

ظلل (اختر) الإجابة الصحيحة مما يلي:

1. يطلق على تحول الفونيمات المختلفة إلى فونيمات متشابهة بسبب مجاورتها لأصوات أخرى مصطلح:

أ. المماثلة.

ب. المخالفة.

ج. التقشي.

د. الاستطالة.

2. تحول الثاء إلى فاء في (جدث وجذف) يسمى:

أ. إدغاماً.



ب. إبدالاً سياقياً.

ج. إبدالاً تاريخياً.

د. مماثلة صوتية.

3. الفعل (اصطبر) أصله (اصتبر) وهذا يمثل مماثلة صوتية:

أ. رجعية في حالة الاتصال.

ب. رجعية في حالة الانفصال.

ج. تقدمية في حالة الاتصال.

د. تقدمية في حالة الانفصال.

4. نطق الأصوات الشديدة المجهورة في حال السكون بما يشبه النبرة. هو:

أ. القلقة.

ب. التفخيم.

ج. الجهر.

د. الهمس.

5. وصف الخليل بن أحمد الفراهيدي الجيم والشين والضاد بأنها أصوات:

أ. حلقية.

ب. ذلقية.

ج. أسلية.

د. شجرية.

6. العالم اللغوي الذي وصف الحركات بأنها أبعاد الحروف هو:

أ. ابن جني.

ب. سيبويه.

ج. الخليل الفراهيدي.

د. المبرد.

7. من الأصوات التي تطورت في العربية الفصحى واختفت منها أو كادت صوت:

أ. الهمزة.

ب. الظاء.

ج. الضاد.

د. القاف.

8. تطور صوت القاف في السودان وصار مشابهاً لصوت:

أ. الجيم القاهرية.

ب. الكاف.

ج. الغين.

د. الهمزة.

9. تحولت الأصوات الأسنانية في العامية المصرية إلى أصوات:

أ. صفيرية.

ب. شفوية.

ج. لثوية.

د. حلقية.

10. اختلف وصف المحدثين لصوت الضاد عن وصف القدماء والسبب راجع إلى:

أ. عدم دقة القدماء.

ب. وجود الأجهزة عند المحدثين.

ج. تداخل أصوات اللغة.

د. التطور اللغوي لهذا الصوت.

11. قرنت الصراط في قوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم) بالسين والصاد والزاي وبإشمام الصاد زائاً، وهذا يدفعنا إلى الترجيح أن الأصل هو:

أ. السين.

ب. الصاد.

ج. الزاي.

د. إشمام الصاد زائاً.

12. في قوله تعالى (على سرر متقابلين) قرأ أبو السمال (سُرر) بفتح الراء الأولى، ويمكن توجيه قراءته وفقاً لقانون:

أ. المماثلة.

ب. المخالفة.

ج. الازدواج.

د. الإدغام.

13. من المعروف عند علماء الأصوات أن حروف الحلق تؤثر صوت:

أ. الضمة.

ب. الكسرة.

ج. السكون.

د. الفتحة.

14. يجوز في الفعل المبني للمجهول من الفعل (ساء) وجهان: سيء وسوء، وإذا ازننا بين النمط الثاني (سوء) والأصل فإن ما حدث هو:

أ. حذف الحركة المزدوجة فقط.

ب. حذف الحركة المزدوجة وإطالة الضمة.

ج. إطالة الضمة فقط.

د. تغيير نواة المقطع الأول.

15. التثنية لهجة عربية قديمة تعني:

أ. كسر هاء ضمير الغائب.

ب. إبدال العين نوناً في (أعطى).

ج. كسر حروف المضارعة.

د. إبدال الياء جيماً.

16. التقاء حركة مع شبه حركة في مقطع صوتي واحد يسمى:

أ. حركة طويلة.

ب. حركة قصيرة.

ج. حركة مركبة.

د. حركة مزدوجة.

17. عدد الصوائت الطويلة والقصيرة في العربية الفصحى هو:

أ. ستة.

ب. خمسة وثلاثون.

ج. تسعة وعشرون.

د. ثلاثة.

18. من أكثر العلوم الدينية مساهمة في نشأة علم الأصوات علم:

أ. التفسير.

ب. الفقه.

ج. التجويد.

د. الحديث.

19. إن أصغر وحدة صوتية يمكن النطق بها والوقوف عليها في الكلام المتصل هي:

أ. الفونيم.

ب. المورفيم.

ج. الألفون.

د. المقطع.

20. عدد المقاطع الصوتية في كلمة (فسيكفيكهم) هو:

أ. تسعة.

ب. سبعة.

ج. أربعة.

د. خمسة.