

الفكر والثقافة الانجليزية Jake Organ اعداد وتجميع ونسخ وترجمة من قوقل :ادب اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا

محاضرة تمهيدية عنوان الدورة: ؟ الإنجليزية الفكر والثقافة	Course Title: English Thought and Culture Course Instructor (facilitator): Jake Organ
مقدمة ماذا يعتقد الإنجليزية و الثقافة؟ انجلترا ، بريطانيا العظمى ، و المملكة المتحدة، و الخلفية التاريخية إرث اللغة الإنجليزية. ما سنركز عليه في الحال النظرية العملية مهارات نطاق والأساس متطلب سابق (s))	Introduction- What is English thought and culture? England, Great Britain, and The United Kingdom-The historical background The legacy of the English Language. What we will concentrate on in the course Course Theoretical Practical Domain Skills and foundation Prerequisite(s)
- 2 محتوى الدورة : ؟ ؟ الإنجليزية الفكر والثقافة: يركز على الحركات و العوامل التي أثرت في الفكر والأدب اللغة الإنجليزية المختلفة . أيضا ، فإنه يبحث في الحركات مهمة في اللغة الإنجليزية الفكر و الأدب ، و يشير إلى الخلفية التاريخية ل الأدب الإنجليزي والفكر و الثقافة. وهذا بالطبع سوف تزويد الطلاب بالأدوات و المهارات للتواصل بين الثقافات والحوار مع الآخرين.	2- Course Content: English Thought and Culture: focuses on different movements and factors that have influenced English thought and literature. Also, it looks at important movements in English thought and literature, and refers to the historical background to English literature, thought and culture. This course will provide students with tools & skills for cross-cultural communication and dialogue with others.
- 3 الأساس المنطقي الدورة: وقد اقترح هذه الدورة للأسباب التالية: 1 - وهو يهيئ الطلاب لل دورات اللاحقة. 2 - و يوفر للطلاب مع خلفية الفكرية شامل حول أسس الإنجليزية الفكر والأدب و الثقافة. 3 - وهناك حاجة لأنها تمكن الطلاب من نقدر و مناقشة الفكر والثقافة الانجليزية؟	3- Course rationale: This course has been suggested because: 1- It prepares students for subsequent courses. 2- It provides students with a thorough intellectual background about the foundations of English thought, literature and culture. 3- It is needed because it enables students to appreciate and discuss English thought and culture
؟ أهداف الدورة - ٤ ؟ ؟ بحلول نهاية الدورة، يجب أن يكون الطلاب قادرين على: 1 - إظهار معرفة بعض المواضيع باللغة الإنجليزية والفكر الأمريكي والأدب و الثقافة. 2 - كن مستعدا ل أخذ دورات في اللغة الإنجليزية والأدب و التعرف على بعض من السياق الثقافي. 3 - تعلم أن نقدر بعض كبار الكتاب في اللغة الإنجليزية	4- Course objectives By the end of the course, students should be able to: 1- Demonstrate knowledge of some of the themes in English and American thought, literature and culture. 2- Be ready to take courses in English language and literature and recognize some of their cultural context. 3- Learn to appreciate some of the great writers in the English language.
- 5 طرق التدريس: و بالطبع يجعل من استخدام أساليب التدريس / التعلم التالية: 1 - محاضرات تعطى من قبل المعلم. 2 - إعداد معلم المواد و العروض التقديمية. 3 - العروض والمناقشات الطالب من المواضيع المعينة 4 - مسابقات والتعيينات..	5- Teaching methods: The course makes use of the following teaching/learning methods: 1- Lectures given by the teacher. 2- Teacher-prepared materials & presentations. 3- Student's presentations and discussions of assigned topics 4- Quizzes and assignments
16 القرن انكلترا و ليم شكسبير النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة: ولد شكسبير في الفترة الإليزابيثي عندما انكلترا و ارتفاع	16th Century England and William Shakespeare Major points to consider pre-lecture

<p>كقوة عالمية. كانت لغة شكسبير مختلفة عن اللغة الإنجليزية اليوم ولكن يمكن أن يكون مفهوما. ويعتبر وليام شكسبير كأعظم كاتب في اللغة الإنجليزية.</p>	<p>Shakespeare was born in the Elizabethan period when England was rising as a world power. The language of Shakespeare was different than today's English but can be understood. William Shakespeare is seen as the greatest writer in the English language.</p>
<p>محاضرة ١ 16 القرن انكلترا و ليم شكسبير. صعود أوروبا وبدايات النفوذ البريطاني في الخارج. أعظم كاتب في اللغة الأكثر نفوذا في العالم. السوناتة ١٨ موضوع الحب و الجمال من ' انكلترا الأوسط'.</p>	<p>Lecture 1 16th Century England and William Shakespeare. The rise of Europe and the beginnings of Britain's overseas influence. The greatest writer in the most influential language in the world. Sonnet 18-The theme of love and the beauty of 'Middle England.'</p>
<p>السوناتة ١٨ يجب أقرن اليك ل يوم صيفي ؟ ؟ أنت أكثر جميلة و أكثر اعتدالا : ؟ رياح خشفة القيام تهز براعم محبوبة من مايو ، و الإيجار الصيف هاث كل قصيرة جدا في تاريخ : ؟ في وقت حار جدا عين السماء يضيء ، وليس له بشرة الذهب " dimm'd في كثير من الأحيان ؟ د ؛ ؟ وكل العادلة من التراجع في وقت العادلة ، عن طريق الصدفة ، أو تغيير مسار الطبيعة ، untrimm'd ؟ ؟ ؟</p>	<p>Sonnet 18 Shall I compare thee to a summer's day? Thou art more lovely and more temperate: Rough winds do shake the darling buds of May, And summer's lease hath all too short a date: Sometime too hot the eye of heaven shines, And often is his gold complexion dimm'd; And every fair from fair sometime declines, By chance, or nature's changing course, untrimm'd;</p>
<p>السوناتة ١٨ اصلت- ولكن يجب خاصتك الصيف الأبدى لا تخبو ولا تفقد حيازة العادلة التي انت ow'st ؟ كما لا يجوز التباهي الموت انت wander'st في ظله ، عندما تكون في خطوط أبدية آخر انت grow'st ؟ طالما يمكن الرجال التنفس أو يمكن عيون ترى ، ؟ حياة طويلة لذلك هذا ، و هذا يعطي الحياة اليك.</p>	<p>Sonnet 18-continued But thy eternal summer shall not fade Nor lose possession of that fair thou ow'st; Nor shall Death brag thou wander'st in his shade, When in eternal lines to time thou grow'st; So long as men can breathe or eyes can see, So long lives this, and this gives life to thee</p>
<p>أندرو مارفيل و الحرب الأهلية الإنجليزية النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة: علما كيف ارتفع إنكلترا كقوة عالمية في العصر الإليزابيثي.</p>	<p>Lecture 2- Andrew Marvell and the English Civil War Major points to consider pre-lecture:</p>

<p>اليوم نتعلم عن أزمة في المجتمع الإنجليزي وكيف أن هذا شكل الكثير من الثقافة الإنجليزية الحديثة والفكر.</p> <p>كان هذه الأزمة و استجابة لهذه الأزمة على أساس ارتفاع إنجلترا ل هيمنة على العالم.</p>	<p>We learnt about how England rose as a world power in the Elizabethan age.</p> <p>Today we learn about a crisis in English society and how this shaped a lot of modern English culture and thought.</p> <p>This crisis and the response to this crisis was the basis of England's rise to world dominance.</p>
<p>ما هي الأسباب التي أدت إلى الحرب الأهلية الإنجليزية؟ الذين كانوا الجانبين ؟ ما هي آثار الحرب على المجتمع اللغة الإنجليزية؟ و حديقة ، وكتب بعد الحرب أندرو مارفيل المدنية الثورة المجيدة وإرث الاستقرار التي أثرت على العالم.</p>	<p>What were the causes of the English Civil War? Who were the two sides? What were the effects of the war on English society?</p>
<p>و حديقة ، وكتب بعد الحروب الأهلية ترى كيف الزهور ، كما في موكب ، وكيل ألوانها الوقوف :</p> <p>display'd ؟ كل فوج من أجل ينمو، وهذا من الخزامى ، والوردي ، و ارتفع ؟ ؟ لكن عندما دورية يقطة ؟ من نجوم يمشي جولة حول القطب، ؟ أوراقها ، التي ل سيقان و curl'd ، ؟ ويبدو أن عصي بهم و ضباط خفر السواحل . furl'd ؟ ثم في كوخ الحبيب بعض الزهور في كل نحلة ، و الحارس ، يتم إيقاف ، و ينام فذلك ؟ ؟ ولكن إذا stirr'd مرة واحدة، وهي تدبر لكم من خلال ، ولا يطلب الكلمة ؟</p> <p>يا أنت ، يا عزيزي أن وسعيدة جزيرة ، ؟ الحديقة من erewhile العالم ، ؟ انت الجنة من البحار الأربعة ؟ التي زرعت لنا السماء لإرضاء ، ؟ ولكن، لاستبعاد العالم، لم حراسة ؟ مع wat'ry إن لم يكن المشتعلة السيف ؟ ؟ ماذا التفاح سيء الحظ لم نتذوق ل تجعلنا بشري وبينك النفائات ؟ ! ؟ التعيس ! يجب استعادة نحن أبدا أكثر الميليشيا هذا الحلو ، عندما كان الحدائق فقط الأبراج الخاصة بهم ، و كانت جميع الحاميات الزهور ؟ ؟ ؟ ؟ عندما الورود فقط قد حمل السلاح، والرجل لم ارتداء أكاليل وردية ؟</p>	<p>A Garden, written after the Civil War-Andrew Marvell</p> <p>Glorious Revolution and the legacy of stability that has affected the world.</p> <p>A Garden, written after the Civil Wars</p> <p>See how the flowers, as at parade, Under their colours stand display'd: Each regiment in order grows, That of the tulip, pink, and rose. But when the vigilant patrol Of stars walks round about the pole, Their leaves, that to the stalks are curl'd, Seem to their staves the ensigns furl'd. Then in some flower's beloved hut Each bee, as sentinel, is shut, And sleeps so too; but if once stirr'd, She runs you through, nor asks the word. O thou, that dear and happy Isle, The garden of the world erewhile, Thou Paradise of the four seas Which Heaven planted us to please, But, to exclude the world, did guard With wat'ry if not flaming sword; What luckless apple did we taste To make us mortal and thee waste! Unhappy! shall we never more That sweet militia restore, When gardens only had their towers, And all the garrisons were flowers; When roses only arms might bear, And men did rosy garlands wear?</p>
<p>أسئلة ١ تعيين كتابة فقرة على كل سؤال:</p> <p>ما هو تأثير كبير من الحرب الأهلية الإنجليزية على المجتمع اللغة الإنجليزية؟</p> <p>الحديث عن بعض الاستعارات التي يستخدمها مارفيل لظهور هذا التأثير ؟ ما هي بعض الصور قوية من الريف الانكليزي إما أن مارفيل أو استخدام شكسبير ؟</p>	<p>Questions-1st Assignment</p> <p>Write a paragraph on each question:</p> <p>1_ What was the major effect of the English Civil War on English society?</p> <p>2_ Talk about some of the metaphors that Marvell uses to show this effect?</p> <p>3_ What are some of the powerful images from the English countryside that either Marvell or Shakespeare use?</p>
<p>جون لوك و الليبرالية النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة:</p> <p>*ونظرا ل أحداث الحرب الأهلية المفكرين البريطانيين يفضلون الأفكار المعتدلة..</p>	<p>Lecture 3- John Locke and Liberalism</p> <p>Major points to consider pre-lecture</p> <p>*Because of the events of the Civil War British thinkers preferred moderate ideas</p>

<p>*كانت المفكرين الألمانية والفرنسية أكثر تطرفاً لأنهم لم تشهد الحرب الأهلية.</p> <p>*قاد العديد من الحركات في أوروبا إلى الثورة ولكن في بريطانيا ، ومعظم الفكر يؤيد الاعتدال و الاستقرار.</p> <p>’جون لوك (29 FRS (أغسطس ١٦٣٢ - ٢٨ أكتوبر ١٧٠٤) ، كان يعتبر الفيلسوف الانجليزى باعتبارها واحدة من الأكثر نفوذاً من المفكرين التنوير و المعروفة باسم " الأب الليبرالية الكلاسيكية</p>	<p>*German and French thinkers were more extreme because they hadn't experienced the Civil War</p> <p>*Many of the movements in Europe led to revolution but in Britain, most thought supported moderation and stability.</p> <p>John Locke FRS (29 August 1632 – 28 October 1704), was an English philosopher regarded as one of the most influential of Enlightenment thinkers and known as the 'Father of Classical Liberalism</p>
<p>حيث</p> <p>التنوير : قرن ١٧th و ١٨th حركة الفكر الأوروبي الذي شهد العقل و التجريبية الإنسان (الحصول على النظريات من الحقائق المشاهدة) باعتبارها السبيل للوصول الى الحقيقة.</p>	<p>Terms</p> <p>Enlightenment: A 17th and 18th Century European movement of thought that saw human reason and empiricism (getting theories from observable facts) as the way to get to truth.</p>
<p>الليبرالية</p> <p>الليبرالية هي فلسفة سياسية أو النظرة تأسست على أفكار الحرية والمساواة. الليبراليون (الحديثة) وجهات نظر مختلفة اعتماداً على فهمهم ل هذه المبادئ ، ولكن عموماً أنها تدعم الأفكار مثل الانتخابات الحرة والنزيهة ، والحقوق المدنية وحرية الصحافة ، وحرية الدين ، والتجارة الحرة ، و الملكية الخاصة.</p> <p>*سيادة القانون فكرة أنه ينبغي أن يكون هناك قانون فقط أن الجميع في المجتمع أن يطيع.</p> <p>*حرية الدين ، فكرة أن الناس أحرار في ممارسة شعائرهم الدينية ، وأنه لا ينبغي أن تدار الدولة على أسس دينية.</p> <p>*العقار - و خاصة فكرة أن كل شخص يحتاج إلى حماية ممتلكاتهم من قبل الحكومة ، وبالتالي فإن القوي لا يمكن أن يسرق من الضعفاء.</p>	<p>Liberalism</p> <p>Liberalism is a political philosophy or worldview founded on ideas of liberty and equality.</p> <p>Liberals (modern) have different views depending on their understanding of these principles, but generally they support ideas such as free and fair elections, civil rights, freedom of the press, freedom of religion, free trade, and private property.</p> <p>*The rule of law-the idea that there should be a just law that everyone in society has to obey.</p> <p>*Freedom of Religion-the idea that people are free to practice their religion and that the state should not be run on religious lines.</p> <p>*Private Property-the idea that everyone needs to have their possessions protected by the government , so the strong cannot steal from the weak.</p>
<p>جون لوك - الاسعار</p> <p>ولكن هناك شيء واحد فقط الذي يجمع الناس في ضجة مثيرة للفتنة ، وهذا القمع. خطاب بخصوص التسامح (١٦٨٩))</p> <p>**تذكر: هناك الكثير من الفكر البريطاني كان رد فعل على فكرة الطغيان الأوروبي.</p> <p>الدين ، الذي ينبغي أن معظم تميزنا عن البهائم ، و يجب الارتقاء بنا ، ك مخلوقات عقلانية وعلى الأخص ، أعلاه المتوحشون ، حيث أن غالباً ما تظهر معظم الرجال غير عقلانية ، وأكثر من ذلك لا معنى لها من الوحوش . مقال عن الفهم الإنساني ، الكتاب الرابع ، الفصل ١٨ .</p>	<p>John Locke-Quotes</p> <p>But there is only one thing which gathers people into seditious commotion, and that's oppression. A Letter Concerning Toleration (1689)</p> <p>**Remember: A lot of British thought was a reaction to the idea of European Tyranny. Religion, which should most distinguish us from the beasts, and ought most particularly elevate us, as rational creatures, above brutes, is that wherein men often appear most irrational, and more senseless than beasts. An Essay Concerning Human Understanding, Book IV, Ch. 18</p>
<p>**هذا يدل على أن لوك لم يكن ضد الدين ولكنه رأى أن الدين على حد سواء الجانب الإيجابي و السلبي.</p> <p>جون لوك اثنين و الاطروحات على الحكومة</p>	<p>**This shows that Locke wasn't against religion but saw that religion has both a positive and negative side</p> <p>John Locke-Two Treatises on Government</p>
<p>هذا هو كتاب جون لوك في الفكر السياسي ، وكان لها</p>	<p>This is John Locke's book on political</p>

<p>تأثير كبير في المملكة المتحدة و على الأفكار المؤسسين للولايات المتحدة الأمريكية.</p>	<p>thought and had a big influence in the UK and on the founding ideas of the USA.</p>
<p>حالة الطبيعة لديه قانون الطبيعة ل تحكمها، والتي تلزم كل واحد : و السبب، وهو أن القانون ، ويعلم جميع البشر ، ولكن الذين سوف تتشاور ذلك، أن يجري جميعا على قدم المساواة ومستقلة ، لا أحد يجب أن تضر أخرى في حياته ، والصحة ، والحرية، أو الممتلكات . الاطروحة الثانية من الحكومة ، والفصل . الثاني</p>	<p>The state of nature has a law of nature to govern it, which obliges every one: and reason, which is that law, teaches all mankind, who will but consult it, that being all equal and independent, no one ought to harm another in his life, health, liberty, or possessions. Second Treatise of Government, Ch. II</p>
<p>جون لوك اثنين و الاطروحات على الحكومة (تابع). نهاية القانون لا يكمن في إلغاء أو تقييد ، ولكن للحفاظ على وتوسيع الحرية .ل في جميع ولايات خلق الكائنات ، وقادرة على القوانين ، حيث لا يوجد قانون لا توجد حرية . الاطروحة الثانية من الحكومة ، والفصل . سادسا</p>	<p>John Locke-Two Treatises on Government (continued). The end of law is not to abolish or restrain, but to preserve and enlarge freedom. For in all the states of created beings, capable of laws, where there is no law there is no freedom. Second Treatise of Government, Ch. VI</p>
<p>ل هذا أنا الجواب، و تلك القوة هي أن يكون مقابل لا شيء ، ولكن ل قوة الظالم وغير القانوني ؛ أيا كان يجعل أي معارضة في أي حالة أخرى ، يعتمد على نفسه إدانة فقط وكلاهما من الله والإنسان ... الرسالة الثانية من الحكومة ، والفصل . ١٨</p>	<p>To this I answer, that force is to be opposed to nothing, but to unjust and unlawful force; whoever makes any opposition in any other case, draws on himself a just condemnation both from God and man... Second Treatise of Government, Ch. 18</p>
<p>جون لوك - الخاتمة أينما ينتهي القانون، يبدأ الطغيان . الاطروحة الثانية من الحكومة النقاط في الاعتبار وهناك الكثير من الفكر السياسي الانجليزية كان رد فعل على فكرة الطغيان الأوروبي. أدت أحداث الحرب الأهلية ومساهمات المفكرين المختلفة إلى الإنجليزية يعتقد أن تميزت أفكار الليبرالية ، التسامح الديني وسيادة القانون..</p>	<p>John Locke-Conclusion Wherever Law ends, Tyranny begins. Second Treatise of Government Points to consider **A lot of English political thought was a reaction to the idea of European Tyranny. **The events of the Civil War and the contributions of different thinkers led to English thought that was marked by ideas of Liberalism, Religious Toleration and the Rule of Law</p>
<p>آدم سميث ، الرأسمالية و التنوير الاسكتلندي</p>	<p>Lecture 4- Adam Smith, Capitalism and the Scottish Enlightenment..</p>
<p>النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة: حتى الآن كنا نتحدث أساسا عن انجلترا ولكن بعد ' قانون الاتحاد ' في عام ١٧٠٧ ، يمكننا أن نبدأ في الحديث عن بريطانيا.</p>	<p>Major points to consider pre-lecture Up to now we have been talking mainly about England but after the 'Act of Union' in 1707, we can start to talk about Britain</p>

<p>في جميع أنحاء ١٨th و ١٩th القرن بريطانيا العظمى أصبحت القوة الاقتصادية الأكثر نفوذا في العالم. اسكتلندا و لها تاريخ طويل في التعليم و بعض الجامعات الكبرى.</p>	<p>Throughout the 18th and 19th Century Great Britain became the most powerful economic force in the world Scotland and a long history of education and some major Universities</p>
<p>التنوير الاسكتلندي حركة ١٨th القرن الفكر داخل الجامعات الاسكتلندية القديمة ؛ غلاسكو وادنبره و ابردين. عقدوا ل اعتقاد تقاؤلا في قدرة البشرية على إحداث تغييرات نحو الأفضل في المجتمع والطبيعة، و الاسترشاد فقط من قبل سبب من الأسباب. بين المفكرين والعلماء الاسكتلندي الفترة كانت فرانسيس هاتشيسون ، ديفيد هيوم، آدم سميث ، روبرت بيرنز ، وأدم فيرغسون (أب علم الاجتماع الحديث) ، وجيمس هوتون (الأب الجيولوجيا الحديثة) .</p>	<p>The Scottish Enlightenment An 18th Century movement of thought within Scotland's ancient Universities; Glasgow, Edinburgh and Aberdeen. They held to an optimistic belief in the ability of humanity to effect changes for the better in society and nature, guided only by reason. Among the Scottish thinkers and scientists of the period were Francis Hutcheson, David Hume, Adam Smith, Robert Burns, Adam Ferguson (Father of Modern Sociology), and James Hutton (Father of Modern Geology) .(</p>
<p>آدم سميث والاقتصاد وكان آدم سميث (٥ يونيو ١٧٢٣ ، ١٧ يوليو ١٧٩٠) و الاسكتلندي الفيلسوف الاخلاقي و الاقتصاديين. وقال انه غالبا ما تسمى " الأب للاقتصاد الحديث" . وكتب " ان التحقيق في طبيعة و أسباب ثروة الأمم" عام ١٧٧٦ الذي كان أول عمل يتناول الاقتصاد الحديث ، وكان له تأثير كبير جدا على العالم الاقتصادية الحديثة. لاحظ اقتصادات العديد من المجتمعات الأوروبية ، وكتب كتابه استنادا إلى الملاحظات. وضعت سميث أسس نظرية السوق الحرة الاقتصادية الكلاسيكية. الرأسمالية و السوق الحرة</p>	<p>Adam Smith and Economics Adam Smith (June 5th 1723-July 17th 1790) was a Scottish Moral Philosopher and Economist. He is often called the 'Father of Modern Economics.' He wrote 'An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations' in 1776 which was the first modern work of economics and has had a very big influence on the modern economic world. He observed the economies of many European societies and wrote his book based on the observations. Smith laid the foundations of classical free market economic theory. Capitalism and the Free Market</p>
<p>الرأسمالية هي النظام الاقتصادي الذي يتم التحكم التجارة والصناعة و وسائل الإنتاج إلى ملكية خاصة وذلك بهدف تحقيق أرباح . وتشمل الخصائص المركزية للرأسمالية كسب المال ، وأسواق تنافسية و العمل المأجور . في الاقتصاد الرأسمالي ، و المنتجين و المستهلكين تقرر أسعار السلع والخدمات . و السوق الحرة هو اقتصاد السوق الذي لا يتم التحكم في قوى العرض والطلب من قبل حكومة أو سلطة أخرى. على العكس من السوق الحرة هي سوق للرقابة أو تنظيم السوق ، والتي تتدخل الحكومة في العرض والطلب من خلال وسائل غير السوقية مثل</p>	<p>Capitalism is an economic system in which trade, industry and the means of production are controlled by private owners with the goal of making profits. Central characteristics of capitalism include making money, competitive markets and wage labor. In a capitalist economy, the producers and consumers decide the prices of goods and services. A free market is a market economy in which the forces of supply and demand are not</p>

<p>قوانين السيطرة على من يسمح لدخول السوق ، أو قول ما نوع المنتج أو الخدمة الموردة، أو وضع مباشرة الأسعار.</p>	<p>controlled by a government or other authority. The opposite of free market is a controlled market or regulated market, in which government intervenes in supply and demand through non-market methods such as laws controlling who is allowed to enter the market, or saying what type of product or service is supplied, or directly setting prices</p>
<p>ثروة الأمم الاسعار بشكل عام ، إذا أي فرع من فروع التجارة ، أو أي تقسيم العمل ، يكون من المفيد للجمهور ، و أكثر حرية و أكثر عمومية المنافسة ، وسوف يكون دائما هو أكثر من ذلك.</p>	<p>The Wealth of Nations-Quotes In general, if any branch of trade, or any division of labour, be advantageous to the public, the freer and more general the competition, it will always be the more so.</p>
<p>ثروة الأمم ، الكتاب الثاني الاستهلاك هو الغاية الوحيدة و الغرض من كل الإنتاج؛ ومصلحة المنتج يجب أن يكون حصر ل ، إلا بقدر ما قد تكون ضرورية ل تعزيز هذا المستهلك. ثروة الأمم ، الكتاب الرابع الفصل الثامن</p>	<p>The Wealth Of Nations, Book II Consumption is the sole end and purpose of all production; and the interest of the producer ought to be attended to, only so far as it may be necessary for promoting that of the consumer The Wealth Of Nations, Book IV Chapter VIII</p>
<p>ثروة الأمم الاسعار رجل الدولة الذي يجب أن تحاول توجيه الناس خاصة في ما الطريقة التي يجب أن توظف عواصمهم ، فإن تحميل نفسه ليس فقط مع الاهتمام أكثر لا لزوم لها ، ولكن نفترض أن السلطة التي يمكن بأمان يمكن الوثوق بها ، ليس فقط ل شخص واحد لا ، ولكن دون مجلس الشيوخ أو أيا كان، و التي من شأنها أن تكون خطرة في أي مكان حتى في يد رجل كان حماقة و قرينة كافية ل يتوهم نفسه يصلح ل ممارسة هذا الحق ثروة الأمم ، الكتاب الرابع ، الفصل الثاني</p>	<p>The Wealth of Nations-Quotes The statesman who should attempt to direct private people in what manner they ought to employ their capitals, would not only load himself with a most unnecessary attention, but assume an authority which could safely be trusted, not only to no single person, but to no council or senate whatever, and which would nowhere be so dangerous as in the hands of a man who had folly and presumption enough to fancy himself fit to exercise it. The Wealth Of Nations, Book IV, Chapter II</p>
<p>فكرة سميث من ' اليد الخفية' وكانت هذه الفكرة سميث أهم ولكن ليس الجميع يتفق مع ذلك. كل فرد ... لا تعتزم تعزيز المصلحة العامة ، ولا يعرف كم هو و الترويج لها ... ينوي فقط أمن بلده ، و عبر توجيه هذه الصناعة في مثل هذه الطريقة التي تنتج بها قد تكون ذات قيمة أكبر ، ينوي فقط مكسبه الخاصة ، وهو في هذا ، كما هو الحال في العديد من الحالات الأخرى التي يقودها اليد الخفية لتعزيز حد</p>	<p>Smith's Idea of 'The Invisible Hand' This was Smith's most important idea but not everyone agrees with it Every individual... neither intends to promote the public interest, nor knows how much he is promoting it... he intends only his own security; and by directing that industry in such a manner as its produce may be of the</p>

<p>الذي لم يكن جزءا من نيته. ثروة الأمم ، الكتاب الرابع ، الفصل الثاني</p>	<p>greatest value, he intends only his own gain, and he is in this, as in many other cases, led by an invisible hand to promote an end which was no part of his intention. The Wealth Of Nations, Book IV, Chapter II</p>
<p>موجز ل أفكار سميث سميث يعتقد في الحكومات السماح للناس بحرية التجارة. يعتقد سميث سمح لل مزيد من الناس للقيام بما أنها كانت جيدة في المزيد من الازدهار سيقدمون للمجتمع. انه يعتقد ان من خلال السماح النشاط الاقتصادي أن يكون حرا بعد ذلك ' اليد الخفية ' سيجلب الرخاء للشعب حتى الأكثر فقرا في المجتمع.</p>	<p>A Summary of Smith's Ideas Smith believed in governments allowing people to trade freely .Smith believed the more people were allowed to do what they were good at the more prosperity would be brought to the society He believed that by allowing economic activity to be free then an 'Invisible hand' would bring prosperity even to the poorer people in society.</p>
<p>صعود الاقتصادية من بريطانيا ومن ثم أمريكا بسبب الاعتقاد نظريات سميث في سيطرة الحكومة على الاقتصاد أصبحت أقل في بريطانيا في أواخر القرن ١٨ .th خلال الثورة الصناعية، تبنت بريطانيا التجارة الحرة و أفكار سميث ، و عبر الإمبراطورية البريطانية ، وتستخدم قوتها لنشر النموذج الاقتصادي الليبرالي في جميع أنحاء العالم ، مع الأسواق المفتوحة ، و الحواجز التجارية المحلية والدولية المجانية.. بريطانيا فضلا عن السيطرة على مناطق جديدة ، وضعت قوة اقتصادية و مالية هائلة في البلدان المستقلة ، وخاصة في أمريكا اللاتينية و آسيا. أنها أقرضت ، بنيت السكك الحديدية ، و تعمل في التجارة . معرض العظمى لندن عام ١٨٥١ أظهرت بوضوح هيمنة بريطانيا في الهندسة ، والاتصالات والصناعة؛ التي استمرت حتى ظهور الولايات المتحدة و ألمانيا في ١٨٩٠s</p>	<p>Economic Rise of Britain and then America Because of Smith's theories belief in government control of the economy became less in Britain in the late 18th century. During the Industrial Revolution, Britain embraced free trade and Smith's ideas, and via the British Empire, used its power to spread a liberal economic model around the world, with open markets, and barrier free domestic and international trade Britain as well as taking control of new territories, developed an enormous economic and financial power in independent countries, especially in Latin America and Asia. It lent money, built railways, and engaged in trade. The Great London Exhibition of 1851 clearly demonstrated Britain's dominance in engineering, communications and industry; that lasted until the rise of the United States and Germany in the 1890s</p>
<p>2- تعيينات أسئلة الإجابة على هذه الأسئلة مع الجملة: لماذا نتحدث عن بريطانيا العظمى من بداية القرن ١٨ ؟ ما هي فكرتين هاما من الليبرالية ؟ الذين لم جون لوك تعتقد أن طاعة القانون ؟ لم آدم سميث أعتقد أن الحكومة يجب أن يسيطر على</p>	<p>2nd Assignments-Questions Answer these questions with a sentence Why do we talk about Great Britain from the beginning of the 18th Century? What are two important ideas of Liberalism? Who did John Locke think should obey the Law?</p>

<p>الاقتصاد؟ كيف آدم سميث يعتقد أن تكون ساعدت الناس الأكثر فقرا في اقتصاد السوق الحر؟</p>	<p>Did Adam Smith think that the government should control the economy? How did Adam Smith believe the poorer people would be helped in a free market economy?</p>
<p>- الرومانسية : ويليام وردزورث و الشعراء بحيرة</p>	<p>Lecture 5-Romanticism: William Wordsworth and the Lake Poets</p>
<p>رومانتيكية النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة: • وبطول نهاية القرن ١٨ بريطانيا كانت قد بدأت لرؤية بداية الثورة الصناعية. • هذا كان يسبب تغييرات في الريف كما كانت هناك المزيد من المصانع والمباني. • أراد بعض الناس لرفض الحياة الحديثة و احتفال بجمال الطبيعة و الروح البشرية . كانت هذه شعراء الرومانسية.</p>	<p>Romanticism Major points to consider pre-lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • By the end of the 18th Century Britain was starting to see the beginning of the Industrial revolution. • This was causing changes in the countryside as there were more factories and buildings. • Some people wanted to reject modern life and celebrate the beauty of nature and the human spirit. These were the Romantic poets.
<p>شعراء الرومانسية • حركة الشعر في أواخر القرن ١٨ / أوائل ١٩ Century بريطانيا. • يحتفل بجمال الطبيعة وروح الإنسان النقي. • كانت ضد أفكار التنوير التجريبية و العقل البشري. • وكانت الشعراء الرومانسيين البريطانيين الجزء الأكثر شهرة من الحركة التي كانت في جميع أنحاء أوروبا ، وفي جميع الفنون.</p>	<p>The Romantic Poets</p> <ul style="list-style-type: none"> • A movement of poetry in late 18th Century/early 19th Century Britain. • Celebrated the beauty of nature and the pure human spirit. • They were against the Enlightenment ideas of empiricism and human reason. • The British Romantic poets were the most famous part of a movement that was all over Europe and in all the arts.
<p>ويليام وردزورث • ويليام وردزورث (٧ أبريل ١٧٧٠ - ٢٣ أبريل ١٨٥٠) كان شاعرا الرومانسية الإنجليزية الكبرى. • تشتهر قصائده عن الريف الانكليزي. • عاش في ' منطقة بحيرة ' و كان المهم ' بحيرة الشاعر.' • كتب العديد من القصائد الشهيرة بما في ذلك؛ و تمهيدا ، و قصائد لوسي ، الغنائي أغنيات و . Laodamia • تواجد في واحدة من أعظم الشعراء في اللغة الإنجليزية.</p>	<p>William Wordsworth</p> <ul style="list-style-type: none"> • William Wordsworth (7 April 1770 – 23 April 1850) was a major English Romantic poet. • Famous for his poems about the English countryside. • Lived in the 'Lake District' and was an important 'Lake Poet.' • Wrote many famous poems including; the Prelude, the Lucy Poems, Lyrical Ballads and Laodamia. • Seen as one of the greatest poets in the English language.
<p>بحيرة الشعراء • بحيرة الشعراء هم مجموعة من الشعراء الإنكليز الذين عاشوا جميعا في منطقة بحيرة انجلترا في مطلع القرن التاسع عشر. • الأرقام الرئيسية الثلاثة ما أصبح يعرف باسم مدرسة ليك هي</p>	<p>The Lake Poets</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Lake Poets are a group of English poets who all lived in the Lake District of England

<p>ويليام وردزورث وصمويل تايلور كوليردج ، وروبرت سوئي. • منطقة بحيرة في شمال غرب انكلترا هي منطقة جميلة جدا مع بحيرات عميقة تحيط بها الجبال.</p>	<p>at the turn of the nineteenth century.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The three main figures of what has become known as the Lake School are William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, and Robert Southey. • The Lake District of North Western England is a very beautiful area with deep lakes surrounded by mountains.
<p>و أزهار النرجس البري • واحدة من القصائد الأكثر شهرة في اللغة الإنجليزية. • وغالبا ما يطلق عليه " تجولت وحيدا مثل سحابة." • و النرجس البري زهرة جميلة التي تظهر بأعداد كبيرة في أواخر الربيع في المملكة المتحدة. • أوصي بأن تقوم لنقي نظرة على صورة ل بعض النرجس و بعض الصور من منطقة بحيرة قبل أن تبدأ في النظر في القصيدة.</p>	<p>The Daffodils</p> <ul style="list-style-type: none"> • One of the most famous poems in the English language. • It is often called 'I wandered lonely as a cloud.' • A daffodil is a beautiful flower that appears in great numbers in late spring in the UK. <p>I recommend that you take a look at a picture of some daffodils and some pictures of the Lake District before we start looking at the poem.</p>
<p>و أزهار النرجس البري تجولت وحيدا مثل سحابة التي تعوم على ارتفاع o'er الوديان والتلال ، في كل مرة عندما رأيت الحشد، وهناك مجموعة كبيرة من أزهار النرجس البري الذهبي ؛ بجانب البحيرة ، تحت الأشجار ، ترفف و الرقص في النسيم. مستمر ، كما أن النجوم التي تلمع و مبيض على درب التبانة ، أنها امتدت في خط لا نهاية لها على طول هامش خليج: عشرة آلاف رأيت أنا في لمحة، القذف رؤوسهم في الرقص خفيف. موجات بجانبها رقصت ؛ لكنهم خارج فعل موجات تألق في قمة الفرح: الشاعر لا يمكن إلا أن يكون مثلي الجنس ، في مثل هذه الشركة مازح: حدقت - و حدق - ولكن فكر قليلا ما الثروة تظهر لي قد جلبت: ل أفنت ، عندما بلدي على الأريكة أكذب في شاغرا أو في مزاج متأمل ، وأنها وميض على تلك العين إلى الداخل وهو النعيم من العزلة ؛ ثم قلبي بسرور يملأ ، و يرقص مع النرجس.</p>	<p>The Daffodils</p> <p>I wandered lonely as a cloud That floats on high o'er vales and hills, When all at once I saw a crowd, A host, of golden daffodils; Beside the lake, beneath the trees, Fluttering and dancing in the breeze. Continuous as the stars that shine And twinkle on the milky way, They stretched in never-ending line Along the margin of a bay: Ten thousand saw I at a glance, Tossing their heads in sprightly dance. The waves beside them danced; but they Out-did the sparkling waves in glee: A poet could not but be gay, In such a jocund company: I gazed--and gazed--but little thought What wealth the show to me had brought: For oft, when on my couch I lie In vacant or in pensive mood, They flash upon that inward eye Which is the bliss of solitude; And then my heart with pleasure fills, And dances with the daffodils.</p>

<p>استنتاج</p> <p>• حاول أن تجد بعض الصور من الريف البريطاني وحاول أن تتخيل لماذا هذا العدد الكبير من الشعراء كتابة حول هذا الموضوع.</p>	<p>Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> Try to find some pictures of the British countryside and try to imagine why so many poets write about it.
<p>الرومانسية : وليام بليك و الثورة الصناعية</p> <p>النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> وبحلول نهاية القرن ١٨ بريطانيا كانت قد بدأت لرؤية بداية الثورة الصناعية. هذا كان يسبب تغييرات في الريف كما كانت هناك المزيد من المصانع والمباني. أراد بعض الناس لرفض الحياة الحديثة و احتفال بجمال الطبيعة و الروح البشرية . كانت هذه شعراء الرومانسية. 	<p>Lecture 5-Romanticism: William Blake and the Industrial Revolution</p> <p>Major points to consider pre-lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> -By the end of the 18th Century Britain was starting to see the beginning of the Industrial revolution. -This was causing changes in the countryside as there were more factories and buildings. -Some people wanted to reject modern life and celebrate the beauty of nature and the human spirit. These were the Romantic poets.
<p>وليام بليك</p> <ul style="list-style-type: none"> • وليام بليك (٢٨ نوفمبر ١٧٥٧ - ١٢ أغسطس ١٨٢٧) كان شاعر إنجليزي ، رسام و مصمم مطبوعات . • لم يكن الشهير خلال حياته و مات فقيرا جدا. • كان يكره مفادها أن الثورة الصناعية كان لها على الحياة وشعب بريطانيا. • هل كان رساما كبيرا ، وكذلك الشاعر 	<p>William Blake</p> <ul style="list-style-type: none"> -William Blake (28 November 1757 – 12 August 1827) was an English poet, painter and printmaker. -He wasn't famous during his lifetime and died very poor. -He hated the effect that the Industrial Revolution was having on the life and people of Britain. -Was a great painter, as well as poet.
<p>الثورة الصناعية</p> <ul style="list-style-type: none"> • كانت الثورة الصناعية التحول إلى عمليات تصنيع جديدة في الفترة من حوالي ١٧٦٠ إلى ما بين ١٨٢٠ و ١٨٤٠. • وبدأت في بريطانيا العظمى و خلال بضعة عقود قد انتشرت إلى أوروبا الغربية والولايات المتحدة . -يمثل الثورة الصناعية نقطة تحول رئيسية في التاريخ ؛ وقد تأثر كل جانب تقريبا من جوانب الحياة اليومية في بعض الطريق. 	<p>The Industrial Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> -The Industrial Revolution was the transition to new manufacturing processes in the period from about 1760 to sometime between 1820 and 1840. - It began in Great Britain and within a few decades had spread to Western Europe and the United States. -The Industrial Revolution marks a major turning point in history; almost every aspect of daily life was influenced in some way.
<p>-وعلى وجه الخصوص ، بدأت متوسط دخل السكان و النمو المطرد لعرض لم يسبق له مثيل</p> <p>النقاط السلبية</p> <ul style="list-style-type: none"> • أدى التصنيع إلى إنشاء المصنع. • ساهم نظام المصنع في نمو المناطق الحضرية ، و 	<ul style="list-style-type: none"> -In particular, average income and population began to exhibit unprecedented sustained growth. <p>Negative points</p> <ul style="list-style-type: none"> -Industrialization led to the creation of the

<p>أعداد كبيرة من العمال هاجروا إلى المدن بحثاً عن العمل في المصانع.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عمالة الأطفال كانت موجودة قبل الثورة الصناعية ، ولكن مع الزيادة في عدد السكان والتعليم أصبح أكثر وضوحاً. واضطر العديد من الأطفال على العمل في ظروف سيئة نسبياً مقابل أجر أقل بكثير من كبارهم 	<p>factory.</p> <ul style="list-style-type: none"> -The factory system contributed to the growth of urban areas, as large numbers of workers migrated into the cities in search of employment in the factories. -Child labor had existed before the Industrial Revolution, but with the increase in population and education it became more visible. Many children were forced to work in relatively bad conditions for much lower pay than their elders.
<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - بليك وجهة نظر رومانسية من الثورة الصناعية • والشاعر رومانسي يكره الطريقة التصنيع و تغيير المناظر الطبيعية البريطانية ، وركزت في كثير من الأحيان على الجمال من الريف الانكليزي الذي كانوا يعتقدون أنه يجري تهديد. • اعتقدوا أيضاً أن الجو في المدن و أشياء مثل عمالة الأطفال و إتلاف روح الإنسان وأراد أن يعود إلى ثورة مثالية الريفية ما قبل الثورة الصناعية. • بليك ، وخاصة رأى و صورت الثورة الصناعية مع الصور قوية جداً و المظلمة التي أظهرت شعوره بأن آلات و تدمير الطبيعة والإنسان على حد سواء. 	<p>-Blake and the Romantic's view of the Industrial Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> -The Romantic poet's hated the way Industrialization was changing the British landscape and often focused on the beauties of the English countryside that they thought was being threatened. -They also thought that the atmosphere in the cities and things like child labour were damaging the human spirit and wanted to return to the pre-industrial revolution rural ideal. -Blake, especially saw and portrayed the Industrial Revolution with very strong and dark images that showed how he felt that the machines were destroying both nature and man.
<p>Tyger</p> <ul style="list-style-type: none"> • قصيدة في أعمال بليك كبيرة من الشعر : " أغاني البراءة و الخبرة". • ويطلق عليه " الأكثر شهرة من أعماله". • من هو كلاسيكي من الشعر الإنجليزي. • كثير من الناس لديهم أفكار مختلفة حول ما هو عليه تقريباً. • رؤية العديد على أنها استعارة كبيرة للثورة الصناعية. • إن الصور هي من نمور التاميل التي هي قوية و رهيبه مثل الثورة الصناعية. 	<p>The Tyger</p> <ul style="list-style-type: none"> -A poem in Blake's great work of poetry: 'Songs of Innocence and Experience.' -It is called the 'most famous of his works'. -It is a classic of English poetry. -Many people have different ideas about what it is about. -Many see it as a large metaphor for the Industrial Revolution. -The imagery is of a Tiger that is powerful and terrible like the Industrial Revolution.
<p>Tyger • هو هجاء القرن ١٨ النمر العالم الحديث.</p> <p>1-Tyger Tyger • ، وحرقت مشرقاً ،</p> <p>2 في غابات الليل؛</p> <p>3 ما خالدة اليد أو العين،</p> <p>4 هل يمكن تأطير خاصتك التماثل الخائف ؟</p>	<p>Tyger is an 18th Century spelling of the modern world tiger.</p> <p>1- Tyger Tyger, burning bright,</p> <p>2- In the forests of the night;</p> <p>3- What immortal hand or eye,</p>

<p>5- في أعماق ما أو سماء بعيدة. 6- أحرق النار من عينيك ؟ 7- في ما يطمح أجنحة يجرو ؟ 8- ما من جهة ، يجرو استيلاء على النار؟ 9- وما الكتف، و ما الفن، 10- هل يمكن تحريف أواصر من قلبك ؟ 11- وعندما بدأ قلبك للفوز، 12- ما هي الرهبة اليد؟ و ما قدم الرهبة ؟ 13- ما هي المطرقة ؟ ما السلسلة، 14- في القرن ما كان خاصتك الدماغ ؟ 15- ما السندان ؟ ما الرهبة فهم ، 16- داري الاهوال قفل المميت ! 17- عندما ألقى النجوم أسفل رماهم 18- و water'd السماء مع دموعهم : 19- هل كان يبتسم عمله لنرى ؟ 20- هل هو الذي جعل الخروف جعل اليك ؟ 21- Tyger Tyger•حرق مشرق، 22- في غابات الليل: 23- ما خالدة اليد أو العين، 24- داري تأطير خاصتك التماثل الخائف ؟</p>	<p>4- Could frame thy fearful symmetry? 5- In what distant deeps or skies. 6- Burnt the fire of thine eyes? 7- On what wings dare he aspire? 8- What the hand, dare seize the fire? 9- And what shoulder, & what art, 10- Could twist the sinews of thy heart? 11- And when thy heart began to beat, 12- What dread hand? & what dread feet? 13- What the hammer? what the chain, 14- In what furnace was thy brain? 15- What the anvil? what dread grasp, 16- Dare its deadly terrors clasp! 17- When the stars threw down their spears 18- And water'd heaven with their tears: 19- Did he smile his work to see? 20- Did he who made the Lamb make thee? 21- Tyger Tyger burning bright, 22- In the forests of the night: 23- What immortal hand or eye, 24- Dare frame thy fearful symmetry?</p>
<p>إحالة ٣ 1- شعراء الرومانسية يريد أكثر من ذلك: أ. الحياة الريفية ب. ج الحياة الحضرية. الحياة العصرية 2- ويليام وردزورث عاش في: أ. 16. القرن ب 18. و 19 ج 20th . 3- في ' منطقة بحيرة ' في: أ. اسكتلندا ب. إنجلترا ج. ويلز 4- وكان وليام بليك أيضا كبيرة: أ. المغني ب. الرسام ج. سياسي 5- أدت الثورة الصناعية في انكلترا ل: more_____ أ. المزارع ب. مصانع ج. المحلات التجارية</p>	<p>3rd Assignment 1. The Romantic poets wanted a more: a. rural life b. urban life c. modern life 2. William Wordsworth lived in the: a. 16th Century b. 18th & 19th Century c. 20th Century 3. The 'Lake District' is in: a. Scotland b. England c. Wales 4. William Blake was also a great: a. singer b. painter c. politician 5. The Industrial Revolution in England led to more_____: a. farms b. factories c. shops</p>
<p>جين أوستن و النظام الطبقي البريطاني</p>	<p>Lecture 7: Jane Austen and the British class system</p>
<p>النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة: • قبل بداية الثورة الصناعية كان المال في أيدي الطبقة الأرستقراطية الريفية و العائلات التجارية المعمول بها. • تسببت الثورة الصناعية مصادر جديدة للثروة في الظهور. • حاول العديد من العائلات الجديدة لتقليد سلوك الارستقراطية الريفية القديمة</p>	<p>-Major points to consider pre-lecture: -Before the start of the Industrial revolution money was in the hands of the rural aristocracy and established merchant families. -The Industrial revolution caused new sources of wealth to emerge.</p>

	<p>-Many new families tried to imitate the behavior of the old rural aristocracy..</p>
<p>النظام الطبقي البريطاني</p> <ul style="list-style-type: none"> • إن " النظام الطبقي " من المهم جدا في فهم الثقافة البريطانية. • تقليديا، هناك ثلاث فئات هي: الطبقات العليا ، و الطبقات الوسطى و الطبقات العاملة. • وهناك أيضا تمييز مهم بين الطبقات المتوسطة العليا والسفلى و الطبقات العاملة العلوي والسفلي. • هذا يؤثر اسم الشخص ، لهجة ، والملابس و الطريقة 	<p>-The British Class System</p> <ul style="list-style-type: none"> -The 'class system' is very important in understanding British culture. -Traditionally, there are three classes: the upper classes, the middle classes and the working classes. -There is also an important distinction between the upper and lower middle classes and the upper and lower working classes. -This influences a person's name, accent, clothing and manner.
<p>18th و 19th القرن العلوي فئة الآداب</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحدث كثير من الكتاب في هذا العصر عن حياة و آداب الطبقات العليا. • الآداب هي قواعد كيف يمكن للناس أن تتصرف في حالة اجتماعية معينة. • روايات في هذا العصر غالبا ما تكون حول كيفية الطبقات العليا و الطبقات الوسطى تفاعل. • هناك العديد من الروايات في هذا العصر التي هي على وشك الناس من الطبقات الدنيا ' تسلق الاجتماعية بطرق جيدة وأخرى سيئة. 	<p>--18th and 19th Century Upper Class Etiquette</p> <ul style="list-style-type: none"> -Many writers in this era talked about the life and etiquette of the upper classes. -Etiquette is the rules of how people should behave in a particular social situation. -Novels of this era are often about how the upper classes and middle classes interact. -There are many novels of this era that are about people from lower classes 'social climbing' in good and bad ways.
<p>-جورجيا إنجلترا</p> <ul style="list-style-type: none"> • ويطلق على الفترة الزمنية 1714-1837 في ' عصر الجورجي ' لأنه هو الوقت من عهد جورج الأول، جورج الثاني ، و الثالث جورج جورج الرابع - كان وقتا ل استقرار كبير ، والنمو والتغيير في المجتمع البريطاني. - وكانت هذه المرة للثورة الصناعية و شعراء الرومانسية، وكذلك العديد من الكتاب الشهير، بما في ذلك جين أوستن 	<p>-Georgian England</p> <p>The period of time from 1714 to 1837 is called the 'Georgian Era' because it is the time of the reign of George I, George II, George III and George IV.</p> <ul style="list-style-type: none"> -It was a time of great stability, growth and change in British society. -It was the time of the Industrial revolution and the Romantic poets, as well as many famous writers, including Jane Austen.
<ul style="list-style-type: none"> • وكانت هناك أيضا العديد من الرسامين شهرة في هذا العصر بما في ذلك؛ جون كونستابل ، توماس غينزبورو والسير جوشوا رينولدز. • نحن في الوقت الحاضر الحديث عن " العمارة الجورجية 'معنى بطريقة معينة ل بناء المنازل ، وخصوصا بين الطبقات العليا -جين أوستن • جين أوستن (16 ديسمبر 1775 - 18 يوليو 1817) كان الروائي الإنجليزية التي يعمل من الخيال الرومانسي كتب 	<ul style="list-style-type: none"> -There were also many famous painters in this era including; John Constable, Thomas Gainsborough and Sir Joshua Reynolds. -Nowadays we talk about 'Georgian Architecture' meaning a particular way of building houses, especially among the upper classes. -Jane Austen -Jane Austen (16 December 1775 – 18 July

<p>• و وضعوا أساسا بين طبقة النبلاء سقطت من الجورجي انكلترا.</p> <p>• وكانت طبقة النبلاء سقطت فرع من الطبقات العليا الإنجليزية التي عاشت على الثروة الموروثة من ملكية الأرض</p> <p>• جين أوستن هي واحدة من الروائيين الأكثر شعبية في اللغة الإنجليزية.</p> <p>• انها تشتهر كبرياء وتحامل ، العقل والعاطفة ، مانسفيلد بارك ، إيمما ، دير Northanger والإقناع</p>	<p>1817) was an English novelist whose wrote works of romantic fiction.</p> <p>-They were mainly set among the landed gentry of Georgian England.</p> <p>-The landed gentry were a branch of the English upper classes that lived on inherited wealth from ownership of land.</p> <p>-Jane Austen is one of the most loved novelists in the English language.</p> <p>-She is famous for Pride and Prejudice, Sense and Sensibility, Mansfield Park, Emma, Northanger Abbey and Persuasion.</p>
<p>كبرياء وتحامل •</p> <p>عن الموضوعات العالمية في الحب والزواج.</p> <p>• الشخصيات الرئيسية هي السيد دارسي واليزابيث بينيت الذي تغلب على كبريائهم والتحيز ضد بعضها البعض لنعترف حبهم و الزواج.</p> <p>• الرواية يستكشف موضوعات مثل الطبقة الاجتماعية، و دور المرأة والنفاق الطبقة العليا.</p> <p>• كان هناك نسخة TV صدر في عام ١٩٩٥ التي أصبحت شعبية جدا في جميع أنحاء العالم.</p> <p>• جلب نسخة ٢٠٠٥ فيلم الذي قام ببطولته كيرا نايتلي وماتيو Macfayden القصة إلى جيل جديد.</p> <p>" • وهو حقيقة معترف بها عالميا ، وهذا رجل واحد في حوزته ثروة جيدة، و يجب أن تكون في عدم و زوجة".</p> <p>- • و الجملة الافتتاحية الشهيرة " كبرياء وتحامل. "</p> <p>" • الغرور والكبرياء هي أشياء مختلفة ، على الرغم من أن الكلمات وغالبا ما تستخدم بشكل مترادف . يجوز للشخص أن تفخر دون جدوى .فخر تتعلق أكثر ل رأينا في أنفسنا ، والغرور ل ماذا سيكون لدينا يرى آخرون منا. "</p>	<p>-Pride and Prejudice</p> <p>-About the universal themes of love and marriage.</p> <p>-The main characters are Mr Darcy and Elizabeth Bennet who overcome their pride and prejudice against each other to admit their love and get married.</p> <p>-The novel explores themes like social class, the role of women and upper class hypocrisy.</p> <p>-There was a TV version released in 1995 that became very popular all over the world.</p> <p>-The 2005 film version which starred Keira Knightley and Matthew Macfayden brought the story to a new generation.</p> <p>-“It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife.”</p> <p>-The famous opening sentence of ‘Pride and Prejudice’.</p> <p>-“Vanity and pride are different things, though the words are often used synonymously. A person may be proud without being vain. Pride relates more to our opinion of ourselves, vanity to what we would have others think of us.”</p>
<p>مثال على الملاحظة جين أوستن الاجتماعية و ذكاء اليزابيث.</p> <p>" • الخيال سيدة هو سريع جدا ؛ فإنه يقفز من الإعجاب إلى الحب، الحب إلى الزواج من في لحظة. "</p> <p>- • مثال على بعض من الفكاهة خفية من الرواية.</p> <p>" • ل ماذا نعيش فيه، ولكن لجعل الرياضة لجيراننا ، و يضحكون عليهم في دورنا ؟"</p> <p>- • مثال على الملاحظة جين أوستن الحياة الطبقة العليا.</p> <p>" • حتى هذه اللحظة لم أكن أعرف نفسي. "</p>	<p>-An example of Jane Austen’s social observation and Elizabeth’s cleverness.</p> <p>“A lady's imagination is very rapid; it jumps from admiration to love, from love to matrimony in a moment.”</p> <p>-An example of some of the subtle humour of the novel.</p> <p>“For what do we live, but to make sport for our neighbors, and laugh at them in our</p>

<p>AN- • خط المهم في الرواية التي لديها الكثير من استكشاف علم النفس الحرف.</p> <p>" • • نحن جميعا الحمقى في الحب "</p> <p>- • واحدة من الملاحظات جين اوستن في الحب.</p> <p>• تنتهي القصة بسعادة مع حرفين اعترف حبهم لبعضهم البعض واليزابيث موافقتها على الزواج من دارسي.</p> <p>"لقد كنت بالاشمزاز مع النساء الذين كانوا يتحدثون دائما وتبحث ، و التفكير ل استحسان الخاص وحده . أنا موقظ ، و المهتمين لك ، لانني كنت ذلك خلافا لهم" .</p>	<p>turn?"</p> <p>-An example of Jane Austen's observation of upper class life.</p> <p>"Till this moment I never knew myself."</p> <p>-An important line in the novel which has a lot of exploration of the character's psychology.</p> <p>"We are all fools in love"</p> <p>- One of Jane Austen's observations on love.</p> <p>The story ends happily with the two characters admitting their love for each other and Elizabeth agreeing to marry Darcy.</p> <p>"You were disgusted with the women who were always speaking and looking, and thinking for your approbation alone. I roused, and interested you, because I was so unlike them."</p>
<p>واحد من الأسباب اختار دارسي إيزابيث .</p> <p>الفئة A- الاجتماعية مسألة للتفكير</p> <p>التفكير في الشعب البريطاني الشهير الذي تعرفه.</p> <p>ما الطبقة الاجتماعية تظن أنها هي من ؟</p> <p>ما هي الطبقة الاجتماعية ، على سبيل المثال ؛ واين روني ، الملكة أو ديفيد بيكهام من ؟</p> <p>لماذا تعتقد ذلك؟</p>	<p>-One of the reasons Darcy chose Elizabeth.</p> <p>Social Class-A question to think about</p> <p>Think about famous British people that you know.</p> <p>What social class do you think they are from?</p> <p>What social class are, for example; Wayne Rooney, The Queen or David Beckham from?</p> <p>Why do you think that?</p>
<p>تشارلز ديكنز و الفيكتوري لندن A- قصة مدينتين</p>	<p>Lecture 8-Charles Dickens and Victorian London-A Tale of Two Cities</p>
<p>النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة:</p> <p>• وبحلول منتصف القرن ١٩ ، وكانت بريطانيا الكبرى ، قوة عالمية بلا منازع.</p> <p>• لندن، عاصمة لها، وكان قبل هذا الوقت أكبر و أعظم مدينة على كوكب الأرض.</p> <p>• كانت الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وهو الحدث الذي صدم أوروبا و أظهرت الفجوة بين الثقافة البريطانية والفرنسية.</p>	<p>Major points to consider pre-lecture:</p> <p>By the middle of the 19th Century, Britain was the major, undisputed world power.</p> <p>London, its capital, was by this time the largest and greatest city on the planet.</p> <p>The French Revolution of 1789 was an event that shocked Europe and showed the gap between British and French culture.</p>
<p>العصر الفيكتوري</p> <p>• وأطلق على العصر الفيكتوري (أو سن) بعد الملكة فيكتوريا الذي حكم ١٨٣٧-١٩٠١ • غالبا ما ينظر لها باعتبارها القاعدة " العصر الذهبي " ل بريطانيا</p>	<p>The Victorian Age</p> <p>The Victorian Era (or age) was named after Queen Victoria who reigned from 1837 to 1901.</p>

<p>والإمبراطورية البريطانية ، ويعتبر أنها واحدة من أعظم الملوك في بريطانيا (الملوك أو الملكات.) • ونظرا ل تأثير النمو السكاني كان وقتا من صعوبة بالنسبة للفقراء ، ولا سيما الفقراء من المدن</p>	<p>Her rule is often seen as a 'Golden Age' for Britain and the British Empire and she is seen as one of Britain's greatest Monarchs (Kings or Queens). Because of the effect of population growth it was a time of difficulty for the poor, especially the poor of the cities.</p>
<p>فيكتوريا لندن • كان الفيكتوري لندن مركزا لامبراطورية كبيرة و حيث كانت هناك كثير من الناس الأغنياء في المدينة. • ازداد عدد سكان إنجلترا في العصر الفيكتوري ٣١-١٧ مليون نسمة. • تأثير هذا كان الاكتظاظ ، وخصوصا في لندن. • وكانت المناطق الفقيرة من لندن الفيكتورية الشهيرة ل فقرهم ، المشاكل الاجتماعية والجريمة.</p>	<p>Victorian London Victorian London was the center of a great empire and so there were many rich people in the city. England's population grew in the Victorian age from 17 to 31 million. The effect of this was overcrowding, especially in London. The poor areas of Victorian London were famous for their poverty, social problems and crime.</p>
<p>تشارلز ديكنز • تشارلز ديكنز ٧ فبراير ١٨١٢ - ٩ يونيو ١٨٧٠ كان روائية إنجليزية. • انه خلق بعض الشخصيات الخيالية الأكثر تميزا في العالم مثل البخيل و أوليفر تويست. • هل ينظر إليه عادة باعتباره أعظم روائي في الفترة الفيكتوري ، ويستخدم اسمه لوصف تلك الفترة . نتحدث عن " ديكنزية لندن أو نتحدث من " ديكنزية المشهد " لوصف حالة من الفقر المدقع</p>	<p>Charles Dickens Charles Dickens 7th February 1812 – 9th June 1870 was an English novelist. He created some of the world's most memorable fictional characters like Scrooge and Oliver Twist. Is generally regarded as the greatest novelist of the Victorian period and his name is used to describe the period. We talk of 'Dickensian London' or we talk of a 'Dickensian Scene' to describe a situation of great poverty.</p>
<p>• تشتهر له أوصاف قوية. • بعض من رواياته الشهيرة ما يلي: " كارول عيد الميلاد " ، أوليفر تويست " و " توقعات كبيرة. " تشارلز ديكنز • وكان من خلفية فقيرة ، وكان للعمل في مصنع كعامل الطفل لأن والده ذهب إلى السجن لأنه مستحق المال. • وكان الناقد الاجتماعي ، وحاولت أن تبين للناس حول مدى صعوبة الحياة وكان للفقراء خلال هذا الوقت. • وهناك الكثير من كتبه تصف الحياة الرهيبة من الطبقات الشعبية البريطانية. • ومع ذلك ، وقال انه يعتقد في التغيير البطيء ، و كان ضد الأفكار الثورية التي من شأنها أن تضر المجتمع</p>	<p>Famous for his powerful descriptions. Some of his famous novels include: 'A Christmas Carol', 'Oliver Twist' and 'Great Expectations'. He was from a poor background and had to work in a factory as a child worker because his father went to prison because he owed money. He was a social critic, and tried to show people about how difficult life was for the poor during this time. A lot of his books describe the terrible life of the British lower classes. However, he believed in slow change, and was against revolutionary ideas that would damage society.</p>

قصة مدينتين

- قصة مدينتين (١٨٥٩) هي رواية كتبها تشارلز ديكنز ، المنصوص عليها في لندن وباريس قبل وأثناء الثورة الفرنسية.
- وقد بيعت أكثر من مئتي مليون نسخة.
- وهو واحد من الأعمال الخيالية الأكثر شهرة في التاريخ.
- يتحدث عن الوحشية والعنف من فرنسا قبل الثورة ثم يتحدث عن كيف أصبح الثوار تماما كما وحشية وعنف بعد الثورة.
- على الرغم من أنه يظهر الظلم من كل من المجتمع الفرنسي والبريطاني ، رسالة الكتاب هي أن الثورة ليست شيئا جيدا

A Tale of Two Cities

A Tale of Two Cities (1859) is a novel by Charles Dickens, set in London and Paris before and during the French Revolution.

It has sold over two hundred million copies.

It is one of the most famous fictional works in history.

It talks about the brutality and violence of France before the revolution and then talks about the how the revolutionaries become just as brutal and violent after the revolution.

Though it shows the injustice of both French and British society, the book's message is that revolution isn't a good thing.

قصة مدينتين - الاسعار

- " • لقد كانت أفضل الأوقات ، كان أسوأ الأوقات ، كان عصر الحكمة ، وكان عصر حماقة ، كان عهد الإيمان ، وكان عهد التشكك ، كان موسم النور ، كان موسم الظلام ، كان ربيع الأمل، و كان شتاء اليأس
- الجملة الأولى من الرواية
- " • هناك قوة هائلة في الحزن واليأس " .
- يظهر كيف ديكنز النواحي ، ويحدد مع الفقراء
- " • فكر بين الحين والآخر أن هناك الرجل الذي من شأنه أن يعطي حياته، للحفاظ على الحياة تحب بجانبك
- كلمات سيدني كارتون ، وإعطاء سبب التضحية بحياته لإنقاذ تشارلز درناي
- " • الموت قد انجب الحياة، ولكن القمع يمكن أن ينجب شيئا آخر غير نفسه " .

A Tale of Two Cities-Quotes

"It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of belief, it was the epoch of incredulity, it was the season of light, it was the season of darkness, it was the spring of hope, it was the winter of despair."

The first sentence of the novel

"There is prodigious strength in sorrow and despair."

Shows how Dickens respects and identifies with the poor

"Think now and then that there is a man who would give his life, to keep a life you love beside you."

The words of Sydney Carton, giving a reason for sacrificing his life to save Charles Darnay

"Death may beget life, but oppression can beget nothing other than itself."

مثال ل ديكنز و الكراهية البريطانية عام من القمع

- " • الحرية، المساواة ، الأخوة ، أو الموت ؛ -في الماضي، أسهل بكثير لتضفي يا المقصلة! "
- مثال على موقف ديكنز إلى الثورة الفرنسية
- أرى مدينة جميلة و الناس الرائعة يتصاعد من هذه الهاوية . أرى حياة التي انبطحت حياتي وسلمية ومفيدة و مزدهرة وسعيدة . وأرى أن أحمل ملاذا في قلوبهم ، و قلوب من ذريتهم، و بالتالي الأجيال . بل هو شيء الآن، أفضل بكثير أن أقوم به، من أي وقت مضى لقد فعلت ؛ بل هو الباقي الآن، أفضل بكثير أن أذهب إلى من عرفته من أي وقت مضى
- الكلمات الأخيرة سيدني كارتون في الكتاب و ربما رسالة من الكتاب

An example of Dickens's and the general British hatred of oppression

"Liberty, equality, fraternity, or death; - the last, much the easiest to bestow, O Guillotine!"

An example of Dickens's attitude to the French Revolution

"I see a beautiful city and a brilliant people rising from this abyss. I see the lives for which I lay down my life, peaceful, useful, prosperous and happy. I see that I hold a sanctuary in their hearts, and in the hearts of their descendants, generations hence. It

	<p>is a far, far better thing that I do, than I have ever done; it is a far, far better rest that I go to than I have ever known.”</p> <p>Sydney Carton’s last words in the book and maybe the message of the book</p>
<p>إحالة ٤</p> <p>1. قواعد كيف يمكن للناس أن تتصرف في الوضع الاجتماعي هي:</p> <p>أ. المداراة ب. متعة ج. آداب المعاشرة</p> <p>2. كان اسمه " عصر الجورجي " بعد _____ من الوقت:</p> <p>أ. ملوك ب. ج السياسيين . الشعراء</p> <p>3. الطابع الرئيسي الذكور في " كبرياء وتحامل " هو السيد:</p> <p>أ. سميث ب. بينيت ج. دارسي</p> <p>4. وكان تشارلز ديكنز أعظم _____ من العصر الفيكتوري:</p> <p>أ. الشاعر ب. الروائي ج. الكاتب المسرحي</p> <p>5. وفاة سيدني كارتون لل في نهاية ' قصة مدينتين ' هو مثال:</p> <p>أ. الثورة ب. العصيان ج. تضحية</p>	<p>The 4th Assignment</p> <p>1. The rules of how people should behave in a social situation are: politeness b. fun c. etiquette</p> <p>2. The ‘Georgian Era’ was named after the _____ of the time: kings b. politicians c. poets</p> <p>3. The main male character in ‘Pride and Prejudice’ is Mr.: Smith b. Benet c. Darcy</p> <p>4. Charles Dickens was the greatest _____ of the Victorian age: poet b. novelist c. playwright</p> <p>5. Sidney Carton’s death at the end of ‘A Tale of Two Cities’ is an example of: a. revolution b. insubordination c. sacrifice</p>
محاضرة ٩ جورج واشنطن و إعلان الاستقلال الأمريكي	Lecture 9-George Washington and the American Declaration of Independence
<p>الولايات المتحدة الأمريكية</p> <p>317,000,000 السكان (٣ أكبر) ، إلى حد بعيد أكبر دولة ناطقة باللغة الإنجليزية في العالم.</p> <p>4 • أكبر دولة في العالم من حيث المساحة.</p> <p>• وهي واحدة من دول العالم الأكثر تنوعا عرقيا والثقافات.</p> <p>• القوة العظمى بلا منازع في العالم.</p> <p>• السبب الرئيسي ل هيمنة العالمية للغة الإنجليزية.</p>	<p>The United States of America</p> <ul style="list-style-type: none"> • 317 million population (3rd largest), by far the biggest English speaking country in the world. • 4th largest country in the world by surface area. • It is one of the world's most ethnically diverse and multicultural nations. • The world’s undisputed superpower. • Major reason for the global dominance of the English language.
<p>النقاط في الاعتبار قبل المحاضرة</p> <p>• في عام ١٤٩٢ اكتشف Cristopher كولومبوس القارة الأمريكية.</p> <p>• بدأت مستوطنة إنجليزية على الساحل الشرقي لأمريكا مع مستعمرة فرجينيا في عام ١٦٠٧ و الحاجاج ' مستعمرة بليموث في عام ١٦٢٠.</p> <p>• اشتبكت بريطانيا مع فرنسا على أمريكا و كندا ، ولكن أنشأت بريطانيا المستعمرات أقوى.</p> <p>• كان الشعب الأصلي من أمريكا (الهنود) التي غزا و المشردين.</p> <p>• ارتكبت المستعمرات البريطانية في الحرية و الحكم الذاتي.</p> <p>• وفي عام ١٧٧٦ أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية استقلالها عن بريطانيا.</p>	<p>Points to consider pre-lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • In 1492 Cristopher Columbus discovered the American continent. • English settlement on the eastern coast of America began with the Virginia Colony in 1607 and the Pilgrims' Plymouth Colony in 1620. • Britain battled with France over America and Canada, but Britain established stronger colonies. • The original people of America (the Indians) were being conquered and displaced. • The British colonies were committed to freedom and self-governance. • In 1776 the United States of America declared independence from Britain.
<p>الحرب الثورية الأمريكية</p> <p>• إن الحرب الثورية الأمريكية (١٧٧٥-١٧٨٣) ، ويسمى في بعض</p>	<p>The American Revolutionary War</p> <ul style="list-style-type: none"> • The American Revolutionary War (1775–1783), is

<p>الأحيان حرب الاستقلال الأمريكية</p> <ul style="list-style-type: none"> • على الرغم من أن الدول الأخرى ، وخاصة الفرنسيين كانوا متورطين ، و تحاربه بين الأميركيين والبريطانيين. • في عام ١٧٨٣ ، و معاهدة باريس انتهت الحرب ومعترف بها البلاد الجديد للولايات المتحدة في معظم وقتنا الحاضر شرق الولايات المتحدة الأمريكية. • وكان أحد الأسباب الرئيسية للحرب على الضرائب ، و الإمبراطورية البريطانية و فرض ضرائب على مستعمرة أمريكية لتمويل حروبها الأوروبية. 	<p>sometimes called the American War of Independence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Though other nations, especially the French were involved, it was mainly fought between the Americans and the British. • In 1783, the Treaty of Paris ended the war and recognized the new country of the United States in most of the present day eastern United States of America. • One of the main causes of the war was over taxation, as the British Empire was taxing the American Colony to finance its European wars.
<p>جورج واشنطن</p> <ul style="list-style-type: none"> • ولد جورج واشنطن سنة ١٧٣١ وتوفي في ١٧٩٩. • وكان أول رئيس للولايات المتحدة. • وكان الرئيس ١٧٨٩-١٧٩٧. • وكان قائد العام للقوات المسلحة للجيش الأمريكي خلال الحرب الثورية. • وينظر إليه على أنه " الأب المؤسس " للولايات المتحدة. • وقال انه جاء من ، الخلفية الأراضي امتلاك الأثرياء. 	<p>George Washington</p> <ul style="list-style-type: none"> • George Washington was born in 1731 and died in 1799. • He was the first President of the United States. • He was President from 1789 to 1797. • He was the Commander-in-Chief of the American army during the Revolutionary War. • He is seen as a 'Founding Father' of the USA. • He came from a wealthy, land owning background.
<p>إعلان الاستقلال الأمريكي</p> <ul style="list-style-type: none"> • وكانت هذه وثيقة نشرت من قبل الأميركيين في عام ١٧٧٦ بينما في حالة حرب مع البريطانيين التي أعلنت أمريكا أن تكون دولة مستقلة. • ويقال لاحتواء ' بعض الجمل المعروفة في اللغة الإنجليزية. " • انها اساسا لل أحداثات الاميركية " الحق في الاستقلال و على " حق " على التمرد ضد البريطانيين. • كان جون آدمز و توماس جيفرسون مهما في كتابة الوثيقة. • ويدين كل من الملك جورج الثالث البريطاني و الشعب البريطاني. 	<p>The American Declaration of Independence</p> <ul style="list-style-type: none"> • This was a document published by the Americans in 1776 while at war with the British that declared America to be an independent state. • It is said to contain 'some of the best known sentences in the English Language'. • It basically talks of the American's 'right' to independence and their 'right' to rebel against the British. • John Adams and Thomas Jefferson were important in writing the document. • It condemns both the British King George III and the British people.
<p>إعلان الاستقلال الأمريكي ، ونقلت</p> <ul style="list-style-type: none"> • ' ونحن نحمل هذه الحقائق لتكون بديهية، بأن جميع الناس خلقوا متساوين ، وأنهم وهبوا من خالقهم حقوق معينة غير قابلة للتصرف ، أنه من بين هذه هي الحياة والحرية والسعي وراء السعادة . ' - الجملة الثانية الشهيرة الإعلان. • ' وهذا لتأمين هذه الحقوق ، تتشكل الحكومات بين الرجال ، تستمد سلطاتها العادلة من موافقة المحكومين ، وهذا كلما أي شكل من أشكال الحكومة يصبح التدميرية ل هذه الغايات ، فمن حق الشعب أن يغيره أو إلغائها ، وإقامة حكومة جديدة - " مثال لطبيعة راديكالية جدا من الوثيقة. 	<p>The American Declaration of Independence-Quotes</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable Rights, that among these are Life, Liberty and the pursuit of Happiness.' - famous second sentence of the Declaration. • 'That to secure these rights, Governments are instituted among Men, deriving their just powers from the consent of the governed, That whenever any Form of Government becomes destructive of these ends, it is the Right of the People to alter or to abolish it, and to institute new Government' - an example of the very radical nature of the document.
<p>إعلان الاستقلال الأمريكي ، ونقلت</p> <ul style="list-style-type: none"> • ' تاريخ الملك الحالي ل بريطانيا العظمى هي تاريخ من الاصابات المتكررة و النهب ، كل وجود في جسم المباشرة بإنشاء الطغيان المطلق على هذه الدول . لإثبات هذا، اسمحوا سيقدم حقائق إلى العالم صريحة " - كلمات الإعلان ضد الملك جورج الثالث. • ' كما اننا كان يريد في الانتباه إلى الإخوة البريطانية دينا . لقد حذرهم من 	<p>The American Declaration of Independence-Quotes</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'The history of the present King of Great Britain is a history of repeated injuries and usurpations, all having in direct object the establishment of an absolute Tyranny over these States. To prove this, let Facts be submitted to a candid world' –

<p>وقت لآخر من محاولات التشريعية الرامية إلى توسيع لا مبرر لها الاختصاص لنا - كلمات الإعلان ضد البرلمان البريطاني والناس.</p>	<p>the Declaration's words against King George III.</p> <ul style="list-style-type: none"> 'Nor have We been wanting in attentions to our British brethren. We have warned them from time to time of attempts by their legislature to extend an unwarrantable jurisdiction over us.' – The Declaration's words against the British Parliament and people.
<p>إعلان الاستقلال الأمريكي ، ونقلت 'نحن، بالتالي، ممثلو الولايات المتحدة الأمريكية مناشدة قاضي القضاة في العالم ل الاستقامة نوابنا ، لا و سلطة الشعب لا بأس به من هذه المستعمرات تعلن، وهذا هذه المستعمرات المتحدة هي الحرية و الدول المستقلة ؛ انهم في حل من كل الولاء للتاج البريطاني ، وأن كل اتصال سياسي بينها وبين دولة بريطانيا العظمى ، هو و يجب أن يتم حله تماما ؛ و كما أن الدول الحرة و المستقلة ، لديهم الصلاحيات الكاملة في فرض الحرب وإبرام السلام ، عقد التحالفات ، و إقامة التجارة، و القيام بكل الأعمال و الأمور الأخرى التي قد ل - do الحق ختام إعلان الدول المستقلة.</p>	<p>The American Declaration of Independence-Quotes</p> <ul style="list-style-type: none"> 'We, therefore, the Representatives of the United States of America.....appealing to the Supreme Judge of the world for the rectitude of our intentions, do.....and by Authority of the good People of these Colonies.....declare, That these united Colonies are.....Free and Independent States; that they are Absolved from all Allegiance to the British Crown, and that all political connection between them and the State of Great Britain, is and ought to be totally dissolved; and that as Free and Independent States, they have full Power to levy War, conclude Peace, contract Alliances, establish Commerce, and to do all other Acts and Things which Independent States may of right do'- the conclusion of the Declaration.
<p>الأفكار النهائية • أرجو أن نرى أن الولايات المتحدة الأمريكية و بريطانيا العظمى وهما البلدان منفصلة مع تاريخ من الصراع. • أيضا، على الرغم من تاريخ الصراع أصبحنا أصدقاء. • لدينا اللغة نفسها ولكن ثقافات مختلفة جدا. • ونحن نحترم بعضنا البعض ولكن أيضا يسخر بعضها البعض.</p>	<p>Final thoughts</p> <ul style="list-style-type: none"> I hope you can see that the USA and Great Britain are two separate countries with a history of conflict. Also, despite the history of conflict we have become friends. We have the same language but very different cultures. We respect each other but also mock each other.
<p>محاضرة ١٠ أبراهام لينكولن ، الحرب الأهلية و أفاد العنوان</p>	<p>Lecture 10-Abraham Lincoln, the Civil War and the Gettysburg Address</p>
<p>الولايات المتحدة الأمريكية 317,000,000 السكان (٣ أكبر) ، إلى حد بعيد أكبر دولة ناطقة باللغة الإنجليزية في العالم. 4 • أكبر دولة في العالم من حيث المساحة. • وهي واحدة من دول العالم الأكثر تنوعا عرقيا والثقافات. • القوة العظمى بلا منازع في العالم. • السبب الرئيسي ل هيمنة العالمية للغة الإنجليزية.</p>	<p>The United States of America</p> <ul style="list-style-type: none"> 317 million population (3rd largest), by far the biggest English speaking country in the world. 4th largest country in the world by surface area. It is one of the world's most ethnically diverse and multicultural nations. The world's undisputed superpower. Major reason for the global dominance of the English language.
<p>النقاط في الاعتبار قبل المحاضرة • في عام ١٤٩٢ اكتشف Cristopher كولومبوس القارة الأمريكية. • بدأت مستوطنة إنجليزية على الساحل الشرقي لأمريكا مع مستعمرة فرجينيا في عام ١٦٠٧ و الحاجاج ' مستعمرة بليموث في عام ١٦٢٠. • اشتبكت بريطانيا مع فرنسا على أمريكا و كندا ، ولكن أنشأت بريطانيا المستعمرات أقوى. • كان الشعب الأصلي من أمريكا (الهنود) التي غزا و المشردين. • ارتكبت المستعمرات البريطانية في الحرية و الحكم الذاتي. • وفي عام ١٧٧٦ أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية استقلالها عن بريطانيا.</p>	<p>Points to consider pre-lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> In 1492 Cristopher Columbus discovered the American continent. English settlement on the eastern coast of America began with the Virginia Colony in 1607 and the Pilgrims' Plymouth Colony in 1620. Britain battled with France over America and Canada, but Britain established stronger colonies. The original people of America (the Indians) were being conquered and displaced. The British colonies were committed to freedom

	<p>and self-governance.</p> <ul style="list-style-type: none"> In 1776 the United States of America declared independence from Britain.
<p>الولايات المتحدة بين الاستقلال و الحرب الأهلية</p> <ul style="list-style-type: none"> بين الاستقلال و الحرب الأهلية ١٧٨٣-١٨٦١ ، وسعت الولايات المتحدة الأمريكية غربا بشكل رئيسي من خلال شراء أراض جديدة. خاض الأمريكيون حربا ضد البريطانيين بين ١٨١٢ و ١٨١٥ والتي فاز الأميركيين. واصلت الأميركيين الأصليين (الهنود) لتكون مدفوعة من مستوطناتهم مما يؤدي إلى الكثير من الموت و البؤس. خلال هذا الوقت دفعت المستوطنين الأمريكية ' الحدود الأمريكية ' غربا كان وقتا للنمو والتوسع و تطوير القوة الاقتصادية. 	<p>The USA between Independence and Civil War</p> <ul style="list-style-type: none"> Between Independence and the Civil War 1783-1861, the USA expanded westward mainly through purchasing new land. The Americans fought a war against the British between 1812 and 1815 which the Americans won. The Native Americans (Indians) continued to be driven out of their settlements leading to a lot of death and misery. During this time American settlers pushed the 'American Frontier' westwards. It was a time of growth, expansion and developing economic strength.
<p>عبودية</p> <ul style="list-style-type: none"> كان الرق يمارس في أمريكا منذ أيام من المستوطنين البريطانيين في وقت مبكر. إذ اشترى العبيد الأفارقة للعمل في مزارع السكر و القطن في منطقة البحر الكاريبي و أمريكا. ' يتم إنشاء جميع على قدم المساواة رجل " لم تمتد إلى الناس من أصل أفريقي والعديد من " الآباء المؤسسين لأمريكا و مالكي العبيد. في القرن ١٩ في وقت مبكر بدأت حركة كبيرة " ملغاة " التي كان مقرها في شمال الولايات المتحدة الأمريكية. كان ٢٠ ٪ من سكان الولايات المتحدة الأمريكية من أصل أفريقي. الولايات الجنوبية مع الاقتصادات القائمة على القطن بهم تعتمد على العبودية ، في حين أن الشمالية، مع الاقتصاد مصنعة لم تكن في حاجة العبودية. 	<p>Slavery</p> <ul style="list-style-type: none"> Slavery had been practiced in America since the days of the early British settlers. They purchased African slaves to work on sugar and cotton farms in the Caribbean and America. 'All man are created equal' didn't extend to people of African origin and many of the 'Founding Fathers' of America were slave owners. In the early 19th Century a large 'abolitionist' movement started which was based in the North of the USA. 20% of the USA population were of African origin. The Southern states with their cotton-based economies relied on slavery, while the North, with its factory economy did not need slavery.
<p>الحرب الأهلية الأمريكية</p> <ul style="list-style-type: none"> دارت بين ١٨٦١ و ١٨٦٥ في الولايات المتحدة الأمريكية. قاتل بين الوديين (الشمال) و الحلفاء (جنوب) . كان الرق قضية كبيرة وخاصة مسألة ما إذا كان ينبغي أن تكون العبودية القانونية في الدول الغربية الجديدة. وأسفر عن مقتل ٧٥٠,٠٠٠ جندي و مبلغا غير معروف من المدنيين. و الوديين (قوات الشمال) انتصرت في الحرب. ونتيجة لانتصار الوديين ، ألغى الرق في الولايات المتحدة الأمريكية. 	<p>The American Civil War</p> <ul style="list-style-type: none"> Fought between 1861 and 1865 in the USA. Fought between the Unionists (the North) and the Confederates (the South). Slavery was a big issue especially the question of whether slavery should be legal in the new western states. It resulted in the death of 750,000 soldiers and an unknown amount of civilians. The Unionists (the forces of the North) won the war. As a result of the Unionist victory, slavery was abolished in the United States of America.
<p>أبراهام لنكولن</p> <ul style="list-style-type: none"> ولدت في عام ١٨٠٩ و اغتيل في عام ١٨٦٥. أصبح رئيسا للولايات المتحدة مارس ١٨٦١. إن انتخابه رئيسا بدء الحرب الأهلية الأمريكية لأنه كان يعرف جيدا لكونه ضد العبودية. ولد في عائلة فقيرة في الحدود الغربية للولايات المتحدة. و تعليما نفسه و صار محاميا. تواجد في العديد من كأعظم الرئيس الأمريكي. قاد الشمال إلى النصر في الحرب الأهلية. 	<p>Abraham Lincoln</p> <ul style="list-style-type: none"> Was born in 1809 and was assassinated in 1865. Became president of the USA in March 1861. His election as President started the American Civil War because he was well known for being anti-slavery. He was born into a poor family in the Western Frontier of the USA. He educated himself and became a lawyer.

<p>• اغتالته مؤيد الجنوبية في المسرح في ابريل نيسان ١٨٦٥.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seen by many as the greatest American President. • Led the North to victory in the Civil War. • Was assassinated by a Southern supporter in a theatre in April 1865.
<p>و أفاد العنوان</p> <p>• واحد من الخطب المعروفة في التاريخ الأميركي.</p> <p>• قدمت لينكولن الخطاب في ١٩ نوفمبر ١٨٦٣ في افتتاح مقبرة للجنود على مرأى من معركة الحرب الأهلية الكبيرة، و أفاد في ولاية بنسلفانيا.</p> <p>• كان الكلام بين اثنين و ثلاث دقائق.</p> <p>• وقدم خطاب في منتصف الحرب الأهلية الأمريكية و أنها قدمت الكثير من الإلهام ل الودويين.</p>	<p>The Gettysburg Address</p> <ul style="list-style-type: none"> • One of the best known speeches in American history. • Lincoln made the speech on November 19th 1863 at the opening of a graveyard for soldiers at the sight of a large Civil War battle, Gettysburg in Pennsylvania. • The speech was between two and three minutes. • He made the speech in the middle of the American Civil War and it provided a lot of inspiration for the Unionists.
<p>و أفاد العنوان</p> <p>جلبت أربع نقاط قبل سبع سنوات و آباننا عليها في هذه القارة أمة جديدة ، ولدت في الحرية ، و مخصصة ل الافتراض القائل بأن كل الناس خلقوا متساوين.</p> <p>الآن ونحن منخرطون في حرب أهلية كبيرة ، واختبار ما إذا كانت تلك الأمة ، أو أي أمة تصور ذلك و مخصصة لذلك ، لا يمكن أن يدوم طويلا . و التقينا على أرض المعركة كبيرة من تلك الحرب .لقد وصلنا إلى تكريس جزء من هذا المجال ، وذلك المثوى الأخير لأولئك الذين ضحوا بحياتهم هنا أن هذه الأمة قد يعيش . ومن المناسب تماما و المناسبة التي ينبغي لنا أن نفعل ذلك.</p>	<p>The Gettysburg Address</p> <p>Four score and seven years ago our fathers brought forth on this continent a new nation, conceived in liberty, and dedicated to the proposition that all men are created equal.</p> <p>Now we are engaged in a great civil war, testing whether that nation, or any nation so conceived and so dedicated, can long endure. We are met on a great battlefield of that war. We have come to dedicate a portion of that field, as a final resting place for those who here gave their lives that that nation might live. It is altogether fitting and proper that we should do this.</p>
<p>و أفاد العنوان</p> <p>ولكن ، بمعنى أكبر ، ونحن لا يمكن أن نكرس ، ونحن لا يمكن تكريس ، ونحن لا يمكن قدس هذه الأرض .الرجال الشجعان، الأحياء منهم والأموات ، الذين ناضلوا هنا ، وقد كرس ذلك، أعلى بكثير من قوتنا الفقراء لإضافة أو ينتقص . العالم سيتذكر علما قليلا، ولا طويلة ما نقوله هنا، لكنه لا يمكن أبدا أن ننسى ما فعلوه هنا .هو الحال بالنسبة لنا المعيشة، بدلا من ذلك، أن تكون مكرسة هنا إلى العمل الذي لم يكتمل الذين قاتلوا هنا لديهم حتى الآن تقدمت حتى بنبل . بل هو بالنسبة لنا أن يكون هنا مخصصة لهذه المهمة العظيمة المتبقية أمامنا والتي من تكريم الموتى هذه أخذنا زيادة التفاني في تلك القضية التي من أجلها أعطى الماضي قدر كامل من التفاني التي نحن هنا لحل جدا أن هذه لا يجوز القتل لقد مات عبثا ، أن هذه الأمة ، في ظل الله ، ويكون ولادة جديدة للحرية ، وأن حكومة الشعب ، من الشعب ، من أجل الشعب، لا تبديد من الأرض.</p>	<p>The Gettysburg Address</p> <p>But, in a larger sense, we can not dedicate, we can not consecrate, we can not hallow this ground. The brave men, living and dead, who struggled here, have consecrated it, far above our poor power to add or detract. The world will little note, nor long remember what we say here, but it can never forget what they did here. It is for us the living, rather, to be dedicated here to the unfinished work which they who fought here have thus far so nobly advanced. It is rather for us to be dedicated to the great task remaining before us—that from these honored dead we take increased devotion to that cause for which they gave the last full measure of devotion—that we here highly resolve that these dead shall not have died in vain—that this nation, under God, shall have a new birth of freedom—and that government of the people, by the people, for the people, shall not perish from the earth.</p>
<p>إحالة هـ</p> <p>1. ما هو اسم آخر ل ' حرب الاستقلال الأمريكية ؟</p> <p>أ. الحرب الأهلية ب. الحرب الأمريكية الثورية ج. الحرب العظمى</p> <p>2. ما كان سببا رئيسيا من ' حرب الاستقلال الأمريكية ؟</p> <p>أ. ب. العبودية . لغة ج. فرض الضرائب</p> <p>3. وجاء جورج واشنطن من خلفية: _____</p> <p>أ. ب. الغنية ج. الفقراء . في المناطق الحضرية</p> <p>4. ما بين ١٨١٢ و ١٨١٥ أمريكا خاض حربا مع: _____</p> <p>أ. اسبانيا ب. فرنسا ج. بريطانيا العظمى</p> <p>5. كان أفاد أيضا مشهورة مثل:</p>	<p>5th Assignment</p> <p>1. What is another name for the 'American War of Independence?'</p> <p>a. The Civil War b. The American Revolutionary War c. The Great War</p> <p>2. What was a major cause of the 'American War of Independence?'</p> <p>a. slavery b. language c. taxation</p> <p>3. George Washington came from a _____ background:</p> <p>a. rich b. poor c. urban</p>

<p>أ. المعركة ب. قصر بيت ج. مسرح</p>	<p>4. Between 1812 and 1815 America fought a war with: a. Spain b. France c. Great Britain</p> <p>5. Gettysburg was also famous as a: a. battlefield b. mansion house c. theatre</p>
<p>محاضرة ١١ الإمبراطورية البريطانية و الهند: " عبور إلى الهند عن طريق EM فورستر</p>	<p>Lecture 11-The British Empire and India: 'A Passage to India' by E.M. Forster</p>
<p>الإمبراطورية البريطانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • كان في أوجها أكبر إمبراطورية في التاريخ. • وفي عام ١٩٢٢ قضت الملك البريطاني على ٤٥٨ مليون نسمة (٥/١th من سكان العالم.) • تغطية الإمبراطورية ¼ من مساحة اليابسة في العالم. • كتبت على النحو إمبراطورية تجارية ولكن وضعت نظاما من الغزو العسكري ، وتسوية والاستعمار. • وكان آثار إيجابية و سلبية على مستعمراتها. • ترك إرثا من التعليم و الاستقرار الاجتماعي في العديد من مستعمراتها. 	<p>The British Empire</p> <ul style="list-style-type: none"> • At its height, it was the largest empire in history. • In 1922 the British King ruled over 458 million people (1/5th of the world population). • The Empire covered ¼ of the world's land surface. • Started up as a trading empire but developed a system of military conquest, settling and colonialism. • It had both positive and negative effects on its colonies. • Left a legacy of education and social stability in many of its colonies.
<p>الهند البريطانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • من ١٨٥٧-١٨٥٨ و " شركة الهند الشرقية البريطانية " حكمت الهند. • من ١٨٥٨-١٩٤٧ كان هناك ' راج البريطاني "أو" الإمبراطورية الهندية. • تشير كلمة " راج " هي كلمة الهندية ل 'عهد'. • كان يسمى الهندي ' جوهرة في تاج ' الإمبراطورية البريطانية بسبب جمالها وأهميتها للشعب البريطاني. • تم منح " شركة الهند الشرقية البريطانية " أولا على إذن للتجارة في الهند في العام ١٦١٧ ، وأنها وسعت نفوذها خلال القرن القادم ونصف. • في عام ١٨٥٧ كان هناك انتفاضة كبيرة ضد " شركة الهند الشرقية البريطانية ' يسمى ' التمرد الهندي ' مما أدى إلى الحكم المباشر من بريطانيا. 	<p>British India</p> <ul style="list-style-type: none"> • From 1757 to 1858 the 'British East India Company' ruled India. • From 1858 to 1947 there was the 'British Raj' or the 'Indian Empire'. • The word 'Raj' is a Hindi word for 'reign'. • Indian was called the 'Jewel in the Crown' of the British Empire because of its beauty and importance to the British people. • The 'British East India Company' were first given permission to trade in India in 1617 and they expanded their influence over the next century and a half. • In 1857 there was a large uprising against the 'British East India Company' called the 'Indian Mutiny' which led to direct rule from Britain.
<p>تأثير عميق الروابط بين بريطانيا و الهند و ١</p> <ul style="list-style-type: none"> • و شبه القارة الهندية (الهند وباكستان و بنغلاديش) و المتحدثين باللغة الانجليزية بطلاقة أكثر من أي مكان آخر ، وحتى الولايات المتحدة الأمريكية. • بعض من أعظم الكتاب في اللغة الإنجليزية هي من الهند على سبيل المثال : فيكرام سيث ، و أرونداتي روي VS نايبول (من ترينيداد ولكن من أصل هندي) . • الهند تنتج أكثر خريجي الناطقة باللغة الإنجليزية من بقية العالم مجتمعة! • وقد سمح هذا لتصبح الهند قوة اقتصادية عظمى عبر العالم من أجهزة الكمبيوتر ، والكابلات ، ومراكز الاتصال و شبكة الانترنت. • غادر ' راج ' بنية تحتية قوية ، ونظام التعليم و إرث الاستقرار. 	<p>The deep influence of the links between Britain and India-1</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Indian subcontinent (India, Pakistan and Bangladesh) has more fluent English speakers than any where else, even the USA. • Some of the greatest writers in the English language are from India e.g.: Vikram Seth, Arundhati Roy and V.S. Naipaul (from Trinidad but of Indian origin.) • India produces more English speaking graduates than the rest of the world put together! • This has allowed India to become an economic superpower through the world of computers, cabling, call centers and the internet. • The 'Raj' left a strong infrastructure, education system and legacy of stability.
<p>تأثير عميق الروابط بين بريطانيا و الهند و ٢</p> <ul style="list-style-type: none"> • عاش كثير من الناس البريطانية ، وعملت في الهند في النصف ١ من القرن ٢٠ th . • الطبقات الأكثر شعبية في المملكة المتحدة هي دجاج تكا ماسالا. 	<p>The deep influence of the links between Britain and India-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Many British people lived and worked in India in the 1st half of the 20th Century.

<ul style="list-style-type: none"> • عدد المهاجرين إلى المملكة المتحدة من ' شبه القارة الهندية ' ربما أكثر من ٤ ملايين. • هناك روابط تجارية قوية جدا بين البلدين. • تأثر وهناك الكثير من الأدب البريطاني من قبل تجربة المؤلف في الهند على سبيل المثال : روديارد كيبلينغ ، EM فورستر و JG Farrell • وهناك الكثير من الأفكار البريطانية من الدرجة العليا و الحياة " البريطانية، " تأتي من تجربتنا في الهند. 	<ul style="list-style-type: none"> • The most popular dish in the UK is Chicken Tikka Masala. • The number of immigrants to the UK from the 'Indian Subcontinent' maybe more than 4 million. • There are very strong trade links between the two countries. • A lot of British literature was influenced by the author's experience in India e.g.: Rudyard Kipling, E.M. Forster and J.G.Farrell. • A lot of British ideas of Upper Class life and 'Britishness' come from our experience in India.
<p>الجانب السلبي ل راج</p> <ul style="list-style-type: none"> • وكانت الحكام البريطانية العنصرية تجاه الهنود ، ويمكن أن تكون وحشية في التعامل مع أي تمرد. • بعد توقف التمرد الهندي من ١٨٥٧ في عام ١٨٥٨، كان قد قتل أكثر من ١٠٠,٠٠٠ الهنود. • وفي عام ١٩١٩ أطلقت القوات البريطانية على مجموعة كبيرة من المتظاهرين العزل في مدينة أمريتسار مما أسفر عن مقتل ما يصل إلى ١,٠٠٠ . و هذا يسمى ' أمريتسار مذبحه'. • وكان الهدف الرئيسي لل إمبراطورية البريطانية لكسب المال وأخذوا الكثير من الموارد الهندية ومنعت الاقتصاد الهندي من التصنيع وتحديث. • وقال إن الحكومة البريطانية لا تعترف الانسحاب من الهند بشكل جيد و هذا يؤدي إلى العديد من الوفيات عندما تم تقسيم الهند من باكستان. 	<p>Negative side of the Raj</p> <ul style="list-style-type: none"> • The British rulers were racist towards the Indians and could be brutal in dealing with any rebellion. • After the Indian Mutiny of 1857 was stopped in 1858, over 100,000 Indians had been killed. • In 1919 British troops fired on a big group of unarmed demonstrators in the city of Amritsar, killing up to 1,000. This was called the 'Amritsar Massacre.' • The British Empire's main goal was to make money and they took a lot of Indian resources and prevented the Indian economy from industrializing and modernizing. • The British government did not plan their withdrawal from India well and this lead to many deaths when India was partitioned from Pakistan.
<p>E.M. فورستر</p> <ul style="list-style-type: none"> • إدوارد مورغان فورستر ؛ 1 يناير ١٨٧٩ - ٧ يونيو ١٩٧٠ ، وكان الروائي الإنجليزية، كاتب قصة قصيرة و كاتب مقالات. • كتب العديد من الروايات الشهيرة بما في ذلك " نهاية هاوارد '، ' غرفة مع طريقة عرض '، ' أين الملائكة الخوف من الاقتراب " و " عبور إلى الهند". • كتب الكثير عن النفاق البريطاني و النظام الطبقي. • عاش لبضع سنوات في الهند في أوائل عام ١٩٢٠ و ملاحظاته في المجتمع الهندي تؤدي به إلى كتابة كلمة " عبور إلى الهند". 	<p>E.M. Forster</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edward Morgan Forster; 1st January 1879 – 7th June 1970, was an English novelist, short story writer and essayist. • He wrote many famous novels including 'Howard's End', 'A Room with a View', 'Where Angels Fear to Tread' and 'A Passage to India.' • Wrote a lot about British hypocrisy and the class system. • He lived for a few years in India in the early 1920's and his observations of Indian society lead him to write 'A Passage to India.'
<p>' عبور إلى الهند'</p> <ul style="list-style-type: none"> • وهي واحدة من أعظم الروايات حول التجربة البريطانية في الهند. • وفاز فورستر جائزة أدبية كبرى. • وهي مدرجة كأفضل رواية ٢٥ في اللغة الإنجليزية في القرن ٢٠. • قدمت رواية فورستر النجاح التجاري. • وقد تحولت فيلما في عام ١٩٨٤ وهو واحد العديد من جوائز الاوسكار. • الشخصيات الرئيسية هي الدكتور العزيز، سيريل فيلدينغ ، عديلة مبحوث ، والسيدة مور. 	<p>'A Passage to India'</p> <ul style="list-style-type: none"> • It is one of the greatest novels about the British experience in India. • It won Forster a major literary prize. • It is listed as the 25th best novel in the English language in the 20th Century. • The novel made Forster a commercial success. • It was turned into a film in 1984 which one many Oscars. • The main characters are Dr. Aziz, Cyril Fielding, Adela Quested and Mrs. Moore.
<p>' عبور إلى - India الاسعار</p> <p>الطرق ، واسمه بعد الجنرالات المنتصرين و تتقاطع بزوايا قائمة ، وكانت رمزية من صافي بريطانيا العظمى قد القيت أنحاء الهند .انه يشعر وقعوا في تنسجم بهم - .بعض نظر فورستر لل راج هو ميبين في التفكير الدكتور</p>	<p>'A Passage to India'-Quotes</p> <p>The roads, named after victorious generals and intersecting at right angles, were symbolic of the net Great Britain had thrown over India. He felt caught in</p>

<p>عزيز 'ق. لمسة واحدة للأسف - وليس بديلا حكيم ولكن الأسف الحقيقي من القلب - من شأنها أن تجعل منه رجلا مختلفا ، والإمبراطورية البريطانية مؤسسة مختلفة.</p> <p>" انا ذاهب الى القول ، و إملاء الواقع " ، وأضاف ، الخشخشة حلقات لها " . اللغة الإنجليزية هي هنا أن يكون لطيفا. " مناقشة بين السيدة مور وابنها الذي يشكك الطاعة العمياء روني Heaslop ل بريطانيا " المهمة الحضارية " .</p>	<p>their meshes. –some of Forster’s view of the Raj shown in Dr.Aziz’s thinking.</p> <p>One touch of regret – not the canny substitute but the true regret from the heart – would have made him a different man, and the British Empire a different institution.</p> <p>"I'm going to argue, and indeed dictate," she said, clinking her rings. "The English are out here to be pleasant." –a discussion between Mrs. Moore and her son which questions Ronnie Heaslop’s blind obedience to Britain’s ‘civilizing mission’.</p>
<p>'عبور إلى - India' الاسعار</p> <p>"انهم جميعا تصبح بالضبط نفس ، وليس أسوأ ، وليس أفضل. أعطي أي الانكليزي عامين ، سواء كان TURTON أو بيرتون. هو فقط اختلاف بريد إلكتروني . و أعطي أي الانكليزية ستة أشهر. " ملاحظة الطابع الهندي كيف راج يجعل الناس الإنجليزية عنصرية.</p> <p>"أنت متفوقة لهم ، على أي حال ، لا تنسى ذلك. كنت متفوقة على الجميع في الهند ما عدا واحد أو اثنين من Ranis ، وانهم على المساواة " ، هذا هو مثال على العنصرية المتطرفة ، وخاصة ، والشخصيات النسائية في الرواية.</p>	<p>'A Passage to India'-Quotes</p> <p>"They all become exactly the same, not worse, not better. I give any Englishman two years, be he Turton or Burton. It is only the difference of a letter. And I give any Englishwoman six months." –an Indian character’s observation of how the Raj makes English people racist.</p> <p>"You're superior to them, anyway. Don't forget that. You're superior to everyone in India except one or two of the Ranis, and they're on an equality." –this is an example of the extreme racism of, especially, the women characters in the novel.</p>
<p>'عبور إلى - India' الاسعار</p> <p>[McBryde] لاحظ أن سباقات قتامة يجذب جسديا من قبل أكثر عدلا ، ولكن ليس العكس - ل يست مسألة مرارة هذه ، ليست مسألة لسوء المعاملة ، ولكن فقط الأمر الذي من شأنه أن يؤكد أي مراقب العلمية - ملاحظة من قبل شرطي في المحاكمة حيث امرأة الإنجليزية تتهم الدكتور عزيز بالاعتداء لها.</p> <p>"تفهمني ، وتعلمون ما يشعر الآخرين. أوه ، إذا تشبه الآخرين لك" ! فوجئ بدلا من ذلك ، أجابت : " أنا لا أعتقد أنني أفهم الناس بشكل جيد للغاية وأنا أعلم فقط ما إذا أحب أو كره لهم " .</p> <p>" ثم كنت شرقية. " الدكتور عزيز و Mrs.Moore الحديث حول الاختلافات بين الأجناس المختلفة.</p>	<p>'A Passage to India'-Quotes</p> <p>[McBryde] remarked that the darker races are physically attracted by the fairer, but not vice versa – not a matter for bitterness this, not a matter for abuse, but just a fact which any scientific observer would confirm. –a remark by the Policeman at the trial where an English woman is accusing Dr Aziz of assaulting her.</p> <p>"You understand me, you know what others feel. Oh, if others resembled you!"</p> <p>Rather surprised, she replied: "I don't think I understand people very well. I only know whether I like or dislike them."</p> <p>"Then you are an Oriental." –Dr.Aziz and Mrs.Moore talking about the differences between the different races.</p>
<p>'عبور إلى - India' الاسعار</p> <p>كيف يمكن لل عقل اتخاذ اجراء من هذا البلد ؟ لقد حاولت أجيال من الغزاة ، ولكنها لا تزال في المنفى .مدن هامة يبنون هي الخلوات فقط، خلافتها و الشعور بالضيق من الرجال الذين لا يمكن أن تجد طريقها إلى المنزل .</p> <p>الهند يعرف من المتاعب لهم . وقالت انها تعرف من المتاعب العالم بأسره ، إلى عمقها أقصى . وصفته " تعال " من خلال مئات من أفواه لها ، من خلال كائنات سخيفة وأغسطس .ولكن تأتي ل ماذا؟ وقالت انها تعرف أبدا . أنها ليست وعدا ، إلا نداء - . مثالا على ' سر الهند ' وهذا هو الموضوع الرئيسي لل كتاب.</p>	<p>'A Passage to India'-Quotes</p> <p>How can the mind take hold of such a country? Generations of invaders have tried, but they remain in exile. The important towns they build are only retreats, their quarrels the malaise of men who cannot find their way home. India knows of their trouble. She knows of the whole world's trouble, to its uttermost depth. She calls "Come" through her hundred mouths, through objects ridiculous and august. But come to what? She has never defined. She is not a promise, only an appeal. –an example of the ‘mystery of India’ that is a central theme of the book.</p>
<p>'عبور إلى - India' الاسعار</p> <p>"أه، أعز جراسمير ! كانت لها البحيرات والجبال قليلا المحبوب من قبل كل منهم .رومانسية حتى الآن التحكم فيها ، فإنه ينبع من كوكب أكثر عطفا.</p> <p>-مقارنة الغموض و الخطر من الهند مع جمال أمر من ' منطقة بحيرة' .</p>	<p>'A Passage to India'-Quotes</p> <p>"Ah, dearest Grasmere!" Its little lakes and mountains were beloved by them all. Romantic yet manageable, it sprang from a kindlier planet.</p> <p>-comparing the mystery and danger of India with the ordered beauty of the ‘Lake District.’</p>
<p>'عبور إلى الأفكار India' النهائي</p>	<p>'A Passage to India'-Final thoughts</p>

<p>• يريد E.M.Forster لتحدي العنصرية انه شهد في ' راج البريطاني من خلال كتابه.</p> <p>• ومع ذلك ، فمن الواضح من ما يكتب أن لديه الكثير من نفس الأفكار العنصرية انه ينتقد.</p> <p>• وهو كتاب عظيم ولكن لا توجد لديها بعض نقاط الضعف.</p> <p>• وينتهي مع فكرة أن الدكتور عزيز و معلم المدرسة سيريل فيلدينغ يمكن أن يكون أصدقاء فقط عندما تصبح الهند المستقلة.</p> <p>• يبين السطر الأخير أن فورستر رأى أن الاستقلال كانت قادمة : " . ليس بعد " حتى الأرض والسماء يبدو أن أقول ، ' "</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E.M.Forster wants to challenge the racism he has seen in the 'British Raj' through his book. • However, it is clear from what he writes that he has a lot of the same racist ideas that he criticises. • It is a great book but it does have some weaknesses. • It ends with the idea that Dr.Aziz and the schoolteacher Cyril Fielding can only be friends when India becomes independent. • The final line shows that Forster saw that Independence was coming: 'Even the earth and the sky seem to say, "Not yet."'
<p>الأوروبيين في أفريقيا ' قلب الظلام ' لجوزيف كونراد</p>	<p>Lecture 12-Europeans in Africa- 'Heart of Darkness' by Joseph Conrad</p>
<p>الإمبراطورية البريطانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • ، كان في أوجها أكبر إمبراطورية في التاريخ. • وفي عام ١٩٢٢ قضت الملك البريطاني على ٤٥٨ مليون نسمة (٥/١th من سكان العالم.) • تغطية الإمبراطورية 1/4 من مساحة اليابسة في العالم. • كتبت على النحو إمبراطورية تجارية ولكن وضعت نظاما من الغزو العسكري ، وتسوية والاستعمار. • وكان آثار إيجابية و سلبية على مستعمراتها. • ترك إرثا من التعليم و الاستقرار الاجتماعي في العديد من مستعمراتها. 	<p>The British Empire</p> <ul style="list-style-type: none"> • At its height, it was the largest empire in history. • In 1922 the British King ruled over 458 million people (1/5th of the world population). • The Empire covered ¼ of the world's land surface. • Started up as a trading empire but developed a system of military conquest, settling and colonialism. • It had both positive and negative effects on its colonies. • Left a legacy of education and social stability in many of its colonies.
<p>البريطانية أفريقيا</p> <ul style="list-style-type: none"> • في وقت مبكر من ١٥٣٠ ، بدأ التداول في غرب أفريقيا المغامرين التاجر الإنجليزية. • سنة ١٥٨١ بلغ فرانسيس دريك رأس الرجاء الصالح. • في ١٦٦٣ بنيت الإنجليزية حصن جيمس في غامبيا. • طوال ١٧th و ١٨th القرن بريطانيا ودول أوروبية أخرى مثل البرتغالية والفرنسية كانت مهتمة بإقامة قواعد الساحلية لاستغلال تجارة الرقيق. • في أواخر القرن ١٩ في " التدافع من أجل أفريقيا" تؤدي إلى العديد من القوى الأوروبية المتنافسة لبناء الإمبراطوريات الأفريقية • تنافس بريطانيا مع ألمانيا وفرنسا و إيطاليا على قيادة المستعمرات المختلفة. 	<p>British Africa</p> <ul style="list-style-type: none"> • As early as 1530, English merchant adventurers started trading in West Africa. • In 1581 Francis Drake reached the Cape of Good Hope. • In 1663 the English built Fort James in Gambia. • Throughout the 17th and 18th Century Britain and other European powers like the Portuguese and French were interested in establishing coastal bases to exploit the slave trade. • In the late 19th Century the 'Scramble for Africa' lead to many European powers competing to build African Empires • Britain competed with Germany, France and Italy over leadership of different colonies.
<p>المحيط الأطلسي تجارة الرقيق</p> <ul style="list-style-type: none"> • حدث هذا بين أواخر القرن ١٦ و القرن ١٩ في وقت مبكر. • تم شراء العبيد الأفارقة • من تجار الرقيق الأفريقي و التي اتخذتها السفينة ليكون خدم المنازل أو في كثير من الأحيان العمال الزراعيين في منطقة البحر الكاريبي ، وشمال وجنوب أمريكا. • بين ١,٢ مليون و ٢,٤ مليون حالة وفاة في رحلة عبر المحيط الأطلسي . • تم نقل حوالي ١٢ مليون من العبيد من أفريقيا إلى الأمريكتين. • ونظرا لجهود أشخاص مثل ويليام ويلبرفورس ، ألغيت بيع العبيد في عام 1807 وفي عام ١٨٣٣ تم إلغاء مؤسسة الرق في الإمبراطورية البريطانية. • شهد هذا نهاية الأطلسي تجارة الرقيق. • ومع ذلك، فإن إرث هذه التجارة يمكن أن يرى في أفريقيا و عبر 	<p>The Atlantic Slave Trade</p> <ul style="list-style-type: none"> • This happened between the late 16th Century and the early 19th Century. • African slaves were bought from African slavers and taken by ship to be domestic servants or more often agricultural laborers in the Caribbean, North or South America. • Between 1.2 million and 2.4 million died on the journey across the Atlantic. • Around 12 million slaves were transported from Africa to the Americas. • Due the efforts of people like William Wilberforce, the selling of slaves was abolished

<p>الأمريكتين.</p> <p>• تم بناء الكثير من الازدهار في بريطانيا على تجارة الرقيق.</p>	<p>in 1807 and in 1833 the institution of slavery was abolished in the British Empire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • This marked the end of the Atlantic Slave Trade. • However, the legacy of this trade can be felt in Africa and across the Americas. • A lot of Britain's prosperity was built on the Slave Trade.
<p>الامبراطوريات الأفريقية</p> <p>• من حوالي عام ١٨٨٠ حتى عام ١٩١٤ على " التدافع من أجل أفريقيا" حصل بين القوى الأوروبية.</p> <p>• أراد بريطانيا لإنشاء ممر بين الشمال والجنوب من الأراضي البريطانية.</p> <p>• أراد ألمانيا لإنشاء ممر بين الشرق والغرب من الأراضي الألمانية المستمر.</p> <p>• كانت فرنسا الكثير من الأراضي في شمال وغرب أفريقيا.</p> <p>• البرتغال كان بعض مستعمرات كبيرة مثل أنغولا وموزامبيق.</p> <p>• منحت بلجيكا منطقة نهر الكونغو في وسط أفريقيا.</p> <p>• كانت بريطانيا امبراطورية كبيرة شملت : مصر، و السودان ، وكينيا، وأوغندا، و روديسيا الشمالية (زامبيا) ، روديسيا الجنوبية (زيمبابوي) وجنوب أفريقيا.</p>	<p>African Empires</p> <ul style="list-style-type: none"> • From around 1880 until 1914 the 'Scramble for Africa' happened between the European powers. • Britain wanted to create a North-South passage of British territory. • Germany wanted to create an East-West passage of continuous German land. • France had a lot of land in North and West Africa. • Portugal had some large colonies e.g. Angola and Mozambique. • Belgium were given the Congo river area in central Africa. • Britain had a large empire that included: Egypt, The Sudan, Kenya, Uganda, Northern Rhodesia (Zambia), Southern Rhodesia (Zimbabwe) and South Africa.
<p>الكونغو البلجيكية</p> <p>• المستكشف البريطاني هنري مورتون ستانلي ' اكتشف' المنطقة المعروفة الآن باسم جمهورية الكونغو الديمقراطية في عام ١٨٧٨.</p> <p>• تولى الملك ليوبولد الثاني ملك بلجيكا في مصلحة المنطقة وحصل على حوض نهر الكونغو في مؤتمر برلين عام ١٨٨٤ و يطلق عليه الدولة الكونغو الحرة.</p> <p>• ركض أنها حالته الشخصية حتى اتخذ البرلمان البلجيكي في عام ١٩٠٨ أنه و جعلها مستعمرة بلجيكية.</p> <p>• حكموا عليه حتى الاستقلال في عام ١٩٦٠.</p> <p>• كانت البلجيكيين الحكام الاستعمارية القاسية جدا.</p>	<p>The Belgian Congo</p> <ul style="list-style-type: none"> • The British explorer Henry Morton Stanley 'discovered' the area now known as the Democratic Republic of Congo in 1878. • King Leopold II of Belgium took an interest in the area and was awarded the Congo River Basin in the 1884 Berlin Conference and called it the Congo Free State. • He ran it as his own personal state until in 1908 the Belgian parliament took it and made it a Belgian Colony. • They ruled it until independence in 1960. • The Belgians were very cruel colonial rulers.
<p>جوزيف كونراد</p> <p>• عاش جوزيف كونراد من ١٨٥٧ حتى ١٩٢٤.</p> <p>• يعتبر كونراد باعتبارها واحدة من أفضل الكتاب في اللغة الإنجليزية على الرغم من أنه كان من أصل بولندي و دائما يتحدثون الإنجليزية ولكنه.</p> <p>• وأصبح مواطنا بريطانيا في عام ١٨٨٦.</p> <p>• و كان بحار وكتب الكثير عن الحياة في عرض البحر بما في ذلك اثنين من رواياته الكبرى 'يا رب جيم' و. ' NOSTROMO '</p> <p>• تواجد كأول ' الحداثة ' الكاتب.</p> <p>• سعيد ليكون ' النبوية ' وخاصة كيف تنبأ الإمبراطوريات الأوروبية لتنتهار.</p>	<p>Joseph Conrad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joseph Conrad lived from 1857 until 1924. • Conrad is seen as one of the best writers in the English language though he was of Polish origin and always spoke English with an accent. • He became a British citizen in 1886. • He had been a sailor and wrote a lot about life on the sea including two of his great novels; 'Lord Jim' and 'Nostromo'. • Seen as the first 'Modernist' writer. • Said to be 'prophetic' especially how he predicted the European empires to crumble.
<p>'قلب الظلام'</p> <p>• رواية قصيرة جدا ولكن ينظر إليها على انها رواية عظيمة جدا.</p> <p>• كل شيء عن الشخصية الرئيسية تشارلز مارلو الذي نقيب قارب النهر على نهر الكونغو.</p> <p>• وهو البحث عن رجل يدعى كورتز ، صياد العاج الذي يجري جنون في وسط الغابة الأفريقية.</p> <p>• ويكشف قسوة المستعمرين البلجيكيين والعنصرية الأوروبية و أفكار</p>	<p>'Heart of Darkness'</p> <ul style="list-style-type: none"> • A very short novel but seen as a very great novel. • All about the main character Charles Marlow who captains a river boat on the Congo river. • He is searching for a man called Kurtz, an ivory hunter who is going mad in the centre of the African jungle.

<p>الحضارة و الهمجية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اتهم بأنه «رواية عنصرية» من قبل الكاتب النيجيري ، تشينوا أتشيبي. • تم تحويل الكتاب الشهيرة في الفيلم الكلاسيكي " القيامة الآن." • الفكرة الرئيسية في الكتاب هو رد الفعل الأوروبي إلى أفريقيا ، وخاصة على المستوى النفسي. 	<ul style="list-style-type: none"> • It explores the cruelty of the Belgian colonialists, European racism and ideas of civilization and savagery. • Was accused of being a 'racist novel' by Nigerian writer, Chinua Achebe. • The book was famously turned into the classic film 'Apocalypse Now.' • The main idea in the book is of the European reaction to Africa, especially on a psychological level.
<p>قلب - 'Darkness' يقتبس</p> <p>الصيادين عن الذهب أو المطاردون من الشهرة ، وأنهم جميعا قد خرجت على أن تيار ، تحمل السيف، و غالبا ما تكون الشعلة، رسل جبروت داخل الأرض ، حملة شرارة من النار المقدسة . ما لم عظمة طرحت على انحسار ذلك النهر في سر من الأرض غير معروف . . . ! أحلام الرجال ، و البذور من الكومنولث ، و الجراثيم نظر - empires. كونراد ' ق ساخرا من دوافع المستعمرين التي ذهبت إلى أسفل نهر الكونغو إلى وسط أفريقيا. المسيل للدموع كنز من أحشاء الأرض كانت رغبتهم ، مع عدم وجود غرض أكثر أخلاقية في الجزء الخلفي منه من هناك في اقتحام اللصوص خزنة. الذين دفعوا نفقات المؤسسة النبيلة لا أعرف ؛ ولكن عم مديرنا كان زعيم هذا الانتقاد - lot. كونراد ' ق من محرك الاستعماري البلجيكي للحصول على الموارد من منطقة الكونغو.</p>	<p>'Heart of Darkness'-quotes</p> <p>Hunters for gold or pursuers of fame, they all had gone out on that stream, bearing the sword, and often the torch, messengers of the might within the land, bearers of a spark from the sacred fire. What greatness had not floated on the ebb of that river into the mystery of an unknown earth! . . . The dreams of men, the seed of commonwealths, the germs of empires.-Conrad's mocking view of the motives for the colonialists that have gone down the Congo River to the centre of Africa.</p> <p>To tear treasure out of the bowels of the land was their desire, with no more moral purpose at the back of it than there is in burglars breaking into a safe. Who paid the expenses of the noble enterprise I don't know; but the uncle of our manager was leader of that lot.-Conrad's criticism of the Belgian colonialist's drive to get resources from the Congo area.</p>
<p>قلب - 'Darkness' يقتبس</p> <p>وكانت هذه الفصول ليس كثيرا الاعتبار ، حقا. كانوا لا المستعمرين ؛ كان إدارتها مجرد الضغط، ولا شيء أكثر من ذلك، وأظن . كانوا فاتحين ، ولهذا كنت مهتم فقط القوة العاشمة - لا شيء على التباهي ، عندما يكون لديك ذلك، منذ قوتك هو مجرد حادث الناشئة عن ضعف الآخرين. أمسكوا ما يمكن أن يحصل من أجل ما كان ل يكون حصل . كان السرقة فقط مع العنف والقتل المشدد على نطاق كبير ، والرجل يذهب في ذلك أعمى - كما هو مناسب جدا لأولئك الذين ل معالجة الظلام. الاستيلاء على الأرض ، وهو ما يعني في الغالب أخذه بعيدا عن أولئك الذين لديهم بشرة مختلفة أو أنوف تملق قليلا من أنفسنا، و ليس شيء جميل عندما تنتظر إلى ذلك أيضا رأي - much. كونراد ' ق غاضب من المستعمرين البلجيكيين و ربما من جميع الاستعمار.</p>	<p>'Heart of Darkness'-quotes</p> <p>These chaps were not much account, really. They were no colonists; their administration was merely a squeeze, and nothing more, I suspect. They were conquerors, and for that you want only brute force — nothing to boast of, when you have it, since your strength is just an accident arising from the weakness of others. They grabbed what they could get for the sake of what was to be got. It was just robbery with violence, aggravated murder on a great scale, and men going at it blind — as is very proper for those who tackle a darkness. The conquest of the earth, which mostly means the taking it away from those who have a different complexion or slightly flatter noses than ourselves, is not a pretty thing when you look into it too much.-Conrad's angry view of Belgian colonialists and maybe of all colonialism.</p>
<p>قلب - 'Darkness' يقتبس</p> <p>الصعود هذا النهر كان مثل السفر إلى البدايات من العالم، عندما قاموا بأعمال شغب الغطاء النباتي على الأرض و كانت الأشجار الكبيرة الملوك . تيار فارغة، صمت عظيم ، و الغابات التي لا يمكن اختراقها . كان الهواء الدافئ ، سمكة ثقيلة وبطيئة . لم يكن هناك فرح في تألق من أشعة الشمس ل. فترات طويلة من الممر المائي ركض على ، مهجور ، في ظلمة طغت distances. - ما رحلة إلى أسفل النهر كان يقوم به البحارة إلى أوروبا ونفسيا.</p>	<p>'Heart of Darkness'-quotes</p> <p>Going up that river was like traveling back to the earliest beginnings of the world, when vegetation rioted on the earth and the big trees were kings. An empty stream, a great silence, an impenetrable forest. The air was warm, thick, heavy, sluggish. There was no joy in the brilliance of sunshine. The long stretches of the waterway ran on, deserted, into the gloom of overshadowed distances.-showing what the trip down the river was doing to the European sailors, psychologically.</p>
<p>أي شيء يقترب من التغيير الذي جاء على ملامحه لم يسبق لي أن رأيت من قبل ، ونأمل أن نرى أبدا مرة أخرى. أوه، لم أكن لمسها. وقد فتنت أنا .</p>	<p>Anything approaching the change that came over his features I have never seen before, and hope never to see</p>

<p>كان الأمر وكأن الحجاب كان الإيجار. رأيت على ذلك الوجه العاج التعبير عن الفخر حزينة ، السلطة لا يرحم، من الإرهاب الجبان - من اليأس الشديد واليأس . وقال انه يعيش حياته من جديد في كل التفاصيل من الرغبة، و الإغراء، و الاستسلام خلال تلك اللحظة العليا لل معرفة كاملة ؟ صرخ بصوت خافت في بعض الصور، في بعض الرؤية، و - صرخ مرتين، صرخة أن لم يكن أكثر من مجرد التنفس - 'الربح ! الربح ! النهائي كلمات كورتز قبل أن يموت.</p>	<p>again. Oh, I wasn't touched. I was fascinated. It was as though a veil had been rent. I saw on that ivory face the expression of somber pride, of ruthless power, of craven terror — of an intense and hopeless despair. Did he live his life again in every detail of desire, temptation, and surrender during that supreme moment of complete knowledge? He cried in a whisper at some image, at some vision, — he cried out twice, a cry that was no more than a breath — 'The horror! The horror!' -final words of Kurtz before he dies.</p>
<p>٦ تعيين</p> <p>1. وأصبح حكم شركة الشرق الهندي ' راج البريطانية وبعد ذلك الحدث؟ أ. وقد المناعة الهندي ب. ج. الحرب الأهلية. الكساد الهندي</p> <p>2. ويطلق على المرأة التي تتهم الدكتور عزيز في " عبور إلى الهند: أ. السيدة مور ب. عذيلة مبحث ج. السيدة فيلدينغ</p> <p>3. كان " الحكم البريطاني " جزءا _____ من الإمبراطورية البريطانية.</p> <p>أ. من الصعب ب. ج. مملعة. مهم</p> <p>4. يمكن أن يكون اسم آخر ل ' التدافع من أجل أفريقيا: " أ. الأفريقي الغذائية ب. السباق على المستعمرات في أفريقيا ج. ارتباك في أفريقيا</p> <p>5. قلب الظلام ' يتحدث عن الآثار النفسية لل صراع بين الحضارة و _____ : أ. ب. الوحشية. الاستعمار ج. تجارة</p>	<p>6th Assignment</p> <p>1. The rule of the East Indian Company became the 'British Raj' after which event? a. The Indian Munity b. The Civil War c. The Indian Depression</p> <p>2. The woman that accuses Dr. Aziz in 'A Passage to India' is called: a. Mrs. Moore b. Adela Qusted c. Mrs. Fielding</p> <p>3. The 'British Raj' was an _____ part of the British Empire. a. difficult b. boring c. important</p> <p>4. Another name for the 'Scramble for Africa' could be: a. African food b. race for colonies in Africa c. confusion in Africa</p> <p>5. 'Heart of Darkness' talks about the psychological effects of the clash between civilization and _____ : a. savagery b. colonialism c. commerce</p>
<p>الحدث و الأنجلو الأيرلندية: جيمس جويس يوليسيس و أيرلندا وانكلترا</p> <p>• بدأت الإنجليزية أولا لجعل الحملات العسكرية إلى أيرلندا في القرن ١٢. th</p> <p>• ومع ذلك، بحلول نهاية القرن السلطة الإنجليزية لم يكن سوى ١٥ في دبلن، و مساحة صغيرة حولها ، بالي.</p> <p>• وفي أواخر القرن ١٦ سلالة تيودور الإنجليزية غزا أيرلندا.</p> <p>• طوال القرن أيرلندا ١٧ متورط في العديد من الصراعات المرتبطة الحرب الأهلية الإنجليزية ، وتصل إلى نصف سكان أيرلندا قتل في هذه الصراعات.</p> <p>• ترك هذه الصراعات ندوبا عميقة على التاريخ الحديث ل أيرلندا.</p>	<p>Lecture 13-Modernism and the Anglo-Irish: James Joyce and Ulysses Ireland and England</p> <ul style="list-style-type: none"> The English first started to make military expeditions to Ireland in the 12th Century. However, by the end of the 15th Century English authority was only in Dublin and a small area around it-the Pale. Towards the end of the 16th Century the English Tudor dynasty conquered Ireland. Throughout the 17th Century Ireland was involved in many conflicts linked with the English Civil War, up to half the population of Ireland was killed in these conflicts. These conflicts left deep scars on the modern history of Ireland.
<p>الأنجلو الأيرلندية</p> <p>• وكانت هذه الطبقة الحاكمة مميزة أيرلندا والتي زيارتها أصول اللغة الإنجليزية و تليها الطائفة البروتستانتية المسيحية.</p> <p>• أنتجت هذه المجموعة العديد من السياسيين ذوي النفوذ ورؤساء وزراء وقادة عسكريين.</p> <p>• بعض من أعظم الشعراء و الروائيين و الكتاب المسرحيين في بريطانيا تأتي من هذه المجموعة.</p> <p>• وشملت هذه أوسكار وايلد ، برام ستوكر ، CS لويس، البنك الدولي بيتس ، الجرعة الشافية لويس، جورج برنارد شو وصموئيل بيكيت.</p>	<p>The Anglo-Irish</p> <ul style="list-style-type: none"> These were a privileged ruling class of Ireland that had English origins and followed the Protestant sect of Christianity. This group produced many influential politicians, prime ministers and military commanders. Some of Britain's greatest poets, novelists and playwrights come from this group. These included Oscar Wilde, Bram Stoker, C.S. Lewis, W.B. Yeats, C.D. Lewis, George Bernard Shaw and Samuel Beckett. <p>This group helped create the powerful literary atmosphere of the</p>

<p>• ساعد هذا الفريق تهيئة الأجواء الأدبية قوية من العاصمة الإيرلندية ، دبلن.</p>	<p>Irish Capital, Dublin.</p>
<p>جيمس جويس • كان جيمس جويس ١٨٨٢-١٩٤١ روائي والشاعر الإيرلندي. • وهو مشهور للكتب : "إن دبلن"، "بورتريه لل فنان عندما كان شابا"، "يوليسيس" و"ويك فينيجان ل."' • وكان من خلفية كاثوليكية وحتى لا أحد ' الأنجلو الإيرلندية'. • التركيز معظم كتاباته على دبلن و ساعد في خلق جو قوية ' الأدبية' من المدينة. • هو ، على الأرجح، الكاتب الأكثر أهمية في اللغة الإنجليزية في القرن ٢٠. • أمضى جويس معظم حياته في أوروبا القارية ولكن لا يزال كتب كل رواياته حول مسقط رأسه، دبلن.</p>	<p>James Joyce</p> <ul style="list-style-type: none"> James Joyce 1882-1941 was an Irish novelist and poet. He is famous for the books: 'The Dubliners', 'Portrait of the Artist as a Young Man', 'Ulysses' and 'Finnegan's Wake'. He was from a Catholic background and so not one of the 'Anglo-Irish.' Most of his writings concentrate on Dublin and he helped create the powerful 'literary' atmosphere of the city. He is, probably, the most important writer in the English language in the 20th Century. <p>Joyce spent most of his life living in mainland Europe but still wrote all his novels about his hometown, Dublin.</p>
<p>عصرية • كانت الحداثة في حركة الأدب في أواخر القرن ٢٠ ١٩. th/early • كانت محاولة لكسر مع الأنماط التقليدية لل شعر والكتابة. • تأثرت من قبل الأفكار الجديدة في الفلسفة وعلم النفس من قبل المفكرين مثل فريدريك نيتشه و سيغموند فرويد. وشملت الكتاب الحداثيّة • مشاهير الشعراء و جيمس جويس ، عزرا باوند ، فرجينيا وولف و TS إليوت.</p>	<p>Modernism</p> <ul style="list-style-type: none"> Modernism was a movement in literature in the late 19th/early 20th Century. It was an attempt to break with traditional styles of poetry and writing. They were influenced by new ideas in philosophy and psychology by thinkers like Friedrich Nietzsche and Sigmund Freud. Famous modernist writers and poets included James Joyce, Ezra Pound, Virginia Woolf and T.S. Elliot.
<p>يوليسيس • كما تواجد في أعظم عمل ' أدب الحداثة'. • يعتبره الكثيرون أعظم رواية في القرن ٢٠. • رواية طويلة جدا، ٢٦٠,٠٠٠ الكلمات، ومعقدة. وقد وجدت بعض من الصعب ومربكة. • ويستند الرواية بمهارة على ملحمة العظمى اليونانية، الأوديسة التي كتبها هوميروس. • استنادا إلى أحداث بضعة أيام العادية في دبلن. • يستكشف بعض من ' عجب ' الحياة اليومية. • صنع الكثير من استخدام " تيار الوعي " تقنية تسمح جويس لإظهار التفكير أعمق من شخصياته.</p>	<p>Ulysses</p> <ul style="list-style-type: none"> Seen as the greatest work of 'Modernist Literature'. Regarded by many as the greatest novel of the 20th Century. A very long, 260,000 words, and complex novel. Some have found it difficult and confusing. The novel is skilfully based on the Great Greek Epic, the Odyssey by Homer. Based on the events of a few, normal days in Dublin. Explores some of the 'wonder' of everyday life. Made a lot of use of the 'Stream of Consciousness' technique that allows Joyce to show the deeper thinking of his characters.
<p>يوليسيس - يقتبس وقال أردت فقط أن أقول. إيرلندا ، كما يقولون، لديه شرف كونها البلد الوحيد الذي لم يضطهد اليهود . هل تعرف ذلك؟ رقم و هل تعرف لماذا؟ عبس بشدة على الهواء مشرق. -لماذا يا سيدي؟ سأل ستيفن ، بدأت تبتسم. -وقال السيد Deasy رسميا لأنها لم تسمح لهم بالدخول. A coughball من الضحك قفز من حنجرته بعد أن سحب سلسلة الطراز الأول من البلغم . التفت إلى الورا بسرعة، السعال ، الضحك، رفع التلويح ذراعيه في الهواء. -وقالت إنها لم تسمح لهم بالدخول ، صرخ مرة أخرى من خلال الضحك له لأنه ختمها على قدميه gaitered على الحصى المسار. هذا هو السبب. مثال لبعض الفكاهة من الرواية، على سبيل المثال من الكلاسيكية دبلن الفكاهة."</p>	<p>Ulysses-quotes I just wanted to say, he said. Ireland, they say, has the honour of being the only country which never persecuted the jews. Do you know that? No. And do you know why? He frowned sternly on the bright air. — Why, sir? Stephen asked, beginning to smile. — Because she never let them in, Mr Deasy said solemnly. A coughball of laughter leaped from his throat dragging after it a rattling chain of phlegm. He turned back quickly, coughing, laughing, his lifted arms waving to the air. — She never let them in, he cried again through his laughter as he stamped on gaitered feet over the gravel of the path. That's why. An example of some of the humour of the novel, an example of classic 'Dublin Humour.'</p>
<p>يوليسيس - يقتبس ! Mrkgnao! قال القط بصوت عال. انها تراجعت للخروج من عينيها shameclosing متعطشا ، مواء بنبرة حزينة وطويلة ، وتبين له أسنانها</p>	<p>Ulysses-quotes Mrkgnao! the cat said loudly. She blinked up out of her avid shameclosing eyes, mewling plaintively and long, showing him her milkwhite teeth. He watched the dark</p>

<p>eyeslits narrowing with greed till her eyes were green stones. Then he went to the dresser, took the jug Hanlon's milkman had just filled for him, poured warmbubbled milk on a saucer and set it slowly on the floor.</p> <p>— Gurrhr! she cried, running to lap.</p> <p>Joyce writing from the perspective of a cat, an example of Modernism's new writing techniques.</p>	<p>الميلوكايشايد eyeslits الظلام تضيق مع الجشع حتى كانت عينها الحجارة الخضراء ، ثم ذهب إلى مضمد ، استغرق إبريق قد حلاب هانلون لل شغل فقط بالنسبة له ، وسكب الحليب warmbubbled على الصحن وضعه ببطء على الأرض.</p> <p>! Gurrhr - بكيت ، يركض إلى حضن.</p> <p>جويس الكتابة من وجهة نظر القط، مثالا على تقنيات الكتابة الجديدة في الحداثة</p>
<p>يوليسيس - يقتبس بوش ! وقال ستيفن بوقاحة . رجل عبقرى يجعل أي أخطاء أخطائه هي الإرادية و هي بوابات الاكتشاف. مثال آخر من الفكاهة الأيرلندية جدا و فكر الحداثة. شكسبير هو أرض خصبة سعيدة لجميع العقول التي فقدت توازنها. مثال عن كيفية التعليقات كتاب الحركات الأدبية السابقة.</p>	<p>Ulysses-quotes Bosh! Stephen said rudely. A man of genius makes no mistakes. His errors are volitional and are the portals of discovery.</p> <p>Another example of very Irish humor and Modernist thought. Shakespeare is the happy hunting ground of all minds that have lost their balance.</p> <p>An example of how the book comments of previous literary movements</p>
<p>تراث يوليسيس • العظم الإنجليزية / الأمريكية شاعر T.S. قال إليوت من يوليسيس : " انا اقدر هذا الكتاب ليكون التعبير الأكثر أهمية التي وجدت في العصر الحاضر ، بل هو الكتاب الذي نحن جميعا مدينون ، و التي لا أحد منا يستطيع الهروب " . • على الرغم من أن كان هذا الكتاب المثير للجدل ، وقد كان هذا ويرجع ذلك أساسا إلى سوء فهم الناس للكتاب . • وقد ألهم عدد من الكتاب في القرن ٢٠ و يقول كثير من الفنانين أنهم تأثروا الكتاب.</p>	<p>The Legacy of Ulysses</p> <ul style="list-style-type: none"> • The great English/American poet T.S. Elliot said of Ulysses: "I hold this book to be the most important expression which the present age has found; it is a book to which we are all indebted, and from which none of us can escape." • Though the book has been controversial, this has mainly been due to people's misunderstanding of the book. • Has inspired a number of 20th Century writers and many artists say that they have been influenced by the book.
<p>تراجع لبريطانيا في القرن ٢٠ : الجندي من قبل روبرت بروك</p>	<p>Lecture 14-The Decline of Britain in the 20th Century: The Soldier by Rupert Brooke</p>
<p>بريطانيا في القرن ٢٠ • وفي عام ١٩٢٢ عقدت نفوذ الإمبراطورية البريطانية على مدى حوالي ٤٥٨ مليون نسمة، خمس سكان العالم في ذلك الوقت. • تغطية الامبراطورية أكثر من ٢٣٧٠٠٠٠٠ KM2 ، ما يقرب من ربع المساحة الكلية لل أرض. • وبحلول نهاية القرن ٢٠ thامتلكات بريطانيا في الخارج يتألف من عدد قليل من الجزر الصغيرة و اجهت بريطانيا المشاكل الاجتماعية الكبيرة. • إن الحربين العالميتين هما المفتاح للغاية ل تراجع بريطانيا.</p>	<p>Britain in the 20th Century</p> <ul style="list-style-type: none"> • In 1922 the British Empire held sway over about 458 million people, one-fifth of the world's population at the time. • The empire covered more than 33,700,000 km2, almost a quarter of the Earth's total land area. • By the end of the 20th Century Britain's overseas possessions consisted of a few small islands and Britain faced big social problems. • The two World Wars were very key to the decline of Britain.
<p>الحرب العالمية ١ • وقد خاضت الحرب العالمية ١ بين ١٩١٤-١٩١٨ (و) وغالبا ما تسمى " الحرب العظمى". • وكانت واحدة من أعنف الصراعات في تاريخ العالم مع حد أدنى من ١٥ مليون شخص يموتون و ربما تصل إلى ٦٥ مليون حالة وجودها الوفيات الناجمة عن وباء " الانفلونزا الإسبانية " الرئيسية. • وقد خاضت الحرب بين صلاحيات " الحلف الثلاثي " : فرنسا، الإمبراطورية الروسية و بريطانيا العظمى و ' القوى المركزية " : ألمانيا و النمسا والمجر . • انضمت إيطاليا واليابان و الولايات المتحدة الأمريكية مع ' الحلف الثلاثي " و انضم الإمبراطورية العثمانية و بلغاريا مع ' القوى المركزية' . • وقد خاضت الحرب أساسا في فرنسا و بلجيكا في نظام الخنادق. • في عام ١٩١٨ في " الحلف الثلاثي " هزم " القوى المركزية ' ولكن في واقع الحرب قد دمر جزء كبير من</p>	<p>The 1st World War</p> <ul style="list-style-type: none"> • The 1st World War was fought between 1914-1918 and is often called 'The Great War.' • It was one of the deadliest conflicts in world history with a minimum of 15 million people dying and maybe up to 65 million if the deaths from the major 'Spanish Flu' epidemic are included. • The war was fought between the powers of the 'Triple Entente': France, The Russian Empire and Great Britain and the 'Central Powers': Germany and Austria-Hungary. • Italy, Japan and the USA joined with the 'Triple Entente' and the Ottoman Empire and Bulgaria joined with the 'Central Powers.' • The war was mainly fought in France and Belgium in a system of trenches. • In 1918 the 'Triple Entente' defeated the 'Central Powers' but in reality the war had damaged a large part of the

الاقتصاد الأوروبي.	European economy.
<p>الخنادق</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحاول بعد وقت مبكر ل تحقيق النصر المحصنة الجانبين أنفسهم في نظام طويلة من الخنادق عبر فرنسا وبلجيكا. • في الفترة من ١٩١٥ و ١٩١٧ الملايين من الناس لقوا حتفهم في محاولات لكسر " الجمود " في الخنادق. • أصبحت الخنادق رمزا لل معاناة والموت لا طائل منه. • يعتقد بعض المؤرخين أن ما يصل إلى ١٤ مليون رجل توفي أو أصيب في الخنادق أو في معارك لكسر " الجمود. " 	<p>The Trenches</p> <ul style="list-style-type: none"> • After early attempts to achieve victory the two sides fortified themselves in a long system of trenches across France and Belgium. • From 1915 and 1917 millions of people died in attempts to break the 'stalemate' of the trenches. • The trenches have become a symbol of suffering and pointless death. • Some Historians believe that up to 14 million men died or were wounded in the trenches or in battles to break the 'stalemate'.
<p>شعراء الحرب</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتب جيل كامل من الشعراء عن تجربتهم أثناء الحرب العالمية ١ و خاصة في الخنادق. • وأشهر هؤلاء الشعراء هم: Siegfried Sassoon ، ولفريد أوين وروبرت بروك. • وهناك الكثير من الصور لدينا من معاناة الحرب العالمية ١ تأتي من الكتابة من هؤلاء الشعراء. • هل أصبحت رومانسية لأن العديد منهم مات شابا. 	<p>The War Poets</p> <ul style="list-style-type: none"> • A whole generation of poets wrote about their experience during the 1st World War and especially in the trenches. • The most famous of these poets were: Siegfried Sassoon, Wilfred Owen and Rupert Brooke. • A lot of our images of the suffering of the 1st World War come from the writing of these poets. • Have become romanticized because many of them died young.
<p>روبرت بروك</p> <ul style="list-style-type: none"> • ولد في عام ١٨٨٧ وتوفي في ٢٣ أبريل ١٩١٥ في سن ال ٢٧. • مات من لدغة البعوض المصابة في طريقه إلى ميدان المعركة من غاليبولي في تركيا العثمانية. • الشاعر الايرلندي W.B. وصف بيتس بأنه " وسامة الشاب في انجلترا. " • رمز من ' مضيعة لل شباب " جيل كامل بسبب الحرب. • كتب العديد من القصائد ولكن عبارته الشهيرة ' الجندي 	<p>Rupert Brooke</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was born in 1887 and died on 23rd April 1915 at the age of 27. • Died of an infected mosquito bite on his way to the battlefield of Gallipoli in Ottoman Turkey. • The Irish poet W.B. Yeats described him as 'the handsomest young man in England.' • A symbol of the 'waste of youth' of a whole generation because of the war. • He wrote many poems but his most famous was 'The Soldier'.
<p>الجندي</p> <ul style="list-style-type: none"> • واحدة من قصائد رائعة من القرن ٢٠. th • هل تعرضت لانتقادات لكونه المؤيد للحرب و طنية مفرطة • ومن النقيض من العديد من الشعراء الحرب الأخرى التي كانت معادية للحرب القصائد. • كتب توماس هاردي ، وهو كاتب والشاعر الشهير ، قصيدة مباشرة ضد ' الجندي. ' • ومع ذلك، على الرغم من كل هذا ، هو قصيدة و المحادثات العديد من الأشياء التي قمنا بدراستها في هذه الدورة جميلة وملهمة. • وهو السوناتة أربعة عشر سطر. • نمت بروك يصل في ارويكتشاير، في وسط انكلترا. 	<p>The Soldier</p> <ul style="list-style-type: none"> • One of the great poems of the 20th Century. • Has been criticized for being pro-war and overly patriotic. • It is contrast to many of the other war poets whose poems were anti the war. • Thomas Hardy, a famous writer and poet, wrote a poem directly against 'The Soldier.' • However, despite all this, it is a beautiful and inspiring poem and talks of many of the things we have studied in this course. • It is a fourteen line sonnet. • Brooke grew up in Warwickshire, in the centre of England.
<p>الجندي</p> <p>إذا كان ينبغي أن يموت، و أعتقد أن هذا فقط من لي: أن هناك بعض ركن من حقل الأجنبية هذا هو ل من أي وقت مضى انكلترا. يجب أن يكون هناك في تلك الأرض الغنية أخفى الغبار ثراء ؛ و الغبار الذي انكلترا تتحمل، شكل ، على علم ، أعطى ، مرة واحدة، لها الزهور إلى الحب، و طرقها للتجول هيئة من انجلترا ، تنفس الهواء الإنجليزية، غسلها من قبل الأنهار و المبارك من قبل شمس في المنزل</p>	<p>The Soldier</p> <p>If I should die, think only this of me: That there's some corner of a foreign field That is for ever England. There shall be In that rich earth a richer dust concealed; A dust whom England bore, shaped, made aware, Gave, once, her flowers to love, her ways to roam, A body of England's, breathing English air, Washed by the rivers, blest by suns of home</p>
الجندي	The Soldier

<p>و أعتقد، هذا القلب ، إلقاء كل شر بعيداً، A نبض في العقل الأبدى، لا تقل يعطي في مكان ما ظهر من خلال الأفكار انجلترا معين؛ لها مشاهد وأصوات ؛ أحلام سعيدة كيوم لها ؛ والضحك ، علمت من الأصدقاء ؛ و الوداعة ، في قلوب في سلام ، تحت السماء الإنجليزية.</p>	<p>And think, this heart, all evil shed away, A pulse in the eternal mind, no less Gives somewhere back the thoughts by England given; Her sights and sounds; dreams happy as her day; And laughter, learnt of friends; and gentleness, In hearts at peace, under an English heaven</p>
<p>تاريخ آخر تعيين 1 عاصمة أيرلندا هي: أ. لندن ب. أدنبره ج. دبلن 2 يولييس رواية: أ. ب. قصيرة ج. تعقيدا. ممل 3. كان جيمس جويس جزء منها الحركة الأدبية ؟ أ. الحداثة ب. الرومانسية ج. الواقعية 4. ألهمت الحرب العالمية ١ الكثير من: أ. لاعبي كرة القدم ب. الكتاب المسرحيين ج. الشعراء 5. روبرت بروك يصل في _____ إنجلترا: أ. مركز ب. جنوب الساحل ج. الساحل الشمالي</p>	<p>Last assignment 1. The capital of Ireland is: a. London b. Edinburgh c. Dublin 2. Ulysses is a _____ novel: a. short b. complicated c. boring 3. James Joyce was part of which literary movement? a. modernism b. romanticism c. realism 4. The 1st World War inspired a lot of: a. footballers b. playwrights c. poets 5. Rupert Brooke grew up in the _____ of England: a. center b. south coast c. north coast</p>

ما هو المقصود بـ " الإنجليزية " الفكر و الثقافة ؟	اسئلة المناقشة What is meant by "English" Thought & Culture?
ما هو تعريف " الفكر " ؟	What is the definition of "Thought"?
ما هو تعريف " الثقافة " ؟	What is the definition of "Culture"?
ما هي بعض من العوامل الرئيسية التي تؤثر على الفكر و الثقافة الإنجليزية ؟	What are some of the main factors influencing the English Thought & Culture?
ماذا تريد أن تتعلم في هذه الدورة؟	what do you want to learn in this course?
مناقشة ما يلي : في هذا الكورس يبرز بالطبع إسهامات الثقافة العربية والإسلامية والحضارة للفكر و الثقافة الغربية	Discuss the following: This course highlights the contributions of Arabic and Islamic culture and civilization to the Western thought and culture
مناقشة تأثير وسائل الإعلام على الفكر الناس	Discuss the impact of media on people's thought
أذكر بعض جوانب التأثير اليوناني على الفكر و الثقافة الانجليزية	Mention some aspects of the Greek influence on the English thought & culture
مناقشة لفترة وجيزة ثلاث حركات رئيسية أو الثورات التي أثرت على الفكر الانجليزي و الثقافة.	Discuss briefly three main movements or revolutions that affected the English thought & culture.
-من كان أفلاطون ؟	-Who was Plato?
يؤثر لغة الفكر و الثقافة .مناقشة هذا البيان	Language affects thought and culture. Discuss this statement
في عام ١٠٦٦ وليام الفاتح ، دوق نورماندي (جزء من فرنسا الحديثة) ، غزت واحتلت انكلترا .ما هي النتيجة الرئيسية لهذا الغزو ؟	In 1066 William the Conqueror, the Duke of Normandy (part of modern France), invaded and conquered England. What is the main consequence of this invasion?
ما هي أصناف الرئيسية في الإنجليزية؟	What are the major varieties of English?
والفرق الرئيسي بين الإنجليزية الحديثة المبكرة و المتأخرة الإنجليزية الحديثة هي المفردات .في وقت متأخر اللغة الإنجليزية الحديثة لديها العديد من الكلمات، الناشئة عن اثنين من العوامل الرئيسية . ما هي	The main difference between Early Modern English and Late Modern English is vocabulary. Late Modern English has many more words, arising from two principal factors. What are they?
وكان وليام شكسبير الشاعر والكاتب المسرحي كاتب السفينة سياسي كل ما سبق	الواجبات William Shakespeare was a poet and playwright ship's captain politician All the above
وقال انه كان من أي منطقة من انكلترا الشمال	He was from which area of England the north

الجنوب مركز كل ما سبق	the south the center All the above
أعطي مقارنة مع يوم صيفي 'هو مثال على قافية استعارة التفاعل كل ما سبق	Shall I compare the with a summer's day' is an example of rhyme metaphor interplay All the above
ما هي فكرتين المهم الليبرالية الحرية والمساواة الحرب والغزو السلام والمحبة كل ما سبق	What are two important ideas of Liberalism liberty and equality war and conquest peace and love All the above
الذين لم جون لوك تعتقد أن يطيع القانون الأغنياء الفقراء الجميع كل ما سبق	Who did John Locke think should obey the Law rich people poor people everybody All the above
كيف آدم سميث اعتقد أن الحكومة يجب أن يسيطر على الاقتصاد لا على الإطلاق تماما لنصف السنة كل ما سبق	How did Adam Smith think that the government should control the economy not at all completely for half the year All the above
شعراء الرومانسية يريد المزيد الحياة الريفية الحياة الحضرية الحياة العصرية كل ما سبق	The Romantic poets wanted a more rural life .urban life modern life All the above
في 'منطقة بحيرة' هو في أسكتلندا انجلترا ويلز كل ما سبق	The 'Lake District' is in Scotland England Wales All the above
وكان وليام بليك أيضا مغنية عظيمة رسام سياسي كل ما سبق	William Blake was also a great singer painter politician All the above
أدت الثورة الصناعية في انكلترا إلى أكثر المزارع المصانع المحلات التجارية كل ما سبق	The Industrial Revolution in England led to more farms factories shops All the above