمي)..
أخذت الدراسات الاجتماعية في التغير مسارا علميا في العام: 1922 -م
وضع(وليم أوجبرن)كتابه المعروف بالتغير الاجتماعي عام 1922 م
كانت نظرة العلماء للتغير الاجتماعي حتى القرن القرن الثامن عشر -((نظرة تشاؤمية مبنية على الخوف من المستقبل--- -يرون أن حالة المجتمعات في القديم أفضل من الحالة الجديدة))
التقدم: **حركة تسير نحو الأهداف المنشودة والمقبولة**،+**ينطوي على مراحل ارتقائية أي أن كل مرحلة تكون أفضل من سابقتها**.+ **العملية التي تأخذ شكلا محددا واتجاها واحدا ويتضمن توجيها واعيا**....
التقدم الاجتماعي : **يشير إلى انتقال المجتمع إلى مرحلة أفضل من حيث الثقافة والقدرة الإنتاجية والسيطرة على الطبيعة**.
تجمع تعريفات التقدم على أنه تطور في الجوانب .... في المجتمع :(-المادية-- -الفكرية))
يحمل التقدم معنى:(قيميا ومعياريا))
التطور الاجتماعي : ((**النمو البطيء المتدرج الذي يؤدي إلى تحولات منتظمة ومتلاحقة تمر بمراحل مختلفة ترتبط فيها كل مرحلة لاحقة**))
استخدم مفهوم التطور الاجتماعي في علم الاجتماع بشكل خاص بعد -:(وضع(داروين)كتابه المعروف بأصل الأنواع)
أكد أن التطور الاجتماعي حتمي ولكنه مخطط وسريع أوهادئ أو شامل أو جزئي -: (وليم أوجبرن-- -جوردون تشايلد-- -جوليان ستيورد)
التطور البيولوجي: **تطور حتمي ويسير في خط مستقيم لا يمكن تخطيطه أو تسريعه أو تهدئته**
التطور الاجتماعي: تطور حتمي ولكنه مخطط وسريع أوهادئ أو شامل أو جزئي.
النمو: **عملية النضج التدريجي والمستمر للكائن الحي وزيادة حجمه الكلي أو أجزاؤه في سلسلة من المراحل الطبيعي.**
النمو: **يتضمن تغيرا كميا وكيفيا.**
يختلف النمو عن التنمية في: النمو تلقائي و التنمية عملية إرادية مخططه.
- يقترب مفهوم النمو من مفهوم التطور إلا انه لا يتطابق معه.

يأخذ النمو بعداً: قيميا ومعياريا.

مفهوم النمو يعبر عن تغير -: إيجابي-- -تقدم مع المحافظة على جوهر البناء..
علماء الاجتماع يميلون إلى استخدام(النمو)في الجانب: الاقتصادي..

من خصائص النمو الاجتماعي:
-زيادة ثابتة نسبيا ومستمرة وفي جانب واحد من جوانب الحياة بينما
-إيجابي وثابت فقط
-بطئ وتدريجي
-يغلب عليه التغير الكمي
-عملية تلقائية لا دخل للإنسان بها
-يسير النمو في خط مستقيم و يمكن التنبؤ بما سيؤول اليه
-النمو يدخل غالبا في الدراسات الاقتصادية في المجتمع
من خصائص التغير الاجتماعي:
-قد يكون إيجابيا تقدميا وقد يكون تأخرا أو نكوصا
-التغير قد يكون سريعا وفي شكل قفزات إلى الأمام أو إلى الخلف
-التغير الاجتماعي يغلب عليه التغير الكيفي
-عملية مخططة هادفة إرادية

==

التغير الاجتماعي أشمل من النمو الاجتماعي=

=

المحاضره (2)

التنمية الاجتماعية : **الجهود التي تبذل لإحداث سلسلة من التغيرات الوظيفية والهيكلية اللازمة...**

التنمية الاجتماعية : العملية التي يتم بموجبها اشباع حاجات الافراد عن طريق التعبئة المثلى لجهودهم .

النظريات تصاغ في ضوء مفاهيم التطور والتقدّم كما جاء عند -(سبنسر--ابن خلدون -كونت)
علماء الانثروبولوجيا: -**أثبت أهمية الدراسة النظرية للتغير في المجتمع عندما رأى أن المجتمعات البدائية في تغير مستمر**
قسّم حالتي المجتمع الى ديناميكا و استاتيكا اجتماعية: أوجست كونت
حالة تغير وحراك وحركة المجتمع -:الديناميكا الاجتماعية.
حالة ثبات واستقرار المجتمع: الاستاتيكا الاجتماعية
من الأسباب الرئيسية في تطور وتعميق دراسات التغير الاجتماعي والاهتمام بها من جانب العلماء -: النهضة العلمية.
تزايد الاهتمام بالتغير الاجتماعي في العصر الحديث عندما ظهرت الحاجة إلى: توجيه التغير لمصلحة الفرد والجماعة والمجتمع
تتخذ الدراسات العلمية الحديثة والمستمرة للتغير ، تتخذ مداخل متنوعة في معالجة التغير الاجتماعي، منها:(-مدخل التحليل البنائي التاريخي-- -مدخل التحليل الوظيفي -مدخل التحليل الامبيريقي)
تأتي صعوبة دراسة التغير الاجتماعي بسبب:
-كون المجتمعات الانسانية لا تسير على وتيرة واحدة في تغيرها، ولا بطريقة متشابهة مع بعضها
-لكل مجتمع ظروفه الخاصة التي تميزه عن غيره من المجتمعات الاخرى
-تختلف العوامل التي تؤدي إلى تغيير المجتمعات
من العوامل التي تؤدي الى تغير المجتمعات العامل: (-الديموجرافي-- -الايكولوجي -التكنولوجي والاقتصادي)
أن المواقف الاجتماعية تتكون نتيجة لأربعة عوامل أساسية في كل تغير اجتماعي، وهي:
(-البيئة الطبيعية- -الجماعات الإنسانية-- -الثقافة السائدة-- -المظاهر النفسية للأفراد)
يرى هربرت ليونبرجر أن هناك سلسلة من المراحل يمر بها الفرد قبل أن يأخذ بالنمط المتغير(الجديد)هي: (- مرحلة الاحساس-- -مرحلة الاهتمام-- -مرحلة التقييم

-مرحلة المحاولة -- -مرحلة التبني)

يرى عاطف غيث أنه يمكن ملاحظة أربع مراحل في عملية التغير المضطردة هي:

-انتشار سمة أو عنصر جديد في المجتمع،
-حدوث خلخلة في السمات القديمة من ق بل السمات الجديدة (صراع من أجل البقاء)
-يبدأ العنصر الجديد بأخذ مكانه بجانب العنصر القديم
-يثير انتشار العناصر الجديدة تغيرات توافقية في السمات المتصلة به
-يأخذ العنصر الجديد مكانه في النسق الثقافي

للنمط الثقافي المتغير أربع خصائص منها: (-الشكل-- -المعنى—الاستعمال-- -الوظيفة)

من مراحل حدوث التغير الثقافي:

-أن يحدث في المجتمع (اختراع، او اكتشاف، او استعارة)
-الانتشار (بالسماع، أو الاهتمام، أو الحاجة، أو الكفاءة)
-الصراع (بالقبول، أو التوافق، أو التكامل، أو التجديد)

محاضرة (3)

يختلف التغير الاجتماعي والثقافي عموما باختلاف: طبيعة المجتمع

من مظاهر الاختلاف بين المجتمعين الريفي والحضري التي تؤدي إلى تفاوت التغير الاجتماعي بينهما:

-العزلة النسبية في الحياة الريفية مقارنة بالحياة الحضرية
-بدائية تقسيم و تخصص العمل في المجتمع الريفي
-عدم تنوع الوسائل التكنولوجية لدى المجتمع الريفي
-الثبات النسبي للبناء الاجتماعي في المجتمع الريفي

تتطلب العلاقات في الأسر في المجتمع الريفي: تبعية

تتطلب العلاقات في الأسر في المجتمع الحضري - :توافق

تقسيم العمل والتخصص في المجتمعات الريفية يكون بناءً على -: (اختلاف السن-- -اختلاف النوع(ذكر،أنثى))

الثقافة : (الكل المركب الذي يشتمل على المعرفة والفن والأدب والأخلاق والقانون والعادات والتقاليد والأعراف والقدرات الأخرى....)

ظل التعريف الوحيد للثقافة لمدة (30)سنة تقريبا -: تعريف تايلور عام 1871 م

يعرف الثقافة بأنها كل ما هو موجود لدى المجتمع من تراكمات وتغيرات اجتماعية، ومادية وخبرات وأدوات ورموز، وما إلى ذلك - : تعريف كليرنس كيز

يعرف الثقافة بأنها مجموع إنجازات الإنسان واستعمالاته منذ فجر العصرالحجري - : تعريف جون نورد

من أهم صفات الثقافة: (-ظاهرة إنسانية-- -تراكمية-- -متعلّمة-- -تنشأ من تفاعل الأفراد في المجتمع-- -تنتقل من جيل إلى آخر.).

السائد عن العلماء أن الثقافة لها وجهين أو مكونين:(-مادي ولامادي)

عوامل اختلاف التغير الاجتماعي قديما وحديثا:(-الثورة الصناعية-- -الاتصال الواسع بين المجتمعات المعاصرة)

يتميز التغير الاجتماعي قديما عنه حديثا في جوانب عدة منها:

-أصبح التغير الاجتماعي اليوم أسرع وأعمق
-الترابط بين التغيرات الحالية زماما ومكانا
-أصبح التغير الاجتماعي اليوم متوقعا في كل ظاهرة
-أن التغير اليوم ذو طابع إرادي مخطط

محاضره (4)

التراث السوسيولوجي مهتم بتفسيرات مقولة التغير الاجتماعي بالرجوع إلى: العوامل المؤدية إلى التغير

المدخل الذي ينظر إلى التغير بوصفه وحدة واحدة في المجتمعات كافة: المدخل الفلسفي(غير السوسيولوجي)او غير العلمي.

ساد هذا الاتجاه عند مفكري القرن الثامن والتاسع عشر في دراسة التغيرالاجتماعي: المدخل الفلسفي(غير السوسيولوجي)او غير العلمي.

المدخل الذي يضم نظريات مختلفة متباينة في نظرتها للتغير الاجتماعي،ولكنها مبنية على النظرة العلمية الواعية: المدخل السوسيولوجي(العلمي الواقعي) .

يمكن تقسيم نظريات التغير الاجتماعي إلى قسمين -: النظريات الكلاسيكية و الحديثة<< النظريات الفلسفية و السوسيولوجية>نفس المعنى>

النظريات الكلاسيكية الفلسفية: **مجموعة نظريات تحاول تفسير التغير الاجتماعي، وتحليل مقولة الاجتماعي، بناء على فروض، وتصورات فلسفية في تفسيرها لظاهرة التغير.**

النظريات الكلاسيكية الفلسفية: **لا تعطي أهمية لاختلاف المكان أو الزمان**وتقدم أحكاما عامة وشاملة.

جاءت النظرية الكلاسيكية الفلسفية للتغير الاجتماعي في البداية من: فلاسفة التاريخ.

جاءت النظريات الكلاسيكية للتغير الاجتماعي من قبل علماء الاجتماع مثل:

((-ابن خلدون-- -أوجست كونت-- -كندرسيه))

تقسم النظريات الكلاسيكية الفلسفية للتغير الاجتماعي إلى ثلاثة أنواع:

-نظريات التقدم الاجتماعي

-نظريات الدورة الاجتماعية

-نظريات التطور الاجتماعي

جان جاك روسو: جاءت أهم أفكاره في نظريته عن التقدم الاجتماعي في كتابه المعروف(بالعقدالاجتماعي).

تلمس روسو في نظريته العقد الاجتماعي تطور الحياة الإنسانية في أربع مراحل هي:

(-المرحلة الفطرية-- -مرحلة عدم المساواة-- -مرحلة الملكية الفردية-- -المرحلة التعاقدية)

كندرسه: **شرح مسيرة تقدم الإنسانية في كتابه الشهير(شكل تاريخي لتقدم العقل البشري)عام 1794 م.**

قسم كوندرسه تاريخ الحضارة إلى: عشر مراحل

قطعت الإنسانية في التسع مراحل لكوندرسه إلى: نهاية القرن 19 م تسع مراحل وعاشرها " مرحلة الآمال " أي مستقبل الانسانية .

قسم كوندرسه تاريخ الحضارة إلى عشر مراحل هي:

-المرحلة الطبيعية

-مرحلة الرعي و استئناس الحيوان

-مرحلة الزراعة

-مرحلة الحضارة اليونانية<< **ظهرت لديهم المدينة كوحدة سياسية+ وقاموا بتطبيق الديموقراطية**

-مرحلة الحضارة الرومانية<< **تميزوا بالنزعة العملية**

-مرحلة العصور الوسطى المسيحية<< **تبتديء من انهيار الإمبراطورية الرومانية عام 476 م**

-مرحلة الإقطاع

-مرحلة اختراع الطباعة

-مرحلة الثورة الفرنسية

-مرحلة الآمال

انفرد دون غيره من فلاسفة التاريخ ببحثه في مستقبل الإنسانية واستقراء ما ستكون عليه: كندرسه.

بين أوجست كونت ان الفوضى التي عمت بلاده فرنسا ناتجه عن -: الاضطراب العقلي

يرى كونت ان التفكير الإنساني في المعرفة قد مر في ثلاث مراحل هي:

-الحالة الدينية (الثيولوجية)

-الحالة الفلسفية(الميتافيزيقية)

-الحالة العلمية(الوضعية)

تقسم المرحلة اللاهوتية الى ثلاث مراحل هي -: الوثنية--- -تعدد الآلهة-- -التوحيد

المحاضره (5)

يرى كونت أن التطور الارتقائي الذي شهدته الإنسانية يبدو في:

-تقدم الحالة الاجتماعية

-تقدم الطبيعة البشرية

من مظاهر تقدم الطبيعة البشرية:

- التقدم الارتقائي في النواحي الطبيعية
- التقدم في النواحي العقلية
- التقدم في النواحي الأخلاقية

أوجست كونت: **أثرت أفكاره بشكل واضح في كثير من المفكرين مثل دوركايم وسوركين وسبنسر وفي النظرية الاجتماعية بشكل عام.**

من النظريات التي تقوم على أساس نظرية الدورة الاجتماعية :

النظرية الدائرية العامة ----النظرية الدائرية الجزئية ---النظرية الدائرية اللولبية

- **النظرية التي تهتم بدراسة ظاهرة اجتماعية معينة في المجتمع لإثبات أنها تسير في اتجاه دائري، ومنتهية إلى النقطة التي بدأت منها**: النظرية الدائرية الجزئية
- **النظرية التي ترى أن الظواهر الاجتماعية تسير على شكل دائري ولكن في إطار لولبي بحيث لا تعود إلى النقطة التي كانت قد بدأت منها، وإنما إلى نقطة قريبة منها :** النظرية الدائرية اللولبية

توصل ابن خلدون من دراسته للمجتمع إلى "قانون الأطوار الثلاثة " الأجيال الثلاثة وهي: (طور النشأة والتكوين----طور النضج والاكتمال---طور الهرم والشيخوخة)

يمر المجتمع كما يرى ابن خلدون بخمس مراحل خلال الثلاثة أجيال هي:(مرحلة البداوة--مرحلة الملك--مرحلة الترف والنعيم --مرحلة الضعف والاستكانةمرحلة الفناء)

ابن خلدون : رأى أن **العصبية** تكون دعامة **المجتمع القبلي** .

من العوامل الديناميكية التي تؤدي لدعامة المجتمع القبلي كما يرى ابن خلدون : (العصبية—الفضيلة--الدعوة الدينية)

أشار ابن خلدون إلى العوامل التي تساعد في سرعة التقدم : (البيئة --كثافة المكان --عدالة الدولة)

أشار إلى أن الحضارة تحدث جانباً سلبياً لأنها تدعو إلى الاسترخاء والخمول بمعنى أنها تحمل نقيضين: ابن خلدون

نظريته في تقدم المجتمع في مراحلها المختلفة تعكس حتميه قانونيه في التطور التاريخي :ابن خلدون

المحاضره (6)

يعتبر من المؤسسين الأوائل لفلسفة التاريخ، من خلال نشره لكتابه(مبادئ علم جديد) عام 1725 : فيكو

عالج فيكو في كتابه تاريخ تطور المجتمعات الإنسانية فقسمها الى ثلاث مراحل متعاقبة هي:- المرحلة الدينية

- مرحلة البطولة <<**ظهور الطبقة السياسية الحاكمة**

مرحلة الإنسانية << **تتميز بالحرية السياسية، والمساواة، وسيادة الحقوق المدنية، انتشار الأنظمة الديموقراطية.**

--**فيكو: قسم تطور المجتمعات الإنسانية في ثلاث مراحل متعاقبة (الدينية– البطولة – الإنسانية)**

- **تأثرت نظريات التطور الاجتماعي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر بأفكار :** داروين

قدم (داروين) نظريته في النشوء والارتقاء العديد من المبادئ من أهمها:(– مبدأ الصراع من أجل الوجود –. مبدأ البقاء للإصلاح --- مبدأ الانتخاب الطبيعي)

- **من أبرز الممثلين للاتجاه التطوري في علم الاجتماع العالم :** هربرت سبنسر

يرى (سبنسر) أن الظواهر الاجتماعية تتأثر بنوعين من العوامل: داخلية و خارجية

مبدأ الاستقراء الناقص: تعميم مسيرة مجتمع من المجتمعات تعميما مطلقا على مسيرة كل المجتمعات البشرية : مهم

محاضره (7)

تعتبر النظريات العاملية نظريات حديثة وعلمية مقارنة لكونها : تبني أفكارها في الغالب على تجارب علمية وإمبريقية (ميدانية)

من النظريات العاملية : (نظرية العامل التكنولوجي --نظرية العامل الديموغرافي --نظرية العامل الأيكولوجي ----نظرية العامل الاقتصادي .--نظرية العامل الثقافي)

اهتمام علم الاجتماع بالتكنولوجيا كأحد اهم اسباب التغير :(اهتماما بها للاثار التي تتركها في المجتمع -- اهتمام بها لاهمية وظيفتها الاجتماعية).

يرى ويليام أجبرن أنها دراسة التقنيات والأفكار التي تغطي المواضيع المادية : التكنولوجيا

يصطلح (أوجبرن) على تخلف الجانب اللامادي عن الجانب المادي بـ : الهوة الثقافية -- التخلف الثقافي

يذهب ماكيفر في أن هناك ظروفاً دائمة تعتبر عوامل مهمة في التغير الاجتماعي مثل :

- (نظام الطبيعة أو العلية الخارجية المستقلة عن نشاط الإنسان -- التكنولوجيا)

المحاضره(8)

١ - يذهب دوركايم في تحليلاته لزيادة السكان ان الكثافة الديموغرافية سببا في :

- تقسيم العمل --الكثافة الأخلاقية
- ==========

أي النظريات التالية تفسر التغير الاجتماعي بشكل كامل :

- نظرية العامل الاقتصادي
- نظرية العامل التكنولوجي
- نظرية العامل الإيكولوجي
- نظرية العامل الديموغرافي
- لا شيء مما سبق

البناء التحتي : **الاقتصاد الذي يؤثر في البناء الفوقي الذي يتكون من بقية نظم المجتمع ويشكلها .**

البناء الفوقي : **يتكون من الأنظمة السياسية والأخلاقية والقانونية (البناء الاجتماعي عموما)**

المحاضره(9)

- **تعتبر من ميكانيزمات التغير الاجتماعي :** الأفكار --القيم –الأيديولوجيا.

يمكن حصر الاتجاهات القائلة بالعامل الثقافي في التغير في ثلاثة اتجاهات رئيسية هي: نظرية الانتشار الثقافي ----نظرية الارتباط الثقافي ---نظرية الصراع الثقافي

أن التراث يعمل وفق عامل : الزمان

الانتشار يعمل وفق عامل : المكان

من آليات الانتشار الثقافي : الهجرة --الاستعمار --الثورة .

من مدارس مجال الانتشار الثقافي :

- المدرسة الألمانية النمساوية <<تزعمها جرايبنر
- المدرسة الإنجليزية <<بزعامة اليوت سمنت

المدرسة الأمريكية<< **بزعامة الفرد كروبير وبواس.**

من الصراعات ذات المنشأ الخارجي و التي تكون مفروضة على المجتمع :الحروب

من الصراعات ذات المنشأ الداخلي :(الصراع بين الأحزاب السياسية --الصراع بين نقابات العمال و أرباب العمل**).**