

ظلل (اختر) الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- يكنى عمر ابن أبي ربيعة بأبي:

أ- الوليد

ب- حاتم

ج- الخطاب

د- ليس ما سبق

٢- دفع عمر بن أبي ربيعة بالشعر العربي إلى:

أ- التقليد

ب- التجديد

ج- الانحدار

د- كل ما سبق

٣- وما استطرقت نفسي حديثاً لخلّة أسر به إلا حديثك أطرف . القائل:

أ- جميل بثينة

ب- مجنون ليلى

ج- كثير عزة

د- عمر بن أبي ربيعة

٤- قيس بن الملوح من شعراء :

أ- نجد

ب- الطائف

ج- مكة

د- المدينة

٥- النثر الفني يصدر عن :

أ- العقل

ب- الشعور

ج- العقل والشعور

د- ليس ما سبق

٦- شعر الفرزدق صورة صادقة:

أ- لشخصيته

ب- لأسلوبه

ج- لصحته

د- كل ما سبق

٧- فلا صلى الإله على نمير ولا سقيت قبورهم
 أ- الخضابا
 ب- العتابا
 ج- الشرابا
 د- ليس ما سبق

٨- من خصائص النثر الأموي :
 أ- إثارة الخيال
 ب- قوة الألفاظ
 ج- دقة التعبير
 د- كل ما سبق

٩- من أغراض الشعر الأموي:
 أ- المدح
 ب- النقائض
 ج- الغزل
 د- كل ما سبق

١٠- الفرزدق :
 أ- اسم
 ب- لقب
 ج- كنية
 د- صفة

١١- نشأ الفرزدق نشأة :
 أ- بدوية
 ب- حضرية
 ج- بدوية حضرية
 د- ليس ما سبق

١٢- يعرف أسلوب الفرزدق بـ
 أ- السهولة
 ب- الليونة
 ج- الصعوبة
 د- ما سبق

١٣- من عوامل ازدهار الخطابة الأموية:

- أ- الحرية
- ب- الثورات السياسية
- ج- التأثر بالعصر الجاهلي
- د- كل ما سبق

١٤- عُرف عبد الحميد الكاتب عند الجاحظ بعبد الحميد :

- أ- الأصغر
- ب- الأوسط
- ج- الأكبر
- د- ليس ما سبق

١٥- من خصائص أسلوب عبد الحميد الكاتب :

- أ- انتخاب الألفاظ
- ب- غموض المعاني
- ج- ندرة المحسنات
- د- كل ما سبق

١٦- من صفات الكاتب المحمودة في نظر عبد الحميد الكاتب:

- أ- الكرم
- ب- الحرص
- ج- وضع الأمور في مواضعها
- د- كل ما سبق

١٧- كانت حروف الهجاء ترسم:

- أ- متفرقة
- ب- مجتمعة
- ج- أحياناً متفرقة وأحياناً مجتمعة
- د- غير ما سبق

١٨- الذي وضع شكل الحركات ونستخدمها إلى اليوم، هو :

- أ- أبو الأسود الدؤلي
- ب- الزجاج
- ج- الحسن البصري
- د- الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٩- وجهة النظر الفريق الأول القديمة في نشأة الخط ترى أنه نشأ:

أ- توقيفي

ب- من داخل الجزيرة العربية

ج- من خارج الجزيرة العربية

د- ليس ما سبق

٢٠- حروف الهجاء في البداية :

أ- أغفلت أصوات المد الطويلة

ب- اهتمت بأصوات المد الطويلة

ج- طورت أصوات المد الطويلة

د- ليس ما سبق