

شرح المحاضرات الاولى

المحاضرة الاولى

تعريف المقال انه مجموعة فقرات وهذا حتى المقال بالعربي بس هم بيون يصعبون علينا الدنيا المهم اول فقرة طبعا ايش بتكون اكيد مقدمة مو ختام و اخر فقرة ختام مو مقدمة ما يبي لها ذكاء وانا مادري ليش قاعدين يقولون لي كذا يعني المقدمة وين بتنحط بالله؟ >>> عصبت

لا خلاص

بس المهم انكم تعرفون ان المقدمة تتضمن اشارات وكلمات تعبر عن العناوين الرئيسية للقطعة وهذا اللي يسمونه التيسرستيمنت و-يكون في اخر جملة منها - ويتعرفون عدد العناوين الرئيسية من خلالها - وقد تشير الى طريقة تنظيم المقال طبعا المقدمة لازم تكون تجذب القارئ - مو تشرده من اولها قص عليه بكم كلمة عشان يحسب ان مقالك مهم ويكمل قرانه - << امزح بس لازم تكون مقدمتك جاذبة وهذا معروف حتى في الالقاء ورسبشن الاماكن و المؤسسات

تكون جاذبة عشان يؤخذ انطباع جيد

والشي الثاني قلنا الموضوع الواحد بتتفرع عنه عناوين رئيسية

كل فقرة بتتكلم عن فكرة رئيسية من الموضوع او مثل ما نقول عنوان رئيسي هم يسمونه سبتوبك - مو تخلط فقرات الموضوع وتحوس الدنيا -

- اربط الموضوع ببعضه باستخدام الروابط مثل برغم - لكن - الخ الخ - مو تكتبين كانك صف اول ابتدائي جملة - تسكتين بعدين جملة -

المقال يتميز بالوحدة والتماسك وهذا تعبير عن اللي قلنا فوق ولازم تتحرك بين الجمل بسلاسة مو تقفز لي فجاة من جملة الى اخرى

الوحدة يعني تتكلم عن موضوع واحد في مقال وتكون مركز مو تجيب لي عشرين موضوع مختلف

التماسك يعني تربطهم بروابط مو تخلي كل واحد طاير في جهة - (ارجع للشريحة الثامنة من المحاضرة الاولى فيها كل رابط و استخدامه - وتستخدم تقنية معينة انك تكرر الكلمات اللي تخص الموضوع (الكلمات المفتاحية) بحيث ان يكفي نسوي مسح ونشوف هذي المفردات تتكرر في الفقرات فنعرف الموضوع يتكلم عن ايش -

الحين هذي القواعد كلها تنطبق بشكل مصغر على كل فقرة من فقرات المقال :

يعني الفقرة لازم يكون لها موضوع رئيس و تيسمنت وحدة و تماسك

نجي اول للمقدمة :

فيه منه موديلات كثيرة ممكن تجذب القارئ منها :

1- مقدمة على شكل قمع : يبدأ بالموضوع بشكل عام بعدين يبدأ يخصص شوي شوي لما يوصل للفكرة اللي يبي يتكلم عليها بشكل مركز ويمشي معاها بعدين - اول جملة او جملتين يكون عام الجملة اللي بعدها اخص وهكذا

مثل الكرة تبدأ بصورة واسعة بعدين تسوي شوي زوم عشان الجذب نفس الحركة هنا
2 - مقدمة درامية : تثير الاهتمام وغالبا هذا يكون من خلال وصفك لمشهد معين مرتبط بالموضوع طبعا

3- ممكن تشد القارئ بان تبدأ باحصائية او حقائق علمية

4- ممكن بخلفيات تاريخية

هذي المحاضرة الاولى

طبعا فيها تمارين وكم قطعة تطبيق

نجي لبدي body المقال

وهي الفقرات اللي في النص بين المقدمة والخاتمة

قلنا الفقرات لازم تكون مقسمة على عناوين فرعية لكل وحدة فيها

تقدر تقسمهم حسب موضوعك ونوعه على

أسباب مثلا او، وأنواع او صفات ، واساليب، اومزايا وعيوب،

وهذا ما يسمى بالتقسيم المنطقي

الحين هو يجي يعيد الاشياء اللي في المحاضرة الاولى يقول: المفاتيح للتقسيم المنطقي هي :

قسم موضوعك الى عناوين فرعية

ناقش كل عنوان في فقرة

اربط بين الفقرات بروابط (قلنا استخدم الترانزجشن والكونجكشن اللي اخذناه بعدين) وفيه في جدول في الشريحة
19 فيه تعبيرات حق التقسيم المنطقي مثل اولاً ثانياً أخيراً ... ات ستراً << متعوب

ملاحظة : استخدم (:) نقطتين فوق بعض في التيسرستمنت لما تجي تعرض العناوين الفرعية مثلا :

يعتقد سيغمووند فرويد أن العقل البشري له ثلاثة أجزاء منفصلة : الهوية ، الأنا، والأنا العليا

- لازم تكون الجمل المربوطة بينها بالززم- ارجعو للمحاضرة العاشرة -

- اهم شي في المقال كله التيسرستيمنت

اخطاء التيسزستيمنت

- انه يكون عام جدا بحيث ما ندري عن ايش موضوعك بالضبط بيتكلم
- انك تسوي اعلان صريح شوفو ترا انا بتكلم عن كذا وكذا - خلاص قول اللي تبي واخلص احنا نقرا
- الحقيقة الواضحة : انك تبي تتكلم عن الانترنت تقوم تقول : الانترنت هو الطريق السريع للاتصالات
- لازم تقول : ثورة الانترنت لها عواقبها السلبية الايجابية

المحاضرة الثانية خلصت

محاضره الثالثه

بتكون ملخص لكل الموضوع او اعادة التيسزستيمنت بصيغة اخرى

لافتتح نقطة جديدة ما نذكرت في الموضوع

يكون فيها كلمات تعبر عن التلخيص والختام

in conclusion, in summary, in brief, in

short, indeed

وهذه تقنيات معينة لجعل الختام اكثر اشارة :

اكد على نتيجة الافكار اللي ذكرتها

تقديم حلول للمشاكل التي تقدم ذكرها

توقع للنتائج التي قد تحدث كنتيجة للافكار التي طرحتها

تقديم توصية بشأن المواد الواردة في المقال.

مسودة تخطيط

قبل ما تكتب المقال اكتب مخطط اللي هو مثل المسودة

وفوائد كما يلي :

بيكون مقالك منظم

تبقي فقراتك متركرة على افكار عناوين التيسزستيمنت

سوف تحفظ وقتك من ان يضيع (وهذا فائدة التخطيط عموما وفي كل الامور) ولو كتبت مقالا من غير تخطيط ستاخذ وقتا اكبر مما لو بدات بمخطط تفصيلي

طريقة عمل المخطط

- استخدم الارقام الرومانية لتمثيل الفقرات
- استخدم الكابتل لتمثيل التفاصيل التي تدعم الفقرات
- ابدأ مخطتك بالثيسزستيمنت لان هو اللي يتمشي عليه طول الموضوع وبيكون دليلك
- من الثيسزستيمنت ممكن تبدأ بكتابة جمل العناوين الرئيسية لكل فقرة
- بالنسبة للعناوين الرئيسية لازم تدعم الثيسزستيمنت في نفس الوقت لازم الافكار التي تطرح في كل فقرة تدعم العنوان الرئيس حقها
- حط تحت كل فقرة لسته او قائمة فيها بعض تفاصيل تدعم عنوان الفقرة ، امثلة ، او افكار تريد ان تدرجها في كل فقرة

الارقام الرومانية

تمت المحاضرة الثالثة

المحاضرة الرابعة مراجعة

المحاضرة الخامسة

عملية كتابة المقال

- لا تستخدم في كتابتك صيغ عن الناس : مثل انتم فعلتم ، وسوف ترون
- لا بل تكلم عن نفسك واستخدم صيغة : انا فعلت كذا ، او نحن فعلنا كذا (وعلى فكرة هذا حتى في الالتقاء غير جيد)
- بدلا من ان تكلف القارئ بكيف يؤدي مهمة ما اخبره كيف فعلت انت هذه المهمة وهو سيفهم (وهذا يذكر وتأكيد على نقطة) عدم الحديث بصيغة انت و انتم بل قل انا ونحن)
- ضع القراء في اعتبارك وانت تكتب ولا تفترض انهم سيعرفون كل تفاصيل موضوع ولذا ان ذكرت مصطلحا معنا ما غير مالوف فعرفه اعني عرف به القارئ مثلا بتكلم عن الكمبيوتر لا تفترض اني كقارئ خبير اجهزة ويعرف كل مصطلحات الكمبيوتر
- استخدم لغة واضحة غير معقدة بحيث اي شخص عاقل ممكن يفهمه ولا تتشدد بالمفردات الصعبة <<وتتفلسف كثير وتسووي لي فيها مثقف

- يمكن تقسيمها إلى خطوات أو مراحل.

- أقترح عليك أن تحاول تنظيم الموضوع الخاص إلى ثلاث فئات رئيسية

- عند التنظيم تأكد أولا من ان الثيسزستيمنت مكتوب بشكل صحيح.

- لا بد ان يقود الثيسزستيمنت بشكل مباشر الى التقسيمات التي عملتها

- تاكد من ان كل براقراف له جملة عنوان فرعي مناسب له او توبك سنتنس

- يجب ان يظهر عملية تنظيم المقال بهذا الشكل

فقرة المقدمة

اول فقرة من البيدي

ترانزشن او رابط + ثاني فقرة

ترانزشن + ثالث فقرة

اذا كانت فيه بعد فقرات نفس الشئ

ترانزشن + الختام

تكملة المحاضرة الخامسة :

- تأكد من استخدام الروابط او الترانزشن او الادوات الانتقالية عشان تربط الافكار الرئيسية بالافكار الفرعية بحيث يكون اكثر سلاسة (التماسك)

- اكثر الترانزشن راح يكون تعابير تشير الى التاييم لان طبيعة تنظيم عملية تتم هكذا اولاً ثانياً ، first, second, third بعدين اخيراً <<< ات سترا ، .next, then, soon after, later, last, finally, and so on .

- البراقراف (الفقرة) الواحد لازم على الاقل تتكون من خمس جمل عشان ما تكون قصيرة جدا

عملية صناعة المقدمة :

- المقدمة الجيدة تبدأ بشكل عام ثم تتحرك تدريجياً نحو الـ thesis statement (قلنا الـ thesis يقع كآخر جملة تقريباً)

- لا تستخدم جمل او فقرات متقطعة غير ضرورية في المقال واجعلها تتدفق بشكل سلس

- استخدم الروابط جيداً فهي تساعدك على توضيح مقدمتك شيئاً فشيئاً حتى تصل للـ thesis

- من المقدمة سوف يعرف القارئ عن ماذا ستتكلّم خصوصاً من الـ thesis (اهتم بالـ thesis واشتغل عليه جيداً لان مثل ما قلنا اهم جملة في المقال ولازم تكون افكار المقال كلها متدفقة او مستمدة منه مو تطلع لنا شئ جديد ماله علاقة كلش بالـ thesis (حتى الخاتمة يحكمها الـ thesis بطرق مختلفة) وترى القراء بيكونون حكم على المقال من ذيك الجملة فلا تفاجاهم واحترم توقعاتهم رجاء >>> هذي حق كل العرب)

- الـ thesis statement لازم يتضمن كومت عن الموضوع

قلنا لا تسوي اعلان في التيسز وهذي امثلة على التيسز السيء :

"وفي هذا المقال ، سأشرح..."

"وكما ذكرت أعلاه..."

"وكما هو موضح..."

"لقد اخترت أن أكتب عن..."

"أسباب المذكورة أعلاه ،"

"اعتقد"

"أشعر"

"في رأيي".

عملية صناعة العناوين الرئيسية لل فقرات

Next

عملية صناعة جمل العناوين الرئيسية لل فقرات

احد الاخطاء انك تخليه ضيق و محدود جدا بحيث مثلا تكون جملة الفقرة هكذا (بعد ذلك ، كتبت سيرتي الذاتية) انت هنا لازم يكون كل الفقرة عن كتابتك للسيرة الذاتية مع انك قد تكون تقصد شي اعم وب تبي تتكلم عنه

فاحسن انك تختار جملة ما تحددك على الاقتصار على حديث معين لان قلنا هي مثل المقدمة للمقال بس هنا مقدمة للفقرة ولازم تشمل كل افكار الفقرة

لا يمكنك تبديل الموضوع في منتصف الفقرة ، وتبدأ مناقشة كيف اتصلت بوكالات التوظيف أو كيف اتصلو بك هاتفيا لإجراء مقابلات معهم.

- تذكر ان جمل عناوين الفقرات لازم تكون مستمدة من التيسز لذلك اختار من اول تيسز يكون واسع بيما يكفي بحيث يستوعبهم كلهم (نفس العملية في اللي فوق في الفقرة الواحدة بس هناك على شكل مصغر)

مثال :

وحدة بغت تكتب عن حفلة نجاح بنتها كتبت التيسز كذا : (وبعد ان اجتمعنا وقررنا كانت الخطوة التالية هي اعداد الطعام) الحين هنا لازم يكون موضوعها كله عند اعداد الطعام ما تقدر تتكلم عن التجهيزات والاحداث الاخرى شفتو كيف حشرت نفسها ؟

بس الاصح انها تكتب (اجتمعنا وقررنا وبعدها كانت التحضيرات التي تركزت على الدعوات ، والالعاب والغذاء)

لاحظوا بعد استخدام صيغة التحضيرات افضل من استخدام كلمة الخطوة التالية لانها يكون استخدامها ممل احيانا

اقتراحات تساعد على تنمية الفقرة وتطويرها

- اذا كنت تطرح امر معين لا تقل فقط يجب ان نفعل هكذا بل قل لماذا يجب فعله ايضا احيانا يكون مهم انك تقول للقارئ
مالا يجب فعله ولماذا

- ابلغ القارئ بنتبيه او تحذير ضروري

- لاتطرح وجهة نظرك فقط بل اثبته ايضا - قدم اثباتات وادلة -

- استخدم صور او رسوم بيانية قد تفيد

الخاتمة

طبعا هو يكون تلخيص او نتائج او توصيات للأفكار اللي وردت

مممكن تصف شعور الناس مثلا اذا كنت توصف طريقة طبخة معينة قول ايش كثر الناس عجبتهم هذي الاكلة مثلا

اوصف شعورك كيف ان الناس يكونون سعيدين لما يشعرون ان الاخرين راضين عن عملهم

طريقة تختبر فيها جودة خاتمتك

بانك تشوف المقدمة بعدين تقفز على الخاتمة اذا حسيت انهم ماشين مع بعض او كي بس اذا حسيت كل واحد جاي من مقال ثاني ما له علاقة فاسمحو لي اقولكم ان هذا مو خاتمة جيدة

انتهت المحاضرة