

أبرز شعراء العصر

١- ابن عبد ربه .

* شاعر من زمن المجد أثناء الدولة الأموية هناك .

* تثقف بثقافة متنوعة في الدين والتاريخ والعلوم العربية شعرها ونثرها .

* عاش حياته لاهياً مولعاً بالغناء والنظم له حتى أخلص التوبة فيما بعد

فكثرت زهدياته التي سماها (بالمحصات) .

* ولد عام ٢٤٦ في قرطبة ومات فيها عام ٣٢٨هـ .

* له شعر كثير فُقد معظمه .

* (العقد الفريد) مؤلفه الشهير الذي نافس فيه المشاركة من حيث :

١- جمع عدد من الرسائل والخطب .

٢- القصص والفوائد التاريخية .

٣- معظم ما أثبتته كان للمشاركة .

* لم يظهر في إنتاجه أثراً للنزعة التجديدية فقد ظل في شعره ونثره

متأثراً بالمشاركة . (هذه بضاعتنا ردت إلينا) .

* هل له أثر في الموشحات ؟

ابن هاني

- * الشاعر الفيلسوف الذي واجه بسبب الفلسفة واللهم ثورة الفقهاء ضده له ديوان مطبوع منذ عام ١٢٧٤ في مصر .
- * اتصل بالفاطمية في المغرب .
- * قيل عنه : انه كالمثني عند المغاربة
- * له ألفاظ طنانة لا معاني تحتها (رحى تطحن قروناً)

قالوا عن شعره :

* اتسم شعره بالصور المميزة والألفاظ الفخمة فجاء

مدحه بكثير من المبالغات .

* له ألفاظ طنانة لا معاني تحتها (رحى تطحن قروناً)

أحمد بن دراج .

* من فحول شعراء الدولة العامية في قرطبة .

* شارك ابن هانئ في لقب متنبى الغرب .

* بدا متأثراً بالمشاركة بوضوح وبخاصة في النثر .

ومن شعراء الدولة الأموية أيضاً .

**** الرمادي .. له مكانة خاصة في النظم والنثر .**

*** قيل عنه (فتح الشعر بكندة وختم بكندة)**

**** أبو عامر بن شهيد من شعراء قرطبة .**

*** (التوابع والزوابع) من أشهر أعماله النثرية .**

شعراء ملوك الطوائف .

* اهتم بنو عباد بالشعر وأولوه عنايتهم فقرّبوا الشعراء وعقدوا
المنتديات ولا عجب . فهم شعراء .

المعتضد أولاً وابنه المعتمد فيما بعد وزوجته الرميكية .

* نكب ونفي إلى أغمات مما أثر في شعره وانتاجه هناك
فجمع فيه بين :

* تذكر مجالس الأنس .

* الشكوى وله فيها كثير من الشعر الحسن .