

الفصل الأول: المفاهيم الأساسية للتسويق..

أولاً: تعريف التسويق

ثانياً: مكونات العملية التسويقية

ثالثاً: عناصر المزيج التسويقي

ربعاً: المنافع التي يحققها التسويق

خامساً: مراحل تطور الفكر التسويقي

أولاً : تعريفُ التسويقُ

تعريف جمعية التسويق الأمريكية AMA : النشاط الخاص بتسعير وتوزيع وترويج السلع والخدمات والأفكار التي تسعى لاشتاء رغبات الأفراد والمنشآت ”التسويق نشاط إنساني - الإنسان له احتياجات ورغباته الخاصة - إشباع الاحتياجات والرغبات تم من خلال عملية تبادل

ثانياً : مكونات العملية التسويقية*

الجات: شعور بعدم التوازن والنقص (الحاجة للطعام، الحاجة للملابس، الحاجة لتقدير الآخرين.....) يسعى التسويق إلى اكتشاف هذه الحاجة أو إثارتها لدى الفرد

الرغبات: الوسيلة التي من خلالها يشبع الفرد احتياجاته وتأثر بثقافة الفرد والبيئة التي يعيش فيها.. الفرد يحتاج للطعام... ولكنه يرغب تحديداً في وجبة من ماكروناز

الطلب: هو الرغبة مدرومة بالقوة الشرائية... الرغبة بدون قدرة شرائية مجرد ألمي

المنتجات: المنافع والفوائد التي تشبع رغبات الفرد.. قد يكون المنتج سمعة أو خدمة أو فكرة أو فكرة من كل ذلك (مثال: الحاسوب الآلي : سلعة ملموسة، خدمة صيانة مصاحبة، برامج حاسوب آلي مستخدمة)

ثالثاً : عناصر المزيج التسويقي

المزيج التسويقي : الأنشطة التسويقية المتكمالة التي من خلالها تم أداء مهام التسويق

عناصر المزيج التسويقي (السلع الملموسة):

المنتج: سلعة أو خدمة أو فكرة تتحقق منفعة للمستهلك

التسعير: القيمة التي دفعها المستهلك مقابل حصوله على المنتج (المنفعة)

التوزيع: الطريق الذي تسلكه المنتجات من المنتج إلى المستهلك لتصل إليه في الوقت المناسب وفي المكان المناسب

الترويج: أنشطة الاتصال التي تمارسها المنظمة (شركة أو مؤسسة) لتعريف المستهلك بالمنتجات وإقناعه بشرائها.... هو المحدث الرسم باسم النشاط التسويقي

رابعاً : المنافع التي يحققها التسويق

المنفعة المكانية: توصيل المنتجات للمستهلك الذي عادة ما يكون بعيداً عن موقع إنتاج المنتجات..... تتحقق بمارسة أنشطة التوزيع والنقل والتخزين

المنفعة الزمنية: تقديم المنتجات في الوقت الذي يحتاجها إليها المستهلك فالمستهلك لا يحصل عادة على المنتج عند إنتاجه ولكن بعد فترة زمنية

المنفعة الإدراكية: سد الفجوة المتعلقة بعدم إدراك المنتج والمستهلك بما يكفي أن يقدمه كل طرف للأخر (تقديم المنتجات بخصائص لا تتناسب مع احتياجات

المستهلك، أو عدم إدراك المستهلك للمنتج وكيفية حصوله عليه)

منفعة التملك: لا تتحقق المنافع للطرفين (المنتج والمستهلك) إلا بإتمام عملية التبادل التي تتم بحصول المستهلك على المنتج وحصول المنتج على المقابل

منفعة القيم: تختلف وجهات النظر بين المستهلك ومنتج السلعة أو الخدمة حيث يضع المنتج تكلفة إنتاج وتسويقه المنتج، بينما يقارن المستهلك

المنفعة التي يحصل عليها بالقيمة أو التكلفة التي تتحملها

Principles of



خامساً: مراحل تطور الفكر التسويقي

هناك ثلاثة مراحل أساسية لتطور الفكر التسويقي ومن ثم تطور الممارسات التسويقية للمنتجات السلعية والخدمية، تتضح فيما يلي:

مرحلة التوجه بالمنتج: Product Orientation

اتسمت هذه المرحلة - والتي واكتب حدوث الثورة الصناعية في أوروبا في القرن التاسع عشر - بالخصائص التالية:

ارتفاع حجم الإنتاج وانخفاض تكلفته

ارتفاع حجم الطلب على المنتجات وما فوق العرض (سوق بائعين Seller market)

وجود مستهلك بحث عن منتجات بسعر منخفض دون النظر إلى الجودة

أصبح هدف المنتجات هو استمرار الإنتاج وتحسين كفاءته وتخفيف تكلفته لتقديم منتجات باسعار مخفضة (مثال: شركة فورد كانت تنتج موديل واحد فقط وبلون واحد "أسود" وبسعر مخفض دون الاهتمام باحتياجات ورغبات المستهلكين)

يمضي الوقت بدأ المستهلك يركز على الجودة و يبحث أولاً عن المنتجات ذات الجودة المرتفعة

يختار المستهلك بين البديل المعرض عليه و يقارن بينها تبعاً لعامل جودة المنتجات

أصبح لزاماً على المنتجات أن تهتم بتقديم منتجات ذات جودة مرتفعة

مرحلة التوجه بالبيع: Sales Orientation

تميزت هذه المرحلة - في الثلاثينيات والأربعينيات من القرن التاسع عشر - بعدة خصائص:

وجود ضغوط لرفع معدلات المبيعات

التوجه للتخلص من المخزون الرائد والتتركيز على بيعه

وجود مستهلك قارن بين المنتجات ومن ثم الحاجة لبذل مجهودات بيعية لإقناعه بشراء المنتجات

الحاجة لتأسيس إدارات وأقسام متخصصة في المبيعات

مرحلة التوجه بالتسويق: Marketing Orientation

اتسمت هذه المرحلة - في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات - بعدة خصائص:

إدراك أهمية ممارسة مجهودات تسويقية متكاملة (تسعير، توزيع، ترويج)

انتشار توجه نحو التركيز على المستهلك بدراسة احتياجاته ورغباته

ممارسة التسويق بشكل منظم ومحظوظ وتفعيل مهام التخطيط والتوجيه والرقابة على الأنشطة التسويقية

الاهتمام بإجراء البحوث والدراسات قبل مرحلة الإنتاج للتعرف على خصائص واحتياجات المستهلكين والأسواق

تأسيس إدارات للتسويق تكون مركز العمل والنشاط في الشركة وأهمية تعاون جميع الإدارات في الشركة مع إدارة التسويق

ظهور المفهوم الاجتماعي للتسويق، والذي أكد على أهمية إشاع حاجة المستهلك مع وضع مصالح المجتمع في الاعتبار وهو ما سيؤدي إلى جذب المستهلك والاحتفاظ به في الأجل الطويل (مثال: اهتمام الشركات الغذائية بتصنيع منتجات متوافقة مع المعايير البيئية والصحية، واهتمام شركات السيارات بتصنيع سيارات آمنة)

المرحلة الحالية التي نعيشها الان في التسويق هي مرحلة التسويق بالعلاقات حيث تسعى الشركات إلى بناء علاقات وطيدة وممتدة بعملائها بما يؤدي إلى احتفاظهم بعملائهم: تكلفة جذب العميل الجديد هي خمسة أضعاف تكلفة الاحتفاظ بالعميل الحالي.

التسويق.. الركيزة الأساسية للنجاح..

Principles of



شركة Thor إحدى الشركات الأمريكية العاملة في مجال إنتاج الجوارب الرياضية بكافة أنواعها ، وقد تحولت هذه الشركة من مجرد شركة منتجة لجوارب من الدرجة الثانية إلى شركة ذات أصناف مميزة في السوق . وترجع بداية القصة إلى الهبوط الشديد في مبيعات الشركة ونقص حصتها التسويقية في بداية التسعينات.. وفي الطريق إلى النجاح كانت الخطوات الآتية :

(1) إعداد بحث تسويقي متكملا ، توصلت الدراسة إلى أن السوق الإجمالية للجوارب الرياضية يصل إلى (500) مليون دولار وأن تصميمها لا يتعدي وجود اسم مطبوع وبعض الخطوط الملونة بشكل عرضي ، وهي دائماً جوارب بيضاء مصنوعة من القطن بشكل رئيسي . وقد أثبتت الدراسة أيضاً أن استخدام الأستك يجعل الجوارب تنزلق على القدم أثناء المباريات الرياضية ، هذا فضلاً عن أن معظم الرياضيين يعانون من تسلخاً والتلصاق بالأصابع باستخدام الجوارب الحالية .

(2) تغيير مهمة الشركة من إنتاج الجوارب الرياضية إلى " إنتاج وسائل راحة القدم " وترجمة ذلك من خلال جهد متكملا بين رجال التسويق ورجال التصميم ، وقد اتخذ التطوير عدة أشكال .

- تصميم جوارب لا تنزلق على القدم ، دون استخدام الأستك التقليدي لحل مشكلة العملاء في هذا الصدد .
- يتم تصميم جوارب ذات أصابع للقدم لمنع احتكاك والتلصاق بالأصابع والمحافظة على صحة القدم . تخفيض 20% من الأرباح للبحوث والتطوير و شراء آلات جديدة متطرفة وتقديم تصميمات متعددة منخفضة التكلفة .

(3) تقسيم السوق إلى مجموعة الشرائح المتكاملة في الجوارب ، وإنتاج جوارب خاصة بكل فئة مثل جوارب التنس ، وجوارب كرة القدم ، وجوارب الكرة الطائرة ، وجوارب كرة السلة ، وجوارب لرياضة التزلج .. إلخ ، مع التركيز على مجموعة من الألعاب ذات المستوى الرفيع ، باستخدام التقسيم وفقا للطبقة الاجتماعية ، والتعامل مع الفئات العالية المستوى التي تبحث عن راحة القدم .

(4) الاستعانة بمنفذ توزيع تتعامل مع فئات إجتماعية أعلى ، وفتح فروع صغيرة بالنواحي التي ترتادها الطبقات العالية .

(5) وقد أدى استخدام تلك الأفكار إلى استخدام سياسة تسعير وفقاً لقدرات المستهلك على الدفع رفع أسعار الشركة لتكون ضعف الأصناف الأخرى المنافسة

(6) تم استخدام الجهود الترويجية لتوضيح التطورات التي أضيفت إلى المنتجات ، وتبرير السعر المرتفع وربطه بنواحي الإحترام الموجود بالسلعة . حيث تم الرابط بين جوارب التنس وبين بطلة التنس العالمية (مارتينا نافرالوفا) ،

(7) تم الحصول على دعم من الجمعية الطبية الأمريكية ، وعدد من كبار المؤسسات الأمريكية التي اعتمدت على جوارب الشركة بصفة أساسية لتقديمها للعاملين فيها . مع تقديم عدد من التقارير ونشرها في المجالات الطبية المتخصصة . وقد كانت النتيجة إرتفاع مبيعات الشركة من 30 مليون دولار سنوياً إلى 150 مليون دولار في خطةنفذتها الشركة في ثلاثة أعوام

مما يلي:

- اعتماد أي تطوير في المنشأة على بحوث تسويق متكمالة .
- تطوير المنتجات وفقاً لمتطلبات ومشاكل العاملين ورغباتهم .
- تقسيم السوق على أساس جديدة تتوافق مع منافع العملاء .
- تغيير فلسفة التعامل مع التركيز على المنتج إلى التركيز على العمالء ومشاكلهم .
- تكوين مزيج تسويقي متكمال (تطوير المنتجات - سعر مناسب مرتبطة بهفاهيم العمالء عن الجودة - منفذ توزيع مناسبة - سياسة ترويج متكمالة).
- والمطلوب : التعرف على جوانب المزيج التسويقي المتكمال في هذه الحالة ومدى إمكانية تطبيقه في منتجات أخرى .

المصدر : AMACOM, American Management Association; 1992

Principles of



الفصل الثاني:

عناصر البيئة المحيطة وتأثيرها على الفرص والمخاطر التسويقية..

تعريف البيئة التسويقية:

جميع العناصر والمتغيرات والقوى المحيطة بعملية التسويق التي تقوم بها المنظمة والتي تؤثر بشكل مباشر على نجاحها في السوق وعلى قدرتها على اكتشاف وتحديد الفرص التسويقية التي يمكن استثمارها والمخاطر التسويقية التي يجب مواجهتها

الفرص التسويقية:

هي حاجات غير مشبعة لدى المستهلكين وتسعى المنظمة إلى إشباع تلك الاحتياجات وتشكل تلك الفرص من خلال دراسة وتحليل المتغيرات البيئية.

المخاطرة التسويقية:

هي التحديات والتهديدات التي تؤثر سلباً على المنظمة وتحدد من قدرتها على تحقيق أهدافها التسويقية تتبع من المتغيرات البيئية المحيطة ومن ضعف بعض العناصر داخل المنظمة.

مكونات البيئة التسويقية:

مكونات البيئة التسويقية هي المتغيرات والعناصر التي تشمل عليها البيئة التسويقية وتفاعل مع بعضها البعض لتفرز الفرص التسويقية التي يجب استثمارها والمخاطرة التسويقية التي يجب مواجهتها وتشمل تلك المكونات على ما يلي:

1- متغيرات وعناصر البيئة الداخلية.. تتكون من الموارد التي تمتلكها وتدبرها المنظمة والتي يجب أن تعمل جميعها بتوافق وتكامل لتحقيق الهدف التسويقي وهذه الموارد هي

- ✓ الموارد البشرية...المدراء، الموظفون، العمالة، الخبراء،
- ✓ الموارد التكنولوجية..أجهزة حاسب الآل، تصنيع، الآلات نقل
- ✓ الموارد المالية...رأس المال، أرباح متراكمة، مصادر الائتمانية
- ✓ مصادر بحثية ومعلوماتية...معامل وانشطة البحث والتطوير، قواعد البيانات

2- متغيرات وعناصر البيئة المباشرة.. تحصل المنظمة على مدخلات (مواد، خام، الآلات، طاقة ووقود، الخ) من العام الخارجي المحيط بها وتجري عليها عمليات وانشطة لتحول إلى منتجات (سلع، خدمات) تقدم لأسواقها المستهدفة وتشمل متغيرات البيئة التالية على ما يلي...

❖ **الموردون Suppliers:** هي الأطراف التي قد المنظمة بمخلفات (مواد خام، الآلات، طاقة وقود، الخ) التي تستخدمها في عملياتها الانتاجية لتحويلها إلى سلع وخدمات

❖ تسعى المنظمة دائماً إلى التعامل مع الموردون الذي يشعرونها باحتياجاتها ويقدمون لها المدخلات التي تمكنها من إداء عملياتها بكفاءة واستخدام مخرجاتها (سلع وخدمات) لأسواقها المستهدفة في الوقت المناسب بالجودة المناسبة وبالكمية المناسبة

❖ **الوسطاء Middlemen:** مجموعة المؤسسات التي تتولى مسؤولية توزيع مخرجات المنظمة (سلع وخدمات) وتوصيلها إلى المستهلك النهائي هناك عدة تصنيفات لتلك المؤسسات:

- ✓ تاجر الجملة
- ✓ تاجر التجزئة
- ✓ الوكلاه
- ✓

❖ **مؤسسات تسهيل التبادل facilitators:** هي المؤسسات التي تسهل عملية التبادل بين المنظمة وعملائها المستهلكون (شركة النقل، وشركة التأمين، والبنوك، وكالات الإعلان، ومراكز بحوث التسويق)

❖ السوق...تشمل على المستهلك النهائي والمشتري الصناعي.

Principles of



3- متغيرات وعناصر البيئة الخارجية المحيطة بالمنظمة:

لاكتشاف الفرص التسويقية يجب على ادارة التسويق ان تبذل مجهودات لدراسة عناصر البيئة الخارجية والاجابة على تساؤلات هامة:
ما هو طبيعة نشاط المنظمة....؟ماهي الاسواق التي تستهدفها.....؟ماهي تطورات الاجتماعية والثقافية التي تفرض احتياجات جديدة لدى المستهلكين....؟ ما هي التطورات التكنولوجية التي يمكن استثمارها في تطوير منتجاتها وخدماتها....؟ماهي المتغيرات الاقتصادية المؤثرة على النشاط.....؟ماهي القرارات التي تتخذها الاجهزة الرسمية وتؤثر على نشاطنا....؟.....الخ وتشمل متغيرات وعناصر البيئة الخارجية على ما يلي:

3/1 المتغيرات الاجتماعية والثقافية:

هي القيم والعادات والسلوكيات والاتجاهات واللغة السائدة في المجتمع الذي تعمل فيه المنظمة
امثلة لتأثير المتغيرات الاجتماعية والثقافية في استراتيجيات المزيج التسويقي:

- ✓ قوة الوازع الديني في مجتمع ما يعني اقبالهم على التعامل مع المصارف الاسلامية
- ✓ ارتفاع نسبة المرأة العاملة في المجتمع ما يعني زيادة الطلب على خدمة رعاية الاطفال ومنتجات التجهيز السريع ل الطعام
- ✓ عادات مجتمع ما في تنظيم المناسبات والافراح زيادة الطلب على المنتجات والخدمات التي تتواافق مع تلك العادات
- ✓ لاهتمام بالنواحي الصحية والاتجاه نحو تخفيض معدلات الدهون يعني زيادة طلب على منتجات غذائية ودوائية معينة وخدمات طبية تلبي هذه الاحتياجات..

3/2 المتغيرات الديموغرافية:

هي الخصائص التي تسم فيها مجتمع ما وتؤثر على اتجاهات افراده:متوسط حجم الاسرة ، الدخل ، المستوى التعليمي ، الهجرة من الريف الى المدن ، الديانة ، وتوزيع السكان على المناطق...

امثلة لتأثير المتغيرات الديموغرافية...:

- ✓ ارتفاع متوسط الدخول والمرببات في مجتمع ما يعني زيادة الطلب على السلع الكمالية والرفاهية...
- ✓ ارتفاع مستوى الاهتمام بالتعليم ما يعني زيادة الطلب على المنتجات والخدمات التعليمية...
- ✓ ارتفاع نسبة المقيمين (الاجانب) يعني زيادة الطلب على الخدمات مثل:تحويل الاموال والاتصالات.....الخ

3/3 المتغيرات السياسية والتشريعية:

تشتمل على التوجيهات السياسية للدولة والقواعد والتشريعات والقوانين الحكومية المنظمة لانشطة الاقتصادية وانشطة منظمات الاعمال:
امثلة لتأثير المتغيرات السياسية على عناصر المزيج التسويقي للمنظمة..

- ✓ اتجاه الدولة لبناء وتوطيد علاقات مع دولة اخرى يعني مزيج من الفرص التسويقية لتصدير المنتجات لتلك الدولة..
- ✓ السماح للمرأة بدخول انتخابات مجالس الغرف والمحليات يعني يعني وجود فرص لتسويق خدمات الدعاية والاعلان للمرشحات..
- ✓ صدور قوانين وتشريعات تتعلق بالرسوم الحركية وحظر استيراد بعض السلع يؤدي الى التأثير على قدرات المنظمة على استيراد او الحصول على سلع معينة او تصديرها...

3/4 متغيرات البيئة الاقتصادية:

هي المتغيرات والمؤشرات التي تعكس الوضع الاقتصادي في المجتمع(مستويات الدخول ، معدلات البطالة ، معدل التضخم ، مستويات الاسعار ، السياسات النقدية والضردية)
امثلة لتأثير المتغيرات الاقتصادية على استراتيجيات التسويقية للمنظمة :

- ✓ في حالة الركود الاقتصادي في المجتمع تزداد الدخول ويقل الانفاق ومن ثم تتضح اهمية تخفيض الاسعار وتقديم خصومات وزيادة الحوافز لفرق البيع لتنقنع العملاء بالشراء وتقديم تسهيلات للوسطاء..

3/5 متغيرات البيئة الطبيعية:

تشير الى العناصر المتعلقة بالبيئة المحيطة بنا (مناخ ، بحار ومحيطات ، زراعة ، امطار ، تلوث,.....الخ)
امثلة لتأثير المتغيرات الطبيعية على استراتيجيات التسويقية للمنظمات :

- ✓ مشكلة زيادة معدل التلوث البيئي يجعل شركات السيارات ووسائل التخفيف نسبة العوادم والادخنة التي تخرج منها..
- ✓ تقليص طبقة الاوزون مما يؤدي الى تقديم منتجات تعتمد على استخدام غاز الفريون مثل الثلاجات والمبادات والعطور....
- ✓ الحاجة لحفظ المنتجات من اثار مما يجعل الشركات تهتم بطرق تعبئتها وتغليفها..

3/6 متغيرات المنافسة :

هي المتغيرات الناتجة عن كثرة وتنوع البديل المتاحة ام المستهلك مما يجعل المنظمة تهتم بدراسة وتحليل الاستراتيجيات التسويقية للمنافسين(منتجاتهم ، اسعارهم ، طرق التوزيع التي يستخدمونها وسائل الترويج التي يستخدمونها وكيفية استخدامهم لها) كما تهتم المنظمة بمتابعة حركة دخول منافسين جدد للسوق وخروج منافسين من السوق.....

3/7 المتغيرات التكنولوجية:

تشير الى التطورات المخرجات التكنولوجية التي تؤثر على استراتيجيات التسويقية حيث تتيح فرص تسويقية يمكن استثمارها وتفرض تحديات يجب مواجهتها..
هناك عدة امثلة لتأثير التغيرات التكنولوجية ..

التطور في التكنولوجيا المستخدمة في الحاسوب الالي والعب الاطفال واجهزه التلفاز مكنت الشركات من تقديم منتجات منظورة من هذا المجال

تغير سلوكيات المستهلك واتجاهه لاستخدام التكنولوجيا بكافة الزمت الشركات بحتمية التوافق مع تلك المتغيرات (استخدام الانترنت في شراء المنتجات والخدمات ادى الى تطور وسائل التسويق الالكتروني)....

Principles of



الفصل الثالث:

سلوك المستهلك النهائي..

أولاً: تعريف سلوك المستهلك:

هو أسلوب الذي يتبعه المستهلك في سلوكه وهو يقوم بالبحث أو الشراء أو الاستخدام أو التقييم للسلع والخدمات والأفكار التي تُشبع احتياجاته وأفكاره.

- ❖ تذكر: السوق ليس مجموعة افراد يشترون ويستهلكون.. ولكنها مجموعة من السلوكيات والتصرفات البشرية التي تحرك جانب العرض والطلب..
- ❖ نشاط بحوث التسويق ودراسة المستهلكين هو المسؤول عن تحديد ووصف هذا السلوك..

ثانياً: العوامل المؤثرة على سلوك المستهلك:

A. عوامل سلوكية هي عوامل نفسية خاصة بالفرد وتؤثر على سلوكياته الشائعة وتشتمل على: الدوافع - الإدراك - التعلم - الاتجاهات

-1 الدوافع :

- القوى الكامنة (حاجة او رغبة) داخل الفرد والتي تحركه وتوجهه (بشكل شعوري او لاشعوري) نحو اتباع سلوك معين لاشياع رغبته و حاجته..
- هناك 5 مستويات من الحاجات لدى الانسان يوضحها هرم ماسلو المدرج (ابراهيم ماسلو هو عالم نفس امريكي قدم اهم نظرية في دوافع و حاجات الانسان):
• حاجات فسيولوجية - الحاجة للأمن - الحاجة للانتماء - الحاجة لتحقيق المكانة - الحاجة لتحقيق الذات

-2 الإدراك :

- عملية تلقي وتنظيم المعلومات والمغريات البيعية عن طريق الحواس الخمس ..
- يتوقف نجاح الاستراتيجيات التسويقية للمنظمة على مدى إدراك المستهلك لها (يفسر المستهلك ارتفاع السعر باعتباره مؤشر لارتفاع الجودة وقد يعتبره آخر مبالغة ورغبة في تحقيق الربح)، وتصبح مهمه إدارة التسويق تقديم معلومات صحيحة ودقيقة تمكن المستهلك من الإدراك الجيد للرسالة التي تصله بشأن المنتج او المنظمة ..

-3 التعلم :

- التعلم هو: استجابة الفرد للأنشطة التسويقية بناءً على خبراته وملحوظاته..
- يسعى التسويق الى تقديم المعلومات وعيارات من النتاج وفرصه التجربة وتقديم الاعلانات وتكرار هذه الاعلانات والتوضيح والشرح والاقناع بشكل علمي ومنطقي (مثال: الاعتماد على الاطباء المتخصصين في اقناع المستهلك باستخدام منتج غذائي خالي من الكوليستروول)

-4 الاتجاهات :

- الاتجاه: اتخاذ موقف معين تجاه المنتج أو المنظمة ، وقد يكون الاتجاه ايجابي أو سلبي
- مصادر تشكيل الاتجاهات : الخبرة المباشرة التي يحصل عليها المستهلك باستخدامه للمنتج، الخبرة غير المباشرة بالتأثير بآراء وتجارب الآخرين
- الاتجاهات تتسم بالثبات والتعميم وصعب تغييرها
- كلما كانت الاتجاهات ايجابية تجاه المنتج كلما أقبل المستهلك على شرائه، وكلما كانت الاتجاهات سلبية كلما اخذ موقفاً معارض للمنتج
- يسعى التسويق إلى بناء اتجاهات ايجابية عن المنتج أو عن المنظمة من خلال الترويج

Principles of



.B. عوامل اجتماعية: هي العوامل الجماعية المؤثرة على سلوكيات الفرد الشرائية وتشمل على : الثقافة - الطبقة الاجتماعية - الجماعات المرجعية - الاسره

-1. الثقافة :

- الثقافة: هي مجموعة من القيم والحقائق والرموز التي تنتقل من جيل إلى جيل في المجتمع وتكون محددة ومنظمة لسلوكه..
- يسعى التسويق إلى دراسه وتحليل الثقافة السائدة في المجتمع ومتابعة تطورها ومن ثم تطوير استراتيجيات التسويقية بما يتناسب مع الثقافة..

-2. الطبقة الاجتماعية :

- شرائح أو أقسام في المجتمع ذات خصائص مشابهة في قيمها واتجاهاتها وسلوكياتها..
- الطبقة الاجتماعية تحدد السلوك الاقتصادي للفرد وطريقة شراءه واستخدامه للمنتجات..
- يسعى التسويق إلى دراسة وتحديد الطبقات الاجتماعية التي ينتمي إليها العملاء المستهدفون ومن ثم تقديم أذربيج التسويقي المناسب..

-3. الجماعات الأولية :

- هي: الجماعات المحلية بالفرد والتي تؤثر على سلوكياته: زملاء المدرسة، زملاء العمل، الأصدقاء، الأقارب
- يسعى التسويق إلى دراسة اتجاهات سلوكيات الجماعات الأولية ويعيها في الاعتبار عند تصميم استراتيجيات التسويقية

-4. قادة الرأي:

- الافراد الذين لديهم تأثير قوي على اتجاهات سلوكيات الآخرين (رجال الدين، الأطباء، مشاهير من الرياضيين والفنانين ..)
- يسعى التسويق إلى تحديد الافراد المؤثرين وتوظيفهم للترويج عن المنتجات ودعمها

-5. الاسره:

- تؤثر الأسرة بشكل مباشر في اتخاذ العديد من القرارات الشرائية، وفي الأسرة مؤثر على القرار الشرائي ومتخذ للقرار الشرائي..
- للأسرة دور حياة (ما قبل الزواج، الزواج الحديث، الأسرة التي لديها أطفال، زوجين كبيري السن معهم أولاد، كبار بمفردهم بعد زواج الأبناء) ..
- يسعى التسويق إلى معرفة دورة الحياة التي تمر بها الأسرة ومن ثم السعي لإشباع احتياجاتها..

Principles of



الفصل الرابع:

قرار الشراء لدى المستهلك النهائي..

اولا : خطوات اتخاذ القرار الشرائي..

ثانيا: أدوار الشراء..

اولا : خطوات اتخاذ القرار الشرائي:

1- الشعور بالحاجة:

يشعر المستهلك بحاجته لمنتج (سمعة أو خدمة) يشبع احتياجاته، تحرك هذه الحاجة دافع بداخله، ويسعى التسويق هنا إلى إثارة هذه الاحتياجات من خلال الإعلان على منتجات تلبي تلك الاحتياجات . وبعد أن يحدد المستهلك حاجة بيبدأ في تحديد متطلبات إشباع تلك الحاجة (تحديد الاتجاه الذي يسمكه لإشباع الحاجة، تحديد المعلومات التي يحتاج إليها لتحديد الملائم، تحديد الوقت اللازم لإشباع الحاجة) ويسعى التسويق هنا إلى توفير المعلومات التي تساعده على اتخاذ القرار ...

2- تحديد البديل المتأتية:

يتوقف سرعة اتخاذ القرار الشرائي على طبيعة الحاجة التي يشعر بها المستهلك وعلى البيئة المحيطة به وعلى إمكانياته، في حالة بعض المنتجات العاديّة فإنه يتحرك بسرعة دون التفكير في بدائل مثل شعوره بالعطش واتجاهه مباشرة لشراء مياه غازية، أو عندما يعجبه قميص معروض في مكان ما فانه يسارع بشرائه ولكن في حالات أخرى حيث ترتفع المخاطر مثل شراء سيارة أو حاسب آلي (فإنه يحدد البديل المتأتية أمامه للشراء وفي هذه الحالة إما أن يكون لدى المستهلك معلومات وخبرات سابقة كافية لاتخاذ القرار أو يشعر بحاجته لمزيد من المعلومات وتأني في المقارنة.

وهيما تتضح قيمة المعلومات وأهميتها، وهناك مصدرين لحصول المستهلك على المعلومات التي يمكنه من تحديد البديل المناسب:

- ✓ المعلومات التجارية التي تقدمها الشركات في برامجها الترويجية المختلفة
- ✓ المعلومات الاجتماعية والتي يحصل عليها المستهلك من أصدقائه أو أقاربه أو المحظيين به (الجماعات المرجعية)

3- تقييم البديل:

هناك عدة عوامل تؤثر في الفترة الزمنية التي يستغرقها المستهلك في المقارنة بين البديل المتأتية أمامه لأشباع حاجته:

- ✓ مدى ضرورة الحاجة بالنسبة له ونوعية المنفعة التي يبحث عنها
- ✓ شخصية المستهلك وخبرته والمعلومات المتأتية له
- ✓ سعر المنتج باعتباره الجانب الأهم من التضييق أو المخاطر التي يتحملها المستهلك

يسعى التسويق هنا إلى عرض المغريات البيعية (توضيح المنافع، تقديم خصومات... الخ) بما يجعل المستهلك يتحرك ويتخذ قراره الشرائي..

4- اتخاذ قرار الشراء والقيام بالشراء :

هنا يتحرك المستهلك تحت تأثير الحاجة التي تتطلب اشباعها ويبدا في اتخاذ قرارات فرعية (شكل ، اللون ، كمية الشراء ، طريقة الدفع .. الخ) ويسعى التسويق هنا (ممثل في رجال البيع أو المتعاملين مع المستهلك) إلى طمأنة المستهلك والتأكد على انه اتخذ القرار الصحيح ..

5- ما بعد الشراء :

بعد قيام المستهلك بالشراء واستخدام المنتج بيبدأ في التقييم (خاصة اذا كان يستخدمه لأول مرة) وتحديد المنافع التي حصل عليها ومدى توافق تلك المنافع مع احتياجاته وتوقعاته وطبيعة المستهلك تجعله متشكك أو غير واثق خاصة اذا كان المنتج مرتفع السعر (سيارة، منزل) أو تعددت البديل المتأتية أمامه لشراء وتقارير فيما بينهما . كما يتدخل المحظيون به من زملاء وأقارب وأصدقاء لتأثير على مدى رضاه عن المنتج بالتأكيد على صحة قراره أو خطأه . هنا تتضح أهمية خدمة العملاء ومتابعيهم بتقديم المعلومات والارشادات والتوجيه بشأن استخدام المنتج وتحقيق المنفعة المرجوة منه وتوضيح الطرق الخاطئة في استهلاك المنتج.

Principles of



ثانياً: أدوار الشراء..

1- أصحاب فكرة الشراء :

هم الذين يبادرون بالحديث عن منتج معين ومزاياه ومنافعه (ربة المنزل تتحدث عن مزايا نوع معين من غسالات ملابس الأطفال، والأب أو ابنه الشاب يتحدث عن مزايا ماركة معينة لسيارة عائلية كبيرة)

2- أصحاب التأثير في فكرة الشراء:

هم الأفراد الذين يسعون لاقناع المستهلك باتخاذ القرار الشرائي والقيام بعملية الشراء (الشاب الذي يقنع والده بشراء سيارة معينة، مصممة الأزياء التي تقنع الفتاة أو الأم بشراء فستان معين، رجل البيع الذي يقنع المستهلك بشراء منتج معين)

3- مقررو الشراء:

هم الذين يتلقون سلطة اتخاذ القرار الشرائي (مثل رب الأسرة في حالة شراء سيارة والأم في حالة شراء مستلزمات أطفال، والاثنان معاً في حالة شراء أثاث جديد لممنزل)

4- المشترون الفعليون:

هم الذين يقومون بإتمام عملية الشراء وهم المسؤولين عن تنفيذ قرارات شرائية تم اتخاذها بالفعل، ويسعى مسؤول البيع التأثير على هذه الفتنة بتقديم هدايا لأنهم غالباً يقوموا بتحديد مكان الشراء (الخادم أو الولد الذي يتوجه لمكان معين للشراء) ..

5- المستعملون :

هو المستهلك النهائي لم المنتج والمستفيد الرئيسي لمنافعه (الأطفال هم المستفيد الرئيسي من شراء ملابس خاصة بهم ، والأم هي المستفيد الرئيسي من شراء أجهزة مساعدة في تجهيز الطعام) ..

Principles of



الفصل الخامس :

سلوك الشراء لدى مشتريات المنشآت ..

أولاً :تعريفُ مشتري المنشآت:

هم المنشآت والأفراد الذين يقومون بشراء السلع والخدمات - ليس بهدف الاستهلاك - ولكن بهدف:

- ✓ انتاج سلع وخدمات أخرى: شراء المواد المصنعة والمواد الخام أو الآلات والمهمات لاستخدامها في انتاج سلع وخدمات أخرى..
- ✓ إعادة البيع للمنشآت أو للمستهلك النهائي: مثال الوسطاء (تجار الجملة، تجار التجزئة) الذين يقومون ببيع المنتجات التي يحصلون عليها من الموردين أو الشركات للمستهلك النهائي ، أو المشتري الذي يقوم بشراء ثلاجات لاستخدامها في تبريد وحفظ المنتجات التي يبيعها الآخرون ..

ثانياً :أوجه الاختلاف بين سوق المستهلك النهائي وسوق مشتري المنشآت:

1- الطلب المشتق:

طلب المنشآت على السلع والخدمات تبع طلب المستهلك على تلك السلع والخدمات (يعتمد منتج الأخشاب على طلب مصانع الأثاث والتي تعتمد بدورها على طلب الموزعين للأثاث والتي تعتمد بدورها على طلب المستهلك النهائي الفردي أو العائلي) .. هناك خيران متاحان أمام المنتج لتنمية الطلب على منتجاته، الأول التركيز على المستهلك النهائي، وتقديم الحوافز والمغربات التسويقية والبيعية وتعريفه بالمنتجات ليطلب شرائها فيقوم المستهلك النهائي بطلب المنتج من الوسطاء. الخيار الثاني هو حث وتحفيز الوسطاء على تنمية الطلب لدى المستهلك النهائي ودعمهم في ذلك..

2- محدودية سوق المنشآت واتساع سوق المستهلك النهائي:

في حين يقوم الملايين من المستهلكين النهائيين باستهلاك المنتجات، فإن عدد محدود وقليل من مشتري المنشآت يقوموا بشراء الآلات والأدوات.. الخ. ولذلك فإن قيمة الصفقة (التعامل) تكون منخفضة في حالة المستهلك النهائي مع زبادة عدد المستهلكين، بينما ترتفع قيمة الصفقة في حالة مشتري المنشآت (ارتفاع أسعار الآلات). كما أن معدل تكرار الشراء لدى المستهلك النهائي مرتفع بشكل يومي بل وعدة مرات في اليوم الواحد أحياناً بينما معدل تكرار الشراء منخفض في حالة مشتري المنشآت التي تقوم بشراء آلات أو أدوات كل فترة قمتد لسنوات طويلة، فالعمر الانتاجي لسمع الاستهلاكية قصير في حالة السمع الاستهلاكية وطويل في حالة السمع الانتاجية أوالرأسمالية. كذلك فإن سوق المستهلك النهائي يتسم بالاتساع والانتشار وهناك صعوبة في الوصول لكافة أرجائه والتواصل مع المستهلكين، بينما سوق المنشآت محدود ويسهل الاتصال به وهو في الغالب مركز في مناطق جغرافية معينة (مثل المناطق الصناعية)

3- فردية اتخاذ القرار لدى المستهلك النهائي وجماعيته لدى مشتري المنشآت:

متخذ القرار الشرائي في حالة المستهلك هو فرد واحد أو عدد قليل من الأفراد ويمكن بسهولة تحديد الأدوار الشرائية في سوق المستهلك النهائي، بينما في حالة المشتري الصناعي أو مشتري المنشآت هناك عدة جهات تشتراك في اتخاذ القرار (ادارة الاتصال، ادارة المشتريات، الادارة المالية) ومن ثم هناك صعوبة فيواجهها التسويق في تحديد الأدوار المؤثرة في القرار الشرائي في سوق المنشآت.

4- فردية اختيار مصدر التوريد لدى المستهلك النهائي وجماعيته لدى مشتري المنشآت:

يتعامل المستهلك النهائي في معظم الأحيان مع الكثير من الموردين لم الحصول على احتياجاته من المواد الغذائية والملابس.. الخ. بينما يتعامل مشتري المنشآت مع عدد محدود من الموردين الذين تطبق عليهم مواصفات ومعايير معينة تضعها الادارات المختلفة داخل المنشآت.

5- الدوافع العاطفية لها التأثير أكبر في اتخاذ المستهلك النهائي لقراره الشرائي بينما الدوافع العقلانية هي المسيطرة على مشتري المنشآت في اتخاذ قراره الشرائي :

حيث ترتفع التكاليف والمخاطر لدى مشتري المنشآت مقارنة بالتكاليف والمخاطر التي يتحملها المستهلك النهائي ومن ثم قرارات الشرائية لدى مشتري المنشآت بالعديد من المراحل التي تشتمل على تجميع معلومات ودراسة وتحميل... الخ

6- الاتصال غير مباشر بين المنتج والمستهلك (البائع والمشتري) في سوق المستهلك النهائي بينما هو اتصال مباشر في سوق مشتري المنشآت:

حيث يحتاج مشتري المنشآت إلى شرح وتوضيح وتوجيهات بكيفية الاستخدام وخدمات ضمان وصيانة ... الخ

7- ارتفاع مرونة الطلب في سوق المستهلك النهائي وانخفاضه في سوق مشتري المنشآت:

حدوث ارتفاع في السعر يؤثر بشكل مباشر على المستهلك النهائي في طلبه للمنتج، بينما لا يؤثر ارتفاع السعر كثيراً في سوق مشتري المنشآت، فعندما يرتفع سعر آلة تستخدم في الإنتاج فإن تأثير هذا الارتفاع يكون محدود على سعر المنتجات التي يتم إنتاجها بكميات كبيرة..

8- تركيز المستهلك النهائي على المنافع، بينما يركز مشتري المنشآت على الخصائص :

المستهلك النهائي يهمه بالدرجة الأولى المنافع التي يحصل عليها ولابدفت كثيراً للخصائص الفنية للمنتج (تركيبه ومكوناته وطريقة عمه) بينما يركز مشتري المنشآت على المواصفات الفنية ليتأكد من مطابقتها للمطلوب فأي عيب في تملك المواصفات يكلف المشتري الصناعي الكثير من النقصات..

Principles of



ثالثاً : توصيف السلوك واتخاذ القرار الشرائي في سوق المنشآت :

❖ توقيت الشراء لدى مشتري المنشآت:

هناك عدة عوامل فنية تؤثر في توقيت الشراء لدى مشتري المنشآت (المشتري الصناعي):

- ✓ سياسات الشراء والت تخزين التي تطبقها المنشأة حيث تشتري المنشآت كميات من المنتجات طبقاً لتكلفة التخزين وال الحاجة اليه وتكلفة اعادة شراء المنتجات..
- ✓ معدلات استخدام الأصناف في المنشأة ومدى أهمية كل صنف من أصناف المنتجات والبدائل المتاحة أمام المنشأة..
- ✓ الهدف من استخدام الأصناف المشتراء، وال الحاجة لتلك الأصناف والتي تتحدد بعماً طبيعة الانتاج (مستمر، حسب الطلبيات)..
- ✓ مدى الموسمية في الانتاج والشراء والتشغيل، ويرتبط ذلك بحالة الطلب والعرض (المنتجات الغذائية يتم شرائها في موسم معين وتخزينها ثم اعادة بيعها)..
- ✓ الامكانيات المادية للمنشأة، حيث تحدد القدرة المالية لمنشأة وشروط الائتمان لدى ائوردين..

❖ المشاركون في اتخاذ القرار الشرائي لدى مشتري المنشآت:

تشترك عدة ادارات في اتخاذ القرار الشرائي في المنشآت وعادة ما تتشكل لجان تضم أطراف عديدة لاتخاذ القرارات الشرائية (مشتريات ، مالية انتاج .) واحياناً يؤثر العاملون في المسوبي التنفيذي في اتجاهات المدراء وهم يتذلون القرار الشرائي..

هناك عدة تصنيفات للمشاركون في اتخاذ القرارات الشرائية في المنشآت:

• المستخدمون:

القسم أو الموظف أو العامل الذي يستخدم المنتج (المهندس الذي يستخدم الخامات في التصميم) والمستخدم له تأثير مباشر وقوي في تحديد المواصفات المطموبة في المنتج..

• المؤثرون:

هم الافراد أو الأقسام أو الادارات المؤثرون في اتخاذ القرار الشرائي من خلال المشاركة في وضع المواصفات المطلوبة في المنتج وتقدير البدائل المتاحة (مثال: أقسام التصميم والأقسام الهندسية)

• أصحاب قرار الشراء:

هم الافراد او الادارات او الاقسام الذين لهم سلطة اصدار القرار الشرائي والاختيار النهائي لموردين

• المشترون:

هم الافراد أو الأقسام أو الادارات الذين يقومون بإجراءات الشراء والتفاوض والتعاقد مع ائوردين

• صمام الحركة:

هم الافراد المؤثرون في حركة معلومات الشراء داخل المنشأة (موظفي المشتريات، السكرتارية)

❖ ماذا يبحث عنه المنتجون؟

هناك أربعة دوافع رئيسية تؤثر في مشتري المنشآت أو المشتري الصناعي:

- ✓ هدف الربحية..
- ✓ تقليل تكاليف الانتاج الى أقل حد ممكن..
- ✓ القيام بالمسؤوليات الاجتماعية والقانونية (شراء مواد مشروعة ولا تسبب اضراراً لمستهلك النهائي)..
- ✓ تقديم منتجات أو خدمات ذات جودة مناسبة لاحتياجات المستهلك النهائي..

Principles of

