

محاضرة ١٠

- ١- أخذت الاهتمام الواسع والإطار المرجعي لجميع الدراسات الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية في العصر الحديث :
 - التكنولوجيا
 - العولمة
 - مصادر الطاقة
 - كل ما سبق
- ٢- العولمة مصطلح جديد في اللغة العربية هناك مصطلحات أخرى له أقل استعمالاً مثل :
 - كوكبة
 - تعمير
 - كوننة
 - إدارة
- ٣- يقدم مقارنة عن العولمة يركز فيها على المستجدات الاقتصادية وحركة تراكم رأس المال على الصعيد العالمي :
 - علم السياسة
 - علم الاقتصاد
 - علم الاجتماع
 - كل ما سبق
- ٤- يقرأ العولمة من زاوية تأثير المتغيرات العالمية والتكنولوجية في الدولة التي يتقلص أمامها العالم يوماً بعد يوم :
 - علم السياسة
 - علم الاقتصاد
 - علم الاجتماع
 - كل ما سبق
- ٥- يرصد العولمة كما تتزامن مع قضايا ذات بعد عالمي مثل الانفجار السكاني والتقهقر البيئي والفقر والمخدرات وازدحام المدن ، وبروز المجتمع المدني :
 - علم السياسة
 - علم الاقتصاد
 - السوسيولوجيا
 - كل ما سبق

٦- تقارب العولمة من زاوية انفتاح الفضاء الثقافي وتهديد الخصوصية والهوية القومية وهيمنة الثقافة الاستهلاكية وتهديدها للقيم المحلية :

- علم السياسة
- علم الاقتصاد
- علم الاجتماع
- الثقافة

٧- أي العبارات التالية صحيحة :

- أي تعريف يقدم للعولمة يعكس في الحقيقة الإطار المرجعي لحقل الاختصاص الذي ينتجه
- الدولة أخذت تفقد السيطرة على الحياة الاقتصادية شيئاً فشيئاً منذ انتصار النيوليبرالية وانتشارها كنموذج تحديثي
- الإمبريالية هي نتاج عصر الرأسمالية الكلاسيكية
- كل ما سبق

٨- حلم العولمة هو:

- عالم بلا نفايات
- عالم بلا حدود
- عالم مثالي
- عالم ممتلئ بالطاقة

٩- " عالم بلا حدود " عنوان لوحد من أوائل الكتب الصادرة في بداية التسعينات عن العولمة لـ :

- كانيشي
- ابن خلدون
- وليم أوغبرن
- نيفيز

١٠- العولمة (عالم بلا حدود) تشير أن البشرية دخلت مرحلة جديدة أهم صفاتها :
قيام اقتصاد عالمي بلا حدود قائم على الدور المحوري للشركات العابرة للقارات المتعددة الجنسيات

- الحرية الكاملة لانتقال السلع ورؤوس الأموال والخدمات والمعلومات والأفراد والأفكار بأقل قدر من تدخل الدولة

- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١١- إن العولمة حركة تستمد حيويتها الراهنة من محاولة إلغاء بين سكان هذا الكوكب :

- الحدود الثقافية والاجتماعية
- الحدود السياسية
- الحدود الجغرافية
- كل ما سبق

١٢- نتاج عصر الرأسمالية الكلاسيكية :

- العولمة
- الاشتراكية
- الإمبريالية
- لا شيء مما سبق

١٣- نتاج عصر النيوليبرالية :

- العولمة
- الاشتراكية
- الإمبريالية
- لا شيء مما سبق

١٤- يتصف نسق العلاقات المعولم في ظل الهيمنة الأمريكية بـ:

- النزوع نحو تأكيد اقتصاد السوق والتجارة الحرة وحرية انتقال الرأسمال والسلع من دون ضوابط وقيم الاستهلاك وتنشيط الخصخصة
- إزالة القوانين والعوائق التي تحد من فتح الأسواق الداخلية للمنافسة الخارجية
- دعوة بنهاية الأيديولوجيا واليوتوبيا والتاريخ والحدود والسيادة إعلانا لانتصار الرأسمالية والفلسفة الذرائعية
- كل ما سبق

١٥- تحول الصراع من الصراع الاقتصادي إلى الصراع الحضري من منطلق :

- العولمة
- الاشتراكية
- الإمبريالية
- لا شيء مما سبق

١٦- نتج عن التحولات المصاحبة للعولمة أن انتقلت أوروبا وأمريكا الشمالية بلغة الفكر الفلسفي إلى عصر :

- الحداثة
- ما بعد الحداثة

- الاندماج في النظام الرأسمالي العالمي
- التبعية الكاملة للنظام العالمي

١٧- نتج عن التحولات المصاحبة للعولمة أن انتقلت دول العالم النامية بلغة الفكر الفلسفي إلى عصر :

- الحادثة
- ما بعد الحادثة
- الاندماج في النظام الرأسمالي العالمي
- التبعية الكاملة للنظام العالمي

١٨- عصر جديد لا عودة عنه :

- الحادثة
- ما بعد الحادثة
- الاندماج في النظام الرأسمالي العالمي
- التبعية الكاملة للنظام العالمي

١٩- عصر استمرار للحادثة ومرحلة متقدمة منها بدأت فيه الحدود تنهار بين المجتمع والدولة :

- الحادثة
- ما بعد الحادثة
- الاندماج في النظام الرأسمالي العالمي
- التبعية الكاملة للنظام العالمي

٢٠- في العلوم الاجتماعية الحديثة ظهر اتجاهان للحديث عن العولمة منها ما :

- يتحدث عن مزيد من التقارب أو التلاقي بين الدول حتى تصبح مع الوقت أكثر تشابها في أوضاعها من حيث بنية القوى العاملة والتكنولوجيا ومستوى التنمية والقيم الثقافية
- يتوقع مزيدا من التباعد بين الدول
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٢١- ظهر اتجاه في العلوم الاجتماعية يتحدث أن للعولمة دور في تباعد مناطق العالم الثلاث وهي :

- بلدان المركز (Centre)
- بلدان نصف الهامشية (Semi periphery)
- البلدان المهمشة (Periphery)
- كل ما سبق

٢٢- تذهب بعض النظريات في أن العولمة تحدث الفجوات بين الطبقات التي تؤدي إلى :

- العنف السياسي في علاقات الدول بعضها ببعض
- العنف داخل المجتمعات
- القمع و مزيد من العنف
- كل ما سبق

٢٣- اعتبر العولمة أحدث مراحل قانون الرأسمالية من تمركز رأس المال والسيطرة والنفوذ الاقتصادية ، باعتماد أيديولوجية السوق الليبرالية ومن دون اعتداد بالحدود السياسية للدول ذات السيادة :

- كونت
- دوركايم
- إسماعيل صبري عبدالله
- فردريك معنوق

٢٤- يرى أن العولمة أساسا نتاج داخلي للرأسمالية :

- كونت
- دوركايم
- إسماعيل صبري عبدالله
- فردريك معنوق

٢٥- دول العالم الثالث في ظل العولمة :

- فقدت الأهمية الاستراتيجية
- لم يعد للملكية الموارد الطبيعية أهمية
- أخفقت كل مشاريع التنمية فيها
- كل ما سبق

٢٦- يرى أن العولمة ظاهرة مازالت قيد التشكيل ما يعني أنها موضع سجال واجتهادات متباينة :

- صادق جلال العظم
- دوركايم
- إسماعيل صبري عبدالله
- فردريك معنوق

٢٧- يرى أن ما يميز العولمة على الصعيد الاقتصادي الرأسمالي أنها نقلت العالم من دائرة التبادل والتوزيع والسوق والتجارة على نطاق عالمي إلى مرحلة أخرى يجري فيها الإنتاج والاستثمار في مجتمعات الأطراف :

- صادق جلال العظم

- دوركايم
- إسماعيل صبري عبدالله
- فردريك معتوق

٢٨- يرى أن ظاهرة العولمة هي بداية عولمة الإنتاج الرأسمالي بنقله إلى مجتمعات الأطراف ، بعد أن كان في السابق محصورا في مجتمعات المركز :

- صادق جلال العظم

- دوركايم
- إسماعيل صبري عبدالله
- فردريك معتوق

٢٩- إن النظام الاقتصادي العالمي اليوم هو:

- نظام اشتراكي و رأسمالي
- نظام واحد تحكمه أسس عالمية الطابع
- نظام متعدد الاتجاهات
- لا شيء مما سبق

٣٠- أصبحت الأسواق التجارية والمالية العالمية في عصر العولمة :

- أسواق موحدة
- خارجة عن التحكم عن كل دول العالم
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٣١- انتقال مركز الثقل الاقتصادي في عصر العولمة من:

- الوطني إلى العالمي
- الدولة إلى الشركات والمؤسسات والتكتلات
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٣٢- جوهر العولمة الاقتصادية هو :

- انتقال الثقل الاقتصادي من الوطني إلى العالمي
- انتقال الثقل الاقتصادي من الدولة إلى الشركات و التكتلات
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٣٣- المفتاح المحرك لعمليات الإنتاج وكيفية إدارة الاقتصاديات المحلية بعصر العولمة :

- الاستجابة لمتطلبات السوق العالمي

- تقسيم مناطق العالم لمنتجة و مصدرة
- الترويج العالمي للسلع
- لا شيء مما سبق

٣٤- تزايد التداخل في الاقتصاد العالمي في التسعينات بفعل :

- اندفاع العالم نحو اقتصاد السوق والخصخصة
- الاندماج في النظام الرأسمالي كوسيلة لتحقيق النمو
- تحويل المعرفة والمعلومة إلى سلعة استراتيجية وإلى مصدر جديد للربح
- كل ما سبق

٣٥- إن في تجلياتها الاقتصادية هي الرأسمالية في طور حضورها الكوني الذي وظف الثورة العلمية والتكنولوجية والمعلوماتية الجديدة لصالح عملياته :

- العولمة
- الاشتراكية
- الإمبريالية
- لا شيء مما سبق

٣٦- الشكل المتقدم لرسملة العالم وسلعته وتحويل أفرادها إلى مجرد مستهلكين للسلع والخدمات التي تروج على نطاق العالم :

- العولمة
- الاشتراكية
- الإمبريالية
- لا شيء مما سبق

٣٧- تتم العولمة في الاقتصاد من خلال تحقيق التراكم الرأسمالي على أساس من خلال الشراكات العابرة أو المتعددة الجنسيات:

- الاحتكار التكنولوجي
- الاحتكار المالي
- الاحتكار المعلوماتي والخدماتي
- كل ما سبق

٣٨- أبرز الأدوات التي فعلت العولمة الاقتصادية تتمثل في:

- الدور المتزايد للشركات العابرة الحدود ، المتعددة الجنسيات التي ليس لها مقر أو وطن
- الدور المساعد لمنظمة التجارة العالمية
- بروز دور البنك الدولي وصندوق النقد العالمي
- كل ما سبق

٣٩- الشركات التي فعلت دور العولمة الاقتصادية تتجمع فيها ثروة تقدر بحوالي :

- ٢٠ تريليون دولار

- أكثر من ٨٠% من إجمالي الناتج المحلي

- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

٤٠- شركات تعتبر وقود العولمة الاقتصادية :

- أرض اليورو

- منطقة الناftا

- مجال الين

- كل ما سبق

٤١- منظمة التجارة العالمية تضم أكثر من :

- ٢٨ دولة

- ١٤٠ دولة

- ٧٩ دولة

- ١٢٢ دولة

٤٢- تم تعزيز منظمة التجارة العالمية بتوقيع اتفاقية الخدمات المالية عام ١٩٩٧م من قبل :

- ١٤٠ دولة

- ٧٠ دولة

- ٢٢ دولة

- ١٢٢ دولة

٤٣- أصبحت أهم مؤسسة من مؤسسات العولمة الاقتصادية :

- الأمم المتحدة

- منظمة التجارة العالمية

- البنك الدولي

- كل ما سبق

٤٤- تعهدت الدول المنضمة إلى منظمة التجارة العالمية بـ :

- خفض الرسوم الجمركية على التجارة الخارجية

- إزالة ما يعيق تدفق السلع والخدمات والمنتجات بيسر وسهولة

- توقيع اتفاقية الخدمات المالية

- كل ما سبق

٤٥ - أتاح بقوة قيام أسواق مالية عابرة للحدود :

- البنك الدولي
- منظمة التجارة العالمية
- صندوق النقد العالمي
- المراكز الاشتراكية

٤٦ - العولمة الاقتصادية اليوم تكتسب فعاليتها وحيويتها من :

- النموذج الاشتراكي
- الاستقطاب الأحادي للنموذج الرأسمالي
- النموذج الإسلامي
- كل ما سبق

٤٧ - من التدخلات لصندوق النقد والبنك الدوليين في شؤون الدول الوطنية :

- الضمانات التي يفرضها على القروض وفوائدها
- تهديد الأمن الغذائي والاجتماعي لغالبية المواطنين
- استخدام سياسات الانفتاح الاقتصادي والخصخصة والإصلاح الهيكلي وتحرير السوق
- التدخل في أسعار السلع الأساسية
- كل ما سبق

٤٨ - تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٢م الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي حذر من أن تقدم العولمة أصبح يهدد البلدان النامية في فقدان قوتها وسيطرتها على اقتصادها و يحدد التقرير ما يسميه " الشرور السبعة " وهي:

- التشديد على تحقيق أقصى المداخل في المدى القريب على حساب خلق تنافسي حقيقي في المدى البعيد
- استبدال الاحتكارات العامة بالاحتكارات الخاصة
- استغلال المستهلكين
- انتشار الفساد الذي يؤدي إلى إثراء قلة من المحسوبين على الحكومات والمقربين منها
- نزوع الحكومات لبيع الملكيات العامة في سبيل تغطية العجز في ميزانيتها
- إغراق الأسواق المالية بالديون العامة بتقديم وعود كاذبة للعمال بدلا من تدريبهم وإعدادهم للمهام الجديدة
- صنع قرارات متسارعة من قبل الحكومات من دون محاولة للتوصل إلى إجماع سياسي
- كل ما سبق

٤٩ - كانت السياسة أحد أبرز الاختصاصات للدولة القومية و لكنها بفعل العولمة وتداخيلاتها تتعرض لمنافسة شديدة من :

- الشركات المتعددة الجنسيات
- جماعات الضغط العالمية

- وسائل الإعلام والاتصال
- الرأي العام
- المنظمات غير الحكومية
- المؤسسات الدينية
- كل ما سبق

٥٠- تعتبر نقيض العولمة ، والسياسة :

- المؤسسات متعددة الجنسيات
- الدولة الوطنية القومية
- المنظمات الدولية
- كل ما سبق

٥١- بطبيعتها كمجال للسلطة والدولة ستكون أكثر الأبعاد **مقاومة** للعولمة :

- الاقتصاد
- الثقافة
- السياسة
- كل ما سبق

٥٢- إن الانتقال الحر للسلع والخدمات والأفكار والمعلومات عبر المجتمعات والقارات أدى إلى :

- نهاية الدولة المدنية
- تقليص مفهوم السيادة المطلقة
- إنهاء مقولة أن السياسة محلية أو قومية فقط
- ٢ و ٣

٥٣- يذهب بعض المتحمسين للعولمة إلى وضع نهاية للدولة انسجاما مع مقولة النهايات التي روج لها :

- رينيه
- فوكوياما
- دوركايم
- لا شيء مما سبق

٥٤- تصور المتحمسين لنظام العولمة :

- نهاية الدول
- نهاية السياسة و الجغرافيا
- قيام الحكومة العالمية التي تحل محل الدولة الوطنية ، والتي ستدير العالم وكأنه سوق اقتصادي ووحدة ثقافية واجتماعية وسياسية واحدة

- كل ما سبق

٥٥- عصر العولمة جعل العزلة السياسية في حالة :

- ضمور

- تزايد

- تكاتف

- لا شيء مما سبق

٥٦- التوحد الزمني للفعل والوعي السياسي في عصر العولمة هو:

- تحول شكلي

- تحول نوعي

- تحول عام

- لا شيء مما سبق

٥٧- عالم اليوم أكثر انجذابا لـ:

- النموذج الليبرالي

- النموذج الاشتراكي

- النموذج الإسلامي

- لا شيء مما سبق

٥٨- نموذج كان يعلي من شأن قيمة العدالة الاجتماعية :

- النموذج الليبرالي

- النموذج الاشتراكي

- النموذج الإسلامي

- لا شيء مما سبق

٥٩- الأولوية في النظام العالمي اليوم لـ:

- الحرية

- العدالة

- الاشتراكية

- كل ما سبق

٦٠- إن أبرز معالم الجدة في النظام العالمي اليوم أنه :

- أكثر ليبرالية

- أكثر ديموقراطية

- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

٦١- أبرز الانتقادات الموجهة إلى الديمقراطية في ظل العولمة اليوم :

- أنها ديموقراطية خاضعة للسوق
- من الوهم الاعتقاد أن النظامين متكاملان ومتضافران
- أنهما نظامين متناقضان ومتضافران كونهما يتكئنان على النزوع الفردي المتقلب والمتمثل بالمستهلك والناخب
- السوق لا يحتاج إلى حدود بينما الديمقراطية تتطلب ذلك
- ثقافة السوق تبدو غير مبالية تجاه الديمقراطية
- أن اقتصاد السوق أكثر ديناميكية من الديمقراطية
- تظهر نخبة الممثلة رجال العمال ، والتكنوقراط ، والمدراء ، والمستشارون ، أقوى من نخب الديمقراطية الممثلة المثقفين ، ومؤسسات المجتمع المدني ، والمؤسسات السياسية
- كل ما سبق

٦٢- من أخطر النتائج المترتبة على العولمة لاتصالها بالشخصية الثقافية والهوية والانتماء للشعوب والأمم :

- لم تعد تنفع معها الدفاعات الثقافية التقليدية السابقة للحفاظ على الخصوصيات والهويات المحلية
- تنمية النشاط الاقتصادي للعمال المحليين
- التقليد و المحاكاة للشعوب المسيطرة
- كل ما سبق

٦٣- أحد المجالات المصاحبة للصراع بين الأمم والحضارات :

- السياسة
- الاقتصاد
- الثقافة
- كل ما سبق

٦٤- اقتصرت الثقافة في الماضي على :

- التأثير والتأثر المتبادل عبر التجاور الجغرافي والسفر والتجارة
- التأثير عبر الحروب التي تفرض في نتيجتها ثقافة الغالب وطرائقه في العيش عبر آلية التقليد والمحاكاة
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٦٥- كانت العوامل الحاسمة في إخضاع الآخرين وفرض الشروط عليهم قديما :

- العوامل العسكرية
- العوامل الاقتصادية

- العوامل التكنولوجية

- ١ و ٢

٦٦- نشهد اليوم تحولا جذريا في أدوات وتقنيات إدارة الصراع بين الدول سببه:

- التطور في المجال الاقتصادي

- التطور في المجال العسكري

- التطور في ميدان إنتاج المعارف والأفكار والرموز والقيم (الثقافة)

- كل ما سبق

٦٧- تحدث عن صدام الحضارات مصنفا في الإسلام من الحضارات المتحدية :

- وايت

- هانتنغتون

- تايلور

- بارسونز

٦٨- من المناطق التي لم ينجح فيها الاستعمار التقليدي في الحصول على تسليم ثقافي

وحضاري كاملين :

- اليابان

- الوطن العربي

- الصين

- كل ما سبق

٦٩- من المناطق التي نجح الاستعمار الثقافي على مسح شخصيتها الحضارية وتوطين

لغاته وثقافته على حساب ثقافات سكان البلاد الأصليين :

- معظم أفريقيا

- أمريكا الوسطى والجنوبية

- أمريكا الشمالية

- كل ما سبق

محاضرة ١١

٧٠- أن الفواصل تتجه نحو التآكل وتصبح تدريجيا أقل حدة في المجالات والحقول التي

تتقدم فيها العولمة بخاصة في :

- مجال الاقتصاد

- مجال السياسة

- وقائع الثقافة والقيم

- كل ما سبق

٧١- أن الفواصل تتجه نحو التآكل وتصبح تدريجياً أقل حدة في المجالات والحقول التي تتقدم فيها العولمة بسبب :

- ثورة الاتصالات والضخ الإعلامي
- الثورة الاقتصادية
- العزلة السياسية
- الانتماء الثقافي

٧٢- ثقافة ما بعد المكتوب ظهرت وأخذت توطد حضورها بعد ضمور الثقافة المكتوبة أمام هجمة ثقافة الصورة وتشكلت في ضوئها إمبراطوريات إعلامية مهمتها تصدير ثقافة الصورة بالنظام السمعي والبصري :

- ثقافة العولمة
- ثقافة خاصة
- ثقافة إنسانية
- ثقافة دينية

٧٣- من أسباب زيادة انتشار ثقافة العولمة :

- تراجع معدلات القراءة
- أصبح التلفزيون والإنترنت منافسين جديدين للمؤسسة التربوية
- أن التبادل الثقافي الحالي هو تبادل غير متكافئ بين ثقافات متقدمة تمتلك إمكانيات واسعة ، وثقافات تقليدية لا تزال أدواتها الموروثة التاريخية هي ذاتها
- كل ما سبق

٧٤- الحاصل من ثقافة العولمة هو :

- غزوا واستتباعا ثقافيا
- هيمنة احتوائية
- عملية تتأقّف
- تبادل ثقافي

٧٥- فعل اغتصاب ثقافي وعدواني رمزي على سائر الثقافات :

- ثقافة العولمة
- ثقافة خاصة
- ثقافة إنسانية
- ثقافة دينية

٧٦- رديف الاختراق الذي يجري بالعنف - المسلح - فيهدد سيادة الثقافة في سائر المجتمعات التي تبلغها عملية العولمة :

- ثقافة العولمة
- ثقافة خاصة
- ثقافة إنسانية
- ثقافة دينية

٧٧- دولة تهيمن اليوم على العالم و بلغت هذه الهيمنة شأنًا عظيمًا افقدت المجتمعات المتخلفة الكثير من استقلاليتها ومبادئها وقدرتها على التحكم بمصيرها :

- بريطانيا
- روسيا
- أمريكا
- الهند

٧٨- يمثل ذروة القدرات التي تقدمها العولمة في الحقل الثقافي:

- التحالف بين الثقافة و التقنية
- التحالف بين الثقافة و العلم
- التحالف بين الاقتصاد و السياسة
- كل ما سبق

٧٩- تمكنت فعليًا من اختراق الحدود الثقافية انطلاقًا من مراكز صناعة وترويج النماذج الثقافية ذات الطابع الغربي والهوية المؤمركة:

- التحالف بين الثقافة و التقنية
- التحالف بين الثقافة و العلم
- التحالف بين الاقتصاد و السياسة
- كل ما سبق

٨٠- العولمة من أجل الغرض الثقافي قامت لغرض :

- الغلبة الحضارية
- كسر الممانعة الثقافية ودفعها إلى الانكماش
- تحول الممانعة الثقافية إلى طقوس وأشكال فولكلورية تسجنها في مشاهدة الأسطورة والتراث والتاريخ ، وتدفعها إلى الغربلة الحضارية والخروج من التاريخ
- كل ما سبق

٨١- حولت العولمة الإيديولوجية إلى:

- فيديولوجية
- سوسيولوجية
- بيولوجية
- انثروبولوجية

٨٢- أي العبارات التالية صحيحة :

- الفيديولوجية قائمة على أشرطة سمعية بصرية
- الفيديولوجية أكثر ضبابية وأقل وثوقية من الأيديولوجيات السياسية التقليدية
- الفيديولوجية تتجح في زرع القيم الجديدة التي يحتاج إليها ازدهار الأسواق العالمية
- كل ما سبق

٨٣- أيديولوجيات تفرض على الشعوب اختياراً مستحيلاً:

- فيديولوجية
- سوسيولوجية
- بيولوجية
- انثروبولوجية

٨٤- غدت الشركات المتنافسة على السوق في ظل العولمة تباع :

- المنتجات
- الرموز
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٨٥- اصبح الشباب في العالم الثالث يقتنون الأحذية الأمريكية ويرتادون المطاعم الأمريكية من أجل :

- منحهم الشعور بالانتماء إلى الغرب
- يعبرون عن اندماجهم وهميا ضمن جماعة أو فئة أرقى من فئات مجتمعاتهم
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٨٦- يهدف الإعلان للمنتجات في عصر العولمة :

- التنافس على السوق
- التلاعب بالرموز
- توظيف الاوهام والخيال والإغراء بالاستهلاك بما يمحو التمييز بين الصورة والواقع
- ٢ و ٣

٨٧- أن المشروع الثقافي الغربي أصبح في عهدة الإمبراطورية الإعلامية للملتقى في قالب مشوق يجذب الانتباه عبر :

- الكتب
- تكنولوجيا الإثارة والتشويق
- الخطب

- لا شيء مما سبق

٨٨- من مميزات تكنولوجيا الإثارة و التشويق :

- تقارب عتبة المتعة التي يبلغ معها خطابة الإيديولوجي أهدافه الاستهلاكية
- تسهم في وأد حاسة النقد للمتلقي الذي يجد نفسه في نهاية المطاف قابلا لتمرير وتقبل جميع القيم والمواقف السلوكية دون اعتراض عقلي أو ممانعة نفسية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٨٩- بات المؤسسة الثقافية الأفعل في عالم اليوم، وتراجعت امامه مراكز البحث والجامعات ودور النشر والصحف :

- التلفزيون
- الصحف
- التلفون
- لا شيء مما سبق

٩٠- سلم الغرب مشروعة الثقافي إلى :

- الإمبراطوريات السمعية البصرية
- الكتب
- الخطب
- الصحف

٩١- المؤسسة الأولى بامتياز لتحقيق السيطرة الثقافية :

- الإمبراطوريات السمعية البصرية
- الكتب
- الخطب
- الصحف

٩٢- المادة الثقافية المرشحة لأن تصبح الأكثر شعبية واستهلاكاً ، والأقدر على الفتك بنظام المناعة الثقافية الطبيعية لدى مجتمعاتنا :

- الكلمة
- الصورة
- المعلومة
- العولمة

٩٣- أصبحت تقوم مقام الكلمة في الخطاب التقليدي :

- الكلمة

- الصورة
- المعلومة
- العولمة

٩٤- من مؤسسات الاجتماع والثقافة التقليدية :

- الأسرة
- المدرسة
- التلفزيون
- ١ و ٢

٩٥- لا تستطيع المؤسسات التربوية والتعليمية والإعلامية مواجهة الهجوم الثقافي إلا إذا

- تخلت عن نظم عملها العنيفة
- تحررت من الذهنية الرقابية على الإنتاج الرمزي
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٩٦- المؤسسات التربوية والتعليمية والإعلامية لا تستطيع مواجهة الهجوم الثقافي لأنها:

- لم تعد مجدية
- عاجزة عن إشباع حاجات الناس الثقافية والجمالية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٩٧- أصبح الإعلام صناعة ثقيلة تتطلب الكثير من لكي يتمكن من المنافسة في عالم مفتوح على خيارات لا تنتهي من البرامج وقنوات البث المفتوحة :

- الجهد
- المال
- المصادقية
- كل ما سبق

٩٨- التربية محكومة في تنازعها بين :

- الوفاء بمطالب استقرار مجتمعها
- مطالب تغيير مجتمعها
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٩٩- الإعلام محكوم في حيرته بين :

- رسالة الإعلام وهوى الإعلان

- مراعاة مصالح الحكام والحرص على مصلحة المحكومين
- غايات التنمية الاجتماعية ومطامع القوى الاقتصادية
- كل ما سبق

١٠٠ - مطامع القوى الاقتصادية تعطي الأولوية لـ :

- الإعلام التعليمي
- الإعلام الترفيهي
- الإعلام التنموي
- كل ما سبق

١٠١ - المشكلة الأعمق في إعلام اليوم هي:

- سيطرة الإعلام على التربية
- سيطرة الإعلام على التعليم
- قابلية الإعلام والاتصال الشديدة للاحتكار
- لا شيء مما سبق

١٠٢ - من أمثلة احتكار الإعلام هناك ؛ وكالات أنباء عالمية معروفة باسم الأربع الكبار ، تحتكر % من فيض المعلومات :

- ٤٥
- ٥٥
- ٨٠
- ٧٨

١٠٣ - من أمثلة احتكار الإعلام هناك ١٠ مجموعات إعلانية تتحكم في ...% من إجمالي الإنفاق الإعلاني في الولايات المتحدة الأمريكية :

- ٤٥
- ٥٥
- ٨٠
- ٧٨

١٠٤ - يصل الإنفاق الإعلاني في الولايات المتحدة الأمريكية سنويا إلى :

- مليار دولار
- ٢٥٠ مليار دولار
- خمس ملايين دولار
- ٤ مليار دولار

١٠٥ - هناك مجموعات إعلام رئيسية تتحكم في ٩٠% من الصحف البريطانية :

- خمسة
- ستة
- أربعة
- عشرة

١٠٦- يستولي ... موقع على ٨٠% من إجمالي الزوار في صفحات الإنترنت :

- ١٠٠
- ٢٣
- ٧٨
- ٩٩

١٠٧- إن أخطر انواع الاحتكار في الإعلام :

- احتكار المحتوى الإعلامي
- تركيز رأس المال
- الدعم المادي
- السيطرة الإعلامية

١٠٨- الاحتكار في وسائل الإعلام يجر وراءه توأمة الاقتصادي :

- قوة المعلومات
- الاندماج الرأسمالي
- التعليم
- التربية

١٠٩- هدفت القوى الرأسمالية مع ظهور الأنترنت من ثنائية الاحتكار والاندماج إلى:

- السيطرة على الإعلانات
- أحكام السيطرة الكاملة عالميا على صناعة المعلومات
- تقوية العلاقة بين الإنترنت و الاقتصاد
- لا شيء مما سبق

١١٠- عناصر صناعة المعلومات :

- محتوى المعلومات
- معالجة المعلومات
- توزيع المعلومات
- كل ما سبق

١١١- يشهد العالم اليوم عمليات اندماج ضخمة بين شركات متنوعة تطل مختلف مجالات الاتصال والإعلام وهذا الأمر ينذر بـ :

- نهاية حرية المعلومات
- خلق " داروينية إعلامية "
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١١٢ - علاقة الإعلام بالثقافة علاقة :

- خاصة
- بنبوية
- جزئية
- لا شيء مما سبق

١١٣ - الجانب التطبيقي المباشر للفكر الثقافي السائد أو المعتمد:

- السياسة
- الاقتصاد
- الإعلام
- الدين

١١٤ - دشنت قضايا الإعلام الجماهيري ضمن التنظير الثقافي الحديث بهدف الخروج بمجموعات نظرية:

- جامعة هارفارد
- مدرسة فرانكفورت
- جامعة اكسفورد
- كل ما سبق

١١٥ - نظرية " الإمبريالية الإعلامية " أسسها :

- وايت
- بارسونز
- هلبيرت شيللر
- تايلور

١١٦ - يقصد بها استخدام قوة الميديا من أجل فرض القيم والعادات والنزاعات الاستهلاكية كثقافة وافدة على حساب الثقافة المحلية :

- العولمة
- الإمبريالية العالمية
- الليبرالية
- الرأسمالية

١١٧- يلعب فيها تضليل عقول البشر دور أداة القهر التي تسعى النخبة من خلالها إلى "تطويع الجماهير لأهدافها الخاصة" :

- العولمة
- الإمبريالية العالمية
- الليبرالية
- الرأسمالية

١١٨- تمكنت بفضل اقتصادها ونظامها السياسي من احتلال مركز الصدارة العالمية و أصبحت بعد الحرب الباردة إمبراطورية جديدة تتميز بهيمنتها الاقتصادية والصناعية والتكنولوجيا الشاملة :

- بريطانيا
- روسيا
- أمريكا
- الهند

١١٩- أكثر الدول قدرة على التأثير في مسار العولمة وتوظيف تجلياتها ونتائجها بما يخدم مصالحها ويؤمن استمرارية هيمنتها :

- بريطانيا
- روسيا
- أمريكا
- الهند

١٢٠- إن العولمة هي في الحقيقة :

- قرصنة
- أمركة
- جدولة
- روسنة

١٢١- قيم وأنماط سلوك وعادات ومفاهيم وأخلاق :

- السياسة
- العلم
- الثقافة
- العولمة

١٢٢- مجموع العناصر التي لها علاقة بطريق التفكير والشعور والفعل :

- السياسة
- العلم

- الثقافة
- العولمة

١٢٣- تتميز المجتمعات وتختلف بعضها عن بعض و تشعر بالاعتزاز والتمايز بالهوية والانتماء :

- السياسة
- العلم
- الثقافة
- العولمة

١٢٤- المستفيد الأول من العولمة هو:

- بريطانيا
- روسيا
- أمريكا
- الهند

١٢٥- يتم تعميم القيم والثقافة الأمريكية عبر:

- الضخ الزائد والتدفق اللامحدود لمضامينها وأدواتها
- الدعم بالتبشير
- استخدام التقنيات الحديثة بالصوت والصورة والاتصال
- انتصار الليبرالية
- كل ما سبق

١٢٦- أي العبارات التالية صحيحة :

- تتضح معالم الثقافة في سياق العولمة
- العولمة السياق الثقافي تعني الأمركة
- المزيد من العولمة يعني مزيد من الأمركة
- كل ما سبق

١٢٧- مفهوم ارتبط بتحليل الآثار السلبية العميقة للاستعمار :

- العولمة
- التنافس
- الاستلاب
- الأمركة

١٢٨- ثمرة للعولمة و أحد أركانها :

- قرصنة

- أمركة
- جدولة
- روسنة

١٢٩- نظام جديد من العلاقات بين الثقافات نشأ في سياق صراع التكتلات الرأسمالية الكبرى على الهيمنة العالمية :

- العولمة
- التثاقف
- الاستلاب
- الأمركة

١٣٠- تلعب الأمركة دورا أساسيا في :

- دمج الدوائر الثقافية المختلفة
- إنشاء فضاء ثقافي مشترك قائم فوق الثقافات القومية
- السماح لمنتجات الثقافة الأمريكية أن تروج وتتنافس منتجات الثقافات الأخرى إلى حد كبير
- كل ما سبق

١٣١- أرجحية المساهمة الأمريكية في الإنتاج الثقافي المادي والمعنوي الذي يملأ بشكل مطرد الفضاء العالمي الجديد الذي أنشأته ثورة المعلومات :

- العولمة
- التثاقف
- الاستلاب
- الأمركة

١٣٢- ما يمكن أن يؤدي إليه الانتشار الواسع لمنتجات الثقافة الأمريكية من آثار مخرية في الهويات الثقافية للشعوب والجماعات البشرية المختلفة :

- العولمة
- التثاقف
- الاستلاب
- الأمركة

١٣٣- تعتبر العولمة هي :

- المنشئة لسيطرة ثقافة عن ثقافة
- منشئة لنمط جديد من السيطرة والهيمنة يتميز بعناصر وآليات واستراتيجيات من نوع مختلف
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٣٤- تفقد الجماعة تميزها الثقافي و هويتها الخاصة إذا اندمجت مع غيرها من خلال :

- المحاكاة
- التمثيل
- الخضوع
- كل ما سبق

١٣٥- إذا فقدت جماعة ما ملامحها و تميزها الثقافي لا يبقى لها سوى :

- ملامح فولكلورية
- ملامح تاريخية جامدة
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٣٦- القانون الأول في الاجتماع الثقافي لغليون :

- يفسر استمرار الثقافات الخاصة والتمسك بالخصوصيات والصراع الفعلي الواعي وغير الواعي للحفاظ على هذه الخصوصيات
- يقوم على أساس نفي أمكانيات وجود ثقافة مستقلة كلياً عن الثقافات الأخرى
- يتمثل بأن الثقافة المسيطرة لا تحتل موقعها المتفوق بسبب تفوق منظومات قيمها الأخلاقية أو الدينية أو الفنية ، بل لأن الثقافات المسيطرة ، ولمجرد سيطرتها ، تحظى باستثمارات بشرية ومادية أكبر
- لا شيء مما سبق

١٣٧- القانون الثاني في الاجتماع الثقافي لغليون :

- يفسر استمرار الثقافات الخاصة والتمسك بالخصوصيات والصراع الفعلي الواعي وغير الواعي للحفاظ على هذه الخصوصيات
- يقوم على أساس نفي أمكانيات وجود ثقافة مستقلة كلياً عن الثقافات الأخرى
- يتمثل بأن الثقافة المسيطرة لا تحتل موقعها المتفوق بسبب تفوق منظومات قيمها الأخلاقية أو الدينية أو الفنية ، بل لأن الثقافات المسيطرة ، ولمجرد سيطرتها ، تحظى باستثمارات بشرية ومادية أكبر
- لا شيء مما سبق

١٣٨- القانون الثالث في الاجتماع الثقافي لغليون :

- يفسر استمرار الثقافات الخاصة والتمسك بالخصوصيات والصراع الفعلي الواعي وغير الواعي للحفاظ على هذه الخصوصيات
- يقوم على أساس نفي أمكانيات وجود ثقافة مستقلة كلياً عن الثقافات الأخرى

- يتمثل بأن الثقافة المسيطرة لا تحتل موقعها المتفوق بسبب تفوق منظومات قيمها الأخلاقية أو الدينية أو الفنية ، بل لأن الثقافات المسيطرة ، ولمجرد سيطرتها ، تحظى باستثمارات بشرية ومادية أكبر
- لا شيء مما سبق

١٣٩- إن السيطرة تعمل على :

- زيادة قوة ثقافة ما
- ضعف الثقافات الأخرى وجعلها باهتة ضعيفة المردود
- تجعل العاملين في إطار الثقافات الأخرى من الدرجة الثانية أو الثالثة ، وتخضع بشكل مواز جزاء عملهم المادي والمعنوي
- كل ما سبق

١٤٠- القانون الرابع في الاجتماع الثقافي لغلبيون :

- يرتكز على اتساقها الداخلي وقدرتها الإبداعية
- يفسر استمرار الثقافات الخاصة والتمسك بالخصوصيات والصراع الفعلي الواعي وغير الواعي للحفاظ على هذه الخصوصيات
- يقوم على أساس نفي أمكانيات وجود ثقافة مستقلة كلياً عن الثقافات الأخرى
- لا شيء مما سبق

١٤١- عملية تاريخية تخضع للصراعات وللتوازنات المتغيرة ، ومن الصعب أن تكون حاسمة وثابتة ونهائية :

- العولمة
- الأمركة
- السيطرة الثقافية
- لا شيء مما سبق

١٤٢- إن سيطرة ثقافة على أخرى :

- لا يمكن أن تكون مطلقة وكاملة
- لا يمكن أن تمنع المجتمعات الخاضعة من الاحتفاظ بجزء من تراثها
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٤٣- القانون الخامس في الاجتماع الثقافي لغلبيون :

- يتمثل بأنه من الصعب أن تستمر ثقافة ما بالسيطرة والهيمنة والانفراد بالمجد
- يفسر استمرار الثقافات الخاصة والتمسك بالخصوصيات والصراع الفعلي الواعي وغير الواعي للحفاظ على هذه الخصوصيات
- يقوم على أساس نفي أمكانيات وجود ثقافة مستقلة كلياً عن الثقافات الأخرى

- لا شيء مما سبق

١٤٤- من أهم خصائص الثقافة أنها متغيرة ومتحولة بفعل :

- متغيرات بنوية
- ضغوط خارجية تحدث تفاعلات داخل بنية الثقافة ذاتها
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٤٥- يشكل القاعدة المشتركة لموارد النخبة الدولية الأكثر دينامية في عالم اليوم :

- النموذج الاشتراكي
- النموذج الأمريكي
- النموذج الغربي
- النموذج الخارجي

١٤٦- آثار العولمة الثقافية يمكن مواجهتها في :

- الحقل الثقافي
- الحقول السياسية
- الحقول الاقتصادية
- كل ما سبق

١٤٧- قسم الخطاب المعولم بطبعته الأمريكية الجديدة العالم إلى :

- حق و باطل
- محور إيمان و محور كفر
- محور الخير ومحور الشر
- لا شيء مما سبق

١٤٨- ثقافة محور الخير و محور الشر تدعي امتلاك الحل الوحيد عبر:

- سلطان العقيدة
- سلطان المال وسلطة السوق
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٤٩- سلطة تتجاوز الناس بوصفها تنطوي على مشروعية ليست رهنا باختيارهم ، لأنها تنتمي إلى مرجعيات فوق بشرية :

- سلطان العقيدة
- سلطان المال وسلطة السوق
- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

١٥٠- في ثقافة العولمة يختزل الإنسان في بعده ... الباحث عن إشباع حاجات الجسد من المتعة واللذة والترفيه :

- الأصولي

- الاقتصادي

- السياسي

- الثقافي

١٥١- يختزل الإنسان في ردة فعله بعده المثالي والروحي حيث يذوب في الجماعة المرجعية التي هي موطن الفضائل والمثل :

- الأصولية

- الاقتصادية

- السياسية

- الثقافية

١٥٢- تهمة يوجهها الأصوليين إلى ثقافة اقتصاد السوق :

- الضلال

- الفساد

- الانحطاط إلى مستوى اللذائذ

- كل ما سبق

١٥٣- تهمة يوجهها الاقتصاديون إلى الثقافة الأصولية :

- الظلامية

- التحجر

- العنف والإرهاب

- كل ما سبق

١٥٤- نجح متضمنا مع السياسة في التهوين من قدر الثقافة وفي النيل من تعاليها :

- الثقافة

- الاقتصاد

- العلم

- لا شيء مما سبق

١٥٥- نواة الهوية و خط الدفاع الأخير في مواجهة العولمة :

- الثقافة

- العولمة

- السياسة
- الاقتصاد

١٥٦- ظاهرة اجتماعية لا بد لها كي تؤتي ثمارها أن تختمر وتنصهر وتتفاعل وتترسخ :

- الثقافة
- العولمة
- السياسة
- الاقتصاد

١٥٧- بمقدار حيوية الثقافة وقدرتها على التجدد والتفاعل تكون الهوية الوطنية :

- أكثر مناعة وغنى وقوة
- أكثر قابلية للاختراق
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٥٨- بمقدار جمود الثقافة وتكلسها تصبح :

- أكثر مناعة وغنى وقوة
- أكثر قابلية للاختراق
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٥٩- الأدوات المستخدمة في التبادل الثقافي على المستوى العالمي تعلن بشكل صريح عن:

- موت الأيديولوجيا
- انتصار التكنولوجيا
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٦٠- خطورة استخدام التكنولوجيا أنه :

- يفضي إلى الانعزال والتوقع
- يعيق التفاعل والتجدد
- يدمر إمكانيات الانطلاق والتفتح
- كل ما سبق

١٦١- إن الدفاع الحقيقي عن الهوية يتحقق من خلال :

- المحافظة عليها كما هي
- إعادة بنائها في سياق جديد يتناسب ومعطيات التطورات الهائلة الحادثة في العالم
- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

١٦٢ - الهامشية والانعزال :

- تعزيز الاستتباع والتبعية
- توديان إلى التواكل
- توديان للركون إلى السهولة في ظل الحماية
- كل ما سبق

١٦٣ - التنافس لكسب الصراع يدفع إلى :

- تحديد القوى الحية في المجتمع
- رفع مستويات الاقتدار والجودة
- تحسين الأداء والنوعية
- يفتح آفاق الإبداع والالتقان في معركة بناء الإنسان وتجديد الذات وتحفيز قدراتها
- كل ما سبق

١٦٤ - تعتبر الحضارة الغربية :

- موضوع بشري ونتاج إنساني
- نسبية
- مطلقة القوة
- نهاية التاريخ