

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

المملكة العربية السعودية

توصيف مقرر
الحضارة الإسلامية
HIST 331N

نموذج توصيف مقرر دراسي

المؤسسة التعليمية : جامعة الدمام

الكلية / القسم : كلية الآداب / قسم الدراسات الاجتماعية – برنامج التاريخ

أ) تحديد المقرر الدراسي والمعلومات العامة :

اسم ورمز المقرر الدراسي: الحضارة الإسلامية HIST 331N
عدد الساعات المعتمدة: ساعتان
البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: قسم التاريخ / جميع برامج كلية الآداب
اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: لجنة التاريخ الاسلامي
السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الخامس
المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد
المتطلبات الأنوية لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد
موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد

ب) الأهداف:

1- وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر: - معرفة القيم والثوابت الأصيلة التي انطلقت منها الحضارة الإسلامية. - بيان أثر الحضارة العربية الإسلامية في الرقي العالمي . - السعي إلى بعث الحضارة الإسلامية وإظهار وجهها الحقيقي للاستفادة منها في معطيات الحاضر. - الإلمام بالعلوم التي برع فيها المسلمون (نقلية وعقلية). - الإلمام بالفنون التي برع فيها المسلمون.
2- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . - تحويل المقرر إلى مقرر إلكتروني . - استخدام التقنية في المحاضرات والعروض التقديمية. - تحديث محتوى المقرر وفق الدراسات والبحوث الحديثة في التخصص. - زيادة التعلم الذاتي لدى الطالبات بالاعتماد على مصادر التعلم المختلفة

ج) توصيف المقرر الدراسي :

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
- أهمية العلم ودعوة الإسلام إليه .	1	2
- ميادين العلوم	1	2
- صلة الحضارة الإسلامية بالحضارات القديمة	1	2
- أهمية الترجمة	1	2
- مراكز انتقال الحضارات القديمة إلى بلاد المسلمين	1	2
العلوم النقلية: نشأتها عند المسلمين	1	2
التفسير والحديث والفقه واللغة العربية	1	2
الإنجازات التي حققها العلماء المسلمين في ميادين العلوم الشرعية،	1	2
وعلوم العربية وعلوم القرآن الكريم واللغة .	1	2
العلوم العقلية: مثل علم الطب ، وعلم الصيدلة ، وعلم الكيمياء ،	1	2
وعلم الفيزياء ، وعلم النبات	1	2
- العلماء المسلمون وأشهر مؤلفاتهم	1	2
-الفنون الإسلامية: الفنون التطبيقية مثل: الخزف – السجاد – النسيج	1	2
فنون العمارة الإسلامية : الدينية – الحربية- المدن- ونماذجها	1	2
- معابر الحضارة الإسلامية	1	2
المجموع	15	أسبوع
2-مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):		

المحاضرة 20	مادة الدرس: 10	المختبر لا يوجد	عملي/ميداني/ تدريبي لا يوجد	أخرى: لا يوجد
3- ساعات دراسة خاصة إضافية/ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً. الساعات المتوقعة للطالبة كي تتعلم فيها منفردة 30 ساعة خلال الفصل الدراسي				
4- تطوير نتائج التعلم في مختلف مجالات التعلم :-				
أ.المعارف:				
1-توصيف للمعارف المراد اكتسابها: - مفهوم الحضارة بصفة عامة- العوامل التي ساعدت على قيام الحضارة - القيم المعنوية والروحية التي كانت أحد أسباب تفوق الحضارة الإسلامية. - مستقبل الحضارة الإسلامية. - معرفة الأصول القديمة للحضارة الإسلامية والتعرف على إسهامات العلماء المسلمين في العلوم المختلفة كالطب والصيدلة والكيمياء وعلم النبات والعلوم الرياضية والفلكية وعلم الميكانيكا والضوء والصوت وعلم الجغرافيا وكيف عرفت أوروبا هذه العلوم وانتقلت إليها من المسلمين . - لقاء الضوء على أصول الفنون الإسلامية والتعرف على نماذج من الفنون الإسلامية التطبيقية والتشكيلية . - التعرف على فن العمارة الإسلامية للمساجد والمدن الإسلامية				
2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المعارف: - إلقاء المحاضرات - استخدام شبكة الانترنت - حلقة بحث - أعمال فصلية				
3-طرق تقويم المعارف المكتسبة: - سيتم رصد 50% من الدرجة النهائية للمعرفة المكتسبة بحيث يتم توزيعها على النحو الآتي : - اختبار أعمال السنة التحريري - بحث مشترك - مشاركة +مقال مشترك				
ب.المهارات الإدراكية:				
1-توصيف للمهارات الإدراكية المراد تنميتها: - القدرة على تحليل وفهم مصطلح الحضارة والثقافة والمدنية،مع تفصيل القول في ماهية الحضارة الإسلامية. - القدرة على إبداء الرأي الشخصي (التقييم) للطالبة تجاه بعض العلوم والفنون الإسلامية ،وأثرها على المجتمع. - معرفة الأمور الدقيقة التي أُتيحت للمجتمع الإسلامي كي تصل الحضارة الإسلامية إلى قمة الازدهار. - المشاركة الإيجابية من عناصر المجتمع في تعميق الأسس الحضارية التي قام عليها المجتمع. - القدرة على فهم مصطلح الحضارة بصفة عامة ،ثم ماهية الحضارة الإسلامية ،وسبب التصاقها بالإسلام				

وتفرد بها بهذا الشأن .بمعنى أنه لا توجد حضارة على وجه الأرض التصقت بدين سوى الحضارة الإسلامية.
- معرفة منابع ومصادر الحضارة الإسلامية، ويتطلب ذلك حث الطالبة على البحث عن طريق التشويق بطرح سؤال استنتاجي يجعل الطالبة في حالة تفكير مستمر..
- عرض لوحات مصورة عن طريق الباور بوينت لشد انتباه الطالبات.
- بيان الفاعلية الحضارية للمسلمين وبيان موقفهم الإيجابي من العلوم والفنون الموجودة وتفاعلهم معها شريطة توافقها مع النظام الأساسي المكون للحضارة الإسلامية.
- أثر العلوم والفنون الإسلامية في الحضارات اللاحقة.
- أهم ما أنتجته العقلية الإسلامية من كتابات في مجال العلوم والفنون الإسلامية، وبذلك تتشكل المهارات المعرفية للطالبة، وتستطيع استنباط النتيجة العلمية
2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:
- التحليل الفكري الناقد لتلك القضايا ومحاولة تجزئتها وتحليلها وإيجاد الحلول المناسبة .
- محاضرات تعريفية .
- استخدام الشبكة العنكبوتية في البحث .
- الواجبات الجماعية .
- تشجيع التعلم الذاتي .
3-طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى الطلاب:
- سيتم رصد 30% من الدرجة النهائية للمهارات الإدراكية بحيث يتم توزيعها على النحو الاتي :
- اختبار أعمال السنة التحريري
- بحث مشترك
- مشاركة +مقال مشترك
ج. مهارات التعامل مع الآخرين و تحمل المسؤولية:
1-وصف لمهارات العلاقات الشخصية والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:
- القدرة على تحمل مسؤولية التعلم الذاتي
- العمل بفاعلية في المجموعة والتدريب على مسؤولية القائد
- القدرة على الحكم على الأشخاص والمواقف بموضوعية معتمدة على معايير أخلاقية ثابتة لا تتأثر بالأهواء الشخصية
- القدرة على الحوار وتقبل النقد وتقبل الرأي الآخر
- القدرة على إبداء الرأي الخاص دون خوف أو تردد، وإكسابها الثقة بالنفس.
2-استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
- تكاليفات جماعية
- القراءات الفردية
- المناقشة والحوار
- ورش عمل
3-طرق تقويم مهارات التعامل مع الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية لدى الطلاب:
- سيتم رصد 10% من الدرجة النهائية لمهارات العلاقات الشخصية والقدرة على تحمل المسؤولية والتعليم الذاتي بحيث يتم توزيعها على :

- أراق العمل الفردية والجماعية - كتابة التقارير.			
د. مهارات التواصل، وتقنية المعلومات، والمهارات العددية:			
1-توصيف للمهارات المراد تنميتها في هذا المجال: -تنمية الاتصال الشفهية والتحريرية - القدرة على استخدام قواعد المعلومات الإلكترونية - استخدام شبكة الإنترنت			
2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات: - البحث في الانترنت وخاصة المواقع التاريخية لزيادة المعرفة . - استخدام العروض التقديمية في الواجبات . - التواصل الالكتروني مع بعض المواقع العلمية الخاصة بالمكتبات في الجامعات .			
3-طرق تقويم المهارات العددية ومهارات التواصل لدى الطلاب: سيتم رصد 10% من الدرجة النهائية لمهارات الاتصال ومعرفة تقنية المعلومات ومدى استفادة الطالبات منها في جمع المعلومة وترتيبها وتصنيفها .			
هـ. المهارات الحركية النفسية (إن وجدت):			
1-توصيف للمهارات الحركية النفسية المراد تنميتها ومستوى الأداء المطلوب: لا يوجد			
2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات: لا يوجد			
3-طرق تقويم المهارات الحركية النفسية لدى الطلاب: لا يوجد			
5. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
التقويم	مهمة التقويم (كتابة مقال، اختبار، مشروع جماعي، اختبار نهائي...الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
1	تقييمات مختلفة لأنشطة المقرر	متعدد	15%
2	اختبار نصفي	التاسع	25%
3	المناقشة والمشاركة	العاشر	10%
4	اختبار نهائي	أسبوع الاختبارات	50%

د. الدعم الطلابي:

1-تدابير تقديم أعضاء هيئة التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي للطلاب :-

- الساعات المكتبية
- البريد الالكتروني للتواصل

هـ . مصادر التعلم:

1-الكتب الرئيسية المطلوبة:
1 - الكتاب (الكتب) الرئيسية المطلوبة:
الشيخ الأمين عوض الله، العلوم والفنون في الحضارة الإسلامية علي حسن الخربوطلي، الحضارة العربية الإسلامية
2-المراجع المساندة: عز الدين فراج: فضل علماء الاسلام على الحضارة الأوروبية محمد عبده عبدالمعطي وآخرين: تاريخ العلوم والحضارة الاسلامية أوليري: مسالك الثقافة العربية إلى أوروبا – ترجمة : تمام حسن تمام . زكي حسن : فنون الإسلام . علي حسني الخربوطلي : الحضارة العربية الإسلامية .
3-الكتب و المراجع التي يوصى بها :- أحمد عبدالرزاق أحمد :الحضارة الإسلامية ابن خلدون :المقدمة أبو صالح الألفي :الفن الإسلامي ، أصوله ،فلسفته ، مدارسه . عمر فروخ :تاريخ العلوم ناجي معروف : أصالة الحضارة العربية
4-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ: - موقع مكتبة المصطفى الإلكترونية للكتب التاريخية . - www.hukam.net -www.islamonline.net
5- مواد تعليمية أخرى :- - الخرائط التاريخية/ الأفلام الوثائقية

و . المرافق اللازمة:

1-متطلبات المقرر الدراسي بما في ذلك حجم فصول الدراسة والمختبرات

1-المباني (قاعات المحاضرات، المختبرات،...الخ): قاعات دراسية سعة 50 طالباً
2- مصادر الحاسب الآلي: - جهاز حاسب متنقل لعروض البوربوينت الخاصة بالمحاضرات - بروجكتر يتصل بالحاسوب ، شاشة عرض متصلة بقاعات المحاضرات.
3- مصادر أخرى (حدها...مثل: الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، أذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره:

1-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :
- استبيانات استطلاع رأي الطالبات في المقرر - عقد حلقة نقاش مع الطالبات لمعرفة آرائهن حول المقرر وإستراتيجيات تدريس المقرر - تحليل نتائج الطالبات في الواجبات والاختبارات
2-استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم :
- المراجعة الدورية للمقرر من قبل أستاذ أو أساتذة المقرر - المراجعة الدورية للمقرر من خلال اللجنة العلمية بالقسم. - مراجعة المقرر مع أقسام مماثلة بالجامعات الأخرى التي تدرس نفس المقرر.
3- عمليات تحسين التعليم :
- متابعة الجديد في موضوع المقرر - حضور الورش والدورات التدريبية لتطوير مهارات التدريس والتعليم - تحديث مصادر التعلم.
4- عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة
- مقارنة نتائج الامتحانات مع طالبات في أقسام مماثلة، ومشاركات الطالبات خلال الفصل ونتائج التكاليفات والواجبات - تصحيح عينة عشوائية من أوراق الاختبارات من قبل عضو آخر في التخصص.
5- صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:
- مناقشة تقارير المقررات من قبل القسم المختص حسب نماذج الهيئة - المقارنة المرجعية مع أقسام مماثلة تدرس نفس المقرر