

٤٨. قدرة المدير على التفكير الخلاق وعلى تشخيص المشكلات، تدخل ضمن مهاراته

- أ. الفنية
- ب. ☒ الإدارية
- ج. الإنسانية
- د. التقنية

٤٩. تعبر النتائج المحددة التي تعمل الأقسام الصغيرة والمجموعات والأفراد إلى الوصول إليها عن الأهداف

- أ. الاستراتيجية
- ب. ☒ التكتيكية
- ج. التشغيلية
- د. العامة

٥٠. العامل المحرك النابع من داخل الإنسان والذي يثير الرغبة في العمل والانتجاز ، هو

- أ. ☒ الدافع
- ب. الرغبة
- ج. الحافز
- د. التحفيز

SAADOON

مع التمنيات الطيبة بالتوفيق

٤٣. من مكونات البيئة الخارجة غير المباشرة للمنظمة

- أ. الزبائن.
- ب. الموردون.
- ج. العوامل الاجتماعية.
- د. المنافسون.

٤٤. في حالة المخاطرة تكون

- أ. أهداف القرار غير واضحة.
- ب. المعلومات المطلوبة غير متوفرة.
- ج. العوائد المستقبلية للبدائل غير يقينية.
- د. نتيجة القرار معلومة ومؤكدة.

٤٥. تعبر مجمل الأنشطة المتعلقة بترتيب استخدام مختلف موارد المنظمة البشرية والمالية، عن وظيفة

- أ. التخطيط.
- ب. التنظيم.
- ج. التوجيه.
- د. الرقابة.

٤٦. يخضع العامل إلى سلطة راسية وظيفية، وأخرى أفقية من الأقسام، في حالة الهيكل التنظيمي

- أ. الحديث.
- ب. التقليدي.
- ج. الوظيفي.
- د. المصفوفي.

٤٧. التفويض هو تعبير عن

- أ. العلاقة التي تربط المسؤولين بمرؤوسيه.
- ب. التزام الفرد بالمهام الموكلة إليه.
- ج. نقل الصلاحيات أو السلطات الممنوحة إلى الغير.
- د. أداء الأعمال بما يتناسب والتوجيهات الصادرة من المنظمة.

٣٧. البيان الهادف إلى توضيح سبب وجود المنظمة والموجه لأصحاب المصلحة، يسمى

- أ- رسالة المنظمة.
- ب- استراتيجية المنظمة.
- ج- سياسات المنظمة.
- د- ثقافة المنظمة.

٣٨. التخطيط هو مهمة خاصة بمندراء

- أ- الإدارة العليا دون غيرهم.
- ب- الإدارة العليا والوسطى فقط.
- ج- الإدارة الإشرافية فقط.
- د- جميع المستويات الإدارية.

٣٩. خطة الإنتاج بالمنظمة هي مثال عن الخطة

- أ- الشاملة.
- ب- الاستراتيجية.
- ج- التكتيكية.
- د- الإشرافية.

٤٠. تعتبر الأهداف التكتيكية، من اختصاص

- أ- الإدارة العليا.
- ب- الإدارة الوسطى.
- ج- الإدارة الدنيا.
- د- إدارة العمليات.

٤١. تحقيق أكبر فائدة لأكثر عدد من الناس، يتناسب مع منحل الأخلاق

- أ- الحقوقي.
- ب- التقني.
- ج- الفردي.
- د- المتعلق بالعدالة.

٤٢. العوامل الخارجية الأكثر ارتباطاً بالمنظمة وتأثيراً فيها هي تعبير عن البيئة

- أ- العامة.
- ب- التنافسية.
- ج- الكلية.
- د- الخارجية غير المباشرة.

٣١. نوع الحاجات الممثل لقمة الهرم في سلم ماسلو هو حاجات
- أ- البقاء والاستمرار.
 - ب- الأمان والحماية والاستقرار.
 - ج- تحقيق الذات.
 - د- الانتماء.

٣٢. أحد رواد مدرسة الإدارة البيروقراطية هو

- أ- ماكس فيبر.
- ب- فردريك تايلور.
- ج- فيليب كوتلر.
- د- مايكل بورتر.

٣٣. صاحب كتاب مبادئ الإدارة العلمية، وأحد رواد الإدارة العلمية، هو

- أ- أبراهام ماسلو.
- ب- هنري فايول.
- ج- فريدريك تايلور.
- د- مايكل بورتر.

٣٤. يعرف عن مدرسة العلاقات الإنسانية، أنها

- أ- أهملت الروح المعنوية للعاملين.
- ب- ركزت على الحوافز المادية على حساب المعنوية.
- ج- اعتمدت على منطق "الجزرة والعصا".
- د- اهتمت بالروح المعنوية للعاملين.

٣٥. القرارات الروتينية هي تلك القرارات التي

- أ- تتطلب مهارات عالية لدى متخذ القرار.
- ب- تتخذ بشكل متكرر.
- ج- تعتبر من اختصاص الإدارة العليا.
- د- لا يتم اتخاذها إلا نادراً.

٣٦. يعبر الوضع المستقبلي الذي ترغب المنظمة في الوصول إليه عن

- أ- المنهج.
- ب- الهدف.
- ج- الاستراتيجية.
- د- التخطيط.

٢٥. تعبر كلمة البيروقراطية عن

- أ- التنظيم المكتبي.
- ب- المرافق الإدارية.
- ج- التعقيدات الإدارية.
- د- المشاكل المكتبية.

٢٦. مؤشر قياس الأداء الذي يهتم بالاستغلال الأمثل للموارد هو

- أ- الكفاءة.
- ب- الفعالية.
- ج- الربحية.
- د- التكلفة.

٢٧. مدخل تفسير الأخلاق الذي يكفل الخصوصية والصحة والأمن للفرد، هو المدخل

- أ- البراغماتي.
- ب- الفردي.
- ج- المتعلق بالعدالة.
- د- المتعلق بالحقوق.

٢٨. عرض الإعلان مباشرة بعد عرض إعلان منافس، هو مثال عن عنصر عملية الاتصال المسمى

- أ- التشفير.
- ب- فك التشفير.
- ج- الضوضاء.
- د- التغذية العكسية.

٢٩. تندرج نظرية الرجل العظيم ، وفقا لنظريات القيادة، ضمن إطار

- أ- النظريات التقليدية.
- ب- النظريات السلوكية.
- ج- النظريات الحديثة.
- د- المدخل الموقف.

٣٠. من عناصر البيئة التنافسية للمنظمة

- أ- الموردون.
- ب- الموظفون.
- ج- طاقمها الإداري.
- د- الأوضاع الاقتصادية للبلاد.

١٩. الإدارة التي تقوم على تنفيذ السياسات العامة للدولة بما يحقق خدمة الصالح العام، هي

- أ- إدارة الأعمال
- ب- الإدارة العامة
- ج- إدارة المنشآت الخاصة
- د- الإدارة الإقليمية والدولية

٢٠. يتمثل أحد أهداف الرقابة في

- أ- التعامل مع التعقد التنظيمي
- ب- الضغط على المروسين
- ج- محاسبة المتسببين في الأخطاء بقسوة
- د- إشعار العامل بأنه تحت رقابة دائمة

٢١. الرقابة التي تركز على جوانب تحويل الموارد والمدخلات إلى منتجات هي الرقابة

- أ- الاستراتيجية
- ب- المالية
- ج- التسويقية
- د- على العمليات

٢٢. جميع ما يلي هو من مبادئ القيادة ، ما عدا

- أ- مقاومة التغيير
- ب- مساعدة الآخرين في العمل
- ج- الإشادة بالإنجازات وإثارة الحماس
- د- إعطاء القدوة والمثال الحسن للموظفين

٢٣. عندما تتعايش عرقيات وأجناس وأديان مختلفة في منظمة ما، فنحن أمام منظمة

- أ- متعددة الثقافات
- ب- متعددة الجنسيات
- ج- ثقافية
- د- أعمال تعنى بالشأن الثقافي

٢٤. من أهم أساليب التأثير لدى القيادة الكاريزمية

- أ- الإيحاء والإلهام
- ب- الترغيب والترهيب
- ج- المداينة
- د- الحوافز المادية

١٣. إن متابعة مدى تنفيذ ونجاح الاستراتيجية العامة للمنظمة هو تعبير عن الرقابة

- أ- على العمليات .
- ب- المالية .
- ج- الاستراتيجية .
- د- التشغيلية .

١٤. تستلزم على ضعف العمل الرقابي للمنظمة، بكثرة

- أ- الموردين .
- ب- الزبائن .
- ج- العمل الورقي .
- د- العمل الميداني .

١٥. عندما يتمتع المسؤول بالخبرة فإن ذلك يعبر عن القوة المستمدة من

- أ- مركزه القانوني .
- ب- مركزه الرسمي .
- ج- وظيفته .
- د- شخصيته .

١٦. يتميز القائد الكارزمي عن المدير العادي

- أ- باهتمامه بالتنظيم الرسمي .
- ب- بحله للمشكلات بطريقة منهجية .
- ج- بأنه روتيني .
- د- بعاطفته وحماسه .

١٧. يستمد المدير العادي سلطته عادة من

- أ- خبرته .
- ب- علاقاته الاجتماعية .
- ج- منصبه .
- د- حب الموظفين له .

١٨. قدرة القائد على التحفيز والاتصال، تصنف ضمن المهارات

- أ- العلمية .
- ب- الانسانية .
- ج- التقنية .
- د- الفنية .

٧. مجموعة المبادئ والمعايير والقيم التي تحكم سلوك الفرد أو المجموعة بشأن ما هو صحيح أو خطأ، هي تعبير عن

- أ. الثقافة.
- ب. الأخلاق.
- ج. المسؤولية.
- د. ثقافة المنظمة.

٨. الخطوة الأولى ضمن مراحل صناعة القرار ، هي

- أ. اختيار البديل الأفضل.
- ب. المقارنة ما بين البدائل.
- ج. التعرف على المشكلة.
- د. تطوير البدائل وتقييمها.

٩. عندما يتضمن القرار معاملة الجميع بكرامة ونزاهة واحترام، فهو يستجيب لمدخل الأخلاق

- أ. النفعي.
- ب. الفردي.
- ج. المتعلق بالعدالة.
- د. المتعلق بالحقوق.

١٠. الاتصالات المتعلقة بالتنسيق أو حل المشاكل بين الأقسام، هي مثال عن الاتصالات

- أ. الصاعدة.
- ب. النازلة.
- ج. غير الرسمية.
- د. الأفقية.

١١. معايير السلوك التي تقود المدراء وتوجههم في أعمالهم، هي تعبير عن

- أ. الأخلاق الإدارية.
- ب. المسؤولية الاجتماعية.
- ج. ثقافة المنظمة.
- د. الأخلاق.

١٢. يتمثل الإبداع في التوصل إلى حلول لمشكلات المنظمة بطرق

- أ. معتادة.
- ب. مألوفة.
- ج. غير مألوفة.
- د. علمية.

١. من المهام الأساسية لتطبيق الرقابة

- أ- التأكد من مطابقة النتائج المتحققة للخطة المرسومة .
- ب- خلق الحماس لدى العاملين لإنجاز العمل.
- ج- ترتيب الأفراد والموارد لإنجاز العمل.
- د- توجيه العاملين للإبداع في العمل.

٢. الواجب المترتب على المنظمات بخصوص اتخاذ قرارات أو التصرف بطريقة تسهم في زيادة رفاهية المجتمع ومصلحه ، هو تعبير عن

- أ. استراتيجية المنظمة .
- ب. ثقافة المنظمة .
- ج. أخلاقيات الأعمال .
- د. المسؤولية الاجتماعية للمنظمة.

٣. مدخل التحفيز الذي يتبنى فكرة الرجل الاقتصادي والأجور التحفيزية هو

- أ. المدخل التقليدي.
- ب. مدخل العلاقات الإنسانية.
- ج. مدخل الموارد البشرية.
- د. المدخل المعاصر.

٤. كل مما يلي يدخل في عوامل عدم الرضا لنظرية العاملين، ما عدا

- أ- ظروف العمل .
- ب- نوعية المشرفين.
- ج- محتوى العمل .
- د- سياسات وقواعد العمل.

٥. رقابة المنظمة على مخزوناتا تندرج ضمن الرقابة

- أ- المالية.
- ب- الهيكلية .
- ج- التنظيمية .
- د- التشغيلية.

٦. إحدى خصائص الهياكل التنظيمية الحديثة ، تتمثل في أنها تركز على

- أ- الوظائف دون العمليات.
- ب- العمليات دون الوظائف .
- ج- مهارة محددة لدى العامل.
- د- زيادة مستويات الهيكل التنظيمي.